# 通化市中考满分作文-这就是亲情（精选5篇）

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-08-29

*第一篇：通化市中考满分作文-这就是亲情这就是亲情记得有一种思念，叫做魂牵梦萦；记得有一种关怀，叫做无微不至；记得有一种离别，叫做刻骨铭心。这就是亲情！一个炎热的夏季，我每天都很开心，不知是不是热使我激情澎湃。我喜欢和小伙伴们一起扒螃蟹、挖...*

**第一篇：通化市中考满分作文-这就是亲情**

这就是亲情

记得有一种思念，叫做魂牵梦萦；记得有一种关怀，叫做无微不至；记得有一种离别，叫做刻骨铭心。这就是亲情！

一个炎热的夏季，我每天都很开心，不知是不是热使我激情澎湃。我喜欢和小伙伴们一起扒螃蟹、挖蚯蚓喂鸡、偷肉喂猫„„

一天，我们正在路上计划着我们的行动时，突然，一人叫起来了：“快，快看，好可爱啊！”我们顺着她的手指看过去，发现了一个狗窝，狗窝里居住着三只可爱小狗。

很明显是两只狗崽子，一只狗妈妈。狗妈妈正舔着它可爱孩子们，是多么的温馨啊！我们不禁愣住了，与它们一同陶醉了。

后来，我们发现它们没有人喂养，就连栖息之地也是自己找的，既不遮风也不避雨。我们打算把自己家吃剩的东西带来给它们，就这样，第二天，我们每个人手上都有一个小口袋，里面装着“美味”的食物。

我们向它们靠近，十分害怕它们会躲开或向我们进攻。我们走得小心翼翼，慢慢的，快接近它们了，但它们并不感到害怕，反而露出期盼的眼神。

我们将食物放在它们面前，狗妈妈便大口大口地吃起来，我们开心极了！第三天，我们打算去野餐，把所需的东西都准备好了，可是，天公不作美，下起雨，这让我们想起了小狗。

我们打着伞向小狗的家跑去，跑到时，我们看到了一个让人不得不感动的情景——狗妈妈站起身为小狗们遮雨，而小狗们则蜷缩在狗妈妈温暖的怀里睡觉，狗妈妈就这样淋着雨，不敢抖动，怕雨水滴到小狗身上，这就是亲情，这就是令人感动的亲情！

亲情，是一种从生到死相随一个人的情感；亲情，是一种时时能让你想起的情感；亲情，是一种让人感到踏实的情感„„在点滴里流露着„„

**第二篇：通化市中考满分作文-通化市作文**

缺少毅力，你就永远尝不到那种“吹尽狂沙始到金”的喜悦；毅力缺乏，你就永远做不出那种“任尔东西南北风”的潇洒；没有毅力，“须把乾坤力转回”就只是一个遥远的梦。

毅力是一种无形的力量，正是这种力量，成全了天下无数的英雄豪杰。

司马迁忍辱负重铸就了千秋史书是我们所共知的，他所流的血汗之多也是我们所能想像的，但他所具有的那种坚持到底的毅力，我们中几人可以企及？二万五千里的征程是何等的艰险困苦，如果没有毅力，没有无数颗具有毅力的坚强的人，中国何来今天？又何来今日的你、我、他？你、我、他心中又怎会铭记“红军不怕远征难，万水千山只等闲”的诗句？毅力，乃是成就千秋大业的基石。

张海迪是一个成功者，是一个为人敬仰，受人崇拜的强者。如今的霍金更是让人惊羡不已，连他那斜斜的姿态和拼命忍住流口水的样子，都已定格在无数人的心中。“毅力”两字在他们身上得到了充分的显示。身体残疾怎样？病魔缠身又怎样？在坚强的毅力面前，它们也只有俯首称臣的份呢！是毅力让残缺的躯体绽放无尽的光华。

毅力是一种精神，是一种永远站着的精神，毅力是一种姿态，是一种永不倒下的姿态，毅力是一种象征，是一种胜利终属于我的象征。

正因为有了坚强的毅力，才有了山间松竹“咬定青山不放松”的飒爽英姿，才有了“大雪压青松，青松挺且直”的坚忍不拔，才有了“滚滚长江东逝水”的永不复返。

毅力是一种美的象征，是一种趋近完美的标识。宽阔的胸膛，我们认定那是坚强的展示，威武高大的身躯我们指定那是强者的特有，酷呆帅透的面孔也被我们简单地定义为机灵聪明有头脑。那么，其他的人呢？噢，对！还有一颗心！一颗有坚强的意志、坚忍不拔、永不言败、坚持到底的恒心。有了这样一颗心，你就是英雄中的英雄，强者中的强者，就是泰山顶上一青松，顶天立地傲苍穹，八千里风暴吹不倒，九千个雷霆也难轰。

抬起头，挺起胸，去做一颗松吧，一棵不怕风吹雨打，不怕霜雪雷电的松吧！毅力的家就安在它那儿呢！

人，以诚为本，以信为天。社会需要诚信，我们少年儿童更需要诚信.朋友，也许你只是路旁一株普通的小草，无法如鲜花般灿烂迷人；也许你只是山涧一条不为人知的清泉，无法如大海般浩瀚奔腾；也许你只是芸芸众生中一平常之人，无法如伟人般惊天动地举世瞩目……朋友，你可以如此普通、平常、默默无闻，但绝不可以丢掉诚信这做人之本、立事之根，要让诚信与你同行.那么，就让诚实变成清晨一缕温暖的阳光，让诚实成为小鸟在耳畔的请啼，让诚信成为寒冷时身边的烘烘炉火，让诚信变成烈日下头顶的一片绿荫，时刻伴随你和我，与我们同行。如果春天没有七彩的阳光，就不会有蝶儿的满山翻飞；如果人间没有诚信，那就是一个苍凉而荒芜的世界。诚信，如同一轮明月，曾普照大地，以它的清辉驱尽人间的阴影，她散发出了光辉，可是，她并没有失去什么，仍然那么皎洁明丽。诚信待人，付出的是真诚和信任，1

赢得的是友谊和尊重；诚信如一束玫瑰的芬芳，能打动有情人的心。无论时空如何变幻，都闪烁着诱人的光芒。有了她，生活就有了芬芳，有了她，人生就有了追求！

在中华民族五千年的历史中，流传着无数感人的美德故事。他们追求“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的道德境界，他们恪守诚信，与人为善……今天，我们重温我们优秀的道德文化传统，并在这丰富的道德资源中，汲取到中华民族腾飞的持久动力。身披一袭灿烂，心系一份执著，带着诚信上路，将踏出一路风光。俗话说：“人无信不立，国无信不国。”没有诚信的个人是社会的危险品，没有诚信的民族是民族的悲哀。诚信，是中国古代社会人际关系的精神纽带，也是人际关系的最高原则，是我们中华民族传统文化的宝贵财富。翻开中华民族五千年厚重的文明史就会发现，中华民族历来都把“诚信”作为一种美德，一种修养，一种文明，人人追而求之，歌而颂之。诚信的故事俯拾即是。商鞅立木取信，获得百姓信任，从而推行了新法；臾骈不负信，获得世人尊敬；季扎挂剑了却徐国国君的心愿，传为千古佳话。同时，我们也看到，商纣失诚信，加速了国家的灭亡；楚怀王失信，不但忘了国，还使一代贤臣饮恨汨罗江……故我们不但看过讴歌诚实鞭打无信的故事，我们还传颂着“宁可穷而有志，不可富而无信”之类的民间谚语。不难理解，诚信是人们立身、修德、处事的根本。拥有诚信，一根小小的火柴，可以燃亮一片心空；拥有诚信，一片小小的绿叶，可以倾倒一个季节；拥有诚信，一朵小小的浪花，可以飞溅起整个海洋。相信诚信的力量，它可以点石成金，触木为玉。

同学们，让我们手挽手，真心帮助每一个需要帮助的同学，让诚信遍布学校的每个角落，同学之间互相学习，取长补短，拒绝考试\*\*等不良习气，让诚信扎根我们的心灵，铭记国旗下的誓言：努力学习，报效祖国。

“赠人玫瑰，手有余香。”让我们带着诚信，与诚信同行吧，当我们真正拥有诚信时，才能告诉自己：因为我诚信，所以我美丽：因为我美丽，所以我自豪！

坚持到最后的胜利

走在回家的路上，秋雨淅浙沥沥地下着，丝丝的细雨顺流而下，给我奉就有点苦闷的内心增添了几分冷清。

记得那是一个雨天，当老师把期中试卷发下来时，我突然发现老师把我一道题改错了，再三核对后，我信心十足。当老师讲到这题时，我不假思索地站起来：“老师，您的答案错了！”全班一下子把目光聚集到了我身上，老师斜视着我，带着点气愤地说：“想好了再说，如何？”这时，班上哄堂大笑，在一阵尴尬中，我只得无奈地坐下。

下午自习课，我再一次站起来重申了我的观点，没想到老师更气愤了，用训斥的语言狠狠地挖苦了我一顿，接着怒冲冲出了教室。我静静地站着，感觉就像窗外那孤独的白杨树，面临着即将到来的暴风雨。豆大的雨滴砸在玻璃上时，我已经站在办公室聆听着班主任的教诲：“你学习固然不错，但也不能把它当作骄傲的资本呀，怎么能和老师较劲？”旁边的几位老师也语重心长地说：“你这样下去会栽跟头的，想清之后，向老师道个歉吧。”我迈着沉重的步伐走进家门，雨不知何时停了，只有月亮在城堡似的烟云中穿行，淡淡的月光时而斜射在窗前。唉，早知这样，向老师道个歉不就得了。然而，转念间我不由自主地联想了到布鲁诺、伽利略……他们仿佛在告诉我：“真理必定胜利”。

第二天，我再一次礼貌地站起，仔细地说明了那题的答案，也许是我的诚心引起了老师的注意。老师思考了片刻，对我说：“你是对的。”望着老师那带歉意的笑容，我眼泪直流。2

让它洗尽我的屈辱吧，我终于胜利了！我想，那一刻我内心的幸福感别人是无法理解的。2024年中考满分作文：坚持到最后的胜利

在我们的学习生活中常常会遇到困难，而战胜困难的一大法宝就是拥有动力。在我看来，动力来自于支持。如果说动力是悬挂在头顶上的珠宝，那么支持就是那非常重要的跳板。（比喻形象贴切。）

支持

记得那是初一的一次演讲比赛，老师要我参加，但是我却不敢。老师知道后，一把拉住我的手，和蔼地说：“你为什么不敢呢？是不自信吗？你的条件并不差呀。你的作文很好，声音又很洪亮，表达也还可以，你没有什么比别人差的，你没有理由不自信。去试一试吧，我相信你一定能成功，我永远支持你！”听到这，我一下子有了动力，对，试一试，我一定能行。

