# 昆虫记读后感一百五十字(4篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-09-01

*认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。昆虫记读后感一百五十字篇一通...*

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**昆虫记读后感一百五十字篇一**

通过仔细观察和仔细研究，法布尔写出了举世闻名的《昆虫记》。在这本书里，我最喜欢的文章是《萤火虫》。萤火虫以独特的方式捕食樱桃大小的蜗牛。萤火虫狩猎时耐心地在草丛中等待，然后开始接近猎物进行询问，然后使用它们的秘密武器麻醉工具。这个工具很小，不用放大镜肉眼是看不见的。萤火虫用这种麻药工具在蜗牛的披风上轻轻敲击，动作轻柔，仿佛接吻而不是攻击。但只需几次敲击，最多六次，就能使猎物失去所有的机动性，从而成功捕获食物。

在这本书里，法布尔非常仔细和耐心地观察一切。他一遍又一遍地触摸它，直到毫无疑问。我们也通过作品认识了聪明的麻醉师萤火虫!

在法布尔的书中，触摸这个词深入我的内心。今年春天，在科学课上，我们每个人都分发了一颗比小拇指还小的大豆种子。我们播下种子后，人们每天都盯着杯子，期待着它。但是一个星期过去了，种子完全不动了。有人说太早，有人说埋得深，大家挖完再说。第八天，种子终于破土而出，像细针一样发芽了。我欣喜若狂。过了两天，它的叶子慢慢长起来，大如小钉子，圆圆的叶子和绿色的茎干傲然挺立。下课后，学生们很高兴围绕着这些杯子进行讨论。几天后，它长出了它真正的叶子，它的茎和叶变直了。我们仔细观察了它们，并把它们记在笔记本上。这些小种子给我们带来了无限的快乐。

后来我和妈妈来到樱花林，观察开放的樱花。看，一些樱花是白色的，一些是粉色的。他们看起来真的很特别!我用手轻轻抚摸他们的花瓣，冰凉冰凉。风一吹，树上的樱花就落下来了。我捡起花瓣，扔向天空。樱花雨一个接一个地落下，我们在花瓣雨里快乐地跳舞

这个世界上有很多美好的东西。要学会用真情去触摸自然、经典、阳光和雨水。你一定会触摸到幸福，收获幸福。

昆虫记读后感一百五十字篇二

19世纪末，在法国，一本令人耳目一新的书出版了，这本书共分十卷，它刚一问世就引起了巨大的轰动!它就是法国著名的生物学家法布尔耗尽毕生的心血著成的《昆虫记》。在这本书中，法布尔以其充满爱的语言，向人们描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。在这一本书中，每一种昆虫：蜜蜂、蜘蛛、蟑螂……，它们的习性、工作、繁衍、死亡等等都被描绘的活灵活现，充满了灵性与智慧。

寒假里，我有幸拜读了这本伟大的著作。从作者法布尔的经历中，我悟到了一个道理：我们要发现大自然的奥秘，了解大自然的规律，不是凭空想象的，要从小到大对大自然充满热情。无论是对人、动物、植物，都要带着爱心、细心和耐心去面对，这就是我自己总结的“三心”原则。

首先，充满爱心是基础，没有对万事万物的爱心，没有兴趣，你就没有了对大自然的好奇心，你就不会去留心身边的一草一物，就没有了观察的动机与动力。

有了爱心与好奇心之后，细心的观察是必不可少的。只有细心观察，才会发现问题，只有细心观察，才不会放过身边的细微末节的变化。

观察大自然，是一个枯燥而又漫长的事情，从一粒种子，到它落入泥土的那一刻起，再到它发芽、长叶子、叶片变大、植株长高……直至开花、结果。这一个多么漫长而又无聊的事情，没有足够的耐心是不行的。

所以，只要有了这三心，才会取得成功。爱心，有了爱心，才会行动;细心，只有细心，行动才会正确;耐心，有了耐心，行动才会有结果。并且，我发现，这个“三心”原则，不仅仅只适用于观察大自然，对于我们的工作、学习来说，都是必备的品质与行为准则。

这就是我从《昆虫记》中读出的道理，或者说是一点心得吧，在此分享给大家，希望对您有用。

昆虫记读后感一百五十字篇三

看了《昆虫记》后，我完全被这本书给迷住了，原来昆虫世界里有这么多的奥秘!

