# 最好的老师心得体会(十一篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-08-30

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。最好的老师心得...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

**最好的老师心得体会篇一**

文中写了一个叫怀特森的老师，他把错误的动物学“教”给了他的学生，当学生们测验都得了不及格之后，他说出真相，并让他的学生时刻警惕着。

读完此文后，我觉得我的班主任徐老师和文中的怀特森先生一样。记得上她的第一次语文课时，我读课文时读错了一个字的音调，当同学们为我纠正时，徐老师却说是对的，我们一下子被蒙住了，心想老师总是对的，我们也就全信了。当做练习时刚好有那个字的音调，结果是全班都错了，我们都愣住了，明明徐老师上课时说我读对了，怎么又错了呢?徐老师笑着说：“那是我故意骗骗你们的，没想到你们这么容易上当，”我们这才明白过来，以后徐老师每次提问，我们总是大胆地发表自己的见解，常常警惕徐老师“骗”我们。

就拿这学期父母让我做过的练习《第十二块纱布》来说，文中的女护士没有因为医生是外科专家而被他所说的：“我全部取出来了。”而迷惑，她坚持自己是对的，为此，当专家取出第十二块纱布时称赞女护士是他合格的助手。

在平时的生活和学习中这样的例子还很多……

所以说一个人要自信，要坚持自己的正确观点，要大胆地尝试，这样才会学到更多的东西。甚至还会有发明创造呢!

我常常提醒自己，要做一个警惕而又大胆的人，不仅在学习上而且在生活上。

**最好的老师心得体会篇二**

有人说，老师是一种情怀，是一种热爱，是青涩年华里最美的引路人;

有人说，老师是一种信仰，是一种坚持，是用粉笔书写明媚四季的工匠;

还有人说，老师就是一份责任，无论鲜花还是荆棘，平坦还是泥泞，都会永远带着爱在路上前行。

《老师好》这部电影犹如岁月凝成的珍珠偶尔放在地上是冰冷的，拿在手里却炙热烫手，那份温度里有你，有我，有他，有记忆串联的每一个故事。

《老师好》是校园青春片中少有的以“老师”为视角展开的故事，讲述了由于谦饰演的老师苗宛秋与学生们的“斗智斗勇”的有趣故事，再现了八十年代的师生百态及纯真情感。整部电影对刻意的戏剧冲突进行了消解，平淡真实地再现了一个个真实存在的人，从而赋予了电影一种润物细无声的力量，好看而不俗套，走心而有力量。

《老师好》中于谦饰演的老师苗宛秋戴着一副黑框眼镜，身着朴素的白衬衫，手腕上带着手表，一身复古装扮完整还原了八十年代老师们的形象。在性格上，苗宛秋在课堂上正言厉色，私下却展现了慈祥、和蔼的一面。

《老师好》的整体叙事并没有禁锢在爱情层面，而是在剧情上紧紧围绕着师生们日常发生的琐事而展开，影片呈现出的人物也都几乎来源于现实生活中真实存在的“典型”，桀骜不驯的洛小乙、人如其名的安静、新潮前卫的关婷婷、大智若愚的脑袋、舞痴兄弟文明建设、爱八卦的海燕、奸商耗子……真实的人物刻画让观影现场的不少观众连连赞叹：“我们那时就是这样”。你有过老师吗?我说是真正的老师,前不久，“学术圈的师生关系”在微博等社交媒体上频频被人讨论，什么样的老师才算是好老师?好老师不仅仅要传授文化知识，还应该 “育人”，而好老师的教育应随风入夜，潜移默化地留在每个学生的心里。面对如今逐渐淡薄的师生关系，《老师好》逐渐唤起了人们对80年代师生情谊的回忆与渴望。

影片中，苗宛秋爱护学生，也不放弃任何一个学生，他走遍大街小巷，就是想让洛小乙回来上课;为了让替同学补习的安静不耽误个人复习时间，他晚上免费替同学们补习;在安静面临保送和参加高考的抉择时，他没有代替她做决定，而是告诉她“人生有好多个十字路口，重要的就那么一两条，要选一个最适合你自己的”。苗宛秋无私奉献也终于让学生们感受到了他的一片真情……

