# 课题研究工作计划安排(十九篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-09-02

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。课题研究工作计划...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**课题研究工作计划安排篇一**

在课程改革的今天，我们教师不仅要关注课堂教学，更要关注学生课外作业方面的创新改革。一线教师在用心指导学生数学日记的过程中，学生不仅可以从中借助日记这个桥梁，自主选择课外作业的材料和内容，而且同时还能提升自身的数学素养。另外，教师在参与课题研究的过程中，同时也提高相应的专业素养和教育教研理论水平。

二、具体工作

1、学习理论知识，提高研究能力。

理论是高举的旗帜，是航海的明灯，盲目的研究只会大大降低研究的效率。本学期，我们将继续关注指导学生学写数学日记，写好数学日记研究及与数学课堂教学相关的理论书籍，，不断学习，提高课题研究的能力，及发现问题解决问题的能力。

2、结合课堂教学指导学生写好数学日记，激发学生学习数学的兴趣。

小学数学课堂的目的是为了更好地促进学生学好数学，如果为写日记而写日记，学生往往会不感兴趣，也达不到我们实施本项课题研究的目的。通过实践研究，逐步让学生“写数学日记”的主体，成为一种数学学习方式。

3、引导学生由课堂延伸到课外，由学校延伸到社会，在发现、解决问题过程中撰写日记，培养学生问题意识。

本学期重点研究方向是以数学课堂教学为起点，紧密结合学生学习的数学教材，引导学生由课堂延伸到课外，由学校延伸到社会，在发现、解决问题过程中撰写日记，培养学生问题意识。这样来实现“我们教师充分利用学生已有的生活经验，知道学生把所学习的数学知识应用到现实中去，以体现数学在现实生活中的应用价值”

4、总结经验，一起经历成长。

在指导本班学生写数学日记的实践过程中，勤于思考、善于发现，不断总结一线经验，撰写论文从实践上升为理论的过程，并争取发表或获奖。主动维护“blog、sina、com、cn/jtklsx”的正常运转，并不时把研究的成果及时在网络上呈现，以网络为平台，提升学生素养，激起学生更加热爱数学、学好数学。

三、本学期主要工作

1、一份课题研究个人计划。

2、执教一节体现本学期课题研究思想的研究课。

3、做好学习(培训、讲座)记录。

4、结合课堂教学引导学生写10篇数学日记。

5、结合课题研究撰写有质量的教学论文一篇。

6、一篇个人学期研究总结。

7、课题研究记录。

**课题研究工作计划安排篇二**

一、课题研究论证

(一)研究目标：

1.通过研究，让幼儿认识家乡，了解家乡，培养幼儿热爱家乡的情感。

2.促进我园科学教育活动生活化，创设出具有本土特色的科学区、自然角，培养幼儿对科学活动探究的兴趣，发展自由探索和好问的态度。

3、树立新的教育资源观，提高本园教师在利用社区资方面的理论水平、指导能力以及教科研能力。

(二)研究内容

1.进行社区资源调查，挖掘适合幼儿探索的自然资源和社会资源;

2、探讨如何利用社区资源，丰富幼儿园科学活动的课程内容，培养幼儿科学素质;

3、探讨如何利用社区资源，创设出具有本土特色的科学区、自然角，形成园本课程。

(三)课题研究的理论依据

陶行知、陈鹤琴的教育思想：陶行知主张生活即教育、社会即学校。他提出：以社会为学校，奉自然为宗师，学校的范围广大无边。陈鹤琴提出：“大自然、大社会都是活教材”。他认为，学前儿童是在周围的环境中学习的，应该以大自然、大社会为中心组织课程内容。而在我们农村，其自然资源更是丰富多彩，一年四季的各种瓜果蔬菜、山上树木、沙石形态、等不同质地的自然物，得天独厚的自然资源取之不尽，用之不竭，正是我们开展科学活动的材料和内容。

《纲要》精神：《纲要》指出：“充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。”农村有农村的特色，有农村特有的风俗民情，有丰富的自然资源，幼儿应该成为这些自然资源的主体和学习的主人，由此我们确定了《利用社区资源开展幼儿园科学活动探究》的课题研究。

(四)课题实践的意义

1、我园地处资源丰富的农村，有许多先天的自然资源可供教师选择。附近有灵源山和五里工业区得天独厚的地理环境和自然资源，为幼儿提供了真实的、自然的、丰富多彩的活动环境，这些环境中蕴含着丰富的教学资源，有利于幼儿进入现场和情境，让幼儿成为现实情境中的一员，获得亲手实验操作、身临其境感受的机会，为幼儿提供开放的、真实的、自然的、丰富的探索空间。我们地处农村，

2、利用社区资源开展科学教育活动，我们从有效利用社区环境、充分挖掘家庭环境双方面入手，突出地方特色，体现幼儿科学教育生活化，促进幼儿健康和谐地发展, 营造幼儿动手探索的科学环境氛围，吸引幼儿主动动手参与活动，培养幼儿爱乡的情感，根据以上思路，拟开展本课题研究。

二、对课题实施和完成条件的论证

(一)研究的过程

第一阶段(20xx/4-20xx/6)课题核心成员讨论课题研究的方案，查阅相关文献，制订研究计划。

第二阶段(20xx/9-20xx/6)1、全面按照课题研究方案开展研究;2、对课题研究做阶段性的评价，不断调整研究的方法与措施。

第三阶段(20xx/7)收集整理汇编第一期研究材料。

第四阶段(20xx/9-20xx/9)汇编课题组研究文集，撰写论文，书写结题报告，交流研究成果。

(二)保障措施

1、人力资源保障

(1)以泉州幼儿师范高等专科学校为依托，还特别聘请教科研专家许琼华副教授做课题研究的顾问和理论指导，全程指导课题研究。

(2)成立专门的课题组班子，课题组分总负责人和课题组成员。总负责人对课题整个实验过程全权负责，课题组其他成员都明确分工、责任到人，确保每个过程都能有效实施。教研组负责对各实验班进行跟踪指导，保证每个实验班能有效实施。教研组还要负责相关课题研究的资料的搜集、整理，负责阶段性研究成果的撰写与各实验园的经验总结，负责阶段性研究的总结与调整并及时反馈实验意见。

2、制度健全的保障

(1)确立课题领导小组，明确职责，分层保证项目的实施。确保有分工、有监督、有落实、有提高。

(2)实施园本教研管理制度。重点抓计划的落实，有记录、有考核要求、有工作总结。

(3)实施教师学习与交流制度。采取请专家专题讲座、看专家讲座实录，课题组长做课题理论培训，学科带头人、骨干教师做业务培训等，积极开展专题经验交流会、案例反思分析及同读一本书活动。

(4)实施园本教研制度。在园本教研的开展中，制定出各类试行评价标准。认真组织教师学习，落实到教研工作中。

3、经费投入保障

我园将全力支持课题的研究，专门提供研究经费约4万元左右，用于专家指导、购买资料、资料整理、研究交流、交通差旅等。

三、最终研究成果

1、通过科学教育活动生活化，创设出具有本土特色的科学区、自然角，幼儿能对科学活动探究感兴趣，养成了自由探索和好问的态度。

2、形成具有园本特色的科学活动课程

3、本园教师在利用社区资方面的理论水平、指导能力以及教科研能力有了较大提升。

**课题研究工作计划安排篇三**

一、课题的提出

小学美术生活化教学研究内容包括：1、生活与美育的关系;2、学生的学与生活化的联系;3、教师的教与生活化的联系。扩大学生的学习范围，拓展学生的知识面，积极引导学生把美术学习和生活实践紧密结合。突出学生的学习主体性，激发学生的学习热情。培养学生欣赏美，发现美，创造美的能力，提升学生的审美素养。

二、 课题研究的措施

研究的措施：

(一)、加强学习，提高自身的理论水平和课题研究能力。

1、认真阅读相关资料与论文。重温新课程标准，用新课标指导研究工作，同时还学习各类专著。通过阅读、学习，了解生活化教学发展现状与前景，弄清生活化教学的概念与原理，以便以一种理论的视角观察、分析实践课题研究。

2、充分开展对话交流活动。积极开展交流活动，每次活动要围绕中心话题以讨论的方式，从不同的侧面阐明个人的观点，以便思想碰撞，共同提高。

3、重视对案例的剖析和提升。案例研究是质的研究的具体表现形式。通过对有意义的体现生活化教学的个案进行描述分析，挖掘其本质、规律和价值意义。

(二)、在不同的教学环境中，探索生活化美术教学活动。

(1)、在课堂教学中挖掘生活化的美育内容，构建美术教学与学生经验紧密结合的共同体。

新的课程标准充分强调生活对学生美术教育的重要意义。美术生活化的活动是立足于学生的生活，以生活为背景，教学与学生生活的联系;强调贴近学生的生活来选择教育内容;强调寓教育于生活之中。因此，关注学生及学生周围的生活是当今小学教育的重要理念。而我们所研究的“小学美术生活化教学”就是体现了美术课程与学生生活的紧密关联。例如：在教四年级《三个和尚的新故事》一课时，要求学生将自己身边发生的事编入我们的画面中。有的同学将游戏的起点终点定为家到学校;有的同学将扶老人过红灯奖励前进5格、闯红灯停玩一次等等设计在游戏的过程中。

过去，美术活动比较拘泥于以学习活动的形式进行，现在我们把美术活动大面积的扩展到区角活动之中。在课堂上，孩子可以自由选择不同的区角进行活动。如：在《今天是你的生日》一课，老师先准备好展板，引导学生直接在展板上贴帖、画画。学生凭生活经验写出生日贺词，……最让他们感到高兴的事，是把自己的作品挂在窗沿上、屋顶上、门框上，多美啊!教室一下子成为了盛装的世界。在他们看来这才是世界上最最棒的作品，毫不逊色于大师!

