# 最新中式婚礼整个流程 中式婚礼流程与仪式全介绍(9篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-08-23

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。中式婚礼详细流程篇一...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**中式婚礼详细流程篇一**

结婚是人生大事，任何事情都需要为此让路，新人在亲朋好友的见证下完成他们的结婚仪式。现在很多新人举办中式婚礼，下面是本站小编为大家整理的中式婚礼仪式流程，希望能够帮到大家哦!

1、祭祖：男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。

2、出发：迎亲车队以双数为佳。

3、燃炮：迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。

4、等待：新郎礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，再进入女方家。

5、讨喜：新郎应持捧花给房中待嫁之新娘，此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘，女方可提出条件要新郎答应，通过后才得进入。

6、拜别：新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由父亲盖上头纱，而新郎仅鞠躬行礼即可。

7、出门：新娘应由福高德劭的女性长辈持竹筛或黑伞护其走至礼车，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。

8、礼车：在新娘上礼车后，车开动不久，女方家长应将一碗清水、白米撒在车后，代表女儿已是泼出去的水，以后的一切再也不予过问，并祝女儿事事有成，有吃有穿。

9、燃炮：由女方家至男方家的途中，同样要一路燃放礼炮。

10、摸橘：新娘子迎新车队到达新郎家时，由一位拿着橘子的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，并赠红包答礼。这两个橘子要放到晚上，让新娘亲自剥皮，意谓招来\"长寿\"。

11、牵新：娘新娘由礼车走出时，应由男方一位有福气之长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶新娘进入大厅。进门时，新人绝不可踩门槛，而应横跨过去。

12、新娘进门前应从炭火盆上跨过去，表示洗去进门前的晦气和不祥

13、喜宴：时下颇流行中西合壁式的婚礼，大都在晚上宴请客人同时举行观礼仪式，在喜宴上，新娘可褪去新娘礼服，换上晚礼服向各桌一一敬酒。

14、送客：喜宴完毕后，新人立于家门口送客。

15、闹洞房：新人被整之灾情大小，端视新人是否曾在其他的婚礼上戏弄别人，或平素待人够不够忠厚等。

新人结婚的时候会有很婚礼仪式需要新人注意，以上几点希望能给新人以帮助，举办好属于自己的完美中式婚礼。

1、安床后到新婚前夜，准新郎忌一个人独睡新床，要找个未成年的男童，和新郎同睡在新床上。否则是凶兆。

2、新妇衣服忌有口袋，以免带走娘家财运。

3、生花易于枯萎，故婚事讳之，只有连招花和石榴不禁。因为前者的红色花瓣开自叶心，其状可以意喻闺女出嫁，诚等丈夫，后者则意喻多子多孙。

4、迎娶途中，若花轿和花轿相逢，叫做“喜冲喜”，会带来不详。解决的办法是必需互放鞭炮，或是双方媒人各以预备的花交换，这叫做换花。

5、结婚当天，新娘出门时，姑嫂均要回避，不能相送。因为“姑”跟“孤”同音，而“嫂”跟“扫”同音，都不吉利。

6、婚后三日，新人回门，须在当天日落以前赶回夫家，不能留宿。万一有特殊原因无法回家，夫妻也要分开睡，以免新娘子蜜月里的血光，冲撞了娘家人使娘家倒霉。

7、成亲之日，新娘离开娘家时，大家要哭得越快越好，“哭发哭发，不哭不发”不哭的话反而禁忌。

8、若是“爬头”结婚的新人，即新郎兄长，新人须在未婚兄长裤裆下穿过，以示“得罪了”，才可出门。若被“爬头”的是姐姐，因为某些人会觉得在女性裙下穿过会“不发达”，故会改为送一条裙子给未婚姐姐，俗称“大姨裙”。未婚兄姐不可目睹新人出门或过门，应暂时回避至位置较高的地方，如到上一层楼。

9、新郎到女家接新娘时，新娘可能离开娘家或在过度兴奋下喜极而泣，这也甚为普遍而不成问题(甚至是好事，留下“水头”旺女家)。但过门至男家后就不能流泪。

10、新娘子要小心，不要踏到新郎鞋，会有羞夫之意。

11、新娘于结婚吉日忌穿“旧鞋”。所有的婚纱鞋、绣花鞋及晚装鞋等应全是新的。若恐防鞋硬而不舒服，宜较优质的软皮，尺寸不妨预松少许及加上厚垫，亦不宜穿着过高的高跟鞋。