最后把电影中的经典台词送给大家：我坚信，青春不会消亡。它只是躲在某片绿荫下慢慢疗伤。岁月凝成一颗珍珠却无法拥有。丢在地上冰凉，握在手里滚烫。我想拥抱它却扑了一个空，它化作一片杂物散落在桌上。泛黄的日记本，气数已尽的铅笔，褪色的发卡，还有一个空空的背囊。那年，铅笔在日记本上写道。真好，我没有去打搅你的暗自芬芳。真好，你也没有戳穿我的刻意坚强。人生，就是一次次幸福的相聚，夹杂着一次次伤感的别离，我不是在最好的时光中遇见了你们。而是遇见了你们，才给了我这段最好的时光。

**最好的老师心得体会篇三**

第三十个教师节到来前夕，9日在北京师范大学与师生座谈时的讲话，在广大教育工作者中引起热烈反响。讲话中指出： 牢固树立终身学习理念，不断提高业务能力和教育教学质量 。 要弘扬高尚师德，淡泊名利、言传身教，真正做到自尊、自强、自省、自律，用高尚的道德情操引领学生全面发展。要把自己的本职工作和国家发展、民族振兴结合起来，静下心来教书，潜下心来育人，努力做受学生爱戴、让人民满意的教师 。

百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。广大教师牢固树立中国特色社会主义理想信念，带头践行社会主义核心价值观，自觉增强立德树人、教书育人的荣誉感和责任感，学为人师，行为世范，做学生健康成长的指导者和引路人;牢固树立终身学习理念，加强学习，拓宽视野，更新知识，不断提高业务能力和教育教学质量，努力成为业务精湛、学生喜爱的高素质教师;牢固树立改革创新意识，踊跃投身教育创新实践，为发展具有中国特色、世界水平的现代教育作出贡献。

师德形成决非一种表面的具体行为.任何一种师德表现都能折射出深层的东西,它包含着人才观,学生观,质量观,管理观,学习观,评价观等一系列相关理念在内的综合观念.一句话,有什么样的教育理念,就有什么样的师德表现。

在推进素质教育,倡导更新教育理念的同时,怎样树立新时期的党员教师师德形象,我们面临的重要课题,我认为应做到以下几点:

一、转变教育理念,实施差异教育。

学生是学习的主人,是发展的主体。教师面对的是学生的未来,而不是个人眼前的荣誉和利益,要立足于学生的成长。因此教书育人不可急功近利,需从大处着眼。部分教师受应试教育理念的影响习惯于只看眼前,不顾将来,以剥夺学生个性为代价换取教师的师道尊严,以牺牲学生的学习兴趣为代价,过分苛求学生的成绩,换取暂时的高分。众所周知:爱迪生七岁上学,因成绩差退学;爱因斯坦两岁说话,上学智力迟钝;德国诗人海涅是尽人皆知的后进生;普京上小学时学习成绩一塌糊涂,而现在成为力挽俄罗斯经济大滑坡的总统.事实表明,学习成绩与创造力无明显的联系.创造力有早有晚,有先有后,越是有个性的人,创造力越突出.个性是创造的前提,把个性多样性作为一种有价值的东西,一种财富来加以接受,我们就不会按成绩把学生分为三六九等,我们眼中就会没有差生,只有差异,实施有差异的教育,实现有差异的发展。

二、以身示范,情感育人。

教育不能搞形式主义,这也是一种不理智的急功近利的短期行为.因为,学生的成长和发展有其阶段性,不能强求一致,无法整齐划一.而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节.我们的教师队伍中,绝大多数责任心都很强,然而,仅仅有责任心是不够的,变单纯的\"责任\"为丰富的\"情感\",去面对学生之间出现的各种各样的问题,琐碎小事也会变得富有诗意,不仅要有爱的情感,爱的行为还要有爱的艺术。

三、加强学习,树立先进理念。

爱岗敬业,无私奉献,已经成为衡量教师师德的最低标准.当代师德不仅要有高度的政治思想觉悟,高超的教书育人之能,还必须具有高雅的情趣,健康的身心,具有终身学习的能力,懂反思,讲合作,富有团队精神.在工作中要不断地学习新的教学理念,通过学习,使教师树立起正确的人才观,教育观,教育价值观等,努力使对教师师德的外在要求,变为广大教师的内在需求和自觉行为。

四、常怀仁爱之心，培育有为新人

做好老师，要有仁爱之心。爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育。好老师要用爱培育爱、激发爱、传播爱，通过真情、真心、真诚拉近同学生的距离，滋润学生的心田。好老师应该把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，爱护、尊重、宽容学生，做学生的好朋友和贴心人。平等对待每一个学生，用欣赏增强学生信心，用信任树立学生自尊，让所有学生都享受成功的喜悦，成长为有用之才。这是我们常说的：爱在细节，德在无人处。