《昆虫记》的内容丰富而有趣，这是一部描述昆虫们生育，劳作，狩猎的科普书。我在里面学到了好多知识。例如：螳螂是怎样产卵，蜣螂是如何把另一只蜣螂的粪球抢走的……

我觉得这本书中讲的几个昆虫中，最笨的是蝉，它在产卵时，有一种比蚂蚁还小的小虫子，也会在那一堆卵里产上它的卵，而这种小虫发育要比蝉快好几个月。这种虫子的幼虫便是拿蝉的卵作为食物。

在里面，我最喜欢的是母甲虫，并不是因为它有美丽的外表，而是因为它对孩子的爱。我最讨厌的就是贼甲虫，是因为它们不靠自己的劳动来寻找食物，只会有卑鄙的手段来获取别人辛辛苦苦找到的食物。

《昆虫记》这篇著作是法国的著名科学家，科普家\_法不尔。看完这本书，我懂得了看问题不能光听别人讲，而要自己去观察，思考，实践，探究，从而寻找正确的答案，而且观察事物要从不同的角度去观察。要一分为二的去研究和思考问题。

《昆虫记》不仅让我了解了昆虫，改变了我对昆虫不正确的看法，它还教会了我许多的道理，学会了如何去观察事物和研究问题。

如果我们平时学习也像法不尔这么努力，坚持不懈的话，那我们一定会取得好成绩的。

昆虫记读后感一百五十字篇四

法布尔他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，如果让你写一篇昆虫记读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“昆虫记五百字读后感怎么写”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《昆虫记》是法国的昆虫学家法布尔用尽毕生心血才完成的杰出作品。书里给我们介绍了蝉、蟑螂、蝎子、蜘蛛、黄蜂、等几十种昆虫。但是，给我印象最深的是关于蝎子《白蝎自杀之谜》。有人说，蝎子遇到危险就会自杀。于是，法布尔就做了一个实验。他用烧红的木炭围成一圈火墙，然后把一只白蝎子放进火墙里。热浪烤在蝎子身上，它倒退着卷成钩子，一会儿伸直，一会儿弯曲，动作快极了，使人看不清楚。突然，它一阵抽搐，之后，就一动不动了。法布尔用镊子把它夹到一块凉沙土上，过了一个多小时，令人不敢相信的是，蝎子竟然奇迹般的活过来啦，和以前一样变得生气勃勃了!这个实验证明，根本就没有蝎子自杀的这种事情，那都是人们乱猜疑!

读到那里，我想世界上任何有生命的东西都不会愿意结束自己的生命，就连这小小的虫子也不例外。当我们想故意去踩死地上的蚂蚁、扯断蝉的翅膀时，不要忘记那也是一条生命。生命是一种很宝贵、完美的东西，上天给了我们每一个人生命，那我们就就应勇敢地应对困难，珍惜生命，做一个坚强而又勇敢的人!

看了《昆虫记》后，我完全被这本书给迷住了，原来昆虫世界里有这么多的奥秘!

《昆虫记》的内容丰富而有趣，这是一部描述昆虫们生育，劳作，狩猎的科普书。我在里面学到了好多知识。例如：螳螂是怎样产卵，蜣螂是如何把另一只蜣螂的粪球抢走的……

我觉得这本书中讲的几个昆虫中，最笨的是蝉，它在产卵时，有一种比蚂蚁还小的小虫子，也会在那一堆卵里产上它的卵，而这种小虫发育要比蝉快好几个月。这种虫子的幼虫便是拿蝉的卵作为食物。

在里面，我最喜欢的是母甲虫，并不是因为它有美丽的外表，而是因为它对孩子的爱。我最讨厌的就是贼甲虫，是因为它们不靠自己的劳动来寻找食物，只会有卑鄙的手段来获取别人辛辛苦苦找到的食物。

《昆虫记》这篇著作是法国的著名科学家，科普家\_法不尔。看完这本书，我懂得了看问题不能光听别人讲，而要自己去观察，思考，实践，探究，从而寻找正确的答案，而且观察事物要从不同的角度去观察。要一分为二的去研究和思考问题。

《昆虫记》不仅让我了解了昆虫，改变了我对昆虫不正确的看法，它还教会了我许多的道理，学会了如何去观察事物和研究问题。

如果我们平时学习也像法不尔这么努力，坚持不懈的话，那我们一定会取得好成绩的。

我读了一本有趣的书，叫《昆虫记》，作者是法国科学家法布尔。这本书介绍了很多昆虫的生活习性，这些看上去枯燥乏味，有的甚至让人望而生畏的昆虫在作者的笔下是那么真真切切、生动可爱。

每到炎炎夏日，我被蝉那没完没了高亢的歌声吵得心烦意乱，所以心里一直讨厌它。看了这本书后，我才知道，原来蝉的一生非常“坎坷”。它的幼虫在暗无天日的地下要挖掘着泥土，生活四年，接着爬出地面，脱去坚硬的外壳，然后在阳光下欢快地歌唱，只可惜这短暂的幸福还不到五个星期。