在课堂教学中，“生活经验”是孩子创作的源泉。只有牢牢把握孩子的生活经验，美术课堂教学才能真正让孩子在美术活动中充分体味生活的美，享受自由创造的美。

(2)走出教室，来到校园，走进社会，开展丰富多彩的美育活动，拓展学生学习平台。

在学校的科技节活动中，学生人人都参与，调动自己的生活经验加入自己的理解，描绘心中的绿色。在活动中学生轻松的学，开心的玩。学中有玩，玩中求学。没有了学的枯燥，玩的放纵。在教卡通画内容时，让学生看展览等等，从而激发学生的创作热情，作品也更精彩。

(3)、积极争取家长支持，让家庭成为学生接受美育的重要场所。

我国著名儿童教育家陈鹤琴先生说：生活就是课堂。家庭的熏陶对孩子们的作用不可估量。因此，我们也非常注重鼓励家长在家庭中为孩子创造良好的美术创作环境。我们利用家长会，在家长会上适当提出一些要求：如在布置孩子的房间时尽量考虑孩子的年龄特点以及艺术性，包括房间的布局，摆设的陈列，色彩的搭配等，并鼓励孩子参与环境的创设，开设“绘画角” 、“展示区”、“欣赏角”等，允许孩子在自己的生活空间自由地摆弄、创作。既肯定了孩子的创造力、想象力和所取得的成绩，又增强了孩子的自信心。

(三)、选择生活化的表现材料，丰富学生创作表现的途径。

新课标有一句话：“指导学生利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。”

在学生自主性美术活动中，我们在为学生提供多种工具和材料的基础上，尤其重视让学生收集一些废旧物品，如：旧报纸，塑料袋，一次性杯碟，碎布条，饮料瓶，包装袋等，孩子们十分乐于摆弄它们，并能用自已喜欢的方式进行美术表现活动，培养了孩子们的想象能力和操作能力。同时收集的过程也促进了学生养成废物利用的习惯，形成节约资源的意识。上《一粒种子》一课时，就让学生收集了大大小小各式各样的种子，给学生展开思维想像的空间，设计制作出很多有趣的作品，有汽车、火车、眼镜、表演的小人、可爱的虫子等等。

大自然是一个丰富多彩的物质世界，它为学生的艺术创作提供了天然的素材，材料作为美术教育的重要工具，是孩子们学习、创造的中介与桥梁。在学生身边有很多的物品如：树叶、种子、石块、稻草、水果、蔬菜等等，这些随手可得、熟悉的材料，也可以充分利用。比如在学习《农家孩子》一课：引导运用萝卜、土豆、黄瓜等装饰成了各种小动物，既有趣，又可以布置活动室;用各种瓜果蔬菜做拼盘，一盘盘色彩鲜艳，造型美观;运用瓜果蔬菜的横截面作画，当印章，构思奇特，趣味昂然。学生感受到再造美的乐趣。

(四)、运用生活化的教学语言，架起与学生沟通的桥梁。

在研究中我们发现教学语言的生活化是非常重要的。我们对学生所实施的不是专业美术教育，而应该是生活美术教育。教师运用朴实的通俗易懂语言来代替美术专业的术语，让学生易于理解，乐于学习。语言本身蕴含着巨大的能量，是可以帮助解决情感表达的问题(雅科布松《情感心理学》)。比如，我在低年级讲解“对称”这一名称时，用两边是一模一样的来解释，并举例象蝴蝶、蜻蜓就是对称的。学生对“一模一样”这个词语很容易理解，也减少了教师的反复讲解。对语言生活化的研究还是在表层的，在课题深入的同时，将会更深层次的研究。

三、研究工作主要成绩

在新的课程标准下，生活化的教学已经成为一种强力意识。在研究中，发现“生活化”教学在我们课堂教学中很多地方都可以体现，教师的教学轻松了，学生学习简单了。

1、教师在教学中有了“生活化教学”的意识，根据课程内容提炼与生活化相关的教学内容进行教学，提高了教学效率。

在教师备课时，教师如何组织教学的内容，是一节课教学的开始。即在备课时就分析教材，研究寻思教材中蕴涵的“生活化”，并以此为切入点进行备课。在上课时，教师尽力做到不把问题知识化，体现“生活化”，从而节约了问题阐述的时间，给学生更多的活动空间。

2、学生能够结合自身的生活经历，学习美术知识，增强了学习兴趣，提高了学习效果。

因为老师组织的学习内容与学生相近了，学生在学习时，参与的人数多了，学生思考问题积极了，课堂气氛一下子就活跃起来了，再也不是教师一人在讲台上夸夸其谈，学生在交流探讨中学习。学生成为了课堂的主人，学习有了动力，学习效果也有了提高。

3.举行了研讨课、组内交流等促进课题研究工作。

4.针对情境教学相关理论进行了深入的学习和研究。

5.进一步完善了研究策略。

四、课题研究存在的问题及对策

(一)在“美术生活化教学”的实施中，比较偏重于内容的开展，而在学生美术能力评价方面式比较薄弱的。教师需要进一步学习符合发展性课程评价理念的评价设计。评价标准改变以后，如何进行评价成了一个难点。

(二)教师已经明确了学生经验在美术活动中的重要性，但是如何较准确的把握学生经验与美术学习的融合上，还存在一定的问题，在实践中还是会出现顾此失彼的现象。

(三)关于课程资源。具体表现在教师手头课程资源的匮乏，以及教师如何合理判断、选择、使用课程资源的问题。我们现在开展的美术活动比较多的是在校内开展的，社区内、家庭中的活动往往难以得到家长的支持。如何拓宽生活化美术活动的范围，让更多的家庭、社区也成为美术教育的资源之一，以真正体现大教育观方面还有待于进一步深化研究与实践。

(四)教师自主编选教学内容、自主设计实践活动方案的能力比较薄弱。教材只是实现课程目标的内容载体，但不是唯一的教学内容与课程资源。新课程为教师自主编选教材留有余地，但是还不能一下子适应根据课程标准与教学目标灵活扩展与调整教学内容的这种需要，也缺乏设计符合学生实际的美术实践活动的能力。

(五)还有一个比较突出的问题：实施到现在不少学生及家长仍以语、数、外为主，一些所谓的学困生难以完成主课老师的作业，因此美术创作只是应付，甚至不完成。这是我们美术老师的困惑。

**课题研究工作计划安排篇四**

一、指导思想

为了切实抓好我校在xx期间申请的区级课题《农村初中语文教学中有效德育渗透研究》研究工作，提高我校语文教师语文教学德育渗透认识水平，改进渗透方法，从整体上提升我校学生德育素质，落实课题研究第三阶段的工作目标，特制定本学期课研工作计划。

二、课研现状

目前我校课研工作正在扎实有序推进，通过前两阶段的课研工作开展，绝大多数教师对课研工作有了正确的认识，能自觉进行德育渗透，渗透方法更加科学，学生的思想行为更加规范，课题组成员写出了二十二篇论文，十八篇教学案例，十二篇调查报告，十六篇案例反思，四名教师的论文案例分别获区级一、二等奖，