我觉得我们要把思想教育工作和学生综合素质的提高贯彻到所有课程中去，教师要处处体现为人师表，言传身教的风范，因为教师自身的学识魅力和人格魅力对学生的影响才是最深刻的、最终身难忘的。我的课堂教学氛围不错，但在教学方式方法上，还是要多学习，多探究，我要着重培养学生学习的动力和活力，从而提高教学质量。我们青年教师的成长，无论在教学还是科研上，都要有经验的老师来指导，来提高我们的上课技巧，使我们青年教师逐渐成长，最后成为各个学科中的精英和骨干。\"

**最好的老师心得体会篇四**

“最美女教师”张丽莉事迹在感动中国的同时，也给我们每个人最真实的感动，要在平凡的岗位上做一些不平凡的事。我也是一名教师，我要向张丽莉老师学习，学习她临危不惧、舍己救人的英雄气概，学习她无私奉献、爱生如子的高尚情怀，学习她爱岗敬业、为人师表的崇高品格，在平凡的岗位上，贡献出自己的光和热。

张丽莉不用后退一步，哪怕是站在原地不动，她都没有生命危险。可她毅然选择了飞身上前，将即将被车撞到的两名学生奋力推开，而自己却被无情的车轮重重碾过，造成双腿高位截肢，至今仍没有脱离生命危险。

佳木斯市第十九中学80后青年女教师张丽莉危机时刻勇救学生的义举，迅速传遍全国，感动国人。

张丽莉的瞬间抉择，绝非来自于她偶然的条件反射，而是来自于她最美心灵和无远弗界的人性大爱，来自于她平常每月资助困难学生一百元钱和宁可自己挨饿也要把饭送给学生等价值观和道德心的修养历练。也正是她这种处处以他人利益和社会集体利益为重的“道德理性”，才会有她生死时刻的自然而然之举。

然而，我们不得不承认，近些年来，我们听到和看到的那些不愿听到和看到的丑恶事情，曾经让我们甚是困惑迷茫当两岁女童小悦悦被车轧过，而身边18人路过视而不见被车二次碾轧致死;当地震来临第一个跑出教室的老师“范跑跑”还在振振有词;当“彭宇案”一度让人不相信这世上“还有好人”在;当老人摔倒无人敢扶怕遭反诬……一件件冲击道德底线事件的频频出现，人们不禁叹息当今社会的浮躁不堪、人情冷漠和道德沦丧。连温也曾在一次座谈会上感叹：“如今社会诚信的缺失和道德的滑坡已经到了何等严重的地步。”

这一件件让人心寒心痛的事情，使得人们对这个社会道德底线还能坚守多久一度产生质疑，对一些人的冷漠麻木深感迷惘焦虑，甚至对未来失去了应有的信心。

人间正道是沧桑。正当我们这有着几千年文明的中华民族传统美德一次次遭受挑战与冲击时，我们的身边也在不断涌现出人间大美大爱的感动事迹和感动人物来。像奋不顾身用手臂接住从10层楼坠落的两岁女孩而受伤的杭州“最美妈妈吴菊萍”，像深圳打工的19岁女孩无惧危险用“天使之吻”救下轻生男孩的“最美少女刘文秀”，像汤原冒着大火帮助贫困户往出抢救财产而被烧伤的三位青年农民，像刚刚发生的生死关头舍身救学生的“最美女教师张丽莉”……

正是他们的大美大爱，犹如一根根擎天巨柱，撑起了我们这个社会道德的蓝天，让我们在灰暗的感叹中惊喜地看到一道道人性光辉的闪耀。也正是他们一次次善良和美丽的义举，在一次次激发我们社会一种向善的力量。这种力量就像一块块铺路基石，当这样的基石一天天多起来时，我们前行的道路就会越发平坦，我们的内心就会生发更多的希望和鼓舞，我们的生活才会拥有温暖和感动，我们头顶的道德天空也就会更加蔚蓝，我们这个社会也就会变得更加和谐美好。

党中央高瞻远瞩，xx届六中全会提出要着力推动社会文化的大发展大繁荣，让文化建设，尤其是道德文化建设来纯洁和丰富我们的精神家园，以此提升我们全民族的文明素质和道德水准，让越来越多的人的血管里都流淌着道德的血液。我们由此欣慰，我们由此期望。

张丽莉今天的又一次壮举，再一次让我们灵魂受洗，也让我们更加坚信未来。正像著名诗人食指在《相信未来》里写到的那样：当蜘蛛网无情地查封了我的炉台，当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀，我依然固执地铺平失望的灰烬，用美丽的雪花写下：相信未来。今天，我要饱蘸张丽莉大美大爱心灵的“雪花”，同样郑重写下：让我们相信未来!