回到家，我和妈妈说了演讲比赛的事，妈妈也很支持我去。我更有动力了。于是，我当晚就把演讲稿写好，拿给以前是语文老师的爷爷修改。爷爷边看边在稿子上圈点、修改。一个小时后，稿子修改好了。爷爷又微笑着对我说：“孙女，稿子写得很好，勇敢地去演讲吧，爷爷支持你。”我点点头，满心欢喜地去背稿子了。

周末，我对着镜子练习了好几遍。一切都熟练以后，我把我的几个好朋友请到家里来，让她们当我的小观众，帮我提提意见。虽然演讲词原来背得很熟，但我一站在大家面前，不仅有点磕磕绊绊，而且动作、表情，全都变得很僵硬。于是大家给我出谋划策，有的帮我纠正语音，有的给我示范动作，还有的从网上给我下载精彩的演讲录相，让我观摩。她们还对我说：“别着急，咱们慢慢练。我们永远都支持你！”我不禁被大家的支持所感动，有了一百分的动力，我更加刻苦地练习。

比赛那天，同学们高举着永远支持我的标语，老师和家长也在一旁为我加油。在大家的支持和掌声下，我鼓足了勇气，走上了演讲台，满含激情地完成了我的演讲，取得了很好的成绩。场上爆发出雷鸣般的掌声。

这次小小的演讲使我感受到：支持是取得成功的跳板，还是阳光，无时无刻地都在照耀着我、温暖着我，老师、家长和朋友的支持使我获取了源源不断的动力，努力拼搏，最终达到了成功的彼岸。我会永远记住，动力来自于支持，只要拥有支持，就会一步一步，走向成功！（结尾议论总结，突出中心。）

风呼啸着，雪花一飘三转地舞着，轻轻地、慢慢地为大地母亲披上雪绒。

箭一般地身影在树丛间飞窜，血液在沸腾，透过呼呼风声，我能听见自己的呼吸，乃至心跳！夜已黑，银色的雪光映亮了大地，莹黄的灯光已渐近。

风更狂了，雪花舞得更欢，在一所透着光的房子前停下，隔着模糊不清的窗玻璃，寻找着熟悉的白。

所有的思念与仇恨，所有的痛苦与宽容，所有的幸福与悲伤都在这一时刻凝聚。

看见了！灰灰的墙壁上，挂着两张雪白雪白的狐皮，映着暗淡的墙，白得刺眼，白得无暇。一滴泪，无声地滴落，从屋子里传来的欢叫声刺痛我的耳朵，唤醒了记忆……

风吼着，雪花像调皮的精灵，跳上树梢，又飘飘而下。毛发还未长满的我，紧紧地偎在母亲的怀里，尽情地享受着属于我的的温暖，母亲一双碧眸洋溢着慈爱，她把顺柔纯白的毛发盖在我身上，以便让我完完全全地吸取她的体温，外头一片苍寂，母亲不时舔舔我的头，更多地是凝望着风雨中的大地，眸中隐着少许担忧。我知道，她是在寻觅父亲归来的身影。

提起父亲，我顿时充满敬畏，他是那么高大，伟岸。哪怕只是那淡绿深邃的眼睛，也会让人望而却步。他很严厉，总在我窝在母亲怀里撒娇时把我刁开，对我可怜兮兮的样子视而不见；他又是可敬的，总冒着寒风暴雪在雪地上寻找微薄的食物供我们母子填饱肚子，自己则在树洞口为我们挡住那刺骨的寒风。他是我们心中的骄傲，是最好的父亲。我不禁在母亲怀里笑开了。母亲对我的神经质习以为常，她溺爱地舔舔我的头：“傻孩子！”

风仍在刮，雪花永不疲倦地飞着，在了无声迹的雪地中，突然传来了一声示警的声音，尖锐地划破雪中的寂肃。那是父亲的声音！有危险！我和母亲立即竖起了耳朵，一同向外望去。透着那雪花，父亲的身影在飞快地奔窜，远方穿来几声犬吠，猎人！父亲有危险，我和母亲的心也开始随着那雪白的身影而紧张不安，飞窜的身影迟迟不进树洞，他是想把猎犬们引开，我们才不会被发现。终于，母亲按捺不住站了起来，眼中早已充满焦虑。顿时失去温暖的我紧抓着她，乞求她不要离开。但，她还是出去了，在她把树洞--我们的家--严严实实地用雪封住之后。

呼啸的北风声盖过了一切声音，只有两声尖锐的枪声令人寒骨悚栗，我颤抖着，恐惧不断聚拢，泪眼模糊地拨开雪堆，心中的唯一一线希望碎了。辽阔的雪地里只有两朵盛开的雪花，鲜红鲜红的，点缀在白茫茫的雪地上，凄美，艳丽。风在咆哮，雪在狂舞，那舞姿依然轻盈，一切如旧，空荡荡的树洞里尚存着温暖的气息，还有孤零零的我。飞雪渐渐掩盖了雪地上的那片鲜红，谁又知道，一片幸福在刹那间被猎枪的子弹击得粉碎。

凝聚在那一刹那的记忆也被子弹击得粉碎，透着模糊的泪光，我知道那种幸福仍将重新凝聚。

今天，一年后的同一个日子里，我已拥有像父亲那样雪洁的毛发，已成为一只健壮的雪狐，已有自己的一个家，凝望那雪白的狐皮，回忆那曾经温暖的怀抱，发现那白白得圣洁，白得永恒……

当一年的这一时刻的凝聚已成为习惯，我不只是只知道那白--白得圣洁，白得永恒……、走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道;

登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。

人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。《直面苦难》

●02、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔;魏武帝扬鞭东指，壮心不已;陶渊明悠然南山，饮酒采菊……他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择;纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择;纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

●03、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

●04、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树;虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海;虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

●05、冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

●06、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败;乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限;乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能;在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神;从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

●07、坚持的昨天叫立足，坚持的今天叫进取，坚持的明天叫成功。

●08、如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖;如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明;如果你总是发现朋友的缺点，你么你的人生旅程将难以找到知音;同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。

●09、喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗臶;撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跋涉者的脚印;阿尔卑斯山壁立千仞，可其中有探险者的身影;雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。

●

10、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

●

11、月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，命有否泰变化，年有四季更替，熬过长夜，你便能见到黎明，饱受痛苦，你便能拥有快乐，耐过寒冬，你便无须蛰伏，落尽寒梅，你便能企盼新春。

●

12、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸;没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅;没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位臵，自己的光源，自己的声音。

●

13、或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎;或许是天地的无情终归要将自己继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气丰发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧!

●

14、“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳;而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”(冰心语)我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌隔那刚刚萌芽的种子。

●

15、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条 5

泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧!

●

16、也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔。终会成为参天大树;

也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍。终会拥抱大海;

也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

●

17、当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中，观望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与蓝天搏击，与白云共舞;当骏马休憩于栅栏之中，昂首长嘶之时，它也已有了梦想，那就是奋蹄原野，驰骋天下。

●

18、冰雪覆盖的时候，我们需要一团火来取暖;暗夜无边的时候，我们需要点点星光来取暖;前途茫茫时，我们需要一盏航灯来取暖……四季轮回，心里滤不去的是烦恼和忧愁，脚下略不去的是艰辛和伤痛。寒天冷日，让我们用什么来温暖迎风而立的自己?留些真诚给自己取暖吧!

●

19、大海如果失去巨浪的翻滚，也就失去了雄浑;沙漠如果失去了飞沙的狂舞，也就失去了壮美;人生如果失去了真实的历程，也就失去了意义。

●20、一条幽径，曲折迂回中总会激起心旷神怡的向往;一波巨澜，潮起潮落时更能叠出惊心动魄的鸣响;一个故事，遗憾悲婉里才有肝肠寸段的凄凉;一种人生，跌宕困顿中方显惊世骇俗的豪壮。

中考满分作文精彩结尾20例

有你真好

有你真好，孤单的时候也不寂寞。

有你真好，失落的时候也不彷徨。

有你真好，要输的时候也不放弃。

一

“明月几时有”又是一年中秋节，月亮仍旧是那个月亮，可是在我们眼中它有点孤单。这是我在异乡求学的第一个中秋，“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”我终于体会到此句诗的滋味，夜很深，我静静的躺在床上，脑中不断闪现着以往中秋的情景，爷爷，妈妈，姐姐……想到这里我的心不由的抽噎了一下

“别想那么多，在外就要学会独立，亲人不在身边，但至少还有我们这些同学在身边。”一个轻柔的声音突然在黑夜里回荡，是邻床的你，你也没睡，陪着我聊了很久，心中的结似乎就打开了。

这一夜的月亮不再寂寞，因为还有星星陪者它……

二

“XX，数学xxx分，物理xxx分……”望着记在草稿上的各科分数，我简直有点不敢相信自己的眼睛。回想一下这几个月来我认真的学，早上第一个到教室，晚上又是最后一个走的，可成绩怎么都不升反降了呢?我懊恼的捶了胸一下，心里想着“或许我真的不适合上学。”心刹那间阴沉了下来，我不由得将头埋入了臂弯深处。

“别气馁，一次月考并不能代表什么。”一个舒心的声音在耳边想起，我抬起了头，看见了你关怀的笑容，你又语重心长的说：“这次没考好不要紧，下次再来，只要学了就一定会有进步……

寥寥几句，我觉得希望又回来了，我又抬起了头，沉下了心，投入学习中。

三

足球场上，下半场了，我们班对阵强队1：3落后，实力相差较大，我们都打算放弃了，跑动也没先前积极了。你愤怒的训斥到：“你们在做什么，在哨响前我们都还未输，要拼，拼到最后，我们才是最好的!”几句话仿佛给我们注了一支强心剂，我们比先前更积极了。

拼抢也更激烈了，在终场前我方一粒点球罚读入后，比分被定格在4：4。我们胜利了，操场里回旋着我们疲惫的欢呼声……

从此我明白了，什么事情在结束前都会有转变，因此我喜欢努力到最后一刻……

有你真好，让我懂得了很多。

有你真好，让我坚强了许多。

朋友，有你真好。

在尝试中成长——字趣

我很小的时候，就特别喜欢看爷爷写毛笔字。爷爷在兴致勃勃地写字，我总是痴痴地看着，那时候觉得所有的“字”都像是很伟大的杰作似的。

中考满分作文2024知识点：精写前几段，给评卷老师留下一个好印象。要精雕细刻，要出彩。比如，可开门见山，直奔主题；可制造悬念，引人入胜；可提出问题，引人注意；或巧用排比、比喻、拟人等修辞手法，或。巧述故事，引人入胜，或巧用题记，揭示主旨，或巧用诗文显诗意。写好结尾和过渡段。阅卷老师一般是S型的扫描全文。结尾可画龙点睛，发人深思;或总结全文，照应开头；或虚笔拓展，扩大容量；或精辟议论，深化主旨。如中考满分作文2024优秀作文[我和别人一样吗]。