12、新娘进男家门时，忌脚踏门槛，应要跨过去。

13、孕妇及戴孝者都不能目睹新人出门或过门，更不能触碰到新人的衣物及新房所有的物品。

很多事情宁可信其有不可信其无，尤其是在结婚这样的人生大事上，因此，我们最好万事谨慎，对中式婚礼禁忌事项应当有所了解。

**中式婚礼详细流程篇二**

筹办婚礼程序让婚礼的当天总是欢喜、幸福的，然而因为这永生难忘的一天，也总是最紧张、最繁杂、最容易出错的时候。那么下面是小编为大家分享2024年最新中式婚礼详细流程，欢迎大家阅读浏览。

1、祭祖：男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。

2、出发：迎亲车队以双数为佳。

3、燃炮：迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。

4、等待：新郎礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，再进入女方家。

5、讨喜：新郎应持捧花给房中待嫁之新娘，此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘，女方可提出条件要新郎答应，通过后才得进入。

6、拜别：新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由父亲盖上头纱，而新郎仅鞠躬行礼即可。

7、出门：新娘应由福高德劭女性长辈持竹筛或黑伞护其走至礼车，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。

8、礼车：在新娘上礼车后，车开动不久，女方家长应将一碗清水、白米撒在车后，代表女儿已是泼出去的水，以后的一切再也不予过问，并祝女儿事事有成，有吃有穿。

9、燃炮：由女方家至男方家的途中，同样要一路燃放礼炮。

10、摸橘：新娘子迎新车队到达新郎家时，由一位拿着橘子的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，并赠红包答礼。这两个橘子要放到晚上，让新娘亲自剥皮，意谓招来“长寿”。

11、牵新：娘新娘由礼车走出时，应由男方一位有福气之长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶新娘进入大厅。进门时，新人绝不可踩门槛，而应横跨过去。

12、跨火盆：新娘进门前应从炭火盆上跨过去，表示洗去进门前的晦气和不祥。

13、喜宴：时下颇流行中西合壁式的婚礼，大都在晚上宴请客人同时举行观礼仪式，在喜宴上，新娘可褪去新娘礼服，换上晚礼服向各桌一一敬酒。

14、送客：喜宴完毕后，新人立于家门口送客。

15、闹洞房：新人被整之灾情大小，端视新人是否曾在其他的婚礼上戏弄别人，或平素待人够不够忠厚等。

提前十天左右制定当天的程序表，包括行车路线、各类事项时间安排及具体负责的人。或亲朋好友，或专业婚庆公司，大家各司其职，才不会忙中出错，也避免行车中回头路、单行线的困扰。有了这张程序表，每一个参与操作者都能自动各就各位，完成自己的任务。

婚礼当天万一发生任何问题，必须立即联系有关人士时，有一张完整的人员联络表在于 可是一大幸事。从所有的婚礼操办者到各服务项目的承办商、婚礼团成员与主持人、dj等必须人手一份，以方便联络。

宾客的坐席名单雇该用两种方式各准备一份：一是以桌号为序，注明每桌的宾客有哪些，并暗注哪些是女方亲友，哪些是男方亲友;二是以姓氏拼音为序，从 a到z 排列所有宾客姓名，边上注明各人桌号。这样做的好处是客人能够根据任何一种形式快速地查找到自己的坐席，无需在迎宾台过多流连，节约时间，为婚礼准时进行提供了保障。

婚宴“对号入席”，有一项非常重要的.准备，就是在婚礼筹办期间，一定要仔细敲定来宾的人数、研究来宾的类型、安排每位来宾的席位，可以这样估算来宾人数和安排席位。

长辈：主要是双方父母及其亲戚和朋友同事。双方父母以及主婚、证婚人，安排在主桌。靠近主桌的前几桌，应该是双方父母的亲戚、朋友、同事。

同事和普通朋友：这类宾客应该安排在宴会厅的中部，尽量将熟悉和认识的分在一桌，如果大家都不是很熟，最好能有个熟悉的人调和一下气氛。

同学：这类宾客一般都是新人们的多年好友和死党，一般安排在宴会区的最后几桌，让他们自得其乐。

**中式婚礼详细流程篇三**

执子之手，与子偕老，婚礼是对婚姻最庄重的承诺。闪亮，一生只有一次。很多女人从孩童时代就开始幻想一个浪漫、温馨又别开生面的婚礼。不做司空见惯的王子与公主，不走流于俗套的婚礼过程。用一种仪式将我们的爱情铭记。庄重、典雅、高贵。大唐霓裳用失落的传统记录那一刻的古典与浪漫。