**最好的老师心得体会篇五**

题记：既然选择了教师，请拥有一片教育情怀，学会坚守，学会执着，学会从职业中寻找属于自己的那一方幸福的天空。

燕子去了，有再来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;桃花谢了，有再开的时候。春回大地，万物复苏，又是崭新的面貌。当人生面临工作的选择时，我毫不犹豫选择了教师这份职业，便在成为教师那一刻起一直持续下去，一年又一年做着同一份工作，或多或少成为了具有对他人有重要影响的具体人物。

教师，应该有一种本能的教育情怀。“情怀”一词是多么的触动人心，散发着灵魂的香味。教育情怀，小则是你的心灵状态;大则是你的心灵境界。

教育情怀，让我们对教育满怀激情。教育从来不是完美的，它有着“痼疾”和平庸。但是，你要秉承着教育情怀，你就不会把目光始终注视着教育中的“瑕疵”，而是会换一种角度、一种思维，找出教育的“亮点”，并且满怀激情、身体力行地寻找有效的切入点或突破口，面对瑕疵，以便将其慢慢消融。因为喜爱、热爱和专爱，所以我选择了教师这份职业，在这份职业中带来的喜怒哀乐只有自己清楚。每个人选择不一样，都会有这样或那样的感受，有时你感到幸福，你笑了;有时你受了委屈，你得忍着;有时你很生气，你得在心里安慰自己。可是这一切，因为多了一份教育情怀，都变得不那么重要，依然坚持了初心：既然选择了教师，便只顾风雨兼程。

教育情怀，让我们的生活再次“生动的重复”。因为情怀，教学生涯中，看似重复的教学工作，其实种.种细节已经变化。因为情怀，可以让单调的教学有声有色，可以让重复教学风生水起。生动的重复，也是一种创造，需要教师的智慧。因为情怀，及时重复同样的工作，也会全心投入，满怀激情，每一遍教学都有不一样的收货。任教以来，我一直会在心里警醒自己：做一名有教育情怀的教师吧，用心去享受教育，让我们平淡的教学变成“生动的重复”。人们常说：人生苦短，要及时行乐。在我的心里，我就觉得每天能做着自己热爱的工作，便是一种享受，更是一种满足。

教育情怀，让我们对学生不离不弃。每所学校每间课室坐着的每一位的资质、品格和能力等等都良莠不齐，可是他们也是具有各自特色的单独体。可是，每一个孩子都会通过教育成长为一个完美的人。教育，就是一个不大完美的大孩子领着一群不完美的小孩子一起追求完美的过程。你必须要接受每一位学生的性格品性，不离不弃，等待花开。如果这粒种子不开花，也许他本身就是一棵参天大树。即使他不开放，也长不出参天大树。可是，如果健康，如果快乐，如果没有违背自己的心意，我们的孩子，又何妨做一个健康、善良、快乐的普通人。我相信：一个情商高的人比一个智商高的人更受欢迎。

教师这份职业是神圣而伟大的。古语云：“师者，所以传道授业解惑也。”学生所懂得的真理有可能是从老师这里得来的，所以在教学时我会斟酌自己的言语是否贴切，道理是否正确，引领孩子有新的体验。

我们应该庆幸，我们是一名教师，与孩子同行，使我们的心永远年轻;我们应该庆幸，我们是一名语文老师，这使我们能用一双“诗意的目光”观察“花朵的笑脸”，能用“文学的耳朵”随时倾听“花开的声音”，并能把这种世界上最美的笑脸和声音用文字表达出来。教育，路漫漫其修远兮，倘若没有一点诗意的教育情怀，你又如何坚持几十年?所以，我希望在执教生涯里自己是一名一直拥有教育情怀的教师。

**最好的老师心得体会篇六**

感恩的心，感谢有您!

