# 2024遇见满分记叙文5篇范文

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2024-09-02

*第一篇：2024遇见满分记叙文写记叙文时，我们要着于挖掘所写事件中含有的生活哲理或找出它闪光的地方，反复思考，确定文章的中心思想。即善于从普通的小事中写出深意来。下面就是小编给大家带来的2024遇见满分记叙文，希望能帮助到大家!2024遇...*

**第一篇：2024遇见满分记叙文**

写记叙文时，我们要着于挖掘所写事件中含有的生活哲理或找出它闪光的地方，反复思考，确定文章的中心思想。即善于从普通的小事中写出深意来。下面就是小编给大家带来的2024遇见满分记叙文，希望能帮助到大家!

2024遇见满分记叙文1

考试刚刚结束，望着惨不忍睹的试卷，我的内心无尽的失落。我把试卷用力地拍在桌上，试卷像个被抛弃的无奈的孩子，掉落在我的脚边，刺入我的心里。

偏偏，老天又与我作对，下起了倾盆大雨，密集的雨点如同无数枝银色的利剑，纷纷刺向我已经伤痕累累的心。我暗淡的双眸无助地望向呼呼作响的窗户，蓦地，一丝扎眼的绿映入我的眼帘。那是什么?我好奇的望去，脸蛋紧贴在冰冷的玻璃上。那是芦苇!

我竟然遇见了芦苇，在那钢筋水泥的楼上。

芦苇，我曾经在村庄的水沟里见过;曾经在上学旁的小路上遇过;曾经在美丽的油画上欣赏过;也曾经在抗日的电影中探秘过;更曾经在优美的歌曲中陶醉过……可唯独没有，没有在那钢筋水泥的楼上见识过。

望着在雨中左摇右摆的芦苇，我不禁想：“小芦苇呀，生不逢“地”啊，马上就会被狂风连根拔起的，像我一样跌在深渊里，再也别想享受阳光了!”

带着些许的幸灾乐祸，我打算看看狂风如何摧毁芦苇的生命。几分钟后，芦苇仍是在风中摇曳，并没有我担心的那致命的一击。我开始给狂风加油，想看看到底是风厉害还是芦苇厉害。就在这时，一阵狂风袭来，雨点糊满了窗，我心想：“这下你还不完蛋?”然而，芦苇以铁一般的事实破灭了我的想法。

芦苇在剧烈地摇曳着，东倒西歪，幅度越来越大，有时好像已经被刮倒了，但只要狂风稍一懈怠，它又会立即挺直腰杆站立在那里，就像一个不屈的战士。好像对它来说，密集的雨点是那急骤的鼓点;咆哮的狂风是那出征的号角;一堆堆乌云是那燃烧的烽火;一道道闪电是那锋利的剑光。芦苇在电闪雷鸣中放声呐喊着：“让暴风雨来得更猛烈些吧!”

我不禁被芦苇感动，开始给芦苇鼓劲加油。芦苇好像也感受到了我的祝福，挺得更直了。时间如白驹过隙，狂风开始懈怠了，雨点开始平息了，而芦苇仍像倾盆大雨之前一样，矗立在高楼之上，扎根在钢筋水泥之中。

我不禁感到惭愧不已，小小的芦苇都能战胜残酷的狂风暴雨，而我，却只因为一次小小的挫折就自暴自弃，停步不前。这行吗?望着在阳光下折射出斑斑光芒的芦苇，我感受到了坚忍不拔的力量。

