# 浅谈高效课堂中的讲练结合

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-08-30

*第一篇：浅谈高效课堂中的讲练结合高效课堂研究工作总结（四年级）本学期，我们学校继续以“高效课堂”的研究为大背景，努力提高教师的专业素养和课堂教学水平。我们数学组更在是“以大问题为导向的基础上进行探索、研究”。结合这两个大形式，我们每个备课...*

**第一篇：浅谈高效课堂中的讲练结合**

高效课堂研究工作总结（四年级）

本学期，我们学校继续以“高效课堂”的研究为大背景，努力提高教师的专业素养和课堂教学水平。

我们数学组更在是“以大问题为导向的基础上进行探索、研究”。

结合这两个大形式，我们每个备课组又有不同的研究方向与项目，主要有这四个方面：①教学目标的制订和达成；②学生自主合作探究学习方式的研究；③课堂作业的讲练结合，精讲巧练；④反思研究。

我们四年级备课组以高效课堂中的“课堂作业的讲练结合，精讲巧练”作为重点研究对象与目标。我们组的研究工作有以下几个方面：

一、科组理论学习

期初，我们共同学习了学科工作计划，我们组光荣的接受了“精讲巧练”这块的攻坚项目。我们的思想有了进一步提升，也给我们的研究指明了方向，我们几位老师认真学习，认真思考。

思想认识提高了，攻坚信心强硬了，接下来我们备课组就进行了深入的研究。

二、备课组深入研究

在第一次备课组会议上，我们就以“精讲、巧练”为主线，学习研究了：讲什么、怎么讲？（讲的方式、方法）巧练，如何练等内容。在后面，我会对“精讲巧练”的研究成果做进一步的汇报。

三、备课组内实践课

这个学期，我们组的四位老师都上了达标课、互听互评课。我们认真设计、上课、反思，针对课堂中的“讲和练”进一步加强改进。

四、备课组外学习课

也听了其它年级老师的“同课异构”课。我们在上课、听课的同时，就会特别留意每节课的讲和练，会更加留意教师讲的内容、讲的方法，最主要关注学生练的过程、练的效果等等。

五、听评学校优质课

后来，我们组每位老师都认真听了学校的优质课。我们大家受益匪浅，学习了授课者的各项长处，同时我们也会在平时的教学中注意自己的讲，做到精讲。也关注学生的练习，以何达到课堂的高效。

六、研究之后写感受

在做了深入的学习、实践、研究、反思后，结合本组攻坚项目和研究方向——课堂作业的讲练结合，精讲巧练，我们组四位老师都有自己的心得体会，对研究过程中出现的问题、方法、形式等等都写出了自己的感受，使我们成长的更快、更强。

下面，我结合自己的听课与实践，对“精讲巧练”这一块，谈谈自己的几点看法。

一、精讲

（一）讲什么

教师应该对教材的重点、难点了然于胸，让学生理解学习的关键所在，讲清主干内容，重视分析思考的过程。以至于在今后的练习中能举一反三，事半功倍，从而提高学习的效率。

学生对解题策略的掌握，是教师在长期的教学过程中通过有意识的对比、思索、整理和积累而逐渐形成的。

比如说，三年级组的曾老师，在精讲方面就做的很好，他所采用的是边讲边练，在讲完一个新知识点时就开始练习，举个例子： 让教试读小数、试写小数都是通过学生自己的“试一试”去进行教学的，学生的兴趣很高（在进行小数的试写教学时：学生很快，几分钟就完成了，而且有学生上黑板板演，全班订正，从“和黑板一样的举手”情况来看，学生掌握的很好。）

（二）怎样讲

在一篇文章中看到这样的话，语言是教学思想的直接体现，是教师使用最广泛、最基本的信息的载体。“精讲”要抓住题目的要点，简明扼要。导入时不拐弯抹角，不必唱高调、说套话，和题目关系不密切的内容尽量少说，以免引起学生思维的混乱。

同时要注意学生能自主解决的问题，教师无需包办，可以让学生在练习中自由探究，自己发现并掌握解决问题的方法，学生的体会远比教师的“给予”更加深刻。

讲题目重点时，教师要注意自己的语言组织，要有逻辑性，顺畅，有条理。

既然是“精讲”，那么就要恰到好处。一句话可以讲清的决不说两句，两分钟能演示完的题目决不用三分钟。把更多的时间留给学生自主探索和练习。

这样，学生就会有更多的时间进行自主探究、合作交流了，发挥了自己在学习中的主体作用。对于“玩”的课堂，学生是非常感兴趣的，所以学生越学越来劲，课堂效果越来越高。我在四年级（6）班有时就采取这样的教学方法，对于班级整体的自学能力有很大的帮助与提高。

下面我把我们科组实践过程中的一些方法在这里说一说，希望大家多给点建议。

一、教师的“讲”

1、教师无声地讲，以无声胜有声。在数学课的开始，我们经常进行口算练习，或者做一些基础性的复习（练习），对于这些作业，教师可以直接出示答案，让学生自我对照进行反馈，因为都是学过的知识，学生往往都能在正确答案的提示下进行自我矫正。这种简短快速的反馈，既调动了学生对旧知的记忆，也为接下来的探究新知留下了充足的时间。

2、小组互动讲评。学生因为个人经验不同，对新知的理解也参差不齐。这时安排小组互动，可以让优生教会学困生获取知识的方法，优生在交流中体验成功的愉悦，学困生在与同伴的交流中也没有畏惧感。这种宽松积极的氛围，既能让学生了解、纠正自己作业中的问题，又能在交流中学习到不同的思路和方法，提高数学学习能力。

3、老师导向讲评。教师的讲评不尽是重复学生的发言内容，不能停留在指出不足、改正错误方法上，而应在梳理学生发言基础上进行总结、提升，作出画龙点睛的导向性的讲评，其主要是对数学本质的理解，数学思想、数学技能的培养，思维能力的发展等。如在概念、性质、法则等教学中，结合示例，引导学生从已有的数学事实出发，通过观察、分析、比较、概括得出结论，培养学生归纳推理的能力；在计算法则的教学中，引导学生抓住新旧法则之间的联系，促进方法的迁移；在解决实际问题中，抓住“通法”与“典型思路”的比较，沟通数学知识之间纵向与横向的联系，加深对知识的理解和技能的灵活运用，培优学生思维的灵活性和深刻性。

二、巧练

数学黄冈小状元作业大多都是课本上配套的练习，通过练习来巩固所学的知识，使同学们能够精确、熟练地运用所学的知识，解决问题，提高数学能力。另外,我们还可以通过练习来检验学生掌握知识的情况，了解学生学习过程中所存在的缺陷，方便老师有针对性地做出补救措施。

要想真正落实“教师少教学生多学”，还要求教师在可以追求“精讲”的基础上，把属于学生练的权利交还给学生，让学生有可能的“巧讲”。

（一）让学生有机会练

学生“巧讲”的一个重要方式是体验学习，但很多老师总想让学生吃“现成饭”，不愿意给学生多提供一些积极探究、放手练习的机会，总想把练习中出现的问题都事先解决，不留任何有价值的问题给学生到“巧讲”中去探索。使学生丧失了在“巧讲”中逐步掌握学习技巧、练习方法的机会。因此，在“精讲巧讲”的思考中，可以将一些做题的探索权还给学生，让学生在探究、合作中体验学习的快乐。保证学生的各种体验权利，创造条件让学生体验、思考、比较和判断。

（二）让学生有时间练

数学学科的一种重要学习方法是循环练习法，即学生在教师的指导 “练习—纠错—再练习—巩固”。如果练习的时间被教师以滔滔不绝的讲解和不断出现的板演占据，那么，“精讲巧讲”就无法得到落实。因此，在练习过程中教师不应轻易打扰学生，以免破坏学生的练习节奏，即使某些问题实在要讲，也要让学生完成练习和思考之后。让学生在学习中领会、掌握、巩固和创新。

（三）让学生有空间问

学生练了就有想，有了想就会有疑问。在这样的情形下，教师除了在课前要精心设计，把握应该讲解的重点、难点、方法和易错点外，还应该鼓励学生在练习过程中提出问题，出现问题并不怕，问题出现后我们要善于解决，进行分析，然后综合应用所学知识和技能加以解决。在解决学生问题的过程中，对于学生有价值的问题及时解答之后予以表扬，鼓励学生提出问题。

将“错”就“措”地练（第二个“措”指措施）

我不赞同搞题海战术，但不做题是万万不行的；我允许学生做题出现错误或失误，但不允许同样的错误犯两次。我们提倡各班都备有错题本，学生将平时因不会做而做错的题和因粗心做错的题，收集起来分开记载。教师也要备有错题本，记录学生有共性的错题。学生一周可以自由做一到两次自己曾经的错题，教师还要在一周中安排固定的时间来练习或变式设计大家错误率较高的题。因为是以前做错的题，所以孩子们在做题时格外谨慎小心，知道在哪儿应注意什么，正确率很高；因为以前是做错的，现在是会做的题，所以孩子们在练习中不仅收获了知识，而且还体验了成功，树立了信心。