是谁似轻燕捎来春天的气息?是您，满载一身清辉的程老师。

金秋九月，从外面回来的我来到了这所学校，心中的恐惧感不断涌上心头，心里冒出了一连串的疑问：如果老师很严厉怎么办?同学欺负我怎么办?……

我背着大大的书包，迈着幼稚的脚步走进了教室——\_(4)班，是您，让我心里头的大石头落了下来，您的一举一动，都是那么的可亲可敬;您的一言一语，都是那么的温文而雅，我从心底里喜欢上了您，您融化了我冰冷的心，谢谢您——让我找回了快乐。

在您的教导下，一脸的幼稚已经消失，临渊俯鱼，有着遨游的梦想。

是谁似柔风细柳，抚慰一颗懵懂的心?是您，可亲可敬的程老师。

天空下起了小雨，教室外风呼呼的刮着，但我的心情非常激动，因为今天写的作文即将出展，走出教室，加快了脚步，快速向宣传栏走去，我满怀期待，来到了宣传栏，我的眼晴开始急切地寻找着，迫不及待地想看到我的作品，“咦，不对呀，应该不可能没有的。”我自言自语地说到，不愿相信事实，心已跌入了谷底，再次抬起头来寻找着，真的没有。原先的欣喜与惊奇已经消失了，换来了一阵阵的失落感，眼泪已经不争气地流了出来。

突然，从背后来了一个人，把我叫住，是您——程老师，可亲可敬的程老师。您看了看我，好像全都明白了，从口袋里掏出纸巾，塞在我手里，让我把眼泪擦干，对我说道：“一次失败算不了什么，失败也许是成功的前兆，只要你继续努力，不放弃，下次一定会成功，老师相信你，加油!”

她给了我一个肯定的眼神，非常真诚，我领略到了，那是她相信我，肯定我，发自内心地鼓励我。我抬起头，仰望天空，一道彩虹映入眼帘，“好美丽!”

在您的帮助下，一颗童心日益成长，仰天长望，有着腾飞的\_

流水匆匆，秋风吹落你年轻的容颜;岁月无情，夏日晒弯您健朗的脊背;冬雪皎皎覆盖了您那黑发。但我相信您那“教书育人”的精神依然抖搂，不减当年。

那是恩，是教育之恩，是启蒙之恩，是滴水当之涌泉相报的师恩。

那是情，是师生之情，亦是朋友之情，也是那“授之以肌肤，但传之以智慧”的父母情。

感恩的心，感谢有您——我最尊敬的程老师。

**最好的老师心得体会篇七**

周末在校园网上学习了孙国华老师的事迹，我的心灵深处受到了一次强烈的震撼，我的思想受到了一次激荡。孙国华老师高尚的师德情操、无私的奉献精神，感人至深，催人奋进。平凡之中见伟大，简朴之中见激情。他为教育贡献出了自己的全部，在看似波澜不惊的平凡生活中赢得了尊重。

如今物欲的强光让人迷失，财富和权力霸占一席之地，社会的价值取向被影响，我们静下心来听听孙老师的事迹，他在用自己生命的热忱让我重拾感动与感激之情，拨动我心灵深处最柔软的那根弦。

作为新老师，我从三方面谈谈本人学习孙老师的心得体会：

一、学习他淡泊名利，扎根农村的优秀品质。在捐赠仪式上，他总说：“这只是件偶然的善事，他没有领导说的那么好，思想境界没有那么高，其实不值得大家那么关注。”但他捐出的是他和老伴节衣缩食、辛辛苦苦存了一辈子的积蓄，试问又有多少人能有如此广博的胸怀。他外貌的质朴，他讲话时的谦虚，他捐赠时的勇气，他对于教育事业的慷慨，他对于社会的大爱都在我们每个人的心里留下了太深的烙印。

二、学习他爱岗敬业，爱生精业的教育情怀。孙老师在退休后，还能免费帮孩子们补习，可见他对于教育事业的这份执着早已不是单纯意义上的谋生，而是在工作中能享受到教育带给他的精神愉悦，这些胜过一切。除此之外，孙老师在平常的教学上也很有自己的方法，许多数学成绩不好的学生在他的悉心指导下成绩有了提高，我想这是每个做教师的最大的光荣。我在文章中看到一个细节，他的学生说他上课只要一拍手，就表示下面讲的都是重点，要仔细听讲了。作为新教师，我们也要向老教师学习这些上课的技巧，提高自己的教育教学质量。

三、学习他的勤俭节约、乐于奉献、舍得吃苦的精神。在孙老师的生活中，基本上晚上只点一盏灯，每天一般都吃一个菜，难得买上个一斤多的鱼全家能吃上一个星期。他不是没有经济基础，他只是对生活没那么苛求，对物质没那么迷恋，他更舍得将这些钱用在他觉得更有意义的地方。如果说这种思想境界还算不上高尚，试问怎样才是思想高尚的标准定义呢。