我捡起地面上的试卷，笔尖在试卷上舞蹈着，嘴角微微上扬起弧度。

“蒲苇韧如丝，磐石无转移。”——后记

2024遇见满分记叙文2

蔚蓝的天空倒映着洁白的白云，教学楼宛如洁白的花绽放在蓝天白云下。一阵虚无缥缈的风徐徐吹来，撩起我两鬓的一缕发。暮然回首，瞥见，一抹红在舞动，刺红了眼。

回到这个曾经让我发疯，让我癫的学校，一股陌名的凉意扑面而来。炎日骄傲地挂在当空，慷慨地将点点光辉洒像世界。倒映着一片明亮，却唯独角落在一旁抽泣。走在似真似幻的古道楼梯，用手轻轻攀上扶手，丝丝凉意沁入手心，猖狂得刺激神经中枢。我快步上了三楼，熟悉的气味满腔涌来，熟悉的景色映入了眼帘，熟悉的感觉吞噬了我的大脑。却没有一处熟悉的身影在熟悉的角落做熟悉的动作。我迈起沉重的脚慢慢走到那个熟悉的角落，灰色的地板上只有一摊浅浅的液体。

偌大的教室里倒映着光的影子。小秋和一个女孩趴在桌子上，小秋用一只手捏着女孩的脸，女孩用手也捏着小秋的脸，小秋还用另一只手不停地搓着女孩的头发，神采的脸上绽放出世间最甜美的笑容。阳光柔柔的照在她们身上，一层朦胧的橘红色将她笼罩。我不止脚步地走到小秋的后面，用手轻轻拍她的肩头。倏忽，手落到冰凉的课桌上，缓缓抬起手，手上蘸了时间留下来的痕迹。阳光照进窗户，跌落在我的脚边。

寂寥鲜红的操场被小秋的訇然打破。两个女孩的身影在乌桕树下晃动。乌桕树的影子在阳光下摇曳出欢乐的步伐。两个女孩在粗壮的乌桕树下转圈圈，知道她们头晕了，齐齐倒在乌桕树的躯干上。她们在树下喘着气，都在抱怨对方的错，抱怨为什么刚才跑那么快害得头晕。然而不动的是她们在乌桕树下共牵紧密不离的双手。

昔日骄阳一去不返，让我们好生眷恋。

当我走进乌桕树，女孩们的身影连同仅有的一缕清风一起消失了。粗壮的乌桕树不再摇曳出欢乐的步伐，只是一昧地低着头。穹顶之下，一人，一树，仅此而已。

漫步在空旷的校道，看着一列列的公告栏，目光不由集中到一处经历了岁月打磨成旧絮浅蓝的公告栏。我贪婪的目光顺着公告栏里的照片依次往下。那刹间，视线模糊了。努力抬起沉重的手，隔着玻璃，隔着空气，隔着岁月描绘你的轮廓，抚摸你的脸颊，牵起你的手。感谢命运让我们遇见。

遇见你，真好。真好，遇见你。

2024遇见满分记叙文3

“我遇见谁，会有怎样的对白，我等的人，他在多远的未来，我听见风，来自地铁和人海……我遇见你，是最美丽的意外……”我一路走，一路哼着歌。是的，就如歌中所说，我与他的遇见，真的是一场意外，一场最美丽的意外。他，就是老街。

与他第一次相识，我已记不大清，依稀只能想起那场画面：一个约莫六岁的小女孩，在长长的老街路口，独自徘徊张望，老街隐隐透出的幽深气息，让胆小的我始终不敢靠近，只能探头探脑地张望，瞻仰着那庄严的老街。

我和他的第一次遇见是一场意外。十几来岁的我，与朋友走散，一个人捉摸着，不知为何就踏进了老街，一闯进去，我就深深地陷入在那充满着复古气息的老街里面了。无论是脚下的青石板，还是用青瓦铺成的石墙，都如此令我着迷。脚下踩着的那一块块青石板，虽然不及现在造的瓷砖那么平整光滑，但透出的古寂幽凉的味道，却是怎样都无法效仿的。板与板之间的缝隙，偶有一两颗青绿色的杂草冒出来，错落，但有致;板上隐隐约约地浮着一层潮湿的苔藓，仿佛刚下了一场绵绵雨，却又不然。两边的石墙很古旧，爬满了爬山虎，墙上若隐若现的像是被雨水冲刷过的痕迹，两面的青瓦周围显现出一种清冷凄寒的感觉。一片片瓦间的承接或许不是很美，却有着一般建筑所永远无法具有的古老与别致，也许眼前的这幅画面在尘世间许多人眼中都是普普通通，甚至不能入眼的，但在我看来，这条长长的老街蕴含的古色古香，可谓是“巧夺天工”。