今后，我们组要对“高效课堂”的研究工作加大力度，使们的在课堂中的讲“更精”、练“更巧”；更加去关注“全班”学生。

在“精讲”和“巧练”这对相互制约的教学因素中，“精讲”是首要的条件，只有保证了教师的“精讲”，才能实现学生的“巧练”的目的。一味的强调“巧练”，忽视或者避谈“精讲”，“巧练”就会成为乱练和瞎练，不仅不利于学生知识的掌握和技能的形成，而且还会让学生在过分的自主中迷失自我，最终成为“放任自流”。

**第二篇：构建“导练交互式”高效课堂**

1502期校本培训资料：

构建“导练交互式”高效课堂

怎样构建一个好课堂

“好课堂”一直是教学管理者所关注的，也是教师所争取的，更是学生所期盼的，那么教师究竟怎样做才能构建一个好课堂呢? ★搜索正确的课堂元素：构建“好课堂”的前提

所谓正确的课堂元素在这里指的是教师在课堂上组织教学活动的依据，它主要包括“好课堂”的标准、“好课堂”的文化和“好课堂”的艺术等。1．把握“好课堂”的标准让师生有据可依

“好课堂”的标准在于它不仅是知识传播的平台，而且是构建和生成知识的过程。

在这样的过程中，知识既可以由教师的经验和兴趣生成，也可以由学生的经验和兴趣生成；在这样的过程中，学生被允许与别人交流自己的生活故事，与同伴一起分享自己进步的快乐，同时也体验同伴发展的喜悦；在这样的过程中，学生被给以适当的压力与动力而不是处于一种舒适的状态，从而感受到挑战，以努力达到能力、技能与思想上的新水平。

在这样的过程中，全班具有不同能力的学生均受到关注，学生不会因为其天资不同而形成关系尖锐的等级，每一位学生都会将自己的潜力发挥到极致；在这样的过程中，学生愉快地学习、主动地探究、及时地进行自我评价，教师确保学生学习行为的顺利进展。可以说教师不仅仅是在教知识更是在教学生。

2．积淀“好课堂”的文化让学生接受熏陶

“好课堂”的文化在这里主要指教师使用恰当的课堂语言，鼓励学生敢于质疑、追问、合作和参与。

一方面，“好课堂”的教师语言是十分讲究的。首先，它注重语气委婉、温和的一般疑问句，而尽量避免语气生硬的祈使句，如“×××，请把门关上，好吗?”，而不是“×××，把窗户关上!”；其次，它注重使用“我”的感受而尽量避免强调“你”的行为，如“我不喜欢上课说话”，而不是“×××不要说话”；再次，它善于对事不对人，如“上课吃东西是不妥当的”，而非“上课吃东西的同学站起来”。

另一方面，“好课堂”的学习氛围是催人奋进的。教师为学生的学习创造的是一个敢于质疑、追问的环境，设置的是一个勇于合作、参与的情景，让学生一进入这样的课堂，就会产生一种条件反射——主动学习、积极合作，善于发现、提出并解决问题。学生学会了在适当的时候要教师提供帮助，教师也掌握了帮助学生的最佳时机。3.掌握“好课堂”的艺术让学生体验美感 “好课堂”的艺术在于，教与学的过程往往给学生以“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”的动态感觉。教师要在教的过程中，注重平淡和激情的转换，注重“喜怒哀乐”表情的更替。

教师“教”的内容不能一味地平淡无奇，也不能一味地激情饱满，教师要给学生充分思考的余地，同时还要用激情同化学生、感染学生，让学生全力学习；教师还要在适当的时机给“教”的内容添加一些“调味料”，这些“调味料”可以是历史故事、可以是奇闻轶事、可以是幽默笑话、也可以是自己的杜撰，学生的感情在“调味料”中起伏的同时也巩固了记忆，加深了理解。

在教师教的过程中还要强调课堂的“音乐感”。教师要善于采用重复、停顿、加快语速以及声音忽高忽低的讲解，让学生在学的过程中不断感受惊奇和惊喜。

★采取恰当的课堂措施：构建“好课堂”的关键

所谓恰当的课堂措施在这里指的是教师运作课堂，让课堂成为“教学相长”的平台。它包括提高教的能力、激发学的兴趣和促进师生互动等。1．提高教的能力树立新的教师形象

教的能力在这里不仅仅指的是传授知识的能力，而且指的是让学生如何理解、运用知识的能力。

心理学研究证明，学生非常容易理解符合他们年龄阶段认识水平的新知识，也非常容易理解经由他们身边熟悉的事物来导入的新知识，而以陌生的事物来记忆或理解陌生的事物却大为困惑。

比如，当教师用学术性的语言来讲解复杂的物理原理或数学公式时，能够在第一遍听懂的学生为数不多，除非学生都实际上达到教师的理解水平。

因此，教师传授了知识只是完成了第一步，还需要下一步教会学生如何来理解这些知识，帮助学生怎样尽快理解、记忆这些知识，并最终具备灵活应用这些知识的能力。2．探求学的方法创设新的学习路径

学的方法在这里指的是学生有效学习的方法，它包括课堂上学生良好学习态度的养成、学习时间的合理支配和学习机会的及时利用等。

“未来的文盲是不会学习的人”，学的方法应该在课堂上被师生重视。为此，教师应帮助学生找到适应每个学生的好的学习方法，让他们端正学习态度，善于支配时间，抓住最佳学习机会，学会在“恰当的时间里做恰当的事”。

同样在一个课堂里学习，学期结束时出现了明显的差别，除了一定程度上的智力因素以外，这些学生没有良好的学习方法是学习失效的重要原因。3．促进师生互动塑造新的师生关系

局限于人们常说的师生之间的人际交流与沟通，它着重强调的是“教”与“学”的多维关系，也就是说“教”与“学”的多种相长。

《学记》有云：“学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。”在《学记》中，“教学相长”原来指的是教师自身的学习与施教的相互促进，亦即教师在“教”的过程中发现自己“学”的不足，在“学”的过程中又发现自己“教”的欠缺，而使两者相互促进

目标导向的教学设计

目标导向的教学设计，指教学设计者自觉运用学习结果分类、学习论思想，确定由单课或若干节课组成的教学单元的终点目标。通过任务分析，终点目标被细分成一系列彼此关联的子目标。这些子目标就构成了达到终点目标的先行条件，既学习者自身的内部条件；教师的教学行为及其所创设的学习环境是学习的外部条件，外因通过内因起作用。所以，目标导向的教学设计要求教师在选择和采用一切教学行为、教学步骤、方法、媒介等时，都要考虑到教学的终点目标和子目标。目标决定教法，目标决定教学结果的测量和评价。

我们知道，根据教学目标可以区分不同类型的课。第一，根据广义知识分类可分三种：（1）以陈述性知识为主要目标的课。（2）以程序性知识为主要目标的课。（3）两类知识兼有或并重的课。第二，根据知识习得阶段可分：（1）以知识理解为主要目标的课。

（2）以知识的巩固和转化为主要目标的课（复习课、练习课）。

（3）以知识的应用或检测为主要目标的课（实验课、实习课、测验和考试）。从教育事业发展到今日来看，教学不可能没有目标。具体地说，教学目标在教学中有三种功能：（1）指导教学方法、技术、媒介的选择与运用。一旦教学目标确定，教学设计就可以根据教学目标选用适当的教学方法：讲授法（讲演法），发现学习法（讨论法）；（2）指导教学结果的测量与评价；（3）指引学生学习。

教师提问技巧探析

提问是教学过程中教师和学生之间常用的一种相互交流的教学技能，通过师生相互作用，达到检查学习、促进思维、巩固知识、运用知识、实现教学目标的目的.一、提问的构成、类型和特点(一)提问过程的构成

从教师的最初提问(主问题)，引导出学生最初的反应或回答，再通过相应的师生相互作用，引导出最终希望得到的回答，并对学生的回答给予分析和评价，这个过程称为提问过程。提问过程可分为以下几个阶段： 1.引人阶段

在即将提问时，教师用不同的语言或方式来表示这一问题，可使学生对提问做好心理上的准备。因此，提问前要有一个明显的界限标志，表示将由语言讲解或讨论等转入提问。例如，“同学们，下面让我们共同考虑这样一个问题„„。”“好，通过上面的分析请大家考虑„„”等。

2.陈述阶段

在引起学生对提问注意之后，教师需对所提问题做必要的说明，引导学生弄清要提问的主题，或使学生能承上启下地把新旧知识联系起来。例如，“你们还记得我们已学过„„的知识吗？”“请利用„„原理来说明„„。”此外，在陈述问题时，教师应清晰准确地把问题表述出来。在提示方面，教师可预先提醒学生有关答案的组织结构，如提示以时间、空间、过程顺序等作为回答的依据：“请注意，在回答这个问题时应注意以下几点„„”，“对于这个问题的回答请注意教材中所提供的时间顺序”等。