二、婚典使用器材及物品

服装：新郎、新娘采用帝王传统的结婚礼服凤冠霞帔，需提前一个月向影视剧组或婚纱影楼租取。

花轿：花轿较难租取，提前两个月预定好花轿。

旗罗伞盖：位于迎亲队伍中，花轿之前。可使整个迎亲仪式壮观。婚庆市场上比较紧俏，可以提前两个月向影视基地租取。

盖头

马鞍：放于洞房的门槛上，新娘跨马鞍，一世保平安。

火盆：放置于大门口，新娘迈过去，寓意婚后的生活红红火火。

天地桌：置于院中。桌子上放有大斗、尺子、剪子、镜子、算盘和秤。成为“六证”民间有“三媒六证”，表示新婚合理的说法。

秤杆：入洞房后，新郎用秤杆挑去新娘的后盖头，取义：“称心如意”

花烛：在婚礼仪式中使用的大红色蜡烛，上有金银龙等彩饰。

浴手盆：灌盥礼时用。

暖手香炉：灌盥礼时用。

花球彩带：新郎迎接新娘，走上舞台时用。

酒店门口龙凤拱门

中式背板

走道地毯(酒店提供)

来宾签到台(酒店提供)

音响控制台、音箱、有线和无线麦克等音响设备(酒店提供)

新人入场时散的花瓣和花篮

锣鼓唢呐及乐手

抬花轿人员(新郎方提供)

舞狮表演

司仪等工作人员

三、婚礼流程

第一部分：场景布置

场景描述：红色为主。

背景板：拉开的红色的帷幔，呈现金色的龙凤和中间大大的喜字。背景中央放着天地桌，桌子上放有大斗、尺子、剪子、镜子、算盘和秤。桌子两边燃烧着红色的花烛。舞台及过道铺红色地毯。

酒店门口：龙凤拱门。

第二部分：迎亲过程8：00花轿在舞狮、旗罗伞盖、锣鼓、唢呐的伴随下，从婚庆酒店出发，来到接新娘的指定地点。新娘由兄弟或表兄弟抱上花轿，放下轿帘，三声炮响，迎亲队伍回走。新娘家不是本地，可采取距离婚庆酒店较近的酒店。花轿启程，赶往婚庆酒店。宾客陆续就坐。

9：00花轿到达婚庆酒店，鞭炮齐鸣。舞狮庆祝。

9：10

1、跨火盆：新娘到达婚庆酒店正门在伴娘的搀扶下跨过火盆，寓意婚后生活红红火火。舞狮。

2、跨马鞍：即将进入大厅的门口，放置马鞍，新娘在伴娘的搀扶下跨过马鞍，寓意婚后生活平平安安。舞狮。拍照留念。

9：50

3、新郎接新娘下花轿。用彩带牵引新娘缓缓走上舞台。新郎用秤杆挑去新娘的后盖头，取义：“称心如意”司仪高声说，“赞者入席。”赞者就是指新郎的长辈，坐在正席当中，在新人进入正堂后，便开始将酒倒入酒杯中，等待新人入席。