三、本学期课研工作目标

1、进一步更新领导教师教育观念，认识到语文教学是渗透德育，有效途径，着眼于学生全面发展。

2、深入探索农村初中语文教学中的德育渗透有效途径，促进学生道德水平的提高。

3、积极大胆地尝试自己认为有效的策略，形成总结性内容。

4、对策略进行整合研究，把理论应用于研究。

5、加强策略理论学习，在教学中多尝试。

6、加强阶段性积累，对阶段性积累进行整合归纳。

7、将所有的活动案例、教案、论文、反思整理综合分析归纳，汇编成集，由课题组成员撰写课题结题报告，组织结题论证，提请专家进行结题鉴赏。

四、具体措施

1、继续发挥学校领导在课研中的带头作用和课题组成员的骨干作用，以学校领导为核心，以课题组成员为中心发言人，组织课题研究讨论。

2、将讨论研究渗透策略理论应用到语文教学中，以课研组成员或语文骨干教师为执教人或中心发言人。

3、定期进行渗透策略研究学习，提高理论水平。

4、组织教师定期进行阶段积累。

5、组织课题组成员将论文、案例、反思、调查报告汇编成集。

6、课题组成员共同参与课题结题研究报告和调查报告。

五、具体安排

2月17日：刘立执笔写课研计划；

2月18日——28日：根据上学期区教科室专家的指导意见组织教师进行德育渗透策略学习，由赵辉主持。

3月1日——15日：刘俊玲老师为执教人，组织课题组成员进行课堂德育渗透策略研讨，尝试语文综合性学习德育渗透方法。由肖文老师执教研讨语文阅读教学德育渗透策略；由管文生老师负责总结作文教学中的德育渗透策略。

3月16日——3月30日：由潘红辉老师负责，对我校所有学生德育思想进行调查，写成调查报告；

4月1日——4月15日：由翟红老师对我校语文教师在语文教学中德育渗透现状作调查，写成调查报告；

4月16日——5月30日:由姚诗家、赵辉等老师将论文汇编成论文集；

6月1日——6月15日：由赵辉、丁朝猛老师将教学案例汇编成案例集；

6月16日——6月30日：调查报告撰写(结题报告由刘立和课题组其他成员撰写)

**课题研究工作计划安排篇五**

课题名称：三年制幼师专业学生英语学习的现状问题及对策研究——以蓬莱师范学校为例

课题组成员: ly09级幼师班

lhh 10级幼师班

zh zyj 11级幼师班 共4人

课题研究的目的和意义：三年制幼师专业在蓬莱师范从无到有，从少到多，到20xx年的大获丰收，共招收了9个幼师专业班，使得幼师专业一下子由弱势转为强势。而幼师专业的英语教学也一下子变得问题突出了，重要性大增了。因此，本课题想重点解决我校幼师专业的英语学习问题，以提高幼师专业学生英语的整体水平。

课题研究的主要内容：主要分三方面的内容：

一、 通过设计科学合理的问卷，并发放和回收整理，了解幼师班学生英语学习的现状。

二、 通过问卷和文献，找出学生英语学习存在的问题。

三、 根据所发现和掌握的问题，多方探讨和求证，找寻对策，从理论和实践两个层面解决问题。

本课题相关的国内外研究现状及本课题预计有哪些创新和突破：研究现状：通过查找资料，我们发现，目前有关本课题研究的资料较少，有的只是五年制幼师专业英语学习的一些研究，有关三年制幼师专业英语学习的研究几乎没有。突破：本课题研究是三年制幼师专业英语学习的一个创新研究，既是校本研究，又有一定的普遍意义。

完成本课题的条件分析，包括人员结构、资料准备和科研手段等：人员结构合理，涵盖09级、10级及11级幼师班的部分英语教师，而且老中青结合，课题组成员的科研素质高，有全日制研究生毕业的两人，教育硕士学位毕业的一人，其他一人为大学本科毕业。资料准备充足，我们有一流的图书馆和阅览室，我们的网络资料相对丰富，研究对象也充足。科研手段的采用是现代化的，应用文献法、调查法、访谈法和分析法等等。

课题研究计划分以下几个方面：

一、 课题组成员的分工情况：ly作为本课题组的主持人，主要负责本课题的研究方向和大纲，协调课题组成员的工作，汇总资料，并分工负责09级幼师班的跟踪调查和访谈。lhh：也参与设计问卷，回收整理和分析问卷，并负责10级幼师班的英语学习情况的收集和掌握。zh、zyj两位也参与设计问卷，回收整理和分析问卷，并负责11级幼师班的英语学习情况的收集和掌握。

二、 课题研究的时间分配级完成时间：以11级新生在校时间为准跟踪调查和研究，即两年半的时间，至20xx年12月完成。其中具体时间分配如下：

第一阶段：20xx年9月-----20xx年12月 文献搜集、确定题目、确定课题组成员、课题开题、设计问卷及发放回收问卷

第二阶段：20xx年2月----20xx年6月 对回收问卷进行分类分析整理，计算数据和最终形成问卷报告。

第三阶段：20xx年9月-----20xx年12月 通过访谈的形式实施个案调查并做分析。

第四阶段：20xx年2月-----20xx年6月 分析整理各种资料和数据，进行课题研究初稿的撰写。

第五阶段：20xx年9月-----20xx年12月 课题研究的最后整理、写作、修改、打印和提交。

最终成果呈现形式：以课题研究报告的形式完成本。

**课题研究工作计划安排篇六**

在课程改革的今天，我们教师不仅要关注课堂教学，更要关注学生课外作业方面的创新改革。一线教师在用心指导学生数学日记的过程中，学生不仅可以从中借助日记这个桥梁，自主选择课外作业的材料和内容，而且同时还能提升自身的数学素养。另外，教师在参与课题研究的过程中，同时也提高相应的专业素养和教育教研理论水平。

1、学习理论知识，提高研究能力。

理论是高举的旗帜，是航海的明灯，盲目的研究只会大大降低研究的效率。本学期，我们将继续关注指导学生学写数学日记，写好数学日记研究及与数学课堂教学相关的理论书籍，，不断学习，提高课题研究的能力，及发现问题解决问题的能力。

2、结合课堂教学指导学生写好数学日记，激发学生学习数学的兴趣。

小学数学课堂的目的是为了更好地促进学生学好数学，如果为写日记而写日记，学生往往会不感兴趣，也达不到我们实施本项课题研究的目的。通过实践研究，逐步让学生“写数学日记”的主体，成为一种数学学习方式。

3、引导学生由课堂延伸到课外，由学校延伸到社会，在发现、解决问题过程中撰写日记，培养学生问题意识。

本学期重点研究方向是以数学课堂教学为起点，紧密结合学生学习的数学教材，引导学生由课堂延伸到课外，由学校延伸到社会，在发现、解决问题过程中撰写日记，培养学生问题意识。这样来实现“我们教师充分利用学生已有的生活经验，知道学生把所学习的数学知识应用到现实中去，以体现数学在现实生活中的应用价值？”

4、总结经验，一起经历成长。

在指导本班学生写数学日记的实践过程中，勤于思考、善于发现，不断总结一线经验，撰写论文从实践上升为理论的过程，并争取发表或获奖。主动维护“blog、sina、com、cn/jtklsx”的正常运转，并不时把研究的成果及时在网络上呈现，以网络为平台，提升学生素养，激起学生更加热爱数学、学好数学。

1、一份课题研究个人计划。

2、执教一节体现本学期课题研究思想的研究课。

3、做好学习（培训、讲座）记录。

4、结合课堂教学引导学生写10篇数学日记。

5、结合课题研究撰写有质量的教学论文一篇。

6、一篇个人学期研究总结。

7、课题研究记录。

**课题研究工作计划安排篇七**

一、指导思想：

本学期，课题组进入第二年的实践研究，我们将在理论学习的基础上，继续以《3-6岁儿童学习与发展指南》为准绳，以“课程游戏化”的理念为指导，以幼儿园主题统整式课程为基础，通过环境创设、一日生活活动、主题活动、节庆活动与国际理解教育融合的实践研究，逐步在幼儿园的主题活动背景下建立起各年龄段的国际理解教育内容和实施策略，提高教师的国际文化理解教育意识和教育活动设计能力，开阔幼儿的国际视野，培养幼儿宽容、共存，乐于合作的品格。