一步一个脚印地走完这条老街，我真有种想住在那儿的欲望。不知走了多久，待到尽头时，我回头望了望他，那氤氲着古朴的老街，竟让我有刚刚经历了一场穿越之感，穿越到几百，甚至几千年前，之前认为庄严肃穆的他，在彼时，也变的温柔和蔼了起来，好似一位经历世间沧桑的老人，满脸的皱纹和微张的嘴，仿佛要同你倾诉他那漫长坎坷的一生。

再次相遇，已时隔数年，他还是那样质朴美好，但是墙上那一个个大大的“拆”字，终结了我对老街一切美的幻想。我又像几年前一样，独自，一个人站在老街上，一动不动的看着那一个个刺眼的红色，又回想起我与他的第一次遇见，那样恬静，那样美丽，我闭上双眼，无奈无助，甚至有点想落泪。

老街，我不知道你现在还在不在了，也不敢去想，但是，我将一辈子记住，我与你的第一次遇见;我将永远记得，你过往的青石板和青瓦墙。

2024遇见满分记叙文4

我愿变成童话里你爱的那个天使，张开双手变成翅膀守护着你。

——题记

每一次的遇见都让我赞叹，你却是唯一留在我心底的，像天使守护着我，爱我。

我猜想，第一次遇见你，正在哭闹的我感到了一种爱的气息，便安静了下来。我看不见你的脸，听不见你的声音，可心与心的纽带却使我依赖着你，信任着你。我眷恋你的气息，一种天使的爱的魔力使我认定：你就是会守护我一生的人。

是你不辞辛苦地哺育着我，是你教我呀呀学语，是你教会了我辨别善恶的能力。我永远都不会忘记第一次看见你的情景，周围是什么我记不清了，可你那张慈祥、温润、透着爱的气息的年轻面孔却永远刻在我的心上。

还记得我十岁生日的那天，你送我的礼物。那是我见过的最美的裙子：长长的一直拖到脚踝，裙摆是莲花的图案。天蓝色的底子上点缀着四十颗琥珀石，灯光之下，犹如天上璀璨的星星。粉红色的花纹如同深海中的海葵，柔和而美丽。你笑着对我说：“月儿，你是上天赐予我的宝贝，琥珀石可是你的守护石哦。还有这个——”你指了指挂在我脖子里的小巧的十字架，上面刻着我的名字，边上是一个小铃铛。我穿上裙子，星空下就站着一个小天使，在她的旁边是一位大天使……

时光飞逝，我已长大。你却变老了，皱纹爬上了你的眼角，时光染白了你的乌黑秀发，唯一不变的是你的爱。在此，我想对你说：“我爱你，妈妈!”

守护还在继续，心的旋律永远不变。是上苍让我遇见你，妈妈，我愿用一生报答。

2024遇见满分记叙文5

昏暗的天空，死寂的城市，四周荒无人烟。偶尔挂过的一阵风，吹进衣服中，钻入身体里的每一个毛孔，霎时一股寒意涌上心头。走在如此静且黑的大街上，无助，恐惧，复杂的情绪交织在心头，死死缠住你的身体——此时，你多想有个依靠啊!仿佛心灵产生共鸣，路边的一排排路灯亮起，好似白杨树一般笔直，端庄，用白亮的光芒驱散了黑暗，为夜里的行人指路。你会觉得，这光不仅为你指点迷津，更是在你心上种下了一颗温暖的种子，并在你的心中生根发芽。你会感激：无助时遇见你，真好!

大年三十，你依旧在外忙碌奔波。外面的鞭炮声热闹非凡，家里人正围坐在桌前，期盼着门口出现你的身影。隐约间，仿佛有孩子的嬉闹声，回荡在你的耳畔，眼前甚至出现孩子扑入你的怀抱，兴奋地喊着：“爸爸!”思念如潮水般涌来，于是你掏出电话：“妈，我快到了!”这短小的五个字，使翘首等待的一家人都放下心来。你会感激：焦急时遇见你，真好!