10：00

4、司仪宣布大唐霓裳婚礼仪式开始。音响师开始播放《千年一爱》《梅花三弄》等古筝曲目。

新郎新娘用唐代独有的拜礼方式，向在座的亲戚朋友鞠躬行礼。向父母行跪拜礼。

第三部分：婚礼仪式

1、10：10醮子礼

新郎父母正襟端坐，新郎向父母行拜礼。父亲赐酒，新郎接受赐酒一饮而尽。醮子礼是周朝制度婚礼程序的第一步，父亲还得向儿子说一些鼓励的话，才算结束醮子礼。

2、10：20正婚礼

“桃之夭夭，灼灼其华……”工作人员，以朗诵一首《诗经，周南，桃之夭夭》作为给新人的祝福。古筝曲回绕在大堂里，让人仿佛真的回到了3000年前的周朝。

3、10：30沃盥礼

汉族传统礼仪非常强调洁净，伴郎、伴娘分别为入席前的新娘、新郎浇水盥洗。后递上暖手香炉，象征性的暖手。

4、10：40同牢礼

5、10：50合卺礼

“合卺”，是指夫妇交杯同饮，但只是互相交换了杯子，而不是绕过脖子互喝。夫妻共饮合卺酒，象征着夫妻同甘共苦的意义。

6、11：00拜天地

新人开始一拜天地、二拜高堂、夫妻对拜。

7、11：10结发礼

夫妇双方各剪对方一缕头发，用红线扎紧。意喻白头偕老、永结同心。行礼完毕，夫妻相互对拜，表示相敬如宾。

8、11：20宣读证婚词

由证婚人宣读，新人正式结为夫妇。新郎新娘跪受证婚词。婚礼仪式结束。工作人员齐声宣读《诗经，关雎》：“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。。。。”为新人祝福。主婚人(新郎的父亲或母亲)对来宾致感谢辞。

新人在幕后换上简装礼服，按照中国习俗，出来敬酒。

第四部分：大宴宾客

夫妇按座次给宾客敬酒。

四、现场所需工作人员及其安排

1、婚礼策划师一名，负责婚礼现场的人员协调、设备的使用、婚礼节奏的控制，保证整个婚礼流程的顺利进行。

2、婚礼主持人一名，负责整个婚礼过程的主持。

3、专业摄影师一名，负责整个现场影像记录。

4、专业摄像师一名，负责整个现场准备、典礼、宴会及外景情况的记录。

5、化妆造型是一名，负责新娘的补妆、化妆、盘发及造型设计。

6、音响师一名，配合主持人，负责仪式进行中的音乐播放。

**中式婚礼详细流程篇四**

6:00 新郎起床更衣，做好去迎娶新娘准备。

6:20 在中式婚礼的习俗中，有男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先的习俗，所以新郎要祭拜祖先。

6：00 新娘起床开始化妆。

7：40 新郎准备好花车、花轿等事宜

8：00 新郎出发去迎接新娘，出发前通知新娘准备。

9：00 新郎到达新娘家。

9：05 新娘蒙上红盖头，开始接亲活动。

9：30 新郎接到新娘子，新郎将新娘抱上花车，前往举行婚礼的场地。

10：00 花车到达事前安排的花轿位置。

10：20 新人改乘花轿，轿夫起轿。

10:15 在 礼音乐的伴随下，新人向婚礼地点前进。沿途要燃放一些礼炮，来观礼的宾客可以向新人喷放礼花弹，让婚礼在欢乐的气氛中进行。

11：00新郎迎新娘下花轿，在众人簇拥下进入婚礼现场。

11：20 婚礼仪式开始。

12：25 婚礼仪式结束，新娘更换旗袍，向宾客敬酒。

12：30 婚宴开始。

婚礼当天晚上八九点，新人的亲朋开始闹洞房。傧相会在一个小时以后宣布闹新房结束，让大家离开新房。

**中式婚礼详细流程篇五**

1、祭祖：

男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。

迎亲车队以双数为佳。

3、燃炮：

迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。

4、等待：

新郎礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，再进入女方家。

新郎应持捧花给房中待嫁之新娘，此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘，女方可提出条件要新郎答应，通过后才得进入。

新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由父亲盖上头纱，而新郎仅鞠躬行礼即可。

7、出门：

新娘应由福高德劭女性长辈持竹筛或红伞护其走至礼车，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。

**中式婚礼详细流程篇六**

在堵门的时候，伴娘都会出一些比较刁钻的问题来考验新郎，新郎要历经重重考验才可以接走新娘。

2.严格把控化妆时间

婚礼当天都是比较忙碌的，所以要掐好时间，新娘要早点起来化妆，不要耽误了吉时。

3.备足一定量的红包

迎亲的时候新郎要多准备一些红包，婚礼当天到处都要小红包，发小红包就像是发喜糖一样，谁来要就发给谁，这也是图个吉利，所以要多准备一些，不然到时候没有就尴尬了。

4.人员要分配得当

在婚礼前就要把人员分配好，每一个细节都要考虑到，不然到时候就会手忙脚乱。

**中式婚礼详细流程篇七**

越来越多的年轻人开始重视中式婚礼，寻究文化根源、重视民俗传统也开始渐渐成为时下的流行时尚，了解这些婚庆习俗，为自己准备一场别开生面的中式婚礼吧!