到了七八岁时，在爷爷的指导下，我也正式地握起了毛笔，写下了第一个“字”，那是一个多么令人难忘的时刻。我蹑手蹑脚地挪挪本子，磨磨砚墨，心情总安定不下来，又搔搔耳朵，蘸蘸墨汁好不容易用那微微颤抖的手，写下了第一个“字”。喔！看着这一个笔画倾斜而且墨又化开的字，再看看爷爷充满笑意的脸，我是多么高兴啊！

渐渐地写的多了，也知道分辨字的好坏。看到爷爷的一手好字，我真是羡慕极了。因此，我也就更加努力地不断地写，想要磨练出一手好字来。在练字之余，我总喜欢呆呆地望着天空，看看天上的云朵，空中的飞鸟，看看身边的小草，花上的昆虫。因为我听爷爷说过，伏羲氏看到龙而作“龙书”，神农氏看到精禾而作“八穂书”，仓颌看到云朵而作“卿云书”，帝尧看到神龟而作“龟书”，说不定有一天，一只蟋蟀也能引起我的灵感，让我作一个“蟋蟀书”，那该多有趣啊！

唐代盛行的楷书，我从小就喜欢写，也喜欢看。唐代的书法名家个个争奇斗艳，像万紫千红的花儿一般。如褚遂良的字秀媚，温雅，像是刚出水面的芙蓉一样。他的《雁塔圣教序》写得非常好，包世臣曾评之为“从左观至右，字字相迎；从右看到左，则笔笔相背。”可见他的笔下功夫是多么深厚。欧阳询的字笔力劲险，有着龙争虎斗的景象，云雾笼罩的气势，尖峻高绝为其特色。颜真卿的字更是一绝，他的字和他的为人极为相似，刚健圆熟，向来就被看成端庄强韧的象征。他的《多宝塔碑》是他传世最早的一幅碑帖，其字起止转，顿挫都很显著，方整严谨，很适合初学的人练习。柳公权的字劲挺秀美，与颜书并称，有“颜筋柳骨”的美誉。欣赏这些名家的字，真的其乐无穷。

通过多年的练习，写字已成为我的一种趣味，一种享受，特别是在我学习上遇到困难，心情烦躁不安时，只要一铺开纸，一提起笔，我的心情就会变得异常平静，整个人如同臵身于世外，有清风，有鸟语，也有花香……由于我越来越爱好书法，只要一有空就陶醉其中，所以进步非常快。特别是在去年，我顺利地通过了书法的等级考试。

我爱练字，是它让我的生活充满了趣味，让我悟出了许多做人的道理。

处在这个大千世界里，我们无时无刻不在与别人打交道，然而如何对待他人，完全依靠我们的态度，在许多时候，我们帮助他人只在举手投足之间就可以完成。?

在举手投足之间的帮助，可能会改变他的一生。?

林清玄在一家牛肉面馆吃面时，老板拿着报纸问林清玄是否还记得他，林清玄摇头。老板说：“我就是当初你表扬过的小偷。”原来当初林清玄在报纸上说这小偷思维严密，头脑灵活，应该是干什么都能成功的人，就是这样一句话改变了这小偷的一生，他放弃了偷骗，干起了正当的事业，并且越干越好，小偷的一生就这样被林清玄的一句话所改变。当初林清玄也一定没有想到这么不经意间说的话却被他牢记，并给他带来了这么大的影响。如果不是林清玄在那举手投足之间的一句表扬与称赞，如果林清玄和别人一样对小偷进行指责，那么小偷仍旧是小偷，仍旧会祸害社会，就不会有如今的幸福与成功。很多时候我们在举手投足间帮助了别人，很有可能改变他的一生。?

在举手投足之间帮助了别人，不仅能使他人获救，同时也能使自己受益。?

“在别人最困难时帮助了他们，你将得到意想不到的好处。”这是艾森豪威尔将军在二战中说的一句话。那天天气很冷，艾森豪威尔将赶去开紧急会议。路上他看到两位老人车子坏了坐在路边，他立刻让司机停下把老人送回家，这样一来就得改变路线，恰逢那天早有破坏分子在必经之路放下炸弹。就因为那轻而易举的帮助使他逃过了此劫，否则二战历史将会改写。艾森豪威尔将做到了在举手投足之间帮助别人，也许那天会议会稍稍晚些，但他在帮助了他人的同时也帮助了自己。他这样的一个善举使他脱离了危险，如果他当初没有如此友善地帮助老人，而是只顾会议向前开车；如果不是他在举手投足之间让老人上车，所做的只是改变一下路线这么简单，那么他可能被破坏分子炸死，那么老人也会在寒冷的天气里冻死，也就不会有如今的生活。有时候在举手投足间的帮助会给自己带来好处。?

美国作家马克?吐温非常热衷于高科技产品，当他将大量的钱投入后失败，他就不再愿意去投资。有个男士希望马克?吐温能投资他的电话公司，当时马克?吐温拒绝了，当他向另一个人介绍时只需要500美分，那位老人同意了。当马克?吐温出国回来时发现老人已经有豪华的私家车了。那位男士就是贝尔。如果当初马克?吐温愿意伸手去投资区区的500美分，那么他也能有如此的回报。就是他在举手投足之间没有伸手，使他失败。?

有时候在举手投足之间帮助别人，善待别人，也同时可以得到回报。? 但是这篇文章的不足也是显而易见的：?

其一，分论点的分解缺少逻辑性。第三点“有时候在举手投足之间帮助别人，善待别人，也同时可以得到回报”与第二点“在举手投足之间帮助了别人，不仅能使他人获救，同时也能使自己受益”的内涵基本重合。? 其二，缺少分析论证。第三层一段是叙述材料，一段是分论点，没有分析论证的过程，只有简单的肤浅的结论。第一、二层虽然有些分析，也是简单的正反对比，没有理性的分析和严密的逻辑论证，而且两层千篇一律，论说方式完全没有变化。? 其三，语言啰唆。同一个意思颠来倒去地讲，了无新意。叙述过多，喧宾夺主。议论语言形式单一，一律用简单的正反对比，使人读来索然无味。作为议论文，叙述论据要简括，要围绕论点，做到简明扼要，这是这篇文章最大的一个缺憾。? 8

**第三篇：中考满分作文——亲情**

中考满分作文——亲情篇

原来，在不经意间，很多事情就不了了之。

——题记

小时候，会怨你

你与我的见面，总是来也匆匆，去也匆匆。一向听到你说最多的话总是你必须得走了，下次再来见我。不会在意，或许是还年幼无知，又或者是习以为常。记得小时候的某一天，在幼儿园里，一个小朋友讽刺着问：“你妈妈为什么总是不来接你呢？”那之后，会想你，情不自禁地。于是，你来看我再说着那句话时，哭着抱着你，质问你为什么不来接我？你松开了我的手，说你忙。还是走了。那一次，哭得很伤心，可是孩子吧，哭过也就什么都记不起来。

日子就这样过着呢。日复一日，年复一年。

懂事些，会怪你

那时，和别的孩子一样，在母亲的身边长大，却又发觉，并不是想象中一样幸福。自从和你生活后就知道你有胆结石。也一直没当作什么，因为从来都不知道那到底有多疼。终于，你住进了那个消毒水处处有的地方。手术后，你平躺在病床上，与我说话，眼泪仿佛快要流下来，可是我强忍着不哭，问你疼不疼，而你虚弱着依旧回答我，“你说呢？我说那一定很疼吧。出院后，你一直说我身体怎样怎样差，可是自己却比我还严重，有时，会责怪你说：“好好保重身体吧，连自己都照顾不好怎么来照顾你这个宝贝女儿呢！”

而现在，会爱你

现在，终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。如果没有你，我将会是多么可怜可悲的孩子。所以决定，好好爱你，像你爱我一样不容易却又必须好好爱着。暖暖阳光懒懒爬进窗，恍然你又在身旁，笑容像星星一样明亮。有你，真好。

妈妈，其实，你知道吗？我一直都想亲口对你说：“你要我其实也不容易吧。但是你也并不问代价。我也一直想亲口感谢你，是你一直在给我力量，不惧怕，不胆怯”。

妈妈，其实我很爱你但从来没有认真说过。

做妈妈最开心的事，在妈妈开心时对妈妈说：“妈妈，我爱你。”

【评语】

“读”亲情，选取三个时段，记叙和母亲在一起的生活画面，从“怨”到“怪”再到“爱”，“终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。”情感变化的过程叙说得自然、亲切、感人。妈妈，我走了

—一粒种子的告白

亲爱的妈妈，我走了，我要走出自我小天地，去见识别样大世界。

妈妈。不要责怪风伯伯带走了我，我走了，选择我自己的路，去流浪四方。

人们都说“父母在，不远游”，可是我却离开了你温暖的怀抱，不再承欢膝下！妈妈，在您的培育下，我已经长大；飞翔的翅膀逐渐强壮，飘游的念想占据了我的整个心房，妈妈，我要实现它！

春天，在您的温暖心脏里，我萌生了要探访外面世界的愿望。于是，在春风的呼唤声中，在春雨的洗礼中，在春阳的抚摸中，我在您的枝头探出了脑袋。啊！如茵的小草、芬芳的花朵、解冻的湖水、翩飞的蝴蝶、歌唱的鸟儿……这一切是多么美丽、多么生机勃勃！看到这些景象，我倍感精力充沛，于是，我伸伸腰，使自己长大了些，甚至开出虽然微小，但也娇艳的花朵，为春天增色几分。

炎炎夏日，太阳失去了春天的妩媚和温柔，像一个恶毒的巫婆，使劲地煎烤着我们，我变得无精打采，耸肩垂耳，胆战心惊。为了抵抗太阳的威力还有狂风暴雨的袭击，我只好不停地从您那儿吸收养料和水分，努力使自己变得强壮起来，终于，我抖落了零落的花瓣，剩下的花萼涨满了生命的琼浆，我变成了一枚小小的果实屹立枝头！

秋天是个离别的季节，风伯伯带来了远方的精彩，我的心变得不安分起来，妈妈，我想走出在您庇护下的这方自我小天地，到远方飘泊去。在那遥远的地方，我会安定下来，不再流浪，妈妈，请不要悲伤！在来年的春天里，或许我会在荒凉的沙漠生根发芽，建立另外一个家，那儿会因为我的到来而拥有无限生机；或许我会在陡峭的绝壁上生根发芽，建立另外一个家，那儿会因为我的到来而增添无限景致；或许我会在繁忙的道路旁生根发芽，建立另外一个家，那儿会因为我的到来而减少无限尘埃；或许……