3.介入阶段

在学生不能作答或回答不完全时，教师可以从以下五个方面帮助或引导学生回答问题：核对或查问学生是否明白问题的意思；学生没听清题意时，原样重复所提问题；在学生对题意不理解时，用不同词句重述问题；让学生尽快做出回答或完成教学指示；提示问题的重点或暗示答案的结构。

4.评价阶段

教师可以不同的方式来处理学生的回答，主要有：教师重复学生的答案；以不同的词句重述学生的答案；根据学生回答中的不足，追问其中要点；纠正错误的回答，给出正确的答案；对学生的回答进行评价；依据学生的答案，引导学生思考另一个新的问题或更深入的问题；就学生的答案加入新的材料或见解，扩大学习成果或展开新的问题；检查其他学生是否理解某学生的答案或反应。

(二)提问的类型及特点

在教学中，学生学习的知识类型多种多样，如事实、现象、过程、原理、概念和法则等；其思维方式也有不同的形式和水平。这就要求教师提出的问题不能千篇一律，应包括多种类型。根据提问所达到的知识要求，提问可分为低级与高级两大类，低级提问所需知识是用所记忆的知识照原样回答，不需要更深入的思考，判断时较容易，答案只有一个正确，大多是回忆。高级提问所需知识是在学习者的内心引起新知识的问题，需学生自己思考，需根据提问的意图做出判断，判断答案是否有道理，有无独创性，或者在几个答案中比较哪一个更好些，有理解、运用、分析、综合和评价。

以下介绍几种不同类型的提问，教师可以根据知识的类型或提问的目的选择不同的提问方式。

1.回忆式提问 这类提问是要求学生根据记忆来回答问题。学生在回答这类问题时不需进行深刻的思考，只需对教师提出的问题回答“是”或“不是”；“对”或“不对”即可。例如，《儒林外史》的作者是吴敬梓吗？这个单词的拼写正确吗？或者要求学生从两个答案选择一个。这类问题不需要学生做深入的思考，只需回忆已学过的事实、概念等，所回答的句子一般要求是和教材上一字不差的。

回忆式提问限制了学生的思考，没有提供让他们表达自己思想的机会。因而，在课堂上，教师不应过多地把提问局限在这一等级上。但这并不意味着这类问题不能使用。一般来说，在课的开始或对某一问题的论证初期，通过这类问题，可使学生回忆所学过的概念或事实等，为新知识的学习提供材料。此外，通过此类问题，教师可以考查学生对一些简单的陈述性知识的掌握情况。

2.理解式提问

这类问题又可分为三种：(1)要求用自己的话对事实、事件等进行描述，以便了解学生对所学知识的理解，例如“你知道西安事变是怎么一回事？”(2)用自己的话讲述中心思想，以便了解学生是否抓住了问题的实质，例如“你能概括这篇课文的大意吗？”(3)对事实、事件进行对比，区别其本质的不同，达到更深入的理解，例如，“通过比较单子叶植物与双子叶植物，你能说出它们的不同点吗？”。

一般来说，理解式提问用来检查学生对复杂的陈述性知识的理解掌握情况，多用于讲解新课之后或课程结束时。学生要回答这些问题，必须对已学过的知识进行回忆、解释或重新组合，因而，这是一种较高级的提问。

3.运用式提问

运用式提问是建立一个问题情境，让学生运用新获得的知识和过去所学的知识来解决新的问题，许多理科教学常用这类的提问。例如，在代数教学中，学生已学过一元一次方程的解法，教师就可提出运用所学过的知识，去解3x+5=20这个方程的问题。因此，运用式提问主要是用来考查学生对概念、规则等程序性知识的掌握情况。在回答问题的过程中，学生需要运用所学的概念或规则给出对问题的解答。

4.分析式提问 分析式提问是要求学生识别条件与原因，或者找出条件之间、原因与结果之间的关系，如“请分析感觉的适应性对人类生存的重要性”，或“列举清王朝灭亡的几条原因”。因为高级认知提问不具有现成的答案，所以学生仅靠阅读课本或记住教师所提供的材料是无法回答的。这就要求学生能认真阅读，理解结构，寻找根据，找出联系，进行解释或鉴别，并组织自己的思想。因此，理解是比运用更高级的思维活动，回答这类问题需要多种知识和技能的参与。通常情况下，年龄较小的学生对这类问题回答较困难，他们的回答经常是简短的、不完整的。因此，在没有帮助的情况下，教师不能指望他们准确地回答问题，教师除鼓励学生回答外，还必须不断地给予提示和探询。在学生回答后，教师要针对回答进行分析和总结，以使学生获得对问题的清晰表述。

5.综合式提问

这类问题的作用是激发学生的想象力和创造力。通过对综合提问的回答，学生需要在脑海中检索与问题有关的知识，并对这些知识进行分析和综合，从而得出崭新的结论。这有利于学生思维能力的培养。如“温室效应可能会给全球的气候和经济发展带来什么样的影响？”“我们可以通过哪些手段解决环境污染问题？”这种类型的问题能够刺激学生创造性地进行思维，适合作为笔头作业和课堂讨论教学。综合提问的表达形式一般如下：“根据„„你能想出问题绚解决方法吗？”“为了„„我们应该„„？”“如果„„会出现什么情况？”“假如„„会产生什么后果？”等等。

6.评价式提问

评价式提问主要是要求学生对给出的材料进行价值判断。评价提问可以分为以下三种类型：(1)要求学生对特定对象提出看法(评价他人观点)或评定思想价值，例如“为什么说邓小平理论是当代中国的马克思主义？”(2)要求学生判断各种解决问题方法的长处，如“在教育心理学中，请指出讲述法、谈话法、发现法三者相适应的教学情境是什么以及各自的特点与不足？”(3)要求学生判断艺术品及文学作品等的优缺点，例如“你认为这篇散文的最大特点是什么？”在评价提问中，学生最开始的回答可能质量不会太高，教师必须通过问“为什么？”“还有其他原因吗？”“其他人有什么想法？”等进行探询，以使他们意识到

**第三篇：结合小学语文教学浅谈如何让课堂高效**

专题二作业

请联系自己的教学实践，谈谈如何构建生本高效语文课堂。可以分析存在的问题，提出对策；可以谈观看视频讲座的心得体会，提出下学年改进教学的打算；也可以用自己或同伴成功的案例说明怎样实现语文教学的生本高效。字数在500个左右。

结合小学语文教学浅谈如何构建生本高效语文课堂

高效课堂是以学生 终身发展的教学理念为指导，以规范具体的教学目标为导向。促进学生的终身发展，为学生终身发展奠基是高效课堂所遵循的理念。高校课堂就应该着眼于学生的未来发展，培养学生的 学习热情，使学生爱学习；促进学生掌握学习的方法，使学生“会学习”。在本次远程研修中通过学习教育李家栋老师的研究成果介绍及理论研究材料,通过观摩倾听多位优秀教师的课堂教学,我感觉收获特别多,不仅让自己重新定位了自己的教学方式,而且还学到了一些优秀的教学方法: 那么，如何让小学语文课堂高效起来呢？我想根据我二十多年的教学经验来谈一谈。

一、构建生本高效语文课堂要以备课高效为基础。

备课是教师积累知识和业务再提高的过程，提高备课高效是优化课堂教学的基础，也是打造高效课堂的关键。

教师要学会分配精力，找准 备课的黄金分割点。有资料表明，用80%的精力钻研教材，了解学情，20%的精力书写教案的教师是善于成长的教师。优秀的教师在备课时往往是不急于动笔的，而是先放飞自己的思想，先思考从哪着手。我们在备课时，不仅关注教材，更会关注学生的实际，会不断的考虑：怎样使自己预设的目标最接近学生的思维发展，搭建什么样的平台才会让学生最容易走进目标，如果学生在这里出现问题，用什么的方式调整教学变数才会让学生走出困境。所以让备课高效，不是以物化的备课笔记来衡量自己的备课是否完成，而是以自己的储备是否能从容面对学生来作为标准。

二、构建生本高效语文课堂要运用灵活的方法手段进行教学。如何使课堂效果达到最佳？怎样的课堂才是高效的课堂？只有学生感兴趣，学得轻松，学得深入，学得自主的课堂才是高效的课堂。由此看来，课堂上尤为重要。

1、营造宽松的学习氛围。

心理学认为，愉快的环境可以使人感到自由，安全和依赖，在这样的氛围下学习，更利于知识的形成，因此，教师要运用语言，课件，音乐等手段创设一个宽松的学习氛围，激发学生的学习热情，从而使学生以一种自由，放松的心态投入学习中。在课堂上，我们要尊重学生的劳动成果，不挖苦讽刺回答错误的学生，老师要以真诚的目光注视学生，亲切的语气教育学生，信任的心态引导学生，这样，才能为实现高效课堂提供一个良好的学习环境。