二、工作重点：

1.加强理论学习，丰富课题组成员的理论素养。

2.课题组成员撰写课题实施的随笔及论文，及时总结研究经验，提高教师的论文撰写能力。

3.加强对中国传统文化资源的挖掘和利用，并与省常中建立良好的合作关系，加强与学校afs交流生的合作与交流，培养幼儿乐于合作、敢于表现的优良品格。

4.在幼儿园主题课程的基础上，丰富国际理解教育课程的内容，完善幼儿园园本主题活动课程资源。

三、主要工作安排：

1.加强主题课程审议，在幼儿园主题活动背景下，根据幼儿的年龄特点，丰富国际理解教育内容，完善幼儿园园本课程建设。

2.通过多种形式开展主题活动、节令活动和特色活动，并汇集成活动集锦。

3.加强课题研究，及时梳理和总结经验，撰写研究论文，提高教师教科研的论文撰写水平。

4.定期召开课题组工作会议，学习与课题相关的理论及经验交流，重点解答教师在课题研究的过程中遇到的问题与瓶颈，及时梳理、整理课题台账。

5.加强课题网络管理，及时完善与更新课题博客内容。

四、具体工作安排：

九月份：

1.拟订课题阶段性研究计划，明确研究重点

2.召开课题组工作会议，部署本学期课题组工作安排

3.课题组成员，每人每月撰写课题研究随笔1篇

4.与省常中的afs交流生，联合开展中秋节活动

十月份：

1.召开课题组工作会议，交流子课题研究开展的情况

2.准备课题中期评估

3.大中小班第一主题课程审议、反思

4.与省常中的afs交流生，联合开展万圣节活动

十一月份：

1.召开课题组工作会议，各子课题成员交流研究成果

2.大中小班第二主题课程审议、反思

3.组织幼儿参加xx市“星星火炬”少儿英语大赛

4. 与省常中的afs交流生，联合开展感恩节活动

十二月份：

1. 大中小班第三主题课程审议、反思

2.开展英语节主题活动

3. 与省常中的afs交流生，联合开展圣诞节活动

4. 组织幼儿参加江苏省“星星火炬”少儿英语大赛

一月份：

1.整理幼儿园主题活动方案，并汇编成册

2.课题组会议，总结本学期课题工作情况，表彰课题研究中有突出表现的教师

3.检核课题博客内容，完善课题网络管理

4.收集、整理课题研究工作台账资料

**课题研究工作计划安排篇八**

1、召开课题工作会议，成立课题研究小组，确定课题研究核心成员，制订相关工作计划。

2、组织课题组成员学习和查阅相关课题资料。

3、充分了解学生学习英语的现状，在各年级开展有关调查分析，为课题研究工作的全面展开打下基础。

4、与学生家长取得联系，征求家长关于课题研究方面的意见和建议。

1、实际性原则。课题研究要结合我校现阶段英语教学的实际情况，开展的研究工作要切实可行，要对英语课堂教学进行拓展和延伸。

2、创新性原则。课题研究要与时俱进，不断创新，要在吸收与借鉴的同时形成自己的特色。

3、指导性原则。进行课题研究对我校全体英语教师来说是一次巨大的挑战，对学生而言也是一种全新的尝试。在研究过程当中要加强指导，不能盲目而行。

4、活动性原则。英语的交际离不开活动，要在研究过程当中通过开展形式多样、富有实效的活动达到预期的效果。

1、召开课题组全体人员会议，制定课题，明确分工。

2、协同制订计划。

3、学生问卷调查。

4、调查数据、结果分析。

5、告家长书。

6、英语课外活动小组的成立。

7、实验学生档案的建立。

8、课外活动小组开展活动。

9、课外活动小组成果展示(展示形式待定)。

10、学期课题研究工作总结。

三月份：

1、制订计划。

2、理论学习与资料查阅。

3、分年级学生问卷调查。

4、调查结果分析。

四月份：

1、告家长书。

2、课外活动小组成立。

3、课外活动小组活动开展。

五月份

1、课外活动小组活动开展。

六月份：

1、课外活动小组成果展示。

2、学期课题研究工作总结。

**课题研究工作计划安排篇九**

一、工作目标

1、召开课题工作会议，成立课题研究小组，确定课题研究核心成员，制订相关工作计划。

2、组织课题组成员学习和查阅相关课题资料。

3、充分了解学生学习英语的现状，在各年级开展有关调查分析，为课题研究工作的全面展开打下基础。

4、与学生家长取得联系，征求家长关于课题研究方面的意见和建议。

二、研究原则

1、实际性原则。课题研究要结合我校现阶段英语教学的实际情况，开展的研究工作要切实可行，要对英语课堂教学进行拓展和延伸。

2、创新性原则。课题研究要与时俱进，不断创新，要在吸收与借鉴的同时形成自己的特色。

3、指导性原则。进行课题研究对我校全体英语教师来说是一次巨大的挑战，对学生而言也是一种全新的尝试。在研究过程当中要加强指导，不能盲目而行。

4、活动性原则。英语的交际离不开活动，要在研究过程当中通过开展形式多样、富有实效的活动达到预期的效果。

三、主要措施

1、召开课题组全体人员会议，制定课题，明确分工。

2、协同制订计划。

3、学生问卷调查。

4、调查数据、结果分析。

5、告家长书。

6、英语课外活动小组的成立。

7、实验学生档案的建立。

8、课外活动小组开展活动。

9、课外活动小组成果展示(展示形式待定)。

10、学期课题研究工作总结。

四、具体安排

三月份

1、制订计划。

2、理论学习与资料查阅。

3、分年级学生问卷调查。

4、调查结果分析。

四月

1、告家长书。

2、课外活动小组成立。

3、课外活动小组活动开展。

五月份

1、课外活动小组活动开展。

六月份

1、课外活动小组成果展示。

2、学期课题研究工作总结。

**课题研究工作计划安排篇十**

一、指导思想

坚持以课题为载体，以理论学习为切入点，以课堂教学为主阵地，以反思为着力点，提高自己的专业意识、专业能力与专业水平，为个人的专业发展服务。使语文教学在科学的先进的理论的指导下得以优化，提高教学质量，让学生轻松、愉快、高效地学习，全面提高学生的语文素养。

二、研究目标

文体是文本的客观存在。不同的文体有不同的目的、功能和语体特点，有不同的教学价值，因此也有不同的教学目标和教学方法。我把人教版实验教科书小学语文教材为实验版本，将教材中的选文按文体进行分类，分成诗歌、小说、散文、童话、寓言、神话和民间传说、剧本等，结合具体的文本内容和形式着力研究这一类文体的教学(重点关注：教什么和怎么教)。通过这样的研究和实践，梳理出各类文体的最佳教学策略，以唤起学生语文学习的兴趣，获得学习类文本的方法，并为学生的课外阅读与写作作好知识和能力的准备。

三、主要工作

1、加强理论学习。购买专业书籍，有计划地开展读书活动。通过学习，要求自己每月至少完成两篇读书心得，并积极参与专题讨论与交流。通过学习，做到确有收获，从而不断丰富和完善自身的专业知识结构。

2、注重教研活动的实效性。通过教研活动，使自己在自我反思的同时，开放自己，形成相互交流经验、相互切磋心得的意识。在同伴的互动中共同分享经验，互相学习，彼此支持，共同成长，提高校本教研实践能力。

3、充分学习骨干教师的先进教学理念，悉听并学习导师的公开课、专题研究课、赛课等课例研讨活动，促进自我理论知识的提高。

4、确定重点，开展实效研究。要紧紧围绕研究重点，推进课题研究的扎实开展。本学期重点研究方向是对各类文体的教学理论的学习与归类，研究梳理出类文本(这一类文本，如童话的教学、诗歌的教学等)的主要教学内容的抉择和教学策略选择的依据，从而形成自己的实验观点。

**课题研究工作计划安排篇十一**

一、提高课题组成员的意识，提高研究的成效。

课题组是课题研究的重要阵地，为了确保课题研究的经常化、制度化、深入化，课题组活动必须正常、高效。课题组成员要提高意识，充分认识课题研究的重要性，要带头开展课题研究工作，并撰写课题研究论文，及时总结课题研究的经验与成果并进行推广。结合本镇资源而开展的研究实际，有针对性、有计划地开展研究并定期进行阶段总结与汇报。及时收集整理课题研究资料，并进行分类汇编，注重研究资料的原始积累。

二、以课题为抓手，创特色品牌。

本学期，首先继续营造良好的研究氛围通过课题研究这个平台，营造科研的氛围，督促课题组教师坚持理论学习，丰厚每一位教师的理论积淀。这是课题进展的基础和前提，并且每月进行一次读书沙龙。其次、善于观察、思考、总结和积累，把课题研究当作日常教学的习惯。每位课题组成员都要在日常的教育工作中，练就一双慧眼，善于把教学工作中的各种资源纳入研究的范围。做一个教学的有心人，把撰写教学心得变成一种习惯。

本学期课题研究进度表。

1、进行“培养留心观察习惯促进学生自主学习的研究”课题研究阶段小结。

2、分学段进行观察活动。做好记录。

3、做好课题研究的各项工作，积极参加镇级评比活动。

4、组织教师评优课评比。

5、课题汇报活动。

三、预期效果

通过本阶段的研究，转变教师教学观念，树立以人的发展为目标的教育思想。改变以传授和灌输为主要方式的课堂教学模式，培养学生具有自主意识、创新精神，培养他们探索发现、自我教育的能力，实现以学生主体学习活动为基础的课堂教学，鼓励全体学生参与学习活动;教师要适应学生的个别差异和不同的兴趣，经常提出开放性或发散性的问题，引导学生思考，鼓励学生尝试，养成学生独立探索、研究的习惯，切实提高学生的习作水平。