收到大学录取通知书的那天，激动得彻夜难眠，眼眶里满含着欢喜的泪水。连忙赶上火车，赶往那座未知但又充满神秘的城市。窗外的景色如诗如画，窗内的学子歪着头，闭着眼，手上抱着的是那装有录取通知书的袋子，嘴角露出一缕微笑，梦中仿佛已置身于知识的海洋中徜徉。你会感慨：欢喜时遇见你，真好!

回想过去，油灯，信使，马车;油灯用不了多久就会熄灭，信使纵使再快也依旧心有余而力不足，马车也只不过慢吞吞地小跑着赶路。而现如今，抬起头，是“一盏盏点灯亮又明”，转过头，是“一座座楼房披彩虹”。不禁感叹：21世纪遇见你，真好!

在社会飞速发展的今天，每每遇见，都是次崭新的体验。遇见了他们，再对照过去，便懂得了：我们遇见了幸福，而且被幸福所拥。我们生在21世纪，活在21世纪，是21世纪养育了我们，也让我们明白：遇见，竟是如此这般美好!

希望子子孙孙数代之后，仍然会有这么一个人来对照现在，再感叹：遇见当下，真好!

**第二篇：遇见记叙文**

遇见记叙文

遇见记叙文1

每年的第一天是冬天的结尾，也是春天的开始。但春天她是我最喜欢的季节。

在每年的春天我们都是在学校度过的，唯独今年不一样。因为现在全国都面临危险，我们都不能开学，只能在家中上课。

每年的春天都是在学校度过，那时候我感觉春天没有一点生机勃勃的现象。唯独今年我发现了春天是一个生机勃勃，万物复苏的季节。

就是在这一年的假期中，我看到了春天的面貌。真正的认识到了春天的美丽。遇见春天是我的荣幸。当我在学校的时候我都觉得我没有见过春天一样，因为春天也是一种寒冷的季节，说他冷他也不冷，说他热他也不热。就是比冬天稍微暖和了一点，比夏天稍微冷一点，但我在学校度过的时候总感觉是冬天一过。就没有感觉像过春天一样直接就到炎热的夏天了。

我喜欢春天，因为春天是一个生机勃勃，万物复苏的季节。

遇见记叙文2

有些人说，在梦里的是另一个自己，而大家却生活在另一个自己的梦里。我能立在浴室镜子前，看见正对面这一了解的影子，我到底是如何一个人？

在实际生活中――我是一个欠缺信心的女孩，在同学们，在教师眼前不容易去主要表现自身，害怕自身的一句话，一个行为就要周边的人用异常的目光看着我。长此以往，我的好朋友也越来越低，课余在教室外边总是能看到四五个女孩围在一起说说笑笑的。眼睛里流露对友情的期盼，与此同时，因为我恨自己，为什么不积极一点，如果当初再帮我一点胆量，他们就不容易离我而来到……

有一种宽慰叫作梦，由于梦里的另一个自己比实际中的自身更极致。那一个自身很乐观也很开朗，能够做很多在实际生活中害怕做的事儿，真期待就是这样一直不必醒来时。可是每一个人都应当接受现实，我数次梦到朋友，他们的微笑如同向日葵花，很漂亮。每每把我闹铃喊醒后，却发觉那就是梦啊！一贫如洗的，也有莫名其妙的挫败感。

清醒后，又要携带隐型的面具，如果不戴它，一身的缺陷，便会不遗余力的曝露出去。一天中，我能在教师眼前戴上面具：一下课，跑到老师办公室问难点，听着教师夸我又很好学；我能在同学们眼前戴上面具：一下课，便坐着坐位上写作业，管理自己不和班里的好多个调皮鬼疯闹；我能在老人眼前携带面具，接待客人，端上一杯茶水，笑着听着他人夸我听话。下课后，便取下面具，像个漂泊四方的小丑男，即使他泪如雨下，观众们也只能觉得他在搞笑吧。