2、明确的课堂目标

我们要认真研读《标准》,在制定教学目标的时候,要严格按照《标准》的要求对照执行。首先,教学目标的定位要难易适中,要充分考虑到三维目标的统一。知识与技能、情感态度与价值观、过程与方法,这三个方面同等重要,缺一不可。再次,教学目标的制定也要兼顾好、中、差三个层次。根据因材施教原则,教学目标的制定也要因人而异,不同层次的学生要求达到的目标也各不相同,要避免一概而论。此外还要明确每节课教学的重点与难点,不要胡子眉毛一把抓;体会学生学习过程中的困难之处,重点加以突破;“高效课堂”--课堂效率高--以学生自己不能学会的知识为主要传授知识点，课堂教学是实施素质教育的主要阵地,实践能力和创新精神的培养,应该首先从课堂教学上予以突破。而提高课堂教学效率就成为当前的首要任务。所谓“高效课堂”就是用尽可能少的时间获取最大教学效益的教学活动。开展“高效课堂”探究，其指导思想归纳起来就是两个减轻两个提高：减轻教师的教学负担,减轻学生的学业负担,提高教师教学效益,提高学生学习效益。最终达到提高学校整体教育教学质量的目的。合理地讲练,每节课都要有比较深入的信息反馈与调整,确保每节课中目标的达成度。

3、设计有效的活动是课堂高效的法宝。

新课标倡导学生主体，教师主导的教学理念，在课堂教学中，教师起引导，组织的作用，突出学生的主体参与意识，要让学生真正地参与到学习中，则要求教师在充分了解学生的基础上结合教材，合理科学地设置教学活动，以此来激发学生的兴趣，刺激学生的求知欲，让其主动融入学习活动，并从中发现问题，思考问题，解决问题，从而获取知识。

例如：我在教学小学语文四年级下册《田忌赛马》一课时，为了让学生真正的认识到孙膑的智慧，我设计了一个“小小讨论会”，让学生四人一小组自由组合，并且每组推荐一名记录员和主持人，围绕“田忌要想胜过齐威王，除了课文中孙膑提到的办法外，还有其它出场顺序吗？”这一问题展开讨论。由于这一问题难度较大，需要学生自己动手，动脑才能探究出来，顿时，课堂上像炸开了锅，班级内50多名学生都参与到讨论中去，有的同学甚至用纸片当作马，组内的成员分别扮演田忌和齐威王，按照三局两胜的规则赛起马来，活动长达十几分钟，每个小组都把可能赛马的情况演练了一番，结果学生探究到：田忌对战齐威王，只有按孙膑的出场顺序上马才能胜，除此之外，别无它法。活动结束了，学生对孙膑的敬佩之情也油然而生，这种让学生在小组中获取的知识无疑比通过教师讲解获得的印象更深刻，从而为高效课堂提供有效的手段。

4、科学的学法指导

著名教育家陶行知先生指出：“我以为好的先生不是教书,不是教学生,乃是教学生学。”所以教师在传授知识的同时,还应注重学习方法的指导,帮助学生掌握科学的认知方法。科学的学习方法为创造高效课堂提供了重要保障。

5、适当的激励机制

课堂要面向全体学生。培优补差工作不是课后的工作,而是课堂教学的重要内容。补差,首先是“治懒”,差生之所以成为差生的原因首先是“懒”,包括思维上的懒和练习中的懒。思维上的懒常常表现为学习过程中的心不在焉、注意不集中;练习中懒的表现为练习速度慢,作业完成不及时,家庭作业拖拉等。针对以上情况,分别要施之有效的措施,让他们养成良好的学习习惯。

我们不仅要鼓励学生成绩的进步,更要鼓励学生良好学习习惯的形成,对学生能积极地发言、认真地练习,及时完成作业等都要及时地鼓励。我们适当的激励,正是为实现全体学生高效学习,实现课堂更大面积高效作准备。

三、构建高效的课堂教师要有“生本教育”思想

构建高效的课堂教师要有生本教育“思想苏霍姆林斯基曾经说过：”只有能够激发学生去自我教育的教育,才是真正的教育“。”生本教育“思想, ”生本“--以学生为本--以学生的终身发展为根本。不是要求教师有超出专业要求多么高的知识水平,而是有指导学生、激发学生产生学习的动力,学会学习的方法的能力。生本教育是一种享受,是一种创造。是以”一切为了儿童,高度尊重儿童,全面依靠儿童“为核心的一种教育模式。

1、教学不是主要依靠教师的教,而是依靠学生的学。教育不可能像修剪树苗对学生进行外在的改造,我们对学生所施加的影响教育都要通过儿童进行自我认知、自我建构、自我发展、自我完善来达到,教育过程的主力和主人是学生而不是教师,我们只不过是学生自主发展的服务者,学习是生命成长的过程,它是人自身的一种需要,而不是外在压力的结果。教育的一切行为都应该是为了满足儿童的这种需要,从而使他们内在的生命力、使他们的潜能得到充分的发挥。

2、学生是学习者,而不是一张白纸让我们涂抹。这告诉我们,一方面是学生对学习充满了好奇欲望和创造欲,另一方面在它生活的经历中积累了学习的资源和学习的能力,而不是一张白纸。人的起点非零,在基础教育阶段,所有的知识都可以在生活中找到,而不仅仅是教材中。在教学中教师应该充分利用孩子学习能力把脱离了生活、脱离了学生的实际感受的知识符号学习和学生的生活结合,让学生自己去做、去发现、去研究去感悟。

3、生本课堂带来的是教师和学生的共同发展和成长。教学中封闭的资源和方式给必将产生学习结果的单一和学生思维的僵化,于是学习变成没有个性的重复和验证、记忆,学生的思维和创造力都被禁锢,没有创造性的工作让教师在重复、单调中,滋生了麻木和倦怠,最后形成恶性循环,教师厌教学生厌学。

教师必须通过一定的教学方法，采用恰当的教学手段，引导学生主动参与学习，掌握应学知识，积极思维，提高能力。学生则完全以积极主动的心态参与学习，对所学知识主动探索，认真思考，深刻钻研，相互讨论，主动提问，质疑解疑，变过去的被动听讲为主动学习，充分发挥学生在学习过程的主动性，灵活性，真正成为学习的主人。

例如：我在教学《七颗钻石》时，课文学完了，我让学生当老师，让学生提问题，话音刚落，学生们活跃起来，一下子提出了五花八门的问题：“小姑娘那么小，为什么胆量那么大？”“世界上没有神仙，但小姑娘为什么会得到神仙的帮助？”听了学生的提问，我深刻地理解到：要想让学生真正成为课堂学习的主体，就要蹲下来和学生作朋友，共同去体验，发现，创造和享受语文之美。

四、构建高效的课堂教师要搞好师生合作

一个班级的师生就像一支运动队,教师就是那教练。”每一节课就象一次训练,没有科学的方法就不能产生刘翔、王军霞这样的世界冠军;同时,没有足够的训练强度,也不会出现中国女排。光教师“一头热”是很难产生高效课堂的。只有真正把“生本” 和“高效”结合起来,课堂才能成为优秀的课堂,和谐的课堂。

构建高效的课堂教师要树立“生本教育”思想

总之，构建小学语文高效课堂，教师必须转变教学观念和教学方式，提高备课实效，采用灵活的教学方式方法，加强师生合作教学，使课堂教学变为开放的，双向的，多渠道的，主体的信息传递和交换的过程。实施高效课堂教学是教学永恒的主题，是教师永远的追求，我们在教学的同时，要加强学习，进一步提高自身的业务素质和教学能力，真正发挥好主导作用，只有这样才能适应新的教育教学形势。

**第四篇：高效课堂**

一、对高效课堂的认识

首先，教师本身要有高效这一教学理念。教师授课高效才能要求学生所获必须高效，教学投入产生必须高效。高效课堂可以归纳为高效果、高效率、高效益。

二、高效课堂来自多姿多彩的情境创设

每一节课都有一定的教学任务，教学中及时引导学生从情境中复习或预览即将要学习的东西。如我们听的那一节课，一开始通过动物图片的展示，让学生复习动物的名词及描述动物的形容词，调动学生学习情绪，使之迅速投入复习单词和句子中去。

三、高效课堂是探究的学习过程

课堂教学的核心是调动全体学生主动参与学习全过程，使学生自主地学习，和谐地发展。教师要发挥组织者、引导者、点拨者的作用。如我们所观摩的那一节课，付老师通过图片展示及所给部分单词，引导学生自己去描绘那些动物，放手让学生独立思考，展示学生个性，从而使每一个学生得到发展，使英语课堂教堂真实高效。