四、具体措施

1、召开课题组工作会议，布置任务，明确具体研究内容。

(1)落实任务，脚踏实地、事实求实地开展研究;

(2)注意第一手研究资料的收集;

(3)及时整理研究资料;

(4)积极书写相关论文，注重成果的转化。

2、继续加强课题理论的学习，搜集课题的信息，提高研究水平。开展课题研究讲座，对实验教师进行专业的引领。

3、通过采用谈话、问卷、抽查的方式，对学生的留心观察习惯进行一次量化的调研。

4、要求实验教师上好每一节研究课，学校要组织人员对实验课进行评议，全方面进行归纳、分析和总结。

5、组织教师开展优质课竞赛、优秀教学论文和教学案例的评选活动和阶段性研究成果展示会。

**课题研究工作计划安排篇十二**

一、课题研究的目标与措施：

(一)绘本中阅读习惯的养成

目标：

1.通过多种形式的绘本发展激发幼儿的兴趣。

2.重点指导幼儿阅读的习惯。

3.为幼儿提供不同素材的绘本，体验绘本的多样的情绪。

措施：

一、开展多种形式的绘本阅读活动，激发幼儿的阅读兴趣

针对幼儿不同个性，选择贴近幼儿生活经验内容的绘本故事。

二、潜移默化的培养幼儿良好的阅读习惯

大班的孩子已经有了一定的理解能力。他们能理解一些有意义的书籍。也开始明白大人的所言所为，正常情况下他们都以成人的言行为自己的参照标准，所以我们做老师的就是幼儿们的榜样，所以我们幼儿教师要时刻要求自己养成阅读的好习惯。

(二)肢体协调能力的发展

目标：

1.通过体育活动，开展对幼儿的走、跑、跳、投掷、钻爬、平衡、攀登等基本动作的训练，使幼儿体力、速度、灵敏等动作素质达到标准。

2.通过爬行、跳跃、跳绳等，通过全方位的运动锻炼孩子的手眼四肢协调能力。

3.充分利用本园的各类平衡设施、平衡器材等引发支持幼儿的各种探索活动，发展幼儿的身体平衡能力。

措施：

一、欢愉、宽松的氛围，利于幼儿协调性的发展

在体育活动中，幼儿会因为对某一技能或技巧无所适从，而感到焦虑、甚至恐惧，从而出现动作不协调现象。体育活动中要促进幼儿的协调能力，就更离不开欢愉、宽松的心理氛围。

二、轻松、自由的机会，促进幼儿协调性的发展

幼儿的各种基本动作都是在不断的练习、游戏中学习、完善的。协调能力作为身心健康发展的重要组成部分，也是在不断的练习中发展和提高的。幼儿在体育活动中，要完成一定的动作，必须克服自己胆怯、坚持性差等弱点，才能较好地参与活动，获取技能。

三、及时、恰当的肯定，推进幼儿协调性的发展

作为教师要懂得并且善于用慧眼，发现每个孩子身上的闪光点，帮助孩子相信自己的能力，正确认识自我。

(三)合作能力培养

目标：

1.愿意积极参加体育活动，大胆尝试新奇、有挑战性的活动，动作协调、灵活。具有初步的自我保护意识和能力。

2.能在斜坡或有一定间隔的物体上较平稳地行走,与同伴合作在斜坡上完成指定的任务。

3.能以手脚并用方式安全地爬攀登架、网等，在遇到攀爬困难时，能主动寻求同伴帮助。

4.能连续单人、两人或多人跳绳;会两人甩绳，一人或多人在中间跳的小组合作方式。

5.能在小组合作中，能用合理的方法选出组长，代表发言。

措施：

一、更新观念，改变以往的教学模式：

二、开展多形式的体育游戏，激发幼儿的参与欲望：

(1)提供丰富的游戏材料

(2)合理安排体育活动内容，增加组合性游戏，增加合作内容

(3)学习解决矛盾冲突的方法

(4)创设自由的游戏空间和时间

(5)顾及幼儿的个性特点

三、引导幼儿通过多种途径获得游戏方法，提高兴趣

通过一定的环节教幼儿多种游戏方法，丰富幼儿经验，通过家庭收集一些有趣的民间游戏，特别是一些不需要场地，随时随地可以三五成群做的游戏特别受到幼儿青睐幼儿在自由活动中随机进行，主动参与意识特别强，幼儿在自己的游戏中玩得兴高采烈。

(四)科学活动中的动手操作能力培养

目标：

1.引导幼儿探索周围生活中常见的自然现象，获取有关的科学经验。接触周围生活中的现代科学技术及其在生活中的运用。

2.引导幼儿学习使用常见科技产品的方法，运用简单工具和多种材料进行制作活动，能够发现物品和材料的多种特性和功能，并能表现出一定的创造性。

3.激发幼儿对自然环境和现代社会生活中的科技产品的广泛兴趣，能自己发现问题、提出问题、寻求答案。喜欢并能主动参与、集中于自己的科学探索活动和制作活动。培养幼儿主动关心、爱护周围环境的情感和行为。

措施：

一、创设创新环境，鼓励幼儿积极探索。

创设班级环境、活动室科学探索区、科学的心里环境

二、学会记录，体验创新的快乐。

丰富的材料和记录表、教师操作过程的指导

三、提供充分操作实践的机会，激发幼儿动手操作的热情。

充分给予幼儿探索的机会和空间

四、通过操作活动，树立幼儿远大的理想。

在活动中积极探索，有成功的体验，激发幼儿求知兴趣，陶冶情操

(五)美术活动中审美能力的培养

目标：

1. 幼儿感受美、表现美的能力，通过让幼儿多方位、多元化的感知、体验、表现评价，挖掘幼儿的审美潜能，提高其自身的艺术修养和艺术情操。

2. 欣赏领域侧重于对学前儿童审美感知能力的培养，绘画和手工领域侧重于对学前儿童审美创造能力的培养，审美情感的体验能力则在欣赏、绘画和手工三个领域都能得到培养。

措施：

一、在教学活动中培养幼儿发现美的能力

(1)掌握创作语言。

(2)技能训练和审美培养相结合。

(3)发展儿童的独创性

二、走进大自然，激发审美情趣

带领孩子们走出课堂，走进大自然，勤于观察，善于观察，做生活的有心人，让学生感知、领会大自然中的一切，在心灵深处去感受美、发现美、创造美，让幼儿观察园里的花卉，观察房屋造型，观察来往车辆、人群等。幼儿用美术的方式反映和描绘大自然中的一切，各种形象生动、内容丰富的事物自然跃然纸上。

三、展示幼儿的作品，在相互比较中提高鉴别美的能力

在幼儿完成作品后，我们将幼儿的作品全部展示出来，引导幼儿观赏哪些技能高、创造独特的作品，在一些不起眼的作品中发现其中的优点。在幼儿观察、思考、讨论中从不同角度寻找没有统一答案的问题，鼓励幼儿在不离开主题的情况下大胆表现，努力超越自我，在与同伴的作品比较式进行判断和自我评价。

四、注重自我评价，产生审美愉悦，激发幼儿的审美情绪

在欣赏评价作品及美术教学时，教师应鼓励幼儿发言，说说自己的想法和认识，幼儿喜欢把现实生活中的事物拟人化，再现童话王国，把自己喜欢与厌恶的东西加以美化或丑化，用以夸张的处理方式，使自己的作品充满稚气和生活情趣。