妈妈，请不要思念我，请不要牵挂我，在您的养育下，我已经足够强壮，我能适应恶劣的环境，我能抗击风霜雨雪，相信，走出自我小天地的我，一定能够创出一番新天地。

妈妈，我走了，带着爱与希冀离去，去实现自己的梦想

亲爱的妈妈，当清晨第一缕阳光再次照射在天地间的时候，请不要再早起去亲吻你的孩子，他已经走了，您再也找不到他了！或许他会出现在诗人的赞歌里，或许他会出现在摄影师的作品里，或许他出现在人们的话语里------那么，请为他骄傲！

名师点评：

这是一篇别样风采的考场佳作，令人眼前一亮，并令人感动。

一、托物言志的手法。文章以一粒种子象征青少年，以一粒种子的成长形象地表现青少年的成长过程，表达青少年要勇敢地走出自我小天地，闯荡新世界，创造新生活的理想。别出心裁，胜人一筹。

二、采用第一人称，真情告白的方式，直抒胸臆。文章以情动人，既有对离开妈妈的不舍与留念，又有渴望见识外面的世界，努力奉献自我、创造新生活的强烈愿望。文章中反复出现对妈妈的呼告，儿女情长，但又意气风发，让人不禁感慨，“无情未必真豪杰”！

三、主题深刻，立意高远。文章不仅表现了青少年朋友的勇敢和决心，而且还赞美了无私奉献的精神。结尾一段其实就是对这种奉献精神的形象礼赞，深化主题，并给文章增添亮色。

四、语言优美流畅，真挚感人。文章运用了比喻、拟人，尤其是大量运用排比句，使文章神采飞扬，文气过人。亮点：真情告白勇敢成长

你爱茶，走到哪儿，都喜欢拎着茶杯，当你掀开茶盖时那淡淡的茶香氤氲在空气中，让人心旷神怡。无意间发现你也如茶叶般枯瘦。不见了你矫健的身姿，不见了你健硕的皮肤，只是那弯曲的背，深深的皱纹，但你那犀利的眼神仍是那样的令人颤栗。

你我走过的日子是短短的童年,是次次的误读与简单的包裹，是你无声的爱与我的无知彼此充实。爷爷，到了此刻我才懂得了你，原来你是爱我的。你冷峻古板，我却爱笑，你沉默寡言，而无知的我却把你无声的爱误读了，我对你心怀不满，你对我却

满怀期待。

小时候，我参加了“书法社”，可是在社里我总觉得自己的字与我的同学相差甚远，这时你鼓励我说：“好好努力，正如茶那样即使原来多么平凡，但经过了杀青、晒干、炒制……那原本翠绿的它变得柴瘦、干枯，但它冲泡时的清香令人心醉，这时它拥有了美丽的内涵，只要努力就会拥有美丽内涵。”我应了一下，然后就离开了。过了一个月，我参加了书法比赛得了三等奖，虽然有些遗憾，但得到了老师的肯定，我原本以为当你看到这一切时会很高兴，但你只是看了看，扬起嘴微微一笑。我拿着奖状，心里有许多不甘，心情也直落谷底。

有时，看到爷爷那对我漠不关心的神情，总觉得自己是那么多余……

有一次，爷爷奶奶到我家过年。当我看到爷爷时，他对我扬起了笑脸，我的心被蛰了一下，总觉得这是他第一次对我笑。我有个坏习惯，睡觉总喜欢踢被子，这不这几天鼻涕横流，呵欠连连……可是这几天当我起床时被子总盖得好好的，我以为是妈妈，顿时心里洋溢着浓浓的暖意。深夜了，因为感冒难受，我久久难以入睡，这时门缝忽然射进一道光，我赶紧闭上眼睛，他帮我盖好了被子，用手背抚摸我的额头，接着叹了口气便离开了，我缓缓睁开眼睛，那弯弯的背影渐渐消失在黑暗之中……这手的温度，手的粗糙难道是爷爷……

你我走过的日子是种种误会缠绵的鸿沟，任性的我不知道该如何化解，只是让彼此的误会愈演愈深。在一次与奶奶的谈话中，她说：“你爷爷啊，真是个傻瓜，上一次你得奖时他不知道有多高兴，整天逢人就说我孙子啊字写得好……可是他硬要装着不屑。”我此刻才明白原来爷爷的不屑是对我的鼓励，是要让我不要沉迷在一时的成功中。原来你我一起走过的日子里不是一次次彼此的误解，也有爱，也有幸福。

点评：本文是写亲情的，讲了自己与爷爷一路波折，一路误解地走来。文章选取了爷爷与自己走过的日子里的两件事，一件是写作者书法获了奖，非常高兴，想得到长辈的表扬，但这位爷爷却把自己的喜悦收藏起来，并用耐人寻味的话来鼓励孙子更加努力。让人感到爷爷茶一样的清香人生，发人深省。另一件是写爷爷晚上起来给他盖被子，一位慈祥爱孙儿的长辈跃然纸上。正是由于与爷爷相处的点点滴滴，才让文章真实动人，结尾用奶奶的话来侧面反映爷爷与我走过的那段充满爱的日子，感人至深。

世界上有千千万万首歌，每首歌的背后都有一个故事。至今，仍有一首歌盘旋在我心底，每每忆起，都会感到莫名的惆怅。我，听懂了那首歌。

假期我去了丽江。我坐在飞机上憧憬，憧憬这片我心中的世外桃源。这里的文明与风景那么古老，一定能找到一份最初的淳朴。

我们先在古城最边缘处落了脚，那里住着一户最古老的纳西族人家。我们刚到，就听见屋中传来歌声。奇怪的歌词，奇怪的调子，却有一种奇异的忧伤。我伫立在外面，听得怔了。待歌声稍止，我们敲门进去，主人慌忙站起来，客气地请我们坐下。我问主人：“那首歌是什么意思？”主人愣了一会儿，摇摇头：“挽歌……”我不明所以，却见那位纳西老太太的脸上，奇异的悲哀充斥在她的每一道皱纹间……恍然间，似又听见她在哼那首歌。

漫步丽江，却发现，找不到我心中的感觉。那个应该静静坐落在世俗的烟尘外的古镇，那个应该山清水秀、民风淳朴的古镇，那个应该飘荡着悠远驼铃声的古镇，现在，却被拥挤的人群踏在脚下。我站在一家店前，那家店，很偏僻，但让我停住的理由，却是这家店的主人也在唱歌，而且唱着同一首歌。我走进

店，店里挂满了奇怪的符号。一个个安静的符号，明明是静止的，却又仿佛是有声的，在诉说着什么。“这些是纳西古文字，除了我，没几个人真正会写、真正能写出字的风韵了……”平静的话语下，我隐约听出了一种惆怅与悲哀。

走在拥挤的街头，我的心中一直回响着那首歌，似乎突然懂得了那首歌的含义。那是惋惜，是在为一段失落的文明惋惜。

前面有一排古屋，却几乎没有人参观。我走了过去。那是一排用瓦片盖成的古屋，我抚摸着那些瓦片，那粗糙冰冷的感觉是在诉说一段正在逐渐被遗忘的文明吗？现在的街上，还有多少房屋上留有瓦片的痕迹？我抚摸着、抚摸着，触动了一片瓦片，发出的那声清脆的响声，带着一丝颤音，竟与那首古纳西人唱的歌的旋律合在了一起……

回程时，我心中一直回响着这首歌，奇怪的歌词，奇怪的调子，我听懂了那奇异的忧伤。是的，这是一首挽歌，在为一段失落的文明惋惜。我喜欢这首触动了我心底的歌，尽管我不知道为什么，正如我不懂为何抚摸着那些瓦片时，心中会涌起一种前所未有的悲哀一样。

时间，将会带走一切。这首歌的旋律，终将消失。那历经沧桑的古文化，也面临着消失的危险。到那时，我们该拿什么来证明那段蹒跚走过的岁月，来悼念那段失落的文明？有一个女孩，曾因这首歌而有了悲喜，她听懂了这首歌中诉说的几世沉浮，与这首歌的背后，那古老的文明。

睡眼朦胧中，我看到了你的身影，你削瘦的却又模糊的身影。两年来，我朝思暮想的是你；半夜惊醒，哭着喊着要找的是你；最想依靠的也是你……

还记得吗？以前在学校，有再多的烦恼，只要在家门口伫足，闻闻令人垂涎的饭菜香，就什么都忘了。我总是冲进家门，甩下书包，冲你喊上一声：“奶奶，我回来了！”我清楚地记得，厨房里，“轰隆”的抽油烟机下，你回过来看我，笑呵呵地把我推出厨房，那滑腻的触感，至今还留在我的皮肤上。

烦恼时，我最想依靠的就是你。

昏黄的灯光下飘飘洒洒着温柔的灰尘，落在你银白的发丝上。你倚着古老的红木躺椅，八仙桌上的收音机里唱着你最爱的锡剧，你也跟着小声哼哼，手边还翻着一本发黄的菜谱，不时还嘟囔几句：“小丫头在长身体，得给她好好补补。”我不经意间发出了一点儿声响，惊动了你，你看着站在门口痴笑的我说：“丫头，咱们今天吃个童子鸡怎么样？”

成长时，我最想依靠的就是你。

张开眼睛，是满眼无力的白色，稍一侧目，就看到你心急火燎地冲进房门，进门便朝着坐在对面的爸妈喊：“连个小孩都不会照顾，这个月第几次住院了啊？”转过身，看着生病的我，怜爱地说：“怎么样？好点了吗？奶奶给你带了最爱的骨头汤，吃点吧！”你温柔地托起我的背，把我轻轻抱起，坐了起来，目光落在我满是针孔的左手上，疼爱地说：“我端着，你吃吧！”与你柔情的眸对视，我看到了你满眼的温柔、痛心。

虚弱时，我最想依靠的就是你。

“每次都让你认真点，仔细点，怎么又只考这么点啊！”每当妈妈的责备声响起，只要我听到你急促的脚步声响起，我就不再害怕了。推开房门，你紧促着眉教训妈妈：“孩子都已经说她尽力了，再说她已经这么优秀了，上升的空间是很小的嘛！”奶奶你可知道，要是此时我有一把熨斗，我真想熨平你紧皱的眉！

委屈时，我最想依靠的就是你。

……

猛地从梦间惊醒。原来只是一场梦。两年了，你离开我两年了，你的面庞在我心中由熟悉变为模糊，可我最想依靠的就是你。厨房中，少了饭菜飘香；灯光下，少了锡剧与菜谱；生病时，少了骨头汤；被责备时，少了你的帮忙，但我最想依靠的还是你。