四、高效高堂来自不断地教学反思

一堂课不会十全十美，我们自己每上一节课，都要进行深入的剖析、反思。对每一个教学环节预设与实际吻合，学生学习状况，教师调控状况等方面进行总结，在不断反思中学习，促进课堂教学质量，教学效果也一定会更好。

通过这次听课，我更深刻地感受到，我们要在新课程理念指导下，在发挥学生主体作用的前提下，改革课堂教学模式，才能提高课堂教学实效。

有关高效课堂的心得体会

有人说：“一个好演员，一举手投足，全都是戏。”又有人说：“一个优秀的歌者，每一个细胞都散发着音乐的魅力。”那么，一个好教师，课内课外，都让人回味。

一堂好课涉及方方面面：学生观、数学观、教材观、教学技巧、教育智、学科素养„„每一个要素都可能对一堂课产生至关重要的影响。倘若非得从这些要素中提炼出最重要的一条，我认为，一堂好课，应该是数学教师全部数学素养在某个特定课堂情境中的自然挥洒，应该是从心灵深处流淌出来的原滋原味，不加任何修饰的。

有人总是留恋，慨叹于优秀教师挥洒自如的课堂风范和教学艺术，被其深深折服与感染，并试图将其原样“复制”，让这份精湛和美感同样绽放于自己的课堂。然而，无数类似的努力往往都以失败而告终。究其原因，撇开优秀教师精湛的教学技巧、技术、智慧难以简单“克隆”之外，更深层的问题是，大家忘也这样一个基本事实，那就是一堂成功的课，往往并不是教师教学技艺与技巧的简单叠加与拼凑，而是其多少年来学识、功底、经验、技巧、智慧、个性乃至人生阅历等在特定教育情境下的一种自然勃发与流淌。一堂好课本是一个不可拆分的整体，是执教者众多优秀品质通过无意识整合后，由内而外的一种散发。换言之，那是从他们内心深处流淌出来的，无须修饰，更无以修饰。

那么，对我们年轻教师而言，从这些优秀的教师身上，我们能学到什么呢？是否无以借鉴呢？

我对整个听课的感受进行了一次梳理。让我最受触动的是，老师们丝毫没有“花拳绣腿”的花架子，没有丝毫的作秀，而是给我们一个课堂的本来面目，两个字----实在。下面我就结合自己平时积累的一点小经验。谈谈个人的一点想法:

1、创设符合儿童口味的学习学习情境.众所周知兴趣乃学习之最重要的动力，没有兴趣是不可能学好数学的。所以我们要根据小学生的特点为他们创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态，促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

2、注重小合作学习的实效性

著名的儿童心理学家皮亚杰就曾说过，动作是智慧的根源。生理学的研究也证明“儿童的智慧集中在指尖上”。动手操作符合小学生的年龄特点，可以使他们把注意力集中到有意识的教学活动中来，在操作中对数学知识的感知最强烈，形成的表象也最深刻。如何提高学生动手操作的有效性，从这次听课，我有四点体会，一是要明确目标，指向性强。二是要明确要求，动而不乱。三是要有思考空间，切忌为操作而操作，四是要充分交流，揭示规律或知识。

3、为学生创设思考的空间和时间，好的课堂教学应当是富于思考的，学生应当有更多思考的余地。学习归根结底是学生自己的事，教师是一个组织者和引导者。学习的效果最终取决于学生是否真正参与但学习活动中，是否积极主动地思考。而教师的责任更多的是为学生提供思考的机会，为学生留有思考的时间与空间。

当然，一堂好课并没有绝对的标准，但我认为应该是真实、扎实、充实、平实的。这些说起来好像很容易，但真正做起来却很难，在今后的教学中，我会在努力追求的过程中，提高自身的课堂教学水平，真正享受到“教学作为一个创造过程的全部欢乐和智慧的体验”。

同时，这几节课让我充分领略了课堂教学无穷的艺术魅力。老师们的课以丰富的人生积淀，深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界，使我在听课活动中可以说是如沐春风。这几节课表现了以下优点：

一、底蕴。我非常惊叹于这些年轻的老师课堂上能有如此严谨的思维，精练的谈吐，如果没有知识的积淀与认真的钻研则难以做到很好的把握课本，又很好的把握学生的。

二、亲和。坐在她们的课堂上，却发现她们的亲和力不仅是在脸上，更是在师生的心里，听这样的课想走神都很难。三、三个转向。教师们做到了“三个转向”。即从以教师讲授为主，转向以学生资助学习为主；从以个体学习为主，转向以互助学习为主；从关注教师教，转向学生学和师生互动。

四、知识生成。课堂教学中做到体现自主、引导合作、推动探究、关注过程，尊重学生个性特征，重视学生的探究体验和感悟发现，培养学生结合自己的经验提出、研究和解决问题的能力。

五、理论联系实际。教师们注重了数学来源于生活，用之于生活，让学生体验了学习数学的乐趣及其中的重要性

总之，这几节课无一例外地体现着新课改的要求趋势，课堂生动、预设生成与动态生成相结合，目标达成度高。无一不渗透着新的教学思想和教学方法。

而对比自己课堂，还需要不断的更新。所以听了参赛教师的课后我有一种紧迫感，一种危机感，那么我就必须要树立一种观念：就是去学习，去长期的不断学习。要想当一名好老师，就必须不断的学习新的教育理念，和文化知识，努力提高自身的整体素质。

如何构建高效课堂是我们每一位教师毕生都要研究的课题，把老师和学生都从题海和加课中解放出来，让教师快乐地教，让学生快乐地学。在教学实践中，课堂低效一直是管理的一大难题。那么，究竟什么是高效课堂呢？

从学生角度来讲，高效课堂应具备以下两个条件：一是学生对三维教学目标的达成度要高。二是在实现这种目标达成度的过程中，学生应主动参与并积极思考。从这个角度来说，高效课堂就是学生主动学习、积极思考的课堂，是学生充分自主学习的课堂，是师生互动、生生互动的课堂，是学生对所学内容主动实现意义建构的课堂。

从教师角度来说，高效课堂应具备以下三个条件：一是教师能够依据课程标准的要求和学生的实际情况，科学合理地确定课堂的三维教学目标。因为教学目标的预设与课堂的实际情况不可能完全吻合，这就需要教师在教学的过程中对教学目标作出适时调整，最大限度地面向全体学生，使其更好地体现教学目标的适切性。二是教学的过程必须是学生主动参与的过程。这种主动参与主要体现在教师能否采取灵活机动的教学策略调动学生学习的积极性，能否积极引导学生积极思维，能否给予学生更多的时间和机会进行必要的合作和展示，使全班学生分享彼此的学习成果。三是教学中适时跟进、监测、反馈、消解，以多种方式巩固学生的学习成果，使三维教学目标的达成度更高。

那么，如何构建高效课堂呢？我认为必须抓好以下几个方面。第一，抓好教师教学观念的转变和教学方式的转变。教师教学观念的转变不是一蹴而就的事，必须在推进课堂教学改革的实践过程中不断推动教师观念的转变，进而转变教师的教学方式，以逐步消除由于教师讲得过多、学生参与过少而导致的靠大量课后作业来完成教学任务的问题，逐步解决忽视学生情感、态度、价值观目标实现的问题。

第二，开展以学课标、研课本、研方法、课后反思等为主要形式的校本培训。在教学实践中我们发现，在很多情况下，课堂的低效是由教师对课标与课本的学习与研究不足所造成的，而教师这方面的不足又影响和制约了其课堂驾驭能力，课堂驾驭能力又反过来影响课堂

教学的效率。

第三，抓好教师备课中的备学生问题。不少教师在备课时，只习惯于备教学内容，而忽视备学生。如果教师不去研究学生对所教内容的掌握情况，不去研究学生的个体差异，一切从本本出发，课堂教学的适切性就会大打折扣，课堂教学的高效更无从谈起。

第四，研究和设计好课堂提问。在真实、常态的课堂教学中，我常常发现教师所提的问题本身就有问题，无效问题、假问题、无价值问题充斥课堂，教师的很多提问耽误了学生宝贵的课堂学习时间，影响了课堂教学效率的提高。因此，教师要高效地完成课堂教学任务，就必须注重对课堂提问的研究，所提的问题必须是有价值的、有启发性的、有一定难度的，整个课堂的问题设计必须遵循循序渐进的原则。

第五，加强对课堂节奏的把握和管理。课堂上，有的教师刚给学生提出问题，学生还没来得及思考，就马上要求其回答，这样不仅浪费了学生课堂思考的时间，而且有效性很差。这种形式主义的教学方式使无效劳动充斥课堂，严重影响了课堂教学的效率。有的教师让学生阅读课文、讨论、交流、做巩固练习等，不提任何时间和标准的要求，学生漫无目的地阅读与交流，课堂组织松散，时间利用率低。有的教师只对学生提出比较笼统的要求，学生不明白教师要他们干什么和要他们怎么干，这样，学生就失去了教师的有效指导。因此，要给学生一定的思考时间和思维空间，要减少“讲与听”，增加“说与做”，尝试“教与评”