(六)情感表达方面

目标：

1.在绘本教学中渗透情感教育，继续促进幼儿爱的情感的发展，成为一个有着深刻、丰富情感的人，对父母、同伴、环境会有发自内心的爱。

2.通过绘本阅读教学活动，帮助幼儿继续积累一些绘本阅读的方法，帮助幼儿逐渐提高阅读理解和表达能力等。

3.在绘本阅读教学中，帮助幼儿尝试用较复杂的语言续编、仿编、整合较长的绘本，有续编绘本的能力;并在此过程中，鼓励幼儿多维交往，培养社会感情。

4.培养幼儿具有一定的推理分析判断能力，可以与他人讨论分析绘本，“情” “行”相结合，保持幼儿健康的发展方向，为幼儿创设表达情感的有效条件和途径。

措施：

一、挖掘绘本教学中潜在的情感教育价值。

1.内容的选择要与幼儿的年龄特征相吻合。

2.善于运用绘本教学，随机渗透情感教育。

二、通过多形式、多渠道地开展丰富多彩的绘本教学活动，对幼儿进行情感教育。

1.充分创造条件进行绘本教学，让幼儿学会听、讲、编绘本。

2.绘本教学中教师要以身示范，感情激励。

3.绘本教学中为幼儿创设表达情感的有效条件。

4.绘本教学中鼓励幼儿多维交往，培养社会感情。

5.“情” “行”相结合，保持幼儿健康的发展方向。

三、家园携手，创设富有情感色彩的生活空间

1.利用节日小绘本对幼儿情感教育。

2.利用身边发生的绘本对幼儿进行情感教育。

3.利用优秀的文艺作品中的绘本对幼儿进行情感教育。

二、研究方法：

1.实验法：幼儿开学进行实验前基础测试后开始实施实验计划，每学期末进行实验后测，将幼儿的测定结果进行纵向比较，了解实验是否促进幼儿良好行为习惯的养成。

2.调查法：结合大班幼儿的教育目标，设计评价表，由教师根据幼儿在主题活动中给予评分，调查了解幼儿教学活动中的习惯养成状况。

3.观察法：对幼儿的行为进行观察，并作观察记录。

4.反思教研法：每两周举行一次集体教研活动，在活动结束时对活动情况进行讨论、反思，发现问题讨论研究，提出解决的办法和措施，及时调整下一次的活动目标。

5.行动研究法：结合实验过程中的评估情况，边实验边调整目标，旨在指导实际的工作。

6.个案研究法：选取实验班级中比较典型的案例跟踪研究，找出解决问题最佳方案。

三、研究措施：

为了保证本课题研究的顺利开展，课题组将落实以下措施：

1.注重调查，掌握第一手资料。

2.创建环境，营造氛围。

3.科学指导，及时检查，促成良好习惯的养成。首先，要做好班级幼儿的指导;其次，随时检查，及时改进;最后，注重个案分析，总结教育经验。

4.开展丰富多彩的活动。如：开展各类课题评比活动、“探索型主题教学”活动、节日表达爱的活动、“三八节，爱妈妈”、“亲亲小树苗”“劳动最光荣”活动等。

四、具体活动安排：

二月份：

1.制定交流学期课题研究计划和微型课题计划。

2.组织召开子课题成员会议。

3.教师根据班级实际情况制定微型课题研究计划。

三月份：

1.组织全体教师学习课题理论知识，及时把握课题研究的方向。

2.组织好科研沙龙活动。并做好书面表格记录与影像记录。

3.出好3月份教科信息月报。

四月份：

1.组织召开课题组长会议，相互交流课题研究的情况。

2.根据课题内容开展教研精品课活动。

3.根据自己在课题实施过程中遇到的困惑与积累的经验，交流讨论。

4.出好4月份教科信息月报。

五月份：

1.组织教师学习并进行有关课题研究中的论题讨论。

2.根据课题内容开展丰富多彩的课题实践活动。

3.出好5月份教科信息月报。

六月份：

1.组织召开课题组长会议，总结交流课题研究中的情况。

2.组织教师进行学期课题总结交流活动，上交、汇总有关课题研究资料。

3.出好6月份教科信息月报。

**课题研究工作计划安排篇十三**

一、课题的提出：

作为视觉传达教育的美术课程，其本质是让学生感悟美进而创造美，尤其是在小学阶段的美术教育，更应把重心放在如何唤醒和激活儿童的想象力与创造力的方法上来，传统的封闭式教学模式太过被动与压抑，而让学生走出教室，在阳光下游戏中感受、发现、认识和捕捉第一手的题材与内容，通过自身的感官体验创造的美才会是灿烂，有活力的。

儿童是人之一生中最富于想象力的阶段，他们的心理世界可以不受任何限制和约束自由地想象，并且勇于探索内心世界与现实世界。所以这个阶段的美术教育主要就是启发学生创造的天赋，也就是要让学生成为学习的主体，教师的作用就是抛弃固定的、自闭的、被动的教材内容，根据学生的生理、心理特点与教材自身的功能和内涵，注入体验性学习的机制和方式方法，开展体验性学习。

兴趣是美术学习的基本动力。美术教学活动要富有趣味性，学生参加起来才有主动性和积极性。经多次实践，我发现游戏性的教学活动更能激发学生的激情，以及他们学习美术的兴趣。这类趣味性美术教育我们可以称之为“阳光下的绘画”。

二、理论依据：

1、本课题的理论基础是《国家基础教育课程改革指导纲要》、《美术课程标准》、《中国美术教育》中有关学科教育的理论。

2、德国教育家第斯多惠说：“教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。”兴趣是推动学习的强大动力，小学生对学习美术的兴趣是由学习美术活动本身和学习美术的目的、任务引起的。我们要把激发学生的兴趣作为教学的目标，使学生愉快、生动活泼地学。单一、古板的教学方法与手段，只能让课堂变得枯燥乏味。课堂教学应该是灵活多样的，而不是“黑白”无声的。教学实践证明，美术趣味教学，让全体学生都动起来，从动脑、动口、动手等方面提高了学生兴致，活跃了学生思维，激发了学生的学习兴趣，并在活动过程中，培养了学生的观察力、记忆力、思维能力、口头表达能力与创新能力。

3、人美版实验美术新教材就是根据新课改的这种理念提出了“通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好”、 “美术教学内容应适应学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性”，着重强调以游戏的方式，观察和触摸各种实物，进行感官体验，并作简单组合造型。

三、课题研究目标、内容：

小学美术趣味化教学研究目标包括：

1、提高学生的智力素质，培养学生的观察力、想象力、创造力。

2、使学生对美术产生兴趣，逐步形成学生的美术创造个性。

3、让学生感受大自然、社会生活、艺术作品中的美，使其头脑中留有丰富的美的事物的表象，学生审美素质得到发展。

4、通过趣味绘画、手工技能教育，提高学生的美术基本技能，并能运用掌握的美术技能和工具材料，想象、创作出新颖、独特有创意的优秀的美术作品。

小学美术趣味化教学研究内容包括：

1、在课堂教学中挖掘情趣化的美育内容，构建美术教学与学生经验紧密结合的共同体。

2、选择情趣化的表现材料，丰富学生创作表现的途径。

3、美术和游戏的“动静”结合。

**课题研究工作计划安排篇十四**

一、指导思想：

进一步解放思想，转变观念，以德育为核心，智育发展为中心，以“学生的发展”为本，以构建现代现化课堂教育教学模式的实践研究为突破口，逐步推动课题研究工作，在教育教学实践中，实现教学方式与学习方式的更新，全面推进学校的整体水平，真正达到减双负增双效(减轻老师和学生两个方面的负担，提高学生学习的效果和教师教学的效果)，为实现西张学校成为草坪区柴村街办窗口学校的目标作不懈的努力。

二、工作目标：

1、把学校的办学理念转变成全体师生的自觉行动，“一切为了学生身心的健康成长，一切为了教师专业的持续发展，一切为了学校整体办学水平的进一步提高”，最终实现柴村街办窗口学校的目标。

2、更新教育观念，提倡灵活、创新，体现“课程标准”提出的基本理念，使每一位教师课堂教学富于时代特色，注重培养学生的创新精神和实践能力，使全体学生得到全面、主动的发展。

3、改革课堂教学，构建合作互动的教学新模式。

①、教师角色行为的变化。教师将不再只是课本知识的传授者和管理者，而是学生发展的促进者和引导者，教师由教学中的主角逐步转向“平等中的首席”。“教师在学生的学习经验中渐渐失去了第一主角的地位”。“教学不只是忠实地实施课程计划，而更是课程的创生与开发”。

②、教师教学方式的变化。教师要把教学过程看作是师生交往、积极互动、共同发展的过程；把教学本质定位为交往、对话，是对教学过程的正本清源。达到“给一个空间，让学生学会发展；给一个权利，让学生学会选择；给一个机会，让学生学会抓住；给一个问题，让学生学会思考；给一个条件，让学生学会创造”的教学境界。

③、教师教学情境的变化。新课程的教学内容综合性强，教材答案不确定性，使教师创新空间增大；教学方法和过程的不确定性，使教师可支配的因素增多。崭新的教学情境将促进教师不断提升和完善自己。

④、教师教学手段的变化。广大教师在教学中不再单一用粉笔、黑板的手段来进行，而是采用网络资源、多媒体、实物投影、音像资料等多种现代技术手段，使教学过程变不可视为可视，变静态为动态。

⑤、学生学习方式的变化。走进课堂，学生能积极参与教学过程，发言踊跃，敢于提出与众不同的问题和看法。教师善于创设有利于学生自主探索、实践体验、操作领悟、合作交流等方式进行学习的机会和条件，使学生不是用单一接受的方式来进行学习，而是关注学生体验式学习和研究性学习，调动学生学习的积极性。