逐渐的，早就习惯那样的生活。就如教导主任常说的：这三年如同一场半程马拉松，标准是一样的，起始点是一样的，但中途有些人会落下来，由于最终比的，或是恒心。

人生道路就如一场影片，运势是上天安排的，但故事情节的诠释是自身的。做自己――实际中的自身尽管沒有梦里的另一个自己极致，但他沒有真正的感情，仅仅一个仿制品。即使为了更好地自身的未来，你也要拼一下！

遇见记叙文3

每一次遇见稍纵即逝，只留下淡淡的痕迹给人回忆，多希望那次遇见能变为永恒，永远不会逝去。

青绿色的西瓜藤在田野间越长越茂密，可再也没有人能像以前那样细心呵护了。那年盛夏，我偷偷地跑进西瓜田里，绿色的滕蔓遍布整片田野。没多久，我便迷失了方向，随便摘了个大西瓜，就慢吞吞地从田野里一步一步爬似的抱回家，拿了把刀当下就砍。西瓜汁很快便流了出来，果肉还有些泛白，我便迫不及待地拿起来就啃，消灭证据后，我直接扔进了河里。可不知怎么回事，半夜肚子就开始疼了。以至于看到邻家爷爷拿西瓜送到我家时，我像见到了洪水猛兽似的，头也不回地跑到房间里。

也许是这件事让我讨厌起邻家爷爷来，于是我与邻家的孩子们总是聚在一起捉弄邻家爷爷。那时，三五个孩子趴在地上，也不知道干什么。有时候，我聚集几个孩子悄悄地把墙上的青藤拽下来，放进邻家爷爷的鞋子里。我们躲在墙角，偷偷观察着他的神情，果真把他吓了一大跳！邻家爷爷知道是我干的，因为巷子里除了我没有人会这么做。我们边跑边笑，累得气喘吁吁。

后来，我才明白，原来当时我偷得那个西瓜并没有熟。邻家爷爷知道我拿他淘气，他也从来没有告诉其他人。我心里很清楚，他早就知道是我，可他并没有揭穿我。因此，我和他就像多年未见的老友，很快“打成一片”。邻家爷爷总喜欢隔三差五给我送来一个西瓜。遇见他，我真的感觉十分幸运。自然，我有了什么好事，也会跟他分享，大家一起乐呵。

到了上学的年龄，我离开了那个我待了几年的老家，来到了大城市。我先后尝了许多西瓜，却始终找不到那个熟悉的味道，也吃不到像以前那么好吃的西瓜了。我无时不盼望着能快点见到我那位好友。暑假的时候，在回老家的第一刻，我就直奔邻家爷爷家。我开心地大喊大叫，却没有得到熟悉的回应。我到处找，只在客厅旁找到了一个大西瓜。我感到有什么东西湿湿地划过我的脸。我吃着那个西瓜，努力找到那个熟悉的味道。我仿佛又看见那个高大、健壮的身影。

我真的很开心能够遇见他，我没能听到他熟悉的声音，他的样子渐渐模糊了，我记不清了。但是那淡淡的遇见，给予我人生中一段精彩的流光。

遇见记叙文4

那是冬天特别冷的一天。

清晨，被急促的闹铃叫醒，翻身，下床，离开了我温暖的被窝。刚一下床，就被冻得缩成一团，赶紧穿上外套，以防让寒气再次进入我的身体。打开英语书，开始背单词：“neighborhood，n—e—i—g—b—，哎呀，怎么又错了？从昨天晚上开始，我就在背这个单词，却一直不过关，“不背了，烦死了！”我把手里的笔扔到一边，靠到椅子的背上。这时妈妈端着一杯水，轻手轻脚的走了进来，我听到了“咔哒”的开门声，心里的怒气又蹿了上来，我朝门口吼道：“谁呀？我不是说了我在背单词的时候不要进来吗？”妈妈在门口怔了怔，接着走了进来，说：“今天天太冷了，先喝杯水再背吧！那我先走了，不打扰你了”。