**第五篇：高效课堂**

构建高效课堂实施方案 为深入实施素质教育，推进中小学课程改革，优化教学策略，提高教育教学质量，满足人民群众对优质教育的需求，根据市教体局把2024年确定为“创建生本高效课堂活动年”的要求，我中心校决定在辖区各中小学广泛开展/创建生本高效课堂活动，特制定如下实施方案。

一、指导思想

坚持以科学发展观为统领，以提高课堂教学质量为主题，以强化校本教研为手段，以提高课堂效率为核心，充分落实学生的主体地位，激发学生自信和挖掘学生潜力，采用“自主、合作、探究”新课程理念，学习、借鉴“杜郎口教学模式”成功经验，更新教学理念，规范教学行为，探求“优质、高效、轻负”的新型课堂，努力形成符合我办事处教育实际的高效课堂教学模式，全面提高教育教学质量。

二、基本理念

高效课堂的核心是教学的高效益。课堂教学的高效性体现在，唤醒学生的主体意识，落实学生的主体地位，让学生获得全面和谐的发展。高效课堂不仅能使学生高效获得知识与技能，而且关注过程与方法、情感态度、价值观；高效课堂的教学评价是“以学论教”，以学生的“学”来评价教师的“教”，以学生在课堂教学中呈现的状态为参照，评价课堂教学质量；高效课堂需要高效教学，需要教师具有主导意识，富有创新精神，并能进行持续的反思探究，不断生成自己的教育智慧。

三、目标任务

1．努力构建民主、和谐、开放、富有活力的课堂。认真贯彻学生为主体，教师为主导的原则，切实转变教师的教学方式和学生的学习方式，尽量做到让学生全员参与、全程参与和有效参与，积极建立民主平等、充满尊重的良好师生关系，构建宽松和谐、友好公平的课堂氛围，关注每位学生，让每位学生都能获得尊重，获得自信，获得成功。适当拓展课程资源，倡导自主、合作、探究的学习方式，培养学生的探索精神、合作精神。激发和调动学生的学习兴趣和热情，激发学生的创造性思维，培养学生的创新精神和能力，努力构建富有活力的优质高效课堂。2．着力提高课堂教学的效率和效益。以民主、和谐、开放、富有活力的课堂教学环境为依托，着力使学生在单位时间内较好地完成教学目标和要求，促进学生在学习兴趣、学习习惯、学习态度、学习能力、思维品质、创新精神等方面的发展。

3．促进教师专业发展。以创建高效课堂为契机，进一步促进广大教师转变思想、更新观念，提高自身的职业道德素养、学科专业素养、教育理论素养、科学文化素养和艺术修养，逐步实现教师素质的整体提升。

4．促进教研活动的开展。在研究探索高效课堂的过程中，进一步促进教研活动制度化、规范化，提高教师参与教研活动的积极性、主动性以及教研活动的有效性，在中小学掀起新一轮教学研究的高潮。

四、组织领导

五、实施步骤

（一）推进实施阶段（2024年上学期）

本阶段目标为：统一思想，提高认识，讨论学习，剖析问题，研究高效课堂的特征以及构建高效课堂的的策略。

1、成立领导组织机构，制定实施方案。各学校要成立创建生本高效课堂活动领导小组，制定学校《创建高效课堂活动实施方案》、学科《创建高效课堂活动实施方案》及相关制度和规定。

2、加强学习，深入研究。各学校要组织教师认真学习有关文件精神，学习相关的教育教学理论，提高对开展构建高效课堂活动意义的认识，树立开展好构建高效课堂活动的紧迫感和责任感，通过学习和讨论，理解和掌握有效教学的理论和实施策略，为构建高效课堂奠定坚实的基础。

3、深入剖析教学中存在的问题及其根源，研究解决问题的方法，通过观摩优秀教师的课堂教学和学习外地教育教学改革经验，研究高效课堂特征，确定提高课堂效率的途径和策略。在已有教学模式的基础上，进一步整合、提炼，总结出适合本校实际的高效课堂教学模式或教学流程基本框架。

4、建立符合课程改革要求的课堂教学评价机制，为学期末全面评价教学工作提供依据。

5、开展高效课堂教学论坛活动，总结教学改革中的典型经验，发现存在的问题，提出整改措施

（二）提高增效阶段（2024年下学期）

本阶段目标为：在教师能够熟练运用小组合作学习、先学后教当堂达标、学案导学等研究成果的基础上，鼓励典型学校和优秀教师不断创新，形成学校特色、学科特色和教师个人的教学特色，使我办事处教学改革呈现出“百花齐放、百家争鸣”的良好局面。

1、组织学校教学管理人员和一线任课教师积极开展有关高效课堂的理论学习、业务培训、教学交流等活动，不断完善高效课堂的基本模式和评价方案。

2、各学校要组织教师分学科开展构建高效课堂研讨活动，有计划地组织学科教师进行本学科常态课的教学研究，探索高效课堂的教学思路、模式、策略和方法。倡导教师撰写教学反思、教学案例、教学随笔，提高自身的教学理论水平和课堂反思能力。

3、开展高效课堂展示活动，推出一批课堂高效、风格独特的教师，引导广大教师创建具有个性特色、高效率的教学模式和方法，促进校际之间、教师之间互相学习、互相交流、互相借鉴、共同提高。

（三）提升总结阶段（2024年下学期）

本阶段目标为：总结创建活动情况，反思创建活动中出现的问题，表彰先进，推广典型，巩固和扩大创建成果，形成促进高效课堂构建的长效机制。

1、各学校要分学科召开教师、学生、家长代表等座谈会，认真倾听他们的意见和建议。对于具有推广价值的典型经验和做法予以总结和提升；对于出现的问题，进行深层次研究和探讨，寻找解决问题的方法和策略。

2、教师要坚持写教学反思，及时记录教学中的问题、经验和心得体会，并从理论层面进行分析和阐述，每个学期分别写出1-2篇体现课堂教学改革成果的研究性论文。

3、在总结、反思、研讨的基础上，调整完善实施方案，制定出有利于促进教师专业发展，有利于深化高效课堂创建，全面提高教育教学质量的制度和措施，并形成创建工作长效机制。

4、加强典型培养力度，大力推广先进的高效课堂教学模式，打造“魅力课堂”，并分学科长期坚持组织高效课堂观摩研训活动。

5、召开总结表彰会，对高效课堂创建活动中涌现出来的先进个人、先进单位进行通报表彰。

六、工作要求

（一）、加强领导。各校要成立领导小组、制定方案、明确责任、措施得力、落

实到位。

（二）提高认识，进一步增强创建高效课堂的紧迫感和责任感。相对于低效、无效教学而言，高效课堂教学是指教师以新课程理念和科学理论为指导，遵循教学活动规律和学科特点，采用多种有效的教学方式和手段，以尽可能少的时间、精力和物力投入，取得尽可能好的教学效果，从而实现三维目标达成和学生发展最优化，课堂教学效益最大化。新课改下高效课堂最显著的特征：1.民主课堂，即更多地赋予学生参与课堂活动的权利，使学生发挥自主学习潜能，提高学习效率的课堂；2.和谐课堂，即坚持以人为本，使教育的各因素相互依存、相互促进、协调合作，从而促进学生自我激励、自我成长、自我完善的课堂；3.开放课堂，即创造性地使用教材，课堂向社会生活延伸，开放学习形式，开放学习时间，开放学习过程。4.活力课堂，即能激起学生的学习兴趣，调动学生探究问题的热情，激发学生的创新思维，帮助学生更好地掌握知识、提升能力。

构建高效课堂，是当前深化课程改革的关键和根本要求，是切实推进教与学方式转变，把新课程理念落实到日常教育教学行为的重要举措，是促进教师专业化发展和学生全面发展的有效途径，是提高教育教学质量的现实要求，对推进基础教育实现科学发展、率先发展、和谐发展都具有重要和深远的意义。各学校要在领会内涵和意义的基础上，提高对构建高效课堂实践研究活动重要性的认识，把思想和行动统一到文件精神上来。认真学习相关理论、细心做好工作安排、广泛深入宣传动员、精心周密组织实施，努力形成校校、人人、课课追求优质高效课堂教学的浓厚氛围。

（三）精心组织、扎实推进课程改革。构建高效课堂实践研究活动是我市推进课程改革，提高教育教学质量的重要举措之一，各学校要高度重视。要围绕以下几个方面的实施要求，强化措施、精心组织，确保每项工作目标有效落实。

1、充分研读教材，了解学情。教师要理解教材、吃透教材、活用教材，准确解读教材与学生，在把握学情的基础上对教材、教学资源进行加工提炼，形成目标明确、重点突出、脉络清晰、方式灵活、学法指导切合学生实际的教学设计，保证每一份教案都写成有个性、有创意、符合学生特点的“精品教案”。