幸福的感动

有一种感觉叫做幸福，有一种幸福叫做感动。而我，正是会享受这种幸福的一个幸运女孩。

那年冬天，雪下得纷纷扬扬。除夕前那晚，我趴在窗边看雪。灯光中满是飞舞的雪片，仿佛抑制不住满心的喜悦。接连不断的鞭炮声，洋溢着春节来临时温暖的气氛。一切仿佛都映在橘红色灯光的背景里，包括父母发丝里所夹的依稀可见的几丝银发，在这幅冬夜画中闪闪发亮。

我不会忘记，父母是如何把我养育成人的。他们用淳朴与善良浇灌着我，让聪明和热情渗透了我，使我这朵小小的花儿快乐茁壮地成长。记不清有多少次，我摔倒过，父母用鼓励的眼神与亲切的笑容，让我振作，重新站起来；忘不了有多少夜，我在灯下温习功课，父母也在灯下呆呆地坐着，默默地陪伴我大半夜------记不得有多少件充满父母亲爱意的小事，忘不掉有多少父母亲太阳般的关怀------

蓦然，感觉灯光中盛满了爱，在雪花的飞舞中，我的脸上不知不觉湿润了。望着这安详的夜景，我忽然有一种感动，觉得自己应为它做点什么，第二天我要给爸爸妈妈一个惊喜。

第二天天刚亮，我就悄悄起床了。一整夜鹅毛般的大雪，把大地装成了一片亮丽，连窗口射进的太阳光也是那样的耀眼。我急忙推开房门，一推开门，我呆住了。一个雪娃娃立在我家门前，俏皮的神情，头上扣着一顶大红帽，挥舞着“大手”，咧着嘴儿在甜甜地笑。扑哧一声，我也忍不住笑了。“新年快乐！”从雪娃娃后面走出两个人，原来是爸爸妈妈，他们温柔地望着我。我的鼻子突然间酸酸的，眼泪忍不住流了下来。我本想给父母亲一个——

没想到他们却----面对父母亲的笑容，我无言以对。就在那片雪地上，我拉着爸爸妈妈，深情地望了很久、很久----

记得有位诗人这样说：“让我怎样感谢你，当我走向你的时候，我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天；让我怎样感谢你，当我走向你的时候，我原想捧起一簇浪花，你却给了我整个海洋。”是呀，让我怎样感谢你们，爸爸妈妈。你们赋予了我生命，你们赋予了我力量，你们赋予了我幸福，而我却无以回报。有一种感觉叫做幸福，有一种幸福叫做感动。谢谢你们，爸爸妈妈，谢谢你们给了我幸福，谢谢你们让我学会了感动。我明白你们的含辛茹苦，我懂得你们的满心希望，我将尽我的力量给大家幸福，让大家学会感动！

父爱，是一生的财富父爱是山，呵护生命的火；父爱是火，点燃希望的灯；父爱是灯，照亮前行的路；父爱是路，引领你的一生。曾经不懂父亲笔直的脊梁因何弯曲，不懂父亲俊朗的面容因何憔悴，不懂父亲浓黑的秀发因何斑白，不懂父亲大半辈子的辛劳究竟为谁……直到初三。那天狂风怒吼，草木萧条，我坐在公共汽车上准备下车后独自回家，可是，我却看见了一个人，黑压压的天下，凛冽的风中，那人不住地颤抖。风不停地掀翻他的衣角———是父亲！透过窗子，清晰地看见了父亲的白发，不是月亮清辉的点染，没有华丽的词藻的装饰，就是白发，是一根根、一片片的白发，父亲的白发，一次次被狂风压倒却又一次次不屈地挺立，那一倒一立中，我知道一定是为了谁……那被不断压倒和挺起的究竟是父亲的白发还是父亲的心？车靠站点，我快步走下，显然，父亲望见了我，他不再用手指堵住进风的大衣，而是快步向我跑来，他的大衣彻底向狂风屈服了，但他却丝毫没有在意裸露出来的红色毛衣在这莫名的黑暗中跳动着，向我奔来。那一刻，我分明看到了父亲严寒中向我靠近的那颗火热的心，那一

刻，我一任泪水滂沱。父亲轻轻携起我的手想使我的手暖和起来，但我触到的分明是冰一样凉的大手，我紧紧地将父亲的手攥住，父亲却忙躲开，“我的手太凉了。”我不顾父亲的躲闪，一把抓回那双冰凉的大手，我知道：我抓住的是我这一生的财富。父亲用生命的衰老化作山，化作火，化作灯，化作路，化作一点一滴的父爱，陪伴我每一天、每一秒，陪伴我这一辈子。父亲啊，你的爱是女儿一生的财富，因为有了你的爱，女儿一生不会贫穷。

岁月，从黑发中流过，风，传播爱的信息，将黑发，一点点染白。

童年，梧桐树下，透过缝隙照下的阳光把那头黑发照得很黑很亮，那头黑发很长很长站在风中，轻轻地微笑，望着不远处一跳一跳的短发，满是欢乐的笑声。

夜晚，在灯光下，长发在为短发缝着书包带，因为书很重，长发怕这书包不能承受，于是就在书包带上缝上了一点点爱。

早晨，短发背着这更加牢固的书包出发了，短发亲吻着长发，长发的发梢，触到短发的鼻尖，散发出清幽的香气。

傍晚，短发背着书包一蹿一蹿地回来了，长发在门边静静地

等待，望着回家的短发露出一点微笑。

吃过晚饭，阳台上，长发为短发清洗着，短发顶着满头的泡泡，在阳台上嘻笑，长发用清水将短发的满头泡泡冲洗掉，用手轻轻揉着短发的耳朵和眼睛，然后用毛巾轻轻地为短发擦头。月光下，被清洗后的短发，显得乌黑流亮，就像长发一样，却不及长发长，长发轻轻地摸着短发说：“孩子，会长长的，就像妈妈的一样。”

长大后，短发离开了长发，长发为短发的书包缝补着，希望能承受更多的重量，而短发离开后，长发则是无尽的思念、担忧，时间一点点流逝着，长发不再乌黑光亮，可还是在静静等待，等待短发的归来。

梧桐树下，是长发等待，还有——落了一地的梧桐叶，短发长长了，回来看望长发，而在门边看到的还是长发露出的一点点微笑，只是长发不再乌黑光亮。

傍晚，还是在阳台，只是短发变成了乌黑的长发，这次，由童年的短发为长发清洗，长发变得和泡沫一样，都是白色的，在月光下，长发显得出银白色的光泽。

风，轻轻地吹，扬起丝丝缕缕的白发，传递着一点一点的爱，让短发变得更长、更黑。

【阅卷简批】

考场上，这篇作文尤如一股清风拂面，阅卷老师一致认为本文为满分，有以下理由：

一、构思精妙，结构严谨。考生把母爱这一深沉的情感融于“头发”这一事物中，以童年时母亲的长发和自己的短发进行对比，突出母爱。长大后，自己回报母亲。全文以“长发”“短发”形象地比喻母亲和自己，很有创意。结构上按时间的顺序排列，结构紧凑而首尾照应。

二、语言清新，情感质朴。

【发展等级】

本文语言清新、质朴，犹如夏天的一丝丝凉风，沁人心脾。作者在营造意境的时候，无论是叙述童年时夜晚和早晨与母亲之间的情景，还是长大后与母亲的分别，语言都给人从内心深处自然流露出来之感。作者把母亲对孩子的爱，孩子对母亲的依赖，都深深的包容在长发与短发这个意象中，让人读来，别有一番风味。本文没有华丽的辞藻，但平实的语言，却包含着考生对母亲真挚的爱。

和你在一起，我的世界五彩缤纷。

——题记

童年——保姆

“哇，好香呀！”我放学回家，一进家门就闻到了一股炸鸡的味道，果不其然，桌子上摆着一碗黄澄澄、脆香香的炸鸡翅！我不由得奔过去，伸开五指山，捏起一个鸡翅就啃。从厨房里走出来的老妈看到我这副馋嘴的模样，真是又好气又好笑。急忙叫我去洗手，当她看到我的手指甲长得老长老长的，不禁嗔怪到：“十岁了还不讲卫生，赶紧把指甲剪掉呀！”饭后，我伸了个长长的懒腰，坐在沙发上，伸出手来请求道：“老妈，你给我剪指甲呀。”老妈嘴上很不情愿地数落着我，而行动上却早已坐下来开始给我这个“小少爷”剪指甲。“老妈，快给我的指甲再磨一磨呀。”刚刚解决了“手上工程”，我又把脚翘到她的腿上。没办法，一并解决了这双臭脚吧，这小子！我心里偷偷笑刀子嘴，豆腐心的老妈在心里肯定嘀咕着。哎呀，老妈——我亲爱的保姆，和你在一起，真的很舒服！

在人间——朋友

“大姐呀，不许动！要钱还是要命？”我头扎毛巾，身披浴巾，肩挎冲锋枪，手持“ak-47”步枪“挟持”着老妈。哪知道我老妈要钱不要命，宁可往我的枪口上顶，也不愿掏出一分钱来！我哪下

得了手呀，只好败下阵来，郁闷！一日，我将留了多日的头发抹上点啫喱、发胶什么的，来一个爆炸头。在老妈面前，眯着小眼睛满屋子哼着“菊花残，满地伤-----”自我感觉很“周杰伦”呀！可我老妈冷眼瞧了半天，赏了我一拳，扔了一句：“小兄弟，你走错了门吧，这儿不是周府，我可不是周杰伦的妈！”我不禁喷饭！唉，唉，唉，老妈——我可爱的朋友，和你在一起，真是快乐无比！

我的大学——老师

“a，快来看开心辞典！”我在房间里琢磨着魔方的六面玩法，老妈在客厅里叫我。她要考考我这“读书人”。电视上，王小丫出的题目还真是千奇百怪的，比如“长江发源于哪里——昆仑山、唐古拉山？”我抢得先机，唐古拉山！老妈面无表情；“下面那种能源是不可再生的——水能、风能、石油？”我轻描淡写地说道：“石油！”老妈眼角有了些笑意，我愈加得意了，可是这道题：“„历览前贤国与家，盛由节俭败由奢‟这句话是谁说的？——张骞、张謇、司马迁、司马光”我就不会了，我用眼角的余光瞅瞅老妈，她早就胸有成竹地抛出了答案：“司马光”。电视上的老先生选择了司马迁，可把我老妈急得要命，好在王小丫放了水，老先生才过了关，我老妈才送了口气！啊呀，啊呀，老妈——我敬爱的老师，和你在一起，还真能学到知识！