他朴实的像一块石头，他把苛刻留给了自己，却把慷慨留给了他人，他的这种精神是值得尊敬的。今天他看起来依然文弱，但是在精神上，他从来都是强者。

**最好的老师心得体会篇八**

以前没有学习过艾莫老师的课程，通过学习了解到他也是奥康的顾问，通过学习这期课程，有如下体会：公司能正常运转要有资金，而资金要有人来提供，每个公司都有非常重要的人组成，无论是高层管理人员还是基层普通员工，今天我们要说的就是埃莫老师的做最有用的好员工。公司人才不流动，如死水一潭。公司只有在选用人才，才会实现人才在这个社会的价值。

想想我们自己，是一个什么样的员工，老板做一切决定都是为了公司，在公司刚刚起步的时候，会选用开拓型人才;在像孩子一样成长的时候会选用战略型人才等到长大到成熟的时候需要维系型人才，等到衰退的时候要选用矫正型的员工。每一种员工在不同时期价值是不同的，我们无论是哪一种员工都要有良好的心态，态度决定了你的人生价值，决定你职业生涯中是否可以创造奇迹。

每个人每个月都有那么几天倦怠的时候，积极的人选择用乐观战胜消极的魔鬼，他们明白消极的作为是什么都改变不了的，只有积极乐观的努力去寻找解决的办法才会找到出路，才会有可能成功。

每个人的一生都有加减法，于丹教授说的加减法是生活到老年时，学会用减法生活，有舍才会有得，郑总讲的就和艾莫老师讲的一个意思：你的心里空间只有那么大，你吧好的东西装进去，就不会有坏的、邪恶的思想在你心里，同样，就像艾莫老师说的大脑里面负向词组多于积极的时候，就会影响事情的过程及结果，从现在开始，我们要做的就是用积极的思维，积极地工作，积极地生活。

员工在企业里可以得到什么，我想只有自己最清楚，有的认为拿到了可以养家糊口的工资;有人则认为是自己能力的肯定，可以赢得人们的尊重;还有人认为是提供学习的机会，是自己在社会中的第二大学。其实，无论是什么，我们每一个人都是一个特别的，因为任何事物都是相对的，没有真正的对于错，他们这样做都是哦为了某种目的，就像老板因为用你，是因为你可以为他创造利润，我在财务部工作是因为我对账目的熟悉，当然还有的原因应该就是我的工作能力，但是毕竟是次要的，

现在我的工作无论是在酒店财务还是在超市收现金，两个工作相等的工作量对于我来说无论是有能力干好，还是没有能力胜任时我走人的时候，我也会感恩郑董及同事们对我的照顾，我不会埋怨公司，也不会埋怨同事及领导，我也会保护公司的商业机密，不会做任何有愧于公司的事情。因为这是艾莫老师的讲课，我听进了心里，我也会这样做。而且我也相信我自己有包容之心。

**最好的老师心得体会篇九**

在教育的路上，我们是一群追逐者;在成长的路上，我们是一群学习者。时代赋予我们新的责任与使命。作为一名教师，我们应该对自己提出更高的要求，努力使自己成为一个有思考力、有创造力、有执行力、有影响力的人。

一、做一名有思考力的教师

人与人的不同，在于思想的差异，而思想则主要来源于思考。一个人是否喜欢思考，做到常态思考，取决于他的思维习惯、问题意识和格局视野。

教师的思考力，主要体现在对待问题的处理方式上，首先愿意拿出一定的时间集中在这个问题上，思考选取最佳的方法达到目标;其次，常时间集中关注在某一主题的研究上，持续推进，尽量寻找创新点;还有就是在常态教学活动中融入自己的思考，为每一次的发言做准备，为每一节课做设计，为每一次阅读做整理，为每一次实践做反思。

二、做一名有创造力的教师

创造力是指产生新思想，发现和创造新事物的能力，它是成功地完成某种创造性活动所必需的心理品质。思考不同，才能有创造。做为一名有创造力的教师，他所做的，都是经过思考的，他所使用的方法都是最简单有效的。不仅如此，他还要善于整合资源。他能够认识到：智力、想像力及知识，都是我们重要的资源。但是，资源本身所能达成的是有限的，惟有“有效性”才能将这些资源转化为成果。