2、讲课精讲精炼。树立“以学定教，当堂训练”的课堂教学理念，倡导实施“先学后教，精讲精练”的课堂教学模式。抓住知识主线，做到层次分明，思路清晰，重点突出，讲练适度，组织严密。彻底改变“满堂灌”、“一讲到底”的落后教学方式，做到三个精讲——核心问题精讲、思路方法精讲、疑点难点精讲；三个不讲——学生已经掌握的内容不讲，讲了也不会的不讲，不讲也会的不讲。一般情况下，教师连续讲课把握在5—10分钟，做到精讲、互动、与媒体交流（包括学生看书、练习等）有机穿插进行，力求课堂教学的每一分钟都发挥最大效益。

3、充分发挥学生主体作用。加强学法指导，努力改变学生的学习方式，真正从接受性学习转换为自主性学习。充分调动学生积极性、主动参与性，发挥学生在教学中的主体作用，使学生在激励、鼓舞和自主中学习，掌握知识与技能，培养创新能力和实践能力。一般情况下，每节课学生自主学习和训练的时间应不少于20分钟。

4、优化作业设计与批改。教师要精心设计作业、创新作业批改方式、减少学生重复、机械、无效的作业，精心设计具有针对性、层次性、选择性、实践性和开放性作业，创新作业批改形式，切实发挥作业促进学生不断改进和发展的作用。各学校要组织作业设计研讨，开展教师现场作业设计竞赛、优秀作业设计案例评选、优秀班级作业展评、学生家长评教等措施，推进作业设计的优化，使教师形

成自主设计高质量作业并及时批改评价的良好习惯。

5、深化课题研究，促进考试与评价改革。要建立起有效促进学生发展的考试与评价制度。建立高效课堂教学评价标准和学生考试与评价研究课题，有可行性研究方案、有课题研究的组织和制度，有研究过程和阶段性成果（含学校、教师），有便于操作的日常评价工具和管理要求。建立起科学的学生发展性评价体系和高效课堂评价体系。

6、强化活动载体，搭建交流平台。每周做好学科组教研活动；每学期组织一次全员参加的大型研讨活动；每学年举行一次全员参与的课堂教学艺术评比活动；举办高效课堂优质课评选活动，为教师参与教学研究、展示研究成果提供机会、搭建平台。

深化课程改革、构建高效课堂实践研究活动，是一项长期艰巨的任务，是一项系统工程，各学校要以此为契机，创新管理制度，创新工作方式，深化课程改革，构建高效课堂，为我办事处基础教育又好又快地发展，做出更大的贡献。

教师精心设计学案、教案和练案，做到学案、教案和练案一体，减轻师生负担，提高学习效率。

构建优质高效课堂改革方案东平镇中学六年级级部

一、指导思想

1．根据我校六年级实际情况，积极响应县教委提出的向课改要质量的号召，推进素质教育深入实施，办特色学校，特色级部。

2．坚持以人为本，全面发展，努力把当前素质教育与新课程实施有机统一起来，实现教学管理效度的全面提高。

二、目标要求

1．通过将课堂教学改革与研究成果用以引领教育教学实践，实现学生发展与教师成长共赢，推进学校整体性办学水平与办学效益的不断提升。

2．进一步增强本级部任课教师对高效课堂，小组教学模式的实施与运用的意识，深化课堂教学改革，提高课堂教学效率。

3．围绕学校中心工作，强抓落实，积极创新，不断提高教研水平与效益。4．培养一大批教育教学工作的中坚力量，推动学校可持续发展水平。

三、组织分工 组长：赵桂芸

副组长：牛家柱解西运

成员：郑善军尚昌英卜庆振王建国李云亭李会刘伟焦柱 邓传锋张强展长国魏文焦成杰卜祥龙焦政刘范敏

四、实施步骤 1．理论学习阶段

重点是全面系统学习素质教育的基本精神与具体要求，并结合阶段性工作目标实际，制定本学科以及个人行之有效的活动计划与实施方案。就学习形式而言，主要是通过学习、汇报、总结，再学习、再汇报、再总结，有效提升全体任课教师 的理论水平、专业技能与创新能力，增强科学运用新教学策略提高课堂教学水平与效益的自觉性与紧迫感。特别是注重同年级同学科老师之间的听评课，座谈会等，不断探讨和补充新的思路和做法。2．初步尝试阶段

本阶段要求每位教师都要对小组教学模式进行初步的尝试运用。首先要规范教案的设计，其设计理念要求体现小组教学的目标要求。其次是课堂教学能够体现高效课堂，小组教学的指导思想。本阶段的重点与难点是发现问题，解决问题。要求任课教师首先要进行认真反思、对照查摆、研究对策与实施补救，然后在教研会上进行交流，共同研究，找出合适的方法。3．学科试点阶段

本阶段是在初步尝试的基础上，认定语数外学科作为突破口，以便对其他的学科起到示范引领作用。每学科推举1人为本年级学科带头人，作为引领者，其他人为被引领者。本阶段重点在于分析评价，一是对学科带头人的评价分析，二是对被引领者的评价分析，其过程是：示范（引领者）--评价--实践（被引领者）--评价。

4．反馈修改阶段

即在对本年级教师的深入学习与实践情况予以全面调研的基础上，实施深层次研讨与探究。申请教导处组织本校其他年级同一学科的老师听评课，拿出指导意见，由小组成员讨论修改，制定相应的措施。5．提升创新阶段

本阶段是在全面落实高效课堂，小组教学的基础上力求熟练操作，并结合我校和教师本人的实际情况，进行再总结，再反思，并及时予以理性提升，内化为更加符合我校自身发展的新路子。

1.有计划地定期组织任课教师深入外地学习与培训，并充分发挥其应有的辐射与示范作用。要求参训人员对在参训过程中领悟到的精神、思潮、经验与做法等，及时写出书面汇报材料，并传达至本学科全体任课教师，特别是要分别上好一节汇报课与观摩课，以期将课改理念无论是在感性认识，还是在理性认识上都有一个显明的凸显。

2.制定扶持办法与奖惩措施。大张旗鼓地对在课改工作中具有创新意识、创新能力与创新成果的教师予以表彰，并分别从人力、物力、财力等诸方面予以全力支持。同时，对在课改活动进程中认识模糊、不思进取、故步自封的教师予以批评并责成改正，严重者予以全校范围通报。

五、总结验收阶段

由教导处组织有关专家，教师听评课，人人过关，人人写出总结报告，最终形成既符合素质教育，又有利于我校发展的较成熟的教学模式。

一节好课的几项硬性指标：

（1）教师应具备良好的素质，教师的一言一行无时不在影响着学生，所以教师必须用高尚的情操、超人的智慧、饱满的热情和较强的驾驭课堂的能力去上好每一堂课，这包括提前侯课，较准确地使用普通话，漂亮的板书等。

（2）学习目标的准确确立。教师必须按大纲要求准确设立教学目标，强化学生的问题意识，让学生不断地提出问题、解决问题，而检验学生掌握的好坏的标准，必然是和目标的呼应。

（3）必须体现“学为主体”的教学思想。一节好课的精彩程度不仅仅是教师的风采，更重要的因学生的出色表现而充满活力，教师讲课时间必须控制在20分钟以内。能让学生讲的就让学生讲，学生自学能会的教师就不要代替，该让学生展示的就放手让学生板演，真正做到把课堂还给学生。

（4）学生精彩的展示。学生良好的语言表达、清晰的思路、漂亮的粉笔字，既是学生综合素质发展的需求，也是形成良好学习氛围、调动学生学习积极性的需要，而这些良好的素质的生成，要靠每一位教师在长期地教学中不断地培养，不断地为学生提供施展才能的机会。

（5）学案的运用。教师印制的学案，必须和课堂教学贴近，提前至少一天发到学生手中，便于学生提前预习，每一节课的学案设计环节要一致，切忌变来变去，让学生难以适应。

（6）当堂达标，当堂检测。教师必须合理地设置教学过程，做到环环相扣，科学合理，尽量地减少重复、无效的环节，高质、高效地完成教学任务，使学生做到堂堂清、堂堂结。

（7）准确的评价。掌声响起来，让学生经常地体验到成功的快乐。教师对每一次提问，每一次的学生展示都必须做出恰当的评价，该表扬就表扬，该批评就批评，以表扬、鼓励为主，批评要委婉、中肯、切中要害。

（8）德育的渗透。教师必须树立全员育人的思想，时时提醒、教育学生要养成良好的习惯（如良好的读写姿势），特别是要关注学生的身心发展和人生观、价值观的形成。

（9）多媒体的灵活使用。每一节课，教师应尽可能地制作精美的课件，让学生从视觉、听觉等各方面都引起学习的兴趣，调动学生的积极性。

（10）较强的问题意识。学生必须树立较强的“问题”意识，带着问题去学，在学习过程中不断地解决问题，在真个教学过程中教师要善于启迪学生的思维，引导学生不断地提出新问题。