我愣了一下，还没缓过神，妈妈就已经走了，心里的委屈，不甘心，生气，被妈妈的这一句话，这一个动作，全都打散。

看着桌子上的那杯还在冒着热气的水，心里后悔极了，我捧起这杯水，放到脸前，温热的白汽一下扑到我脸上，把我的脸扑的通红，我顿时感到心里暖暖的。小吸一口，嗯？怎会有一丝甜甜的味道？妈妈知道我不爱喝水，于是加了糖？又小吸一口，这次，不仅身体暖心里更暖。又想到了刚刚对妈妈的态度，后悔了，妈妈每天那么辛苦，还要照顾我，我竟然把自己的气撒到妈妈身上！

想到这，我立刻起身，想去给妈妈道歉。“妈妈？妈妈！”奇怪，我叫了两遍都没听到妈妈的回应，这时，我走到厨房附近，也没有看到妈妈的身影，只是在硕大的餐桌上，看到了一碗还在冒着热气的面条。我走近些，发现一张纸条，“妈妈去上班了，如果背完了单词就快吃早饭吧，今天，天很冷，多穿点。——妈妈”一阵酸意，涌上心头，看着这碗面条，我仿佛看到了那个每天早起，在厨房忙忙碌碌的那个人，每天变着花样给我做饭的那个人，我鼻子一酸，湿热的眼泪在眼眶里聚集。我坐下来，慢慢品尝着这份充满温暖的面条……

那天，天依旧很冷，北风依旧呼啸，而我却感觉不到一丝丝的寒冷，可能因为，我遇见了温暖吧，在身体上，更在心里……

遇见记叙文5

有一种成功叫做忍耐；有一种情怀叫做感恩；有一种幸福叫做珍惜；有一种缘分是无关风月；有一种幸运是遇见另一个自己。

遇见另一个自己。和自己一样的倔强，和自己一样的顽皮，和自己一样的伤感，和自己一样的善变，和自己一样的喜欢绘画。

遇见另一个自己。一起和朋友玩耍，一起和亲人和睦相处，一起和同学竞争，一起和命运做斗争，一起和自己追随梦想。

遇见另一个自己。和在学前里的懵懂无知，和在小学里的缤纷伊始，和在初中里的豆寇韶华，和在高中里的韵涩一博，和在大学里的梦懵岁月，和在自己的世界里畅游。

遇见另一个自己。看着自己埋怨脚底发黄的布鞋踏不出青春的活力，直到我发现霍金吱呀的轮椅嵌出深深的历史痕迹。看着自己咒骂脸边黝黑的胎记映不出美丽的脸庞，直到我看见全身黝黑的黑人露出甜美的微笑。看着我慢慢发现，其实，脚底的布鞋是为了脚踏实地，脸边的胎记是母亲的爱抚。

人生是一场相遇，人来人往，最稀罕的就是遇见另一个自己。

遇见记叙文6

那个冬天，我第一次站在你的脚下，仰视你。清晨的水雾给你披上了一层梦幻的白纱，让我如若置身蓬莱。高大、圣洁，学习的圣殿，那是我对你的第一印象，亲爱的学校。

那天，我在放学后靠着走廊的栏杆，凉风吹乱了我的头发。

学习了一天的胀痛的双眼在绿意的拂拭下舒缓了。我看到了黄昏下学校的全景，最终的一丝黄与红在地平线上熠熠生辉，将几束半透明的绸带抛出，成放射状在我的视野中隐约，神秘而雅致，清新而不失庄重，综合楼内仍亮着灯，操场上篮球落地和欢呼的声音相继奔入耳中。这是在完结了一天学习生活后同学们仍可展现的活力。

我抬头，思绪已跟天空中的一根羽毛飘向远方。

我在一个多好的学校中！

遥想一年半前，我，从外地转到这儿来，穿着一身青衣也站在这。那时，我年少，懵懵懂懂，对前途渺茫的路惧怕。而此刻，我又站在这，一身学服，忙里偷闲吹着风。学习，把我变成了另一番姿态。