我们日常的工作，常常是缺少创造。一节教案讲了五年，教材都变了，教案还在用。一篇讲稿，反复改了几遍，听众都变了，还在讲，内容仍停留在最初那个年代。经验永远是创造的羁绊，我们却舍不得扔。我们的工作质量需要通过创造去改善，我们的生活境遇需要创造去点亮。没有创造，就没有不同，没有创造，就没有杰出的表现。

三、做一名有执行力的教师

任何事只有做，才会有结果。如果只停留在计划和想的层面，永远也实现不了突破。执行力，是推进事物进展的关键，是实现由质变到量变的飞跃。管理学家德鲁克曾说，“我们应该将行动纳入决策当中，否则就是纸上谈兵。”

执行力是一种行动意识，是主动发展的反应。如果时间还充足，我们常常是拖延，并不是先将事情办好，然后优化质量。到了必须得干的时候，然后再不得不做，整个过程的心理负担都会很大。与其那样，真不如早点将事情办好。上级领导交待的事情，我们要第一时间完成，这就好比编辑约稿，早点完成大家都省心，更何况早完成对于后期改进有回还、修正的余地。

性急的人容易锻造成具有执行力的人，但一定要克服“不思考”，要三思而后行。将时间安排得有条不紊，就可以变性急为执行力。性稳的人，也要有提前意识，要为后期完善争取时间。

四、做一名有影响力的教师

一个教师的最大影响力在于给学生以人生的影响，帮助他们完善知识、塑造性格、关注成长、懂得贡献、体味价值，要培养更多能够超越自己的人。如果多年以后，教的学生身上隐约可见他的影子，那么，他就是一个成功的老师!在一个地理老师的影响下，有一些学生毕业后选择了地质、水文、旅游等专业;一位语文老师的影响下，他的学生成为当代著名的作家、诗人;一位英语老师多年以后听到了他的学生熟练标准的同声传异的声音。我们说，这样老师一定是幸福的，因为他的教学已经在学生中建立了影响，已经为学生发展提供了建议。一位老师，在日常教学中通过自己的一言一行，潜移默化地给学生以正向引领。一名有影响力的教师，懂得在方方面思考“人存在的价值与意义”，不让时光虚度，一直在做好“有意义的事情”，一直在思考“有价值的人生”。

教师的发展理念决定了他对别人的影响程度，一个视野开阔的人，绝不会犯低级错误，这就好比登高望远。远识是由站位决定的。当然，目光短浅者也很难看得远，因为他既近视，又远视，别人看着难受，他自己也遭罪。建立影响最简单的方式是帮助别人，帮助别人你不仅会收获友谊，更会得到同等份额的快乐!

经营需要时间，成长需要过程。让我们在“四有”的路上努力追寻，成长自己，坚信选择，收获快乐!

**最好的老师心得体会篇十**

时光，请允许我暂借一段你的温柔，执笔而写，以致我那还未逝去的青春。

──题记

青春，是一条奔腾的河，而哭过笑过痛过，才是青春该有的记忆。幸运的是，你不孤单，有这样的一群朋友，陪你走过这段轻狂岁月。而你能做的，只有珍惜。

“有的时候，一首歌突然就勾起一段回忆，无论是欢快的，还是忧伤的，都是最好的旋律。因为歌声中，有我，也有你。”这句话久久在我耳边响起。昨天看的电影仍令我历历在目。

一群充满活力、斗志倔强的少男少女，一位苦心孤诣、心急如焚的老师，在南宿一中开始了一场“青春保卫战”。

老师苗宛秋自己也曾是一名出类拔萃的学生，却因“文革”当了一名“平凡”的老师，但他不气馁，用尽自己的心血，去教育学生。却没想到刚到高一（3）班，噩梦即将来临。

学生在课堂上涂口红，卷发，抽烟，看闲书……行为都令老师不满，而洛小乙更是明目张胆地拿着斧头上学并且迟到。但是，老师毕竟是神圣的，他尽管心里不愿，也只能乖乖交出东西并做出相应的体罚。

学生们却不能理解老师的良苦用心。竟去拆老师的自行车，使老师在全村上出洋相。面对这些熊孩子，老师无可奈何，却从来没有放弃自己的每一位学生。

当学生生病时，他毫不吝啬地捐出他一个月的工资，当洛小乙爷爷摔倒时，他竭力去帮助，即使自己的自行车丢了……

从中，我恍然大悟。原来老师是爱学生的。而我们却不懂得珍惜、理解，反而与老师作对。这让我联想到了自己：常常因为犯低级错误被老师批评，以前我总认为老师对我有偏见。现在，茅塞顿开，老师不正是想让我变得更优秀吗？