令我印象最深刻的是随处可见的蜘蛛。这些可爱的家伙在它们布下的“天罗地网”上来去自如，我很好奇：“为什么蜘蛛织的网能粘住猎物，而它自己却不会被粘住呢?”原来，这些丝线是空心的，里面有很多黏液，黏液渗出后，使丝线表面具有了很强的黏性。猎物一旦撞到了网上，马上就会被网上的黏液粘住，一动也不能动。而蜘蛛在自己身上涂了一层特殊的“油”，这样它就能在网上自由自在地走动而不会被粘住了。

通过《昆虫记》这本书，我学到了很多有关昆虫的知识。大自然因为有了这些小精灵而显得更加异彩纷呈。

19世纪末，在法国，一本令人耳目一新的书出版了，这本书共分十卷，它刚一问世就引起了巨大的轰动!它就是法国著名的生物学家法布尔耗尽毕生的心血著成的《昆虫记》。在这本书中，法布尔以其充满爱的语言，向人们描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。在这一本书中，每一种昆虫：蜜蜂、蜘蛛、蟑螂……，它们的习性、工作、繁衍、死亡等等都被描绘的活灵活现，充满了灵性与智慧。

寒假里，我有幸拜读了这本伟大的著作。从作者法布尔的经历中，我悟到了一个道理：我们要发现大自然的奥秘，了解大自然的规律，不是凭空想象的，要从小到大对大自然充满热情。无论是对人、动物、植物，都要带着爱心、细心和耐心去面对，这就是我自己总结的“三心”原则。

首先，充满爱心是基础，没有对万事万物的爱心，没有兴趣，你就没有了对大自然的好奇心，你就不会去留心身边的一草一物，就没有了观察的动机与动力。

有了爱心与好奇心之后，细心的观察是必不可少的。只有细心观察，才会发现问题，只有细心观察，才不会放过身边的细微末节的变化。

观察大自然，是一个枯燥而又漫长的事情，从一粒种子，到它落入泥土的那一刻起，再到它发芽、长叶子、叶片变大、植株长高……直至开花、结果。这一个多么漫长而又无聊的事情，没有足够的耐心是不行的。

所以，只要有了这三心，才会取得成功。爱心，有了爱心，才会行动;细心，只有细心，行动才会正确;耐心，有了耐心，行动才会有结果。并且，我发现，这个“三心”原则，不仅仅只适用于观察大自然，对于我们的工作、学习来说，都是必备的品质与行为准则。

这就是我从《昆虫记》中读出的道理，或者说是一点心得吧，在此分享给大家，希望对您有用。

法国昆虫学家、作家法布尔曾经说过，在对一个东西说“是”之前，我要观察和触摸它，不是一次，而是两三次，甚至是无休止地，直到毫无疑问。

通过仔细观察和仔细研究，法布尔写出了举世闻名的《昆虫记》。在这本书里，我最喜欢的文章是《萤火虫》。萤火虫以独特的方式捕食樱桃大小的蜗牛。萤火虫狩猎时耐心地在草丛中等待，然后开始接近猎物进行询问，然后使用它们的秘密武器麻醉工具。这个工具很小，不用放大镜肉眼是看不见的。萤火虫用这种麻药工具在蜗牛的披风上轻轻敲击，动作轻柔，仿佛接吻而不是攻击。但只需几次敲击，最多六次，就能使猎物失去所有的机动性，从而成功捕获食物。

在这本书里，法布尔非常仔细和耐心地观察一切。他一遍又一遍地触摸它，直到毫无疑问。我们也通过作品认识了聪明的麻醉师萤火虫!

在法布尔的书中，触摸这个词深入我的内心。今年春天，在科学课上，我们每个人都分发了一颗比小拇指还小的大豆种子。我们播下种子后，人们每天都盯着杯子，期待着它。但是一个星期过去了，种子完全不动了。有人说太早，有人说埋得深，大家挖完再说。第八天，种子终于破土而出，像细针一样发芽了。我欣喜若狂。过了两天，它的叶子慢慢长起来，大如小钉子，圆圆的叶子和绿色的茎干傲然挺立。下课后，学生们很高兴围绕着这些杯子进行讨论。几天后，它长出了它真正的叶子，它的茎和叶变直了。我们仔细观察了它们，并把它们记在笔记本上。这些小种子给我们带来了无限的快乐。

后来我和妈妈来到樱花林，观察开放的樱花。看，一些樱花是白色的，一些是粉色的。他们看起来真的很特别!我用手轻轻抚摸他们的花瓣，冰凉冰凉。风一吹，树上的樱花就落下来了。我捡起花瓣，扔向天空。樱花雨一个接一个地落下，我们在花瓣雨里快乐地跳舞

这个世界上有很多美好的东西。要学会用真情去触摸自然、经典、阳光和雨水。你一定会触摸到幸福，收获幸福。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找