三、工作措施：

(一)成立总课题领导小组，提高工作实效。

组织领导：首先成立以张胜利校长为组长，周福庆、詹向凯为副组长工作领导小组。

张胜利：负责课题研究的总指挥、总协调。

詹向凯：负责课题的研究的具体工作的组织、开展、落实与研究。

周福庆：负责德育课题的研究。

学校领导小组在充分学习和调研的基础上，结合本校的实际情况，制定学校课题研究工作的整体规划和阶段性的计划，并组织实施。各块负责人在开学初要拟定出详细的工作计划，上交总课题组。

(二)深入学习交流，提升教育理念。

建立健全课题研究小组成员的学习制度，充分利用业务学习时间，创设学习、交流平台，通过形式多样、生动活泼的培训方式对全体参与课题研究的教师进行培训，使教师正确把握新课程理念，看清教学发展的前景，树立课题研究工作的信心，积极探索新课程、研究新课程、实践新课程。学习研讨要做到四定：定时间、定地点、定内容，定主讲。

在整个学习过程中，各块负责的领导必须身体力行，为全员作出表率；发动党员教师、骨干教师起到核心作用，在交流汇报的基础上，人人撰写学习心得体会。坚持“理念先行，全员培训”和“边实验、边研究、边培训”的原则，使广大教师提高对现代课程观、教材观、学生观、教师观、质量观的充分认识。

1、组织有关教师参加各级课程培训，外出听讲座、学习取经等。

2、聘请教育专家来校作课题研究的实地指导。

3、利用业余时间，对课题研究的教师进行上网浏览、筛选、下载信息和课件制作、网页制作等现代技术培训，提高教师收集信息、处理信息、运用信息的能力，更好地发挥计算机网络辅助教学的功能，更好地做好“信息技术与学科整合”的研究。

4、开展教师读书活动。规定必读书目，重点解读《走进新课程》、新的学科新课程标准，更新教学观念，自觉地将新课程的新思想、新理念运用到自己的课堂教学实践中去。

(三)加强研究实践，促进课堂教学改革

1、为了更好地突出实验重点，突出管理的服务意识，本学期，我们将让全体教师参与课改，在此基础上，不断发现问题，分析问题，然后提出研究课题，并进行解决问题。 力争在第一学年内有一到二个区级以上的课题立项。

2、抓好课堂教学改革，扎实做好课题研究工作。

强调师生交往，构建互动的师生关系、教学关系，是教学改革的首要任务。教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质是交往，是对话。在教学过程中，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，使学习成为在教师指导下主的、富有个性的过程。

(1)对一般实验教师跟踪听课点评，对其专门指导，使其早日入门；

(2)实验教师每人上“互观课”，组内教师互相听课，取长补短；

(3)主研人员辅导示范上课：

(4)定期举行课堂教学公开展示活动。

3、 建立信息中心，加快信息化步伐(主要由计算机老师负责此块工作)。 教育信息化建设是学校发展的新平台，我们必须加快步伐。学校将成立信息中心，专人负责教育信息化的推进工作。

(1)开展全校教师、学生的现代信息技术培训，拟建立课题组主页或个人专题研究主页。

(2)积极组织教师和学生开发各类教学辅助资源，实现资源的共享。

(四)改革评价制度，保证课题研究的顺利进行。

树立“以学生的发展为本”的新评价理念，重视体验学习，合作学习，探究性学习等方式，引导学生建立一种多元的学习方法观和学习体系。为更好理论联系实际，对教师在课题研究中的效果作出较科学的评估，特提出下列七方面的要求：

学生主动性 主动选择目标，学习方式，独立的思考。

学生合作性 师生配合，小组讨论，集体作业。

学生创新性 爱思考问题，敢提出问题，表现欲强，竞争意识标新立异。 课堂状态 全员参与，师生关系协调

教师职能 教法得当，指导有效，注重能力培养。

教学内容 知识点准确，重点难点突出，容量适度。

教学效果 反馈正确率高，时间分配合理，学生状态良好。

通过改革，努力实现“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个目标的整合，体现评价形式的多样化与评价内容的多元化，努力构建一个符合课改目标要求的多元化评价体系，确保课题研究的顺利进行。

(五)、做好课题研究的经费保障

为能确保学校课题研究的有效开展，学校将投入适当的经费，作为课题研究的有使用、周转资金。同时要加强对课题研究的考核力度。

**课题研究工作计划安排篇十五**

一、实验对象：一至六年级

二、实验方法：

结合使用教学科学研究的观察法、对比法、实验法、总结法，对课题研究进行整体规划，实验是在教学常态下进行的，对比时客观地选取条件相当的对象，具体为：在教育教学中，要求教师确立个案研究的对象，把个案对象的具体情况及发展趋势，及时收集教育策略的回馈信息，从而进一步完善策略。并根据教育实践所提供的事实，分析概括教育现象，挖掘现有的经验材料，并使之上升到理论的高度，以便更好指导新的教育实践活动。

三、 实验步骤：

1、准备阶段：制定实验方案，与相关教师进行教科研方法及技术交流。

2、实验阶段：边设计、边实施、边检测、边修订实验方案，既收集与课题直接有关的资料，如：实验中观察、测试获得的资料;调查问卷、评价表;课堂实例、录像等。师生美术作品展览;撰写实验报告、论文。

3、总结评价阶段：撰写实验总结报告和论文，进行实验组织课题鉴定、验收工作。

四、预期成果

1、提高学生学习美术的兴趣，积极主动地参与课堂学习。

2、使学生更好地理解美术基础知识，更好地掌握美术基本技能。

3、使学生创造性地学习、培养学生的创造能力。

**课题研究工作计划安排篇十六**

一.研究的课题

在初中美术教学中如何培养学生有效的合作学习

二.研究的背景

随着21世纪人才培养模式的多元化发展趋势，随着教育观念的不断更新，“合作学习”方式正日益受人们的关注，成为教育教学研究与探讨的热点。《美术课程标准》中也明确指出：“自主、探究与合作是学生学习美术的重要方式。”因此，引导学生合作学习，培养学生合作意识已是教学改革的大势所趋。自20xx年进入新课改以来，合作学习已成为中小学美术课堂上的一大亮点，越来越多的教师在教学中设计并运用了合作学习这一教学策略，使课堂讨论甚热烈，气氛相当活跃，教师教得愉快，学生学习有趣。课堂上出现了师生互动、生生互动的可喜局面。

三.研究的目的

小组合作学习是指学生在小组或团体中的为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。它有助培养学生合作精神，团队意识和集体观念，有助培养学生正确的竞争意识和能力。通过小组成员间的互相帮助，实现每个学生都得到发展的目标。作为合作学习的组织者——教师，如何让学生走出误区，使学生有效地进行合作学习，真正在集体中获得个人生动活动的发展，我想这是每个教师必须要考虑并解决的问题。

四.研究的主要内容

1.让学生积极的相互支持、配合，特别是面对面的促进性的互动;

2.让学生积极承担在完成共同任务中个人的责任;

3.使所有的学生能进行有效的沟通，建立并维护小组成员之间的互相信任，有效地解决小组内冲突;

4.对于个人完成的任务进行小组合作。

五.课题研究的实施计划

1.制定研究计划，课题组会议，交流个人课题思路，学习课题资料

2.课题组会议，学习合作学习资料，交流学习心得和课题研究得失

3.课题组会议，学习合作学习资料，交流课题研究得失，汇报课题研究课

4.课题研究会议，学习资料，听课题组研究课，写听课反思

5.上交课题研究论文及各项资料

**课题研究工作计划安排篇十七**

一、研究的课题：《小学语文诵读教学研究》。

二、研究目的：通过参与课题研讨课活动、撰写论文、教学设计、研究心得等多种方式，探索出相关诵读教学的有效策略，培养学生良好的诵读习惯，使学生在良好的诵读中积累知识，陶冶情操，塑造人格，并使自己在课题实验过程中迅速成长。