入场：一条红丝绸，两人牵绣球，月老定三生，牵手踏绣球;

迈火盆：跨过马鞍后，新娘继续跨过象征性的火盆，代表好日子红红火火;

挑盖头：新郎用吉祥秤杆挑下新娘的盖头;

夫妻对拜：新人相隔两步相对而立三拜佳偶天成;

交杯酒：准备好托盘送上合卺酒，新人交杯共饮;

同撒吉祥：准备“早生贵子”等吉祥果，新人一同抛洒，寓意地久天长;

入洞房：新郎抱起你美丽的新娘进入洞房，在仪式上即为礼成。

1、送礼

参加婚宴，一般宾客都要用红纸或专门印有双喜字的红包，装上适当的贺礼金，作为对新人的一份小小的贺礼。礼金最好取双数，含六为“禄”，八为“发”，百为“白头偕老”的意思，以示对新人的祝福，至于礼金数额就由宾客根据自己的经济情况以及和新人关系的远近亲疏来定了。

2、入席

宾客入席时若主人没有指引，要注意不要主动坐到“新人桌”或者“父母桌”上，可以按照引导入座，若无人引导，也可以和熟悉的亲朋好友坐在一起。用餐时也要注意讲究礼帽。

3、敬酒

婚宴上，新娘新郎到各席敬酒致谢是必不可少的环节，客人应起立举杯，和新郎新娘碰杯之后再道声“恭喜”，为了让他们圆满结束宴会，早入洞房，客人要注意把新人在每桌敬酒的时间控制在3分钟内。切不可和新人拉拉扯扯，非要把新郎、新娘灌醉不可，不要在酒席上大声喧哗，还要控制自己的饮酒量，以免酒后狂言，失了礼数。

4、闹洞房

新婚之夜，亲戚朋友围坐房中，对新娘百般戏谑，称之为“闹房”、“戏新娘”。闹的方式因各地而有异，总的概括起来有文闹和武闹。闹洞房时，平辈的、晚辈的、亲戚朋友，同学同事纷纷拥入新房，喜笑逗乐，尤其是新郎的朋友，他们极尽所能，想出种种方式，让新娘当众表演，以逗乐取笑。但客人应注意不可闹得太过，要注意文明，尽量避免粗野的闹洞房方式，或者口出秽言，对新娘动手动脚，以免伤了和气。

**中式婚礼详细流程篇八**

1.送礼：首先按照这种习俗，一般都要准备一份小小的贺礼，会使用红纸或专门印制的双喜字来进行封包，然后在那个里面放适当的贺礼金，至于礼金数目这个可以根据自己的经济情况和与新郎、新娘关系来定，一般用得最多的数字就是含六为“禄”，八为“发”，百为“白头偕老”这些比较有代表性的数字。

2.回礼：还有收到聘礼的女方一定要给男方回礼，有一些比较讲究的家庭会给他送订婚戒指，有一些地方也会送槟榔，这个也是比较有代表性，代表着一郎到尾的意思。

3.安床：一般在结婚的前一天晚上，女方家会找一个家庭和睦、父母双全、又育有儿子的男丁在新房里面安装婚床，然后还会将准备好的早生贵子的四品：核桃、莲子、红枣、花生这些铺在新床上面。

4.嫁妆：女方家也会先给新娘准备好嫁妆带去婆家，一般会把那些东西放在红色的箱子里面，然后交给新娘。

5.上头：还有在婚礼举行前一晚，会选择一个吉时然后拜神求平安幸福，一般这个时候也要要求男方在同一个时间在自家那边拜。

6.入席：在参加婚礼时可以按照主人或主持人的引导就座，如果没有人来引导你们，那你就可以和熟悉的亲友坐在一起，但是在坐时候要注意，不能坐错位置，不要主动坐到“新人桌”或“父母桌”。

7.敬酒：一般在婚宴时新郎、新娘他们会到各席来向大家敬酒致谢，这个时候大家都会起立举杯，然后也会和新人先轻轻碰杯，再道“恭喜”。要注意新人在每桌敬酒的时间要控制在3分钟内，这样才能很好完成每桌的敬酒致谢。

**中式婚礼详细流程篇九**

随着时间的推移和沉淀，追溯文化根源、重现传统民俗已经成了现代人的新时尚。

80后中式婚礼策划方案之婚礼现场布置：

以红色为主色，以仿古代婚礼礼堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前必须提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

搭配灯笼凤尾路引，为主通道装饰。路引以凤尾铁艺路引为主，配上红色绢花球，挂上电子灯笼为装饰点缀。

新人拜堂所用的是古代的龙凤椅，八仙桌，为了显示出古代婚礼的隆重性、正式的感觉(桌上摆上龙凤双烛，和各种果盘)