在必须由一个城市转向另一个城市的无奈与惊惶中，我遇到了你，我亲爱的学校。

在我还未从漫长旅途的疲惫中喘过气时，你给了我一把椅子，让我坐下，我亲爱的学校。

学校像晨光一般照进了我内心阴凉的角落。

我遇见了学校，遇见了期望，在我的学习生活中给了我很大的期望。

我仍记得，一句“不错”鼓舞了我，让我明白我属于这个团体。我遇见了甜美青春的笑容，我明白了我热爱这个团体。我在学校中遇见了一件又一件的完美的事后，我明白，生活不仅有眼前的苟且，还有诗和远方的田野。

我在学习之余，享受到了幸福与完美，一切寻常平凡的小事都值得让我微笑。

我亲爱的学校，感激遇见了你，让我拥有尝到知识甘露和幸福酿蜜的机会。感恩遇到你，否则，我怎明白还有这等幸福。

遇见记叙文7

有的问题没有答案，但我愿平尽全力，用一生的精力去追寻你，只愿追寻的道路上风景独好。

——题记

历时六个多小时的课堂洗礼，精疲力竭。一天里的偏激，快活，烦闷，感动交织在了一起，让人发狂。三尺讲台上，粉笔铿锵有力的落下了一层层粉笔灰，老师怀着昂扬的情感讲述着一些自以为是的知识。

“同学们，周恩来为中华之崛起而读书，他拥有着高远的志向，最终实现了梦想，为祖国贡献了一份宏伟的力量。小康同学，你是为了什么而读书？”小康同学噌的站起来，大声回答：“为了让祖国更加繁荣富强！”老师满意的点了点头。“嗨哟，现在的祖国够富强了，也不需要你这样伟大的志向了。”教室本身寂静，使我这一句话变得额外的显著。老师显然听到了我的话，脸色一下子变得发紫，强压着怒火，好不容易才挤出了点微笑。“那么宗骏同学，你又是为了什么而读书？”我一下子懵了，在众多异样的眼光中站起。其实，我大可以随便找个振奋的语句搪塞一下，然后灰头土脸的坐下，但我并不愿意放弃自己的观念，因此而选择了沉默。沉默之余，老师还不忘讽刺一下“中国以前就是因为有太多你这种没志向的人，才会萎萎不振，大家说是不是？”就这样，我在同学的嬉笑声中坐下。这件事，在我的小学生活中成为了心里的一道坎。

近来，看了一部影片，叫《战狼2》影片里显示了我们祖国的强大与震慑力。在他国，我们身后有着坚实的护盾，那便是祖国。那部片子给我的感觉啊，就是震撼。在外境里遇见了危险，中国会全力支援和保护。看完了，我竟觉得心里平缓了很多，或者是那道坎，平了下去。其实我们开始都没什么鸿鹄之志，莫言小时候的志向也不过是天天都可以吃饺子，娶上邻村石匠的女儿罢了。梦想，是在无数讽刺里磨砺出来的，然而，现在我好像突然知道了那个问题的答案。感谢你啊，命运，感谢你让我与我的伟大祖国相遇。

晚风刮得凌冽，我却无所畏惧，迈着坚定的脚步向家走去。

遇见记叙文8

20xx年一个艳阳高照之夏日，孔子学院举行校庆庆典。政府机关、企业界领导，媒体，还有于丹、易中天“学术明星”等前来祝贺，庆典好一派热闹，国学热真是“一浪高过一浪”。庆典晚宴开始了，有的三五成群说笑着，有的在高谈阔论股票房子车子，还有一群人围在古琴旁听着曲子。

索罗斯，乃世界大额级经济专家，年过古稀仍常乐此不疲地到中国来。今有这等美事，索翁亦乘兴而来，姗姗来迟的他踏着琴声走来，见是颜回抚琴，身边坐着孔子，忙上前行礼。子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎？”。