最令我难忘的也就是苗宛秋老师找洛小乙时，当所有人都放弃了这个小混混时，他却没有，而是坚信他一定会重新振作起来。于是他放弃与家人团聚的时光，单枪匹马的去找学生。当那些人威胁他时，甚至是自己的学生拿酒杯砸自己时，他也毫不畏惧，告诫他“悬崖勒马，回头是岸”。那坚定的眼神似锋利的刀子直刺入我的内心，泪，悄然落下。好在，洛小乙也似乎醒悟，而是将酒杯砸向了自己。“真好，我没有去打搅你的暗自芬芳；真好，你也没有戳穿我的暗自坚强……”

学生们最终也领悟了老师的用心，不再淘气，设身处地的为老苗着想。可是快乐的时光总是那么短暂，学生们的懂事总是那么的迟，逝去的青春却一去不复返。谁知最后，老苗竟来了一场不辞而别。青春就是这样，泪水和欢笑同行，这才最值得留恋。

“人生就是一次次幸福的相遇，夹杂着一次次伤感的别离，我不是在最好的时光遇见你们，而是遇见你们，我才有了这段最好的时光。”

人生是如此的短暂，两年的时光如流水般转瞬即逝，与老师相处的时光也开始着倒计时，所以，对于仍处于青春的我们，应不负光阴，勤奋学习，努力为老师为同学着想，在人生路上砥砺前行！

流年如水易逝，我坚信青春不会消亡，我们要懂得珍惜青春的美好时光，懂得感激老师的辛勤教育，不负韶华。携着远方的梦，去彼岸，去追逐，无怨无悔，永不回头！

**最好的老师心得体会篇十一**

《老师您好》是一部颠覆了传统教师电影模式的经典电影，作为教育学课堂上的教学电影，更让我深刻的感受到了这部电影所要表达的主旨以及老师选择这部电影的用意。

《老师您好》主要讲述一位贪得无厌的坏老师如何在一群天真善良的学生群里“改邪归正”的故事：来自汉城的初等学校的金老师一直以来都无心作育英材，只顾收取来自家长们的贿款，结果被派往江原道的一条偏远乡村继续执教。

該小學只有五名穷学生，從他們家長身上，除了水果和蔬菜，金老师撈不到任何的油水，但他還是動了歪念想，并设法尽快回到汉城。在与五个善良淳朴的孩子、他們的家長以及学校管理员等人相处的過程中，他回想起他走過的路，內心渐渐受到触动。片中很多让人捧腹大笑的片段，笑过之后又留下了很多深深的思考。

他让我首先感觉到了一个问题就是作为一名教师的师德师风。影片中金老师贪取钱财贯穿了整部电影，在这部有着诸多教师反面形象的电影里，想必这是引起谈论最多的一点。

汉城与乡村无论是生活还是学校条件都是差距甚远，而金老师教学生活的主动意识却直接被他的个人职业利益所决定。五个孩子的单纯善良从与金老师严重的社会风气心理相矛盾到感化了金老师的心灵，也更能体现出教师的师德师风有多么得狼狈不堪。

教师在学生心目中，也正是金老师在那五位孩子心中，是知识的化身，是智慧的源泉，是道德的典范，是人格的楷模，是先进思想文化的传播者，作为莘莘学子人生可靠的引路人，在不良之风面前不更应该为人师表，做不被世俗腐朽的表率么?教师是人类灵魂的工程师，是太阳底下最光辉的事业。且不说教师职业的其他特性，单就一个教师职业的专业性就要求教师应该具备更高、更严格的职业道德素养。

师德素养首先就应该体现在严于律己，古之云：学者必有师，师者，所以传道受业解惑也。“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”按照教育规律教书育人，就必须有针对性地提高教师的素质。

学生时代是世界观、品质、性格形成阶段，教师的一言一行，一举一动都对他们的精神世界起着无声无息的作用，就好比一丝春雨“随风潜入夜，润物细无声。”因此，教师一定要用自己的模范作用，为学生树起前进的旗帜，指明前进的方向，点燃他们心中的火种。

教师不仅要有做人的威望，人格的力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界，精神状况和行为表现，积极地影响教育学生，使他们健康成长。片末金老师一语：无论什么时候都要保持一颗淳朴善良的心，感悟到的正是，教师以德立教以身示教之理。我将铭记在心。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找