四、提高认识、狠抓落实、务求高效

强化常规管理，不断深化课堂教学改革，是摆在每一位教师面前的重任，要想提高教学成绩，提高教育教学质量，就必须加强常规管理，就必须深化课堂改革，这就要求每一位教师：

1、提高认识。我们之所以采用强有力的行政推动，之所以采取各种措施，目的就是推动课堂改革，强化常规管理，就是要不断提高教育教学质量。作为教师必须清醒地认识到：改革是为了更有效，更高效完成各项教育教学任务，改革才有出路，不改革就是不作为，每一位教师都要不断学习新的教学理论，不断更新自己的教育方法，不断进步，不断提高。

2、落实行动。思想支配行动，我们已经清醒地认识到常规管理、课堂改革的重要性，那么我们就要将有力的措施、先进的教育方法、超前的教育理念运用到教学之中来，不等，不靠，积极主动地参与，大力改进自己的教育教学。

3、务求高效。我们的改革是为了更好的提高我们的教学成绩，是为了挑战教师、学生的极限，最大限度地调动我们工作、学习的积极性，所以我们必须抓住质量、提高效率，抓实、抓细、抓牢每一个教学环节，为了每一个学生美好地未来承担起我们应尽的责任。

二、“学案导学24字教学模式”的含义

“学案”就是教师根据课标要求、学生认知水平、知识经验编写的供学生课外预习和课内自学用的书面学习方案。“学案导学”是以学案为载体，以导学为方法，以学生的自主学习为主体，以教师的启发引领为主导，师生共同合作完成教学任务的一种教学模式，它倡导学生自主学习，自主探索，自我发现，是学生学会学习，学会合作，学会发展的有效途径。最终目的是进一步转变教师的教学观念和教学方式，转变学生学习方式，优化课堂模式。

1、“学案”由学习目标、知识结构、认知方法和技能训练四个要素组成。教师设计学案时，首先根据课程标准，制定教学目标和学生活动内容，着力点放在“学习活动设计”上，它包括学习内容和学法指导，如观察、联想、对比、归纳、思考、讨论等；还要拟定培养学生何种思维方法，训练何种能力，指导何种解题方法等，要准确、具体，使静态的学习内容动态化。同时充分考虑学生的个性差异，认知水平的高低，通过启发性、趣味性等问题设计和学案的情景设计，使学生进入角色，激起兴趣，达到全体学生自主学习的目的。

2、“导学”包含两个方面的内容。一是“导”，教师要立足于“主导”地位，即创设情境、明确任务；组织学习、适时点拨；合理评价、情感推动。二是“学”，其中包括扫除显性障碍和找出疑难问题，也包括对教学内容要点的梳理和重点目标的明确。应当注意的是，这里教师的“导”是为学生自学服务的，学生的“学”是在教师的指导下进行的，二者相互配合，相辅相成。

3、“24字”是指：①导入明标 ②自学质疑③小组交流 ④展示点拨 ⑤训练拓展 ⑥小结反思

三、“学案导学24字教学模式”的操作流程

1、导入明标

良好的开始是成功的一半。老师在课堂上应从“一切来源于孩子的生活，再回归于孩子的生活”这一理念出发。在设计课堂导入时，要根据学生的年龄、心理特征，从“激发学生兴趣，启迪学生思考，唤起学生情感”等入手，吸引学生的注意，发挥导入的激励功能。导入可以用多媒体、故事、游戏、问题、悬念、图象、开门见山等方式。导入新课后要立即出示目标。教师根据所学内容的重点难点，结合学生的实际学习情况，按照课程标准对所学内容的具体要求，制定出切实可行的学习目标，学习目标可运用外显行为动词表述，表述要明确、具体、清楚、实

用，具有明确的导向和激励作用。不用“了解”、“理解”、“掌握”等模糊语言，而是用“能记住”、“能说出”、“会应用”、“能默写”“能解答”等可检测的明确用语。目标可用多媒体打出，也可印在学案上，也可事先写在黑板上。

2、自学质疑

学生明确学习目标后，教师把学习的主动权交给学生，给学生充足的时间让学生通过看书、作批注、查资料、思考等方式自学感悟。课前教师要精心备课，自己吃透教材，充分考虑学生在自学中可能遇到的困难，充分考虑如何科学高效地指导学生自学，在此基础上设计出科学、实用的学案，学案中要含有指导学生自学的自学提纲。在学生自学前，教师先预设一些思考性的问题，让学生带着问题自学：①学什么，让学生明确自学的内容。例如：从课本哪一页到哪一页，从哪一框到哪一框。②以什么方式自学，让学生明确自学的方式。例如：看书、做记录、观察图片、查资料、独立思考、动手操作等等。③学多长时间，让学生控制好自学的进度。另外，可以根据实际对自学感悟情况进行检测，即用基础知识点组题，检测观察自学成果。使施教更能实现以学定教，教学更具有针对性，更便于教师适时调整自己的教学设计，实现预设与生成的和谐统一。

3、小组交流

学生自学后，以小组为单位交流学习情况，组长具体组织，充分发挥小组合作的功能，让优生影响、带动、帮助同组的人，更多的关注差生，共同去讨论去思考，共同进步。通过讨论交流，实现“兵教兵”，最大限度地解决本组同学在自学中遇到的问题或困惑。在小组交流过程中，教师必须静悄悄进行观察，不提问不辅导不出声。

4、展示点拨，教师组织全班交流，各小组根据合作探究情况，把成果或者本组不能解决的问题在班上进行展示，其他组进行补充、点评、质疑。教师起好牵引鼓励和点拨作用。此时，教师基本全面掌握了学生自学情况，明确了全班同学都不能解决的问题，快速进行课中备课并点拨精讲。本环节是学案导学六环节教学模式的重要环节，对于全班存在的普遍问题、典型问题进行精讲点拨。一是精讲：严格执行“三讲三不讲”的要求，讲难点、讲联系、讲规律；学生能自学学会的知识不讲，学生能合作交流学会的知识不讲，能以练代讲的就只练不讲。注重 “三讲清”，讲清概念，讲清联系，讲清作用。对于学生不理解难度较大的难点和易混易错的问题，•在学生渴望释疑的心理状态下，教师针对其疑点，快速确定讲的内容，•抓住要害，讲清思路，明晰事理，并以问题为案例，由个别问题上升到一般规律，•以达到触类旁通的教学效果，使学生在教师指导下归纳出新旧知识点之间的内在联系，从而培养学生的分析能力和综合能力。二是点拨：教师可引导学生对典型问题再度展开讨论，在学生相互讨论解决问题的过程中教师参与其中，•适时点拨，例如某个问题，个别好学生能解决，•其他同学仍不懂不会，教师可让尖子学生做“老师”，实现“兵教兵”，面向全体学生讲解，•教师补充点拨。这一环节对老师提出很高的要求，在课堂上整合学生反馈的疑难信息时，教师在有限的时间和有限的备课条件下进行随机备课，它需要教师有更丰富的知识，更高的教学机智，更精湛的业务水平。这一环节要求教师耐心倾听学生展示的内容，不重复学生的展示内容。教师点拨时要求精辟、精炼，不絮絮叨叨、拖泥带水。

5、训练拓展

这一环节要着眼于绕开精英教育的误区，完成学生的梯队提升，加强教学与社会生产和生活实践的联系，改善学生对知识和知识学习的情感体验与价值认同。教

师出示根据教学目标联系生活实际设计的当堂达标检测题，这一环节的注意事项：①当堂训练题要结合学科特点精心设计，整合课本、资料上的题目，不要照搬课本或资料上的原题。②当堂训练题要分层次设计，可设必做题，拓展题（与本节有联系的思维题，或者是下一节或以后所学知识的铺垫，起到巩固拓展所学知识的作用）。满足不同层次学生的学习需要，使全班学生都有所提高。③当堂训练可以独立完成也可同桌2人小组合作完成，组内进行互阅。学生能交流解决的问题尽量让学生完成，教师及时启发引导、点拨纠正。④教师的反馈矫正要关注学困生，加强对学困生的辅导。

6、小结反思

这一环节是为学生及时构建知识体系而开展的整合性认知活动。让学生对学得的知识及其本质属性进行再认识，对自己掌握的知识，按照自己的思维方式归类链接，构建出个性化的比较科学的知识体系。学生小结：①学生个体先自结，整合知识点，构建并以一定的方式表达自己的知识网络。②组内可以交流，互相借鉴，共同提高。③教师适当地引导组间交流，完善知识体系。让学生在相互补充、相互启发、相互评价中使思维有更深入的延展与批判，从而达到共识、共享、共进。教师小结：①教师进行点评式小结。②用多媒体小结。③将课堂表现计入学生平时成绩或计入小组成绩。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找