老妈，我真的喜欢和你在一起，今生今世你陪伴我，我陪伴你。

仅以此文献给我可亲、可爱、可敬的老妈。

——后记

名师点评：

本篇考场佳作的小作者有化腐朽为神奇的魔力，写出了这篇生活气息浓郁、感情真挚而又幽默风趣的佳作来，令人赞赏。

一、刻画人物形象可亲可感。

二、母子关系新颖独特。

三、文章巧妙借鉴，构思独特。

另外，文章的语言诙谐风趣、蕴含浓郁的生活气息，读来令人捧腹。

我想，和你在一起。

我曾是那么的幼稚，以为靠近你，就能感受到你的无限温暖，沾染到你的些许光芒——你是辉煌的太阳，而我只是一粒微不足道的水珠！可是，当我靠真正走进你的时候，却发现力不从心！你那灿烂的光芒太过耀眼，你那热情的火焰太过灼人，你那庞大的气势太过恢宏，我无法靠近你。

但是，你就像磁铁吸引着我，想逃开，却又无法抗拒。就这样，我离开爱我、包容我的家园——海洋，义无反顾地飞向你。

虽然，随时会有坠落万丈深渊的危险，随时会有粉身碎骨的担忧，随时会有被风吹散的灾难；虽然，时时刻刻思念着家乡，时时刻刻惦记着亲人……，但我只要听见你的呼唤，看见你的笑脸，闻到你的气味，我就不顾一切地奔向你的身边，我要，和你在一起！

家人在呼喊着我的名字，思念的泪水使海洋更加宽广。而我却笑着摇了摇头，身体已经飘然上升；风儿阻止我飞向你，狂风把我吹得摇摇欲坠，可我笑着摇摇头，依然不断地上升、上升；云儿告诉我，前途危险，靠近你会万劫不复，终于，我来到了你的身边，一阵眩晕，还没有来得及和你说上一句话，还没有来得及看上你一眼，还没有来得及和你笑一笑，就被一阵阵炙热的光芒灼的很痛很痛，我那水做的身体瞬间就像影子一般散去，永远离开了你！

佛说，前世五百次的回眸换来今生一次的擦肩而过，千年的修炼换来与你同船的缘分，我愿意用今生一万次的擦肩而过换与你在一起的一秒钟！

但是，我连一秒钟和你在一起的缘分都不可能，我的追求又有什么意义呢？我那火热的心逐渐冷却下来，身体虽然早已四分五裂，化作了云气、化作尘雾，但我不懈地寻找它们，在离开太阳，逐渐下降的路程中，把破碎的身体修补好，把受伤的心灵医治好，我开始恢复原来的模样，我找到了回家的方向！

涛声阵阵，那是妈妈的呼唤吧，啊，蔚蓝大海就在眼前，我一头扎进了家的怀抱！

名师点评：

在众多写人记事的文章中，见到这样独特的佳作，不禁拍案叫绝。

一、文章借事说理，启迪人生。小作者选取自然界中的一个最常见的自然现象——水的蒸腾、升华、冷却的过程，将这样的过程表现为一个女子对男子的热烈追求，以及清醒后的回归家园的历程。借事说理，巧妙独到，对正执青春年少的初中学生很有形象生动的教育意义。

二、文章激情四溢，感染力强。本文用大段的笔墨描绘水滴对太阳的热烈追求，义务反顾，勇往直前，这很符合青少年同学追求所谓爱情的心理特点，往往会形成强烈的共鸣。

三、文章理性思考，返璞归真。如果文章没有了最后两段，这样的文章似乎可以说是青少年男女的爱的宣言，是言情小说呢。加上了最后两段，文章就有了思想的深度和厚度，显示了作者目光的敏锐与老道——早恋不会有什么好的结果，只能是飞蛾扑火，自取灭亡，不如早日醒悟，回归正常的生活轨道。

中考满分作文--象空气一样的母爱

中考那紧张的气氛传染了每一个迎接它的考生，大家都如饥似渴地“啃”着书本。我也不例外。也许是中考的压力太大，我异常烦躁。

夜深人静时，我还在心慌意乱地翻着语文书，却一点也看不进去。这时，妈妈推门进来，手里端着一杯热腾腾的牛奶。

“妮子，明天就要中考了，今晚就别看书了，喝了牛奶，早点睡吧！”妈妈微笑着关切地说。

虽然知道妈妈的心意，但是烦躁使我变成了一只刺猬，妈妈成了发泄的对象。

“我不想喝，我连看书的时间都没有了，还有空喝牛奶吗？”我头也不抬。

“明天考试，你还是早些睡吧，否则明天会没精神的。”妈妈的语气中带着一丝焦虑。

“你别烦我了！害我书都看不进去了！”我朝妈妈大吼。

气氛一下子变得很死寂，很尴尬，妈妈就像没有甲壳的乌龟一样被我扎得遍体鳞伤。我知道妈妈是关心我的，我也知道，我伤害了妈妈。其实，我真的不想说那些尖利、刻薄的话，可不知为什么，一张口，这些话就像连珠炮一样射了出来。

妈妈默默地收拾着我铺在床上的书本，见我没有“睡意”，转

过身叹了口气，轻轻地带上门……

听着妈妈掩门而去的脚步声，望着眼前冒着热气的牛奶，我心中充满了内疚，我多想跑出去对妈妈说声“对不起”。可是，我没有勇气。

在这个寂静的夜晚，我伤害了妈妈，妈妈却一笑而过，对我如此宽容。博大的母爱，让我感到如此的伟大，却又让我充满了罪恶感。

我关了灯，听到妈妈走近而又离开的声音，我望着天花板，下定决心，明天我一定向妈妈道歉。

我突然觉得，妈妈的爱就像空气一样，让我赖以生存，却步常常忘了它的存在。

【点评】

在考场这个特定的环境里，因“母爱”这个作文话题的触及和碰撞，引起了小作者的心灵震颤。于是小作者敞开心扉，将来自心底的愧疚、悔悟、感激之情浓缩升华，倾吐而出。那么朴实无华，那么真切感人。“像空气一样的母爱”，多么贴切的比喻。，生活中无时无处不在的母爱，“让我赖以生存”。面对母爱，“却常常忘了它的存在”，甚至“伤害”它。而母爱在“手里端着一杯热腾腾的牛奶”“微笑着关切地说”“语气中带着一丝焦虑”“默默地收拾着”“轻轻地带上门”“走近而又离开”……这些镜头的回放中愈显宽容、博大。也正因为有了这些细节描写，朴实无华的文字，才让人感动。而那些发自肺腑的倾诉：“我知道妈妈是关心我的，我也知道，我伤害了妈妈。其实，我真的不想说那些尖利、刻薄的话，可不知为什么，一张口，这些话就像连珠炮一样射了出来”……真切自然，又使同龄人产生共鸣。（冯丽娟）

中考满分作文--感悟父爱

郁闷的最后一节课，伴随着老师的语声不绝和空中的雷声不断，郁闷的进行着。引领望望窗外，飘泼大雨正无情地摧残着大地，耳畔响起了同学的小声议论——他们害怕大雨！

随着时间一分一秒地过去，我如坐针毡。远望着校门口的一排排黑色的轿车，我很焦虑，多么希望他不要来啊！

老师在讲台上讲些什么已记不清楚，事实上是根本听不进去，再

次望望窗外，还好，他没有来。我长长地舒了一口气……

致命的下课铃响了，我一拎书包，飞一般地冲出教室，一头钻进茫茫的雨帘中。雨水迅速地从头顶直浇身上，但我很庆幸，庆幸他没有来。回头看看校门口，同学信一个个钻进温暖宽敞的小车里，马达的声音渐渐地盖过了我的思绪……“儿子！”一声惊雷把我从“梦”中惊醒，这熟悉的声音……不！循声望去，他来了！他手上撑着一把旧伞，扶着一辆老爷自行车，车上的锈迹像他脸上的皱纹一般，满无规律。他脸上带着微笑，尽管很慈祥，但我觉得一身的不自在。“爸爸来迟了，对不起，快带上伞，爸爸送你回家。”他慢慢地说。身旁开过一辆又一辆的小轿车，我感觉得到，车里的同学肯定在用鄙夷的目光注视着衰老的他和破旧的自行车。我的脸感到了火辣辣的烧痛……他似乎知道了什么，从怀中掏出了一张破旧的五元纸币，小心翼翼地递给我，“我还有事先走了，你自己乘车回家吧。”说完，就跨上车，伴随着“吱嘎，吱嘎”的声音消失在雨帘中。他站过的地方，只有密密匝匝的雨滴和两个还在冒烟的烟头，我知道，他是从来不吸烟的……

一股热流冒上心头。有人说，倒立可以使泪水不流出来，但我的泪水已无法控制，迷糊了两眼，他是我的父亲啊！寒酸改变不了深深的父子情啊！我飞步上前追上父亲，紧紧地和他拥抱在一起，两颗火热的心融化了一切……

【点评】

本文感情真挚、细腻，于平凡中见真情。文章选取父亲雨中

送伞的平凡小事，以“我”的思想感情的变化为线索，生动地描写了“我”由担心父亲出现，到怨恨父亲出现，最后感悟到浓浓的父爱深情，心理活动描写细腻感人，结构浑然融为一体。

本文的语言清新平实，写出了父亲淳朴憨厚的性格以及深深的爱子之情，同时也写出了“我”的感悟父爱的感情流程（瞿美珍）

父爱中所诞生的2024年徐州市一考生

我睁开朦胧的双眼，“六月十七日，五点二十五分……！”我嘟囔着，又猛然一惊，大呼：“今天中考！”

我是一丝信心都没有，整日昏昏沉沉，胸膛里空空的，就像没有心的一样。今日，我更是毫无信心。

父亲踱步而来，温柔地笑着：“今天中考。加油！”“行，行。”我有气无力地答到。“还要买瓶激活什么的吗？”“不了，咱家的水就行。”说罢，拿出剩了半瓶水的瓶子，开始灌水。“倒掉！听到没有？给我倒了！”父亲怒目圆睁，一向颤巍巍的手竟精确地抢过瓶子，倒掉剩水。那剩水乖乖地在空中跳出一圈弧线。父亲

愠色不减：“这喝坏肚子怎么能行？”我一沉脸，径自离开。回头望着他灌水的样子，聪明地暗笑：“这个样子哪像灌水？好一个龙虾呢。”

早餐后，时间到，父亲像个孩童天真地笑着：“走喽，儿子！”我低声说道：“在我前面走吧。”父亲便大踏步地前行着。七点的阳光不是很慵懒，活泼地射着父亲的头；稀疏的发丝像荒漠中的植物，已不成片了；头皮也露出来了，映着阳光；昔日父亲挺直的腰背也弯了，像一片弯曲过了头的塑料板。

朦胧中，我回忆着小学时，坐在自行车上，直瞅着父亲的背发愣；与父亲一起坐在草坪上，背对着背看天；父亲用宽大的背，气喘吁吁地背着胖胖的我到六楼还直说不累……鼻子里有一种酸酸的气息游走，我吸吸鼻子，父亲赶忙回过头，一脸关切：“鼻子塞了吗？”我上前一步，赶忙拉住父亲的手，是那么粗糙，像一张砂纸。父亲憨憨地笑着，一滴浊汗在额头晶莹着。