在主通道上铺上麻袋，新娘从麻袋上走向拜堂仪式台，寓意代代相传(麻袋一般只放三个，新娘踩一个，新娘的表哥或者表叔要拿掉一个摆在最前方)

主背景的整体图案：背景位置朝南为主，婚礼之前必须考虑到酒店场地大小，与酒店整体颜色，酒店电箱是否能承受追光灯等电器用品。主桌分一桌，也可以分为两桌，分为两桌时没有主客桌之分，两桌主桌的时候新人分别坐两桌，新郎陪新娘的客人而新娘陪新郎的客人，显示了对各家的尊重。

80后中式婚礼策划方案之之角色安排：

下聘礼方:由男方家长担当。向女方提亲并赠送礼物﹐即旧时所称纳采和纳征.赠送的礼品通常包括各种在中国文化中表示吉祥的食品﹐物品。如茶叶等。

媒人(月老)：由一位与双方家庭关系都比较密切的人担当﹐负责邀请双方长辈见面，促进双方的沟通。

童子：由男方家的未婚男子扮演，负责婚礼过程中的端茶迎轿。

全合人儿(伴娘)：由女方家的几位年轻貌美的未婚女子扮演，在新娘下轿时扶新娘下轿。

婚礼司仪：宣布典礼正式开始,介绍双方重要亲友﹐并致祝福词。

主婚人：由德高望重的长辈或友人担当，为婚礼致词。

摄像师：专业的摄像人员，记录下婚礼的全过程，拍摄新人与来宾的照片，为新人留下珍贵美好的回忆。

80后中式婚礼策划方案之婚礼流程建议：

1、伴郎、伴娘入场

伴郎与伴娘在音乐声中手挽手穿并肩走过婚礼甬道，伴郎着紫红色阿哥装，伴娘着红色格格装，粉红色玫瑰。

2、戒童入场

两个戒童则手捧两个红色托盘，上面放结婚证书和戒指入场。

3、新人入场

前行时，两个花童手持装满花瓣的花篮(一男一女)一路把花瓣撒在新娘将要经过的红地毯上。到了婚礼台前，伴郎与伴娘站一侧，花童和戒童站一侧。新郎为新娘挑开红色盖头，婚礼仪式正式开始。

4、仪式安排

(1)证婚人致辞并颁发结婚证书、签字祝愿(10—15分钟)

(2)主婚人致辞、签字祝愿(10—15分钟)

(3)父母致辞、签字祝愿(15—30分钟)

(4)新人互致结婚誓言(20—30分钟)

(5)交换戒指(5—8分钟)

(6)新人分别致辞(30分钟)

(7)切蛋糕(3—5分钟)

(8)抛捧花(10—20分钟)

(9)向来宾赠送小礼物(15—30分钟)

(10)喝交杯酒(5分钟)

(11)父母上台和新人共同举杯，婚宴开始。新人在人们的起立鼓掌中，重新走过婚礼甬道，走出婚礼场。(5分钟)

80后中式婚礼策划方案之新人着装：

新郎可以穿长袍，新娘披戴凤冠霞帔。凤冠是饰有银质或其他质地的凤凰模型，霞帔则是红色的披肩，一般来说，新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案。中式的服装可以去礼服店订做或租借，在影楼拍婚纱照时也可以预定中装，有些影楼会在拍摄套系中免费借用婚礼当天的服装。

80后中式婚礼策划方案之准备物品：

1、花轿

花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙锣，伞，扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

2、请帖

中式婚礼请帖的设计最重要是要选定主题和概念，图案方面当然有众多的吉祥图纹可以选用，但龙凤图案一定要选用特别的版本以区别与传统的中式。水墨画的笔触有着夸张的韵味，剪纸不妨用镂刻的形式来制作。建议新人不妨采购些中国结、盘花钮、流苏、古钱、玉佩等中国特色的配件，试着和经典的西式请柬搭配，一定会有意想不到的效果哦。

3、桌卡

可以将来宾名单书写在扇子上作为桌卡，迎宾牌用竹帘来制作，餐巾用盘花钮来装饰。

4、回礼

中式婚礼的回礼可以采用一些具有中国文化内涵的小物件：青花瓷的杯子，象征着一辈子不变色的幸福;一双包装精美的筷子，传达的是快快乐乐和天生一对永不分离的好口彩;大阿福泥人是很可爱的礼物，刻上两人的姓氏印章便有了独特的魅力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找