三、研究措施：

1、转变观念，认真系统地学习小学语文课程标准及诵读教学的有关理论。认真地学习一些相关的专著和他人的经验性文章，在学习中提高认识，在学习中转变陈旧的观念。

2、加强学习，努力提高自身专业素养，认真学习小学语文课程标准，认真学习国内外诵读教学方面先进文章，尽可能多地与同行们交流探讨。

3、联系实际，认真备课、精心设计教学过程，进行踏实细致地调查分析。

4、实事求是，注重课题研究过程，在课题组研究计划安排下，每学期上好课题研讨课、“一人一节课”，与全组成员一起探讨成败得失，提高自己的理解和研究能力。

四、本年度具体工作安排计划：

十一月份：

(1)学生诵读现状调查分析。针对学生开展调查研究，精心设计调查问卷，进行科学、合理地分析。

(2)学习课题组课题总。

(3)制定个人课题研究计划，明确研究内容。

(4)参加课题研讨活动。

十二月份：

(1)建立学生个人跟踪档案。

(3)参加课题研讨活动。

(4)积极参加培训，学习、丰富个人博客。

一月份：

(1)积极参与课题组开展的专题研讨课。

(2)积极参与专题研讨课的评课及讨论。写好听课心得体会。

(3)加强学习相关理论知识，认真做好学习笔记。

(4)撰写诵读教学论文，参加论文评选活动，注意及时收集、整理、上传资料。

(5)总结本学期课题研究成果，找出不足。

**课题研究工作计划安排篇十八**

一、课题的提出

语文课文蕴含着丰富的情感教育内容，情感教育是教师依据一定的教育教学要求，通过相应的教育教学活动，促使教师在尊重学生情感的基础上与学生进行交流和沟通。在情感教育中,教师应根据教材特点挖掘情感因素，采用适当方法拨动，震撼学生的情感之弦，获得与作者情感上的共鸣。因此，研究本课题其意义与核心概念就在于净化他们的心灵，陶冶他们的情操，提升他们的思想境界，建立一个生爱学、师乐教的良好教学氛围，更好地激发学生的学习兴趣，提高语文教学效果。

二、实验假设与理论依据

(一)实验假设

由于情感教育具有渗透性，能够通过语文教学将文中所承载的情感溶进学生的血液，成为学生的情感。我们通过研究小学语文教学中的情感教育，可以对学生起到的熏陶作用，可以培养学生的审美情趣，可以调控学生的情感。因此，在小学语文教学中开展情感教育有助于学生内化情感，并在情感的渗透和驱使下去发现美，感受美，从而提高他们的审美能力，净化他们的心灵，陶冶他们的情操，提升他们的思想境界，建立一个生爱学、师乐教的良好教学氛围，更好地激发学生的学习兴趣，提高语文教学效果。

(二)理论依据

1、人文主义教学理论认为，人的行为分为技能、认知和情感三个主要方面，三者是不可分割的整体，情感活动是心理整体技能的基础和动力，教学的各个环节必须考虑学生情感、态度等认为因素，其事情干问题放在教学过程的首要地位。

2、发展教学理论强调，教学进儿童的一般发展，不仅仅局限于人世能力的发展，要求使学生理解学习过程，教育他们学习方法，让学生过丰富的他点生活、情感、机制品质都得到发展。

3、近一年的实验以及有关教育科学和心理科学和研究，都已表明，良好的环境和科学的教育明显有力儿童心理素质的发展，特别是儿童的心理品质，心理能力争处于形成的过程中，之以科学，系统的心理品质，心理能力培养，就能巩固有效地促进个性的完善，人格的健全。

4、解读国家新课标标准义务教育之处：目前，有部分教育工作者并没有吧教育二字落实实处，片面强制学校教授知识的能力，你了育人，从而出现了许多问题，而与育人也正是新课题的情感态度与价值观的目标，正确积极的情感态度与价值观能够促进学生积极主动地学习，这一纲领性文件，历史性地将心理素质作为国民素质之一，这就赋予了教育者帮助学生提高情感素质的历史使命，又在中共中央关于进一步加强德育工作的若干意见中，对学生心理教育提出了具体要求，明确要求教育工作者，通过多种形式对不同年龄层次的学生进行心理健康教育和指导，帮助学生提高心理素质，培养人格，增强承受挫折、适应环境的能力。

三、研究的目标

1、与语文教学相关的问题。

2、课堂教学中创设教学情境，诱发情感共鸣，传达情感，增加情感体验，塑造健康人格。

3、通过课堂教学的研究、教学中情感教育的资料搜集、整理、分类形成论文。

4、推广本课题在教学中的应用。

四、研究的内容

与语文教学中情感教育相关资料的搜集，与语文教学中情感教育相关资料的分类，课堂教学情感化，学生在课堂教学中和生活中诱发情感共鸣，塑造健康人格。

五、具体做法

1.发现每一个学生的“闪光点”。鼓励学生将自己的习作读与人听，与他人分享习作的快乐。引导学生在读自己与他人的习作中，发现自己与他人习作中的“闪光点”，欣赏习作，培养习作兴趣和自信心。引导学生在欣赏中互相学习，感悟表达。

2.每完成一篇习作都要引导学生修改。培养学生乐于修改的良好态度和兴趣;培养学生在自我修改与相互修改中提高作文能力。对学生的修改及时作出评价。

3.培养学生对欣赏与修改的兴趣，还必须与写作指导教学紧密结合。写作教学贴近学生实际，让学生易于动笔，表达真情实感;注重学生的观察、思考、想象，鼓励学生的自由表达和有创意的表达;

培养学生在日常生活和学习中积累素材和语言材料。开展语文综合实践活动,开辟习作园地,展示学生作品,组织或让学生自行向报刊杂志投稿。

4.采用学生自评、互评、家长评、教师评等多种评价方式。

5.建立学生习作档案，对学生的评价主要采取形成性评价与定性评价的方式。

6.培养学生对习作的欣赏与修改的同时，促进学生学习方式在各学科领域转变。培养学生主动学习，勤于思考，乐于探究，合作交流以及收集与处理信息等能力。建立民主、平等、互助的新型师生关系，营造良好育人环境。

六、研究的对象、方法、步骤

(一)研究的对象

以中高年级学生为研究对象。在实验的前一阶段，以三年级45名学生为研究对象。

(二)研究的方法

行动研究法、资料收集法、个案分析、文献。

(三)研究的步骤

1、准备阶段

在理论学习、集体讨论的基础上，确立课题内容，聘请有关专家进行指导设计研究方案，明确研究思路，填报科研课题申报表，成立课题研究工作小组。

2、总结阶段

围绕本课题组织校本教研活动，并对实施情况进行总结，不断充实实施方案。

**课题研究工作计划安排篇十九**

本学期，课题组进入第二年的实践研究，我们将在理论学习的基础上，继续以《3-6岁儿童学习与发展指南》为准绳，以“课程游戏化”的理念为指导，以幼儿园主题统整式课程为基础，通过环境创设、一日生活活动、主题活动、节庆活动与国际理解教育融合的实践研究，逐步在幼儿园的主题活动背景下建立起各年龄段的国际理解教育内容和实施策略，提高教师的国际文化理解教育意识和教育活动设计能力，开阔幼儿的国际视野，培养幼儿宽容、共存，乐于合作的品格。

1、加强理论学习，丰富课题组成员的理论素养。

2、课题组成员撰写课题实施的随笔及论文，及时总结研究经验，提高教师的论文撰写能力。

3、加强对中国传统文化资源的挖掘和利用，并与省常中建立良好的合作关系，加强与学校afs交流生的合作与交流，培养幼儿乐于合作、敢于表现的优良品格。

4、在幼儿园主题课程的基础上，丰富国际理解教育课程的内容，完善幼儿园园本主题活动课程资源。

1、加强主题课程审议，在幼儿园主题活动背景下，根据幼儿的年龄特点，丰富国际理解教育内容，完善幼儿园园本课程建设。

2、通过多种形式开展主题活动、节令活动和特色活动，并汇集成活动集锦。

3、加强课题研究，及时梳理和总结经验，撰写研究论文，提高教师教科研的论文撰写水平。

4、定期召开课题组工作会议，学习与课题相关的理论及经验交流，重点解答教师在课题研究的过程中遇到的问题与瓶颈，及时梳理、整理课题台账。

5、加强课题网络管理，及时完善与更新课题博客内容。

九月份：

1、拟订课题阶段性研究计划，明确研究重点。

2、召开课题组工作会议，部署本学期课题组工作安排。

3、课题组成员，每人每月撰写课题研究随笔1篇。

4、与省常中的afs交流生，联合开展中秋节活动。

十月份：

1、召开课题组工作会议，交流子课题研究开展的情况。

2、准备课题中期评估。

3、大中小班第一主题课程审议、反思。

4、与省常中的afs交流生，联合开展万圣节活动。

十一月份：

1、召开课题组工作会议，各子课题成员交流研究成果。

2、大中小班第二主题课程审议、反思。

3、组织幼儿参加xx市“星星火炬”少儿英语大赛。

4、与省常中的afs交流生，联合开展感恩节活动。

十二月份：

1、大中小班第三主题课程审议、反思。

2、开展英语节主题活动。

3、与省常中的afs交流生，联合开展圣诞节活动。

4、组织幼儿参加江苏省“星星火炬”少儿英语大赛。

一月份：

1、整理幼儿园主题活动方案，并汇编成册。

2、课题组会议，总结本学期课题工作情况，表彰课题研究中有突出表现的教师。

3、检核课题博客内容，完善课题网络管理。

4、收集、整理课题研究工作台账资料。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找