十几年风霜，将昔日力壮的父亲琢磨成垂老的中年人，他在这十几年里将爱铸在我身上。父亲！您在十几年中如山般爱得深切！在我不知情中关怀着我！不光为那瓶父亲亲手灌的水，也为这深切的爱，我定要充满信心地走向自己的舞台！带着信心，收拾山河！

到了考场，我笑着对父亲说：“谢谢你早上灌的水。渴了，您也别忘买瓶。”父亲轻轻点头。

父爱中所诞生，就是现在我满怀的信心，充满生机地在舞台

上展示自己……

【解读】

①贴近生活，感情真挚。中考前自己带水参加考试，父亲给我灌水，这是源自生活的真实事件。这样真实的事件入文，使文章表达的情感真实可信。

②细节刻画，感情细腻。倒水时父亲的“圆睁怒目”“颤巍巍的手”，父亲昔日“宽大的背”等细节刻画，充分表现了父亲对我的爱。

③具体事例，融情于叙。文章既有对父亲倒水事情的叙述，也有对父亲昔日背我事件的叙述，在平凡的叙述中，融入了自己对父亲的深深敬爱之情。

父爱是山，呵护生命的火；父爱是火，点燃希望的灯；父爱是灯，照亮前行的路；父爱是路，引领你的一生。

曾经不懂父亲笔直的脊梁因何弯曲，不懂父亲俊朗的面容因何憔悴，不懂父亲浓黑的秀发因何斑白，不懂父亲大半辈子的辛劳究竟为谁…… 直到初三。

那天狂风怒吼，草木萧条，我坐在公共汽车上准备下车后独自回家，可是，我却看见了一个人，黑压压的天下，凛冽的风中，那人不住地颤抖。风不停地掀翻他的衣角———是父亲！透过窗子，清晰地看见了父亲的白发，不是月亮清辉的点染，没有华丽的词藻的装饰，就是白发，是一根根、一片片的白发，父亲的白发，一次次被狂风压倒却又一次次不屈地挺立，那一倒一立中，我知道一定是为了谁……

那被不断压倒和挺起的究竟是父亲的白发还是父亲的心？车靠站点，我快步走下，显然，父亲望见了我，他不再用手指堵住进风的大衣，而是快步向我跑来，他的大衣彻底向狂风屈服了，但他却丝毫没有在意裸露出来的红色毛衣在这莫名的黑暗中跳动着，向我奔来。

那一刻，我分明看到了父亲严寒中向我靠近的那颗火热的心，那一刻，我一任泪水滂沱。

父亲轻轻携起我的手想使我的手暖和起来，但我触到的分明是冰一样凉的大手，我紧紧地将父亲的手攥住，父亲却忙躲开，“我 的手太凉了。”我不顾父亲的躲闪，一把抓回那双冰凉的大手，我知道：我抓住的是我这一生的财富。

父亲用生命的衰老化作山，化作火，化作灯，化作路，化作一点一滴的父爱，陪伴我每一天、每一秒，陪伴我这一辈子。父亲啊，你的爱是女儿一生的财富，因为有了你的爱，女儿一生不会贫穷。

【点评】这是一篇中考满分作文，小作者是友谊中学应届毕业生朱颖。她在平时习作中就注意选取生活中的点滴小事，通过细腻的描写，生动的语言，传达真挚的感情。因此中考时写出如此感人至深的文章是在情理之中的。

我的视线,这么久以来都不得不为一把蓝色的雨伞所牵绊……

那蓝色，明彻如天空。

小时候的那些下雨天，妈妈总撑着一把蓝色的雨伞来学校接我，我的头顶是一片蓝色，肩膀也笼罩于一片蓝色之中，触目所及都是一片蓝色的无雨的天空。

后来的一个下雨天，矮小的我抬头和妈妈说话，却发现妈妈的那一半天空是一片阴沉的灰色，风夹杂着雨滴，落入妈妈灰色的天空，妈妈的肩膀湿了，额前的头发也湿了，而我，依旧置身于一片蓝色的无雨的天空。

“妈妈，雨伞歪了，”我提醒道，“没有，雨伞没有歪啊。”妈妈轻轻回答，我的视线落在倾斜的伞柄上，“是真的，雨伞歪了。”妈妈固执地说道，“没有，真的没有……”

后来我长大了，不再要妈妈在下雨天接我，那把蓝色的伞在柜子中一年一年地褪色，我曾一度以为我淡忘了它。

或许是巧合，又是一个雨天，又是那把蓝色的伞，伞下是妈妈和我，快和妈妈一样高的我撑着伞。

我的视线那么不自觉地落在了伞柄上，那一幕与小时候的情景混在了一起，妈妈笼罩于一片蓝色的无雨的天空。而我的肩膀湿了，头发也湿了。

“雨伞歪了，”妈妈提醒我，“没有，没有歪啊。”“是真的，雨伞歪了，”妈妈重复道。“妈，真的它没有歪，没有。”伞下是许久的沉默，回头却瞥见晶莹的水珠划过妈妈的脸颊。

那把褪了色的伞，又重现以前明彻如天空的蓝色。

终于明白，这么久以来，妈妈都为我撑起一片无雨的天空，现在，我多想也给妈妈一片快乐的天，即使孟郊说过谁言寸草心，报得三春晖。

于是我的视线便牵绊于那把蓝色的伞，每天深夜在灯下夜战的人是我，每个周末穿梭于补课地点的人是我……

这一切，都因为那把倾斜的蓝色的伞。

那蓝色，明彻如天空，让我的视线不敢移开，永远都不敢移开。

〖点评〗本文胜在审题、构思。作者把一个永恒的话题——亲情形象地编入“我的视线”，其审题、取材可谓巧妙新鲜，视线集中的对象——雨伞是本文穿越时空的线索，文章构思时截取这亲情之爱的两极，以母爱和对母亲的爱作为落笔详写的点，流露出的是浓浓的情，感人至深。

**第四篇：亲情——中考满分作文**

题目：

我的视线,这么久以来都不得不为一把蓝色的雨伞所牵绊……

那蓝色，明彻如天空。

小时候的那些下雨天，妈妈总撑着一把蓝色的雨伞来学校接我，我的头顶是一片蓝色，肩膀也笼罩于一片蓝色之中，触目所及都是一片蓝色的无雨的天空。

后来的一个下雨天，矮小的我抬头和妈妈说话，却发现妈妈的那一半天空是一片阴沉的灰色，风夹杂着雨滴，落入妈妈灰色的天空，妈妈的肩膀湿了，额前的头发也湿了，而我，依旧置身于一片蓝色的无雨的天空。

“妈妈，雨伞歪了，”我提醒道，“没有，雨伞没有歪啊。”妈妈轻轻回答，我的视线落在倾斜的伞柄上，“是真的，雨伞歪了。”妈妈固执地说道，“没有，真的没有……”

后来我长大了，不再要妈妈在下雨天接我，那把蓝色的伞在柜子中一年一年地褪色，我曾一度以为我淡忘了它。

或许是巧合，又是一个雨天，又是那把蓝色的伞，伞下是妈妈和我，快和妈妈一样高的我撑着伞。

我的视线那么不自觉地落在了伞柄上，那一幕与小时候的情景混在了一起，妈妈笼罩于一片蓝色的无雨的天空。而我的肩膀湿了，头发也湿了。

“雨伞歪了，”妈妈提醒我，“没有，没有歪啊。”“是真的，雨伞歪了，”妈妈重复道。“妈，真的它没有歪，没有。”伞下是许久的沉默，回头却瞥见晶莹的水珠划过妈妈的脸颊。

那把褪了色的伞，又重现以前明彻如天空的蓝色。

终于明白，这么久以来，妈妈都为我撑起一片无雨的天空，现在，我多想也给妈妈一片快乐的天，即使孟郊说过谁言寸草心，报得三春晖。

于是我的视线便牵绊于那把蓝色的伞，每天深夜在灯下夜战的人是我，每个周末穿梭于补课地点的人是我……

这一切，都因为那把倾斜的蓝色的伞。

那蓝色，明彻如天空，让我的视线不敢移开，永远都不敢移开。

〖点评〗本文胜在审题、构思。作者把一个永恒的话题——亲情形象地编入“我的视线”，其审题、取材可谓巧妙新鲜，视线集中的对象——雨伞是本文穿越时空的线索，文章构思时截取这亲情之爱的两极，以母爱和对母亲的爱作为落笔详写的点，流露出的是浓浓的情，感人至深。

感悟父爱

郁闷的最后一节课，伴随着老师的语声不绝和空中的雷声不断，郁闷的进行着。引颈望望窗外，瓢泼大雨正无情地摧残着大地，耳畔响起了同学的小声议论——他们害怕大雨！

随着时间一分一秒地过去，我如坐针毡。远望着校门口的一排排黑色的轿车，我很焦虑，多么希望他不要来啊！

老师在讲台上讲些什么已记不清楚，事实上是根本听不进去，再次望望窗外，还好，他没有来。我长长地舒了一口气……

致命的下课铃响了，我一拎书包，飞一般地冲出教室，一头钻进茫茫的雨帘中。雨水迅速地从头顶直浇身上，但我很庆幸，庆幸他没有来。回头看看校门口，同学们一个个钻进温暖宽敞的小车里，马达的声音渐渐地盖过了我的思绪……“儿子！”一声惊雷把我从“梦”中惊醒，这熟悉的声音……不！循声望去，他来了！他手上撑着一把旧伞，扶着一辆老爷自行车，车上的锈迹像他脸上的皱纹一般，满无规律。他脸上带着微笑，尽管很慈祥，但我觉得一身的不自在。“爸爸来迟了，对不起，快带上伞，爸爸送你回家。”他慢慢地说。身旁开过一辆又一辆的小轿车，我感觉得到，车里的同学肯定在用鄙夷的目光注视着衰老的他和破旧的自行车。我的脸感到了火辣辣的烧痛……他似乎知道了什么，从怀中掏出了一张破旧的五元纸币，小心翼翼地递给我，“我还有事先走了，你自己乘车回家吧。”说完，就跨上车，伴随着“吱嘎，吱嘎”的声音消失在雨帘中。他站过的地方，只有密密匝匝的雨滴和两个还在冒烟的烟头，我知道，他是从来不吸烟的……

一股热流冒上心头。有人说，倒立可以使泪水不流出来，但我的泪水已无法控制，迷糊了两眼，他是我的父亲啊！寒酸改变不了深深的父子情啊！我飞步上前追上父亲，紧紧地和他拥抱在一起，两颗火热的心融化了一切……

【点评】

本文感情真挚、细腻，于平凡中见真情。文章选取父亲雨中送伞的平凡小事，以“我”的思想感情的变化为线索，生动地描写了“我”由担心父亲出现，到怨恨父亲出现，最后感悟到浓浓的父爱深情，心理活动描写细腻感人，结构浑然融为一体。

本文的语言清新平实，写出了父亲淳朴憨厚的性格以及深深的爱子之情，同时也写出了“我”的感悟父爱的感情流程。

象空气一样的母爱

中考那紧张的气氛传染了每一个迎接它的考生，大家都如饥似渴地“啃”着书本。我也不例外。也许是中考的压力太大，我异常烦躁。

夜深人静时，我还在心慌意乱地翻着语文书，却一点也看不进去。这时，妈妈推门进来，手里端着一杯热腾腾的牛奶。

“妮子，明天就要中考了，今晚就别看书了，喝了牛奶，早点睡吧！”妈妈微笑着关切地说。

虽然知道妈妈的心意，但是烦躁使我变成了一只刺猬，妈妈成了发泄的对象。

“我不想喝，我连看书的时间都没有了，还有空喝牛奶吗？”我头也不抬。

“明天考试，你还是早些睡吧，否则明天会没精神的。”妈妈的语气中带着一丝焦虑。

“你别烦我了！害我书都看不进去了！”我朝妈妈大吼。

气氛一下子变得很死寂，很尴尬，妈妈就像没有甲壳的乌龟一样被我扎得遍体鳞伤。我知道妈妈是关心我的，我也知道，我伤害了妈妈。其实，我真的不想说那些尖利、刻薄的话，可不知为什么，一张口，这些话就像连珠炮一样射了出来。

妈妈默默地收拾着我铺在床上的书本，见我没有“睡意”，转过身叹了口气，轻轻地带上门……

听着妈妈掩门而去的脚步声，望着眼前冒着热气的牛奶，我心中充满了内疚，我多想跑出去对妈妈说声“对不起”。可是，我没有勇气。

在这个寂静的夜晚，我伤害了妈妈，妈妈却一笑而过，对我如此宽容。博大的母爱，让我感到如此的伟大，却又让我充满了罪恶感。

我关了灯，听到妈妈走近而又离开的声音，我望着天花板，下定决心，明天我一定向妈妈道歉。

我突然觉得，妈妈的爱就像空气一样，让我赖以生存，却步常常忘了它的存在。

【点评】 在考场这个特定的环境里，因“母爱”这个作文话题的触及和碰撞，引起了小作者的心灵震颤。于是小作者敞开心扉，将来自心底的愧疚、悔悟、感激之情浓缩升华，倾吐而出。那么朴实无华，那么真切感人。“像空气一样的母爱”，多么贴切的比喻。，生活中无时无处不在的母爱，“让我赖以生存”。面对母爱，“却常常忘了它的存在”，甚至“伤害”它。而母爱在“手里端着一杯热腾腾的牛奶”“微笑着关切地说”“语气中带着一丝焦虑”“默默地收拾着”“轻轻地带上门”“走近而又离开”……这些镜头的回放中愈显宽容、博大。也正因为有了这些细节描写，朴实无华的文字，才让人感动。而那些发自肺腑的倾诉：“我知道妈妈是关心我的，我也知道，我伤害了妈妈。其实，我真的不想说那些尖利、刻薄的话，可不知为什么，一张口，这些话就像连珠炮一样射了出来”……真切自然，又使同龄人产生共鸣。

题目：

原来，在不经意间，很多事情就不了了之。

——题记

小时候，会怨你

你与我的见面，总是来也匆匆，去也匆匆。一向听到你说最多的话总是你必须得走了，下次再来见我。不会在意，或许是还年幼无知，又或者是习以为常。记得小时候的某一天，在幼儿园里，一个小朋友讽刺着问：“你妈妈为什么总是不来接你呢？”那之后，会想你，情不自禁地。于是，你来看我再说着那句话时，哭着抱着你，质问你为什么不来接我？你松开了我的手，说你忙。还是走了。那一次，哭得很伤心，可是孩子吧，哭过也就什么都记不起来。

日子就这样过着呢。日复一日，年复一年。

懂事些，会怪你

那时，和别的孩子一样，在母亲的身边长大，却又发觉，并不是想象中一样幸福。自从和你生活后就知道你有胆结石。也一直没当作什么，因为从来都不知道那到底有多疼。终于，你住进了那个消毒水处处有的地方。手术后，你平躺在病床上，与我说话，我的眼泪快要流下来，可是我强忍着不哭，问你疼不疼，而你虚弱着依旧回答我，“你说呢？”我说那一定很疼吧。出院后，你一直说我身体怎样怎样差，可是自己却比我还严重，有时，会责怪你说：“好好保重身体吧，连自己都照顾不好怎么来照顾你这个宝贝女儿呢！”

而现在，会爱你

现在，终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。如果没有你，我将会是多么可怜可悲的孩子。所以决定，好好爱你，像你爱我一样不容易却又必须好好爱着。暖暖阳光懒懒爬进窗，恍然你又在身旁，笑容像星星一样明亮。有你，真好。

妈妈，其实，你知道吗？我一直都想亲口对你说：“你要我其实也不容易吧。但是你也并不问代价。我也一直想亲口感谢你，是你一直在给我力量，不惧怕，不胆怯”。

妈妈，其实我很爱你，但从来没有认真说过。

做妈妈最开心的事，在妈妈开心时对妈妈说：“妈妈，我爱你。”

【评语】

“读”亲情，选取三个时段，记叙和母亲在一起的生活画面，从“怨”到“怪”再到“爱”，“终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。”情感变化的过程叙说得自然、亲切、感人。

**第五篇：中考满分作文精选：亲情**

中考满分作文精选：亲情

2024中考满分作文：我读懂了亲情

原来，在不经意间，很多事情就不了了之。——题记

小时候，会怨你

你与我的见面，总是来也匆匆，去也匆匆。一向听到你说最多的话总是你必须得走了，下次再来见我。不会在意，或许是还年幼无知，又或者是习以为常。记得小时候的某一天，在幼儿园里，一个小朋友讽刺着问：“你妈妈为什么总是不来接你呢？”那之后，会想你，情不自禁地。于是，你来看我再说着那句话时，哭着抱着你，质问你为什么不来接我？你松开了我的手，说你忙。还是走了。那一次，哭得很伤心，可是孩子吧，哭过也就什么都记不起来。

日子就这样过着呢。日复一日，年复一年。

懂事些，会怪你

那时，和别的孩子一样，在母亲的身边长大，却又发觉，并不是想象中一样幸福。自从和你生活后就知道你有胆结石。也一直没当作什么，因为从来都不知道那到底有多疼。终于，你住进了那个消毒水处处有的地方。手术后，你平躺在病床上，与我说话，眼泪仿佛快要流下来，可是我强忍着不哭，问你疼不疼，而你虚弱着依旧回答我，“你说呢？”我说那一定很疼吧。出院后，你一直说我身体怎样怎样差，可是自己却比我还严重，有时，会责怪你说：“好好保重身体吧，连自己都照顾不好怎么来照顾你这个宝贝女儿呢！”

而现在，会爱你

现在，终于读懂了亲情是有爱的地方，而且满满的都是爱。如果没有你，我将会是多么可怜可悲的孩子。所以决定，好好爱你，像你爱我一样不容易却又必须好好爱着。暖暖阳光懒懒爬进窗，恍然你又在身旁，笑容像星星一样明亮。有你，真好。

妈妈，其实，你知道吗？我一直都想亲口对你说：“你要我其实也不容易吧。但是你也并不问代价。我也一直想亲口感谢你，是你一直在给我力量，不惧怕，不胆怯”。

妈妈，其实我很爱你但从来没有认真说过。

2024中考满分作文：不会变的是亲情

我们生活的世界中包含着爱情，友情，亲情……其中亲情最为珍贵，它永远也不会改变。

从我们呱呱落地的那一刻起，他们就给予了我全部的爱，所有的一切。从生命的懦弱无知出发，带着遇见稀少的哭声，沿途走来，或滂沱大雨，或阳光明媚；或泥泞不堪，或笔直平坦……皆不重要，因为有他们的陪伴，我们不怕。

身边有人来了，有人走了，走走停停，他们不会一直在某个地方陪你。但父母不会，他们会一直陪伴着你，像个守站员，见证着你的一切，从过去，到现在，到将来。就站在那里，从来不曾离去！

我来给你们讲个故事吧！

在一所大学中，一位老教授面带微笑，走进教室，对同学们说：“我受一家机构委托，来做一项问卷调查，请同学们帮个忙。”一听这话，教室里一阵哗然：问卷？比上课有趣多了。问卷表发下来，同学们一看，只有两道题。

（1）他很爱她，她细细的瓜子脸，弯弯的娥眉，面色白皙，美丽动人。可是有一天，她不幸遇上了车祸，痊愈后，脸上留下几道大大的丑陋疤痕。认为他会一如既往的爱他吗？

A、他一定会B、他一定不会C、他可能会

（2）她很爱他。他是商界的精英，儒雅沉稳，敢打敢拼。忽然有一天，他破产了。你觉得，她还会像以前一样爱他吗？

A、他一定会B、他一定不会C、他可能会

一会儿，同学们就做好了。问卷收上来，教授一统计，发现：

第一题有10%的同学选A，10%的同学选B，80%的同学选C。

第二题呢，30%的同学选了A，30%同学选B，40%的同学选C。

“看来，美女毁容比男人破产，更让人不能容忍啊。”教授笑了，“做这两题时，潜意识里，你们是不是把他和她当成了恋人关系？”

“是啊。”同学们答得很整齐。

“可是，题目本身并没有说他和她是恋人关系啊？”教授似有深意地看着大家，“现在，我们来假设一下，如果，第一题中的\'他\'是\'她\'的父亲，第二题中的„她‟是„他‟的母亲。让你把这两道题重新做一遍，你还会坚持原来的选择吗？”问卷再次发到同学们的手中，教室里忽然变得非常宁静，一张张年青的面庞变得凝重而深沉。几分钟后，问卷收了上来，教授再一统计，两道题，同学们都100%地选了A。

教授的语调深沉而动情：“这个世界上，有一种爱，亘古绵长，无私无求；不因季节更替，不因名利浮沉，这就是父母的爱！”

这就是父母的爱，他们永远伴随着你，不会改变，不管你变得怎么样。也许你会变老，变得不再美丽，但他们会一直陪伴着你。

时间在改变，你的财产在改变，你的样貌在改变，性格在改变，风格在改变，身边的朋友来来走走……

你的什么都可以改变，但请记住，永恒的，唯一的，亲情永不改变！

不管怎样，父母永远在背后默默的支持你，你开心了，伤心了，总是牵动着他们的心，或许你认为可笑，但当你以后老了，也会像他们一样爱着自己的儿女，以他们为中心，他们就是你的全部！

亲人就是你的所有，亲情永不会变，世间因亲情而美丽！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找