二人寒暄入座。索翁说道：“我好喜欢《流水》这曲子，北京奥运会上听过，却不喜欢开幕式的“和”。

有子上好茶，行完礼对索翁道：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美；小大由之”。

子正色曰：“君子和而不同”。

媒体人眼尖发现了索罗斯，便一拥而上，过来签名、拍照。这时一些闻风而动的人也围过来，众人少不得要问问索大专家：如何看中国4万亿财政政策；给力的新兴产业政策；如何让中国股市飞上4000点；人民币国际化等非常高雅的问题。

遇见记叙文9

春天到来，春天到来。

在郊区的小道上，在美丽的公园里，在争奇斗艳的花海里，我遇见了美丽的春天。

走在郊区的小路上，美丽的春天来到我身边。灿烂的春光照耀着大地，清澈的溪水，在波浪清澈的田地里走着，美丽的春天来到我身边。绿水田，金灿灿的油菜花，自由的燕子，走在漂亮广阔的公园里，美丽的春天来到我身边。孩子们在公园里放风筝，红，绿，黄，粉，蓝，花，彩色风筝飞上天空，真美啊

春天，柳树发芽，美丽的长发。小野花们竞相开放，花香飘满天空。那时，旁边的桃花、梨花和杏花听到人们对小野花的赞美，很懊悔。她们也笑了，比起散发着有魅力的香味，空气中不仅有小野花的香味，还有各种各样的花的香味。

春天是春雨。“随风潜入夜晚，润物无声”。春雨唤醒了草，给小鱼的家增添了春天的味道。

和春雨一样美丽的是春风，春风吹在脸上，轻微，温暖，光滑，春风吹，草发芽，花开，这真是“晚日江山丽，春风花草香”啊！

遇见记叙文10

海子自不被世人理解，他活在一个封闭的、充满了压抑的空间，于是，他用诗歌发泄，他不分昼夜的写诗去发表，出诗集。然而旁人不理解他所处的世界，对他冷漠甚至冷嘲热讽，以至于在世时他没有一首让人赞不绝口的诗歌。

直至他死后，人们才幡然觉悟，纷纷在他的纪念日上赠花圈、慰问，开诗歌朗诵会。海子是消极的，但也是环境所逼，那是他的无奈，他没有适应社会，于是，他便去了另一个国度。

“我想人不如死了好，不如不出生的好，不如压根儿没有这个世界的好。可你并没有去死。我又想到那是一件不必着急的事。可是不必着急的事并不证明是一件必要拖延的事呀？你总是决定活下来，这说明什么？是的，我还是想活。人为什么活着？因为人想活着。”史铁生遇见了海子，他便会对他这么说。他知道他的灵魂还在，一直都在，每一首海子的诗便可以跳出一个灵魂。

20xx年12月31日，史铁生逝世，享年49岁。我想，他死时必定怀着一种安然和恬淡，他珍惜且好好度过了自己的年华。

遇见记叙文11

初次遇见你，是在一年级的课本上。薄薄的一张纸，上面静静地躺着一首小诗——《静夜思》，让我知晓了李白那浓浓的思乡之情。遇见你，真好!我能找到“大江东去”的豪迈，也能找到“人比黄花瘦”的婉约;能看到“江碧鸟愈白”的美景，也能看到“大漠沙如雪”的恶劣环境;能听到“处处闻啼鸟”的美妙，也能听到“隔江犹唱后庭花”的声声斥责。有春光浓烂的蝶恋花，有斗霜傲雪的一剪梅;有怒发冲冠的报国志，有床前明月的故乡情;有“生当作人杰，死亦为鬼雄”的豪情壮志，有“随风潜入夜，润物细无声”的无私奉献。我可以捏一把长剑，领悟“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”;我可以手拿圣贤书，知晓陆游的“古人学问无遗力，少壮工夫老始成”;我可以游历四方，去见识诗仙李白口中的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”;我可以隐居山林过着“一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋”的清闲生活。因为有你，我知道林黛玉与贾宝玉之间的儿女私情，哀哀怨怨，知道了贾、史、王、薛四大家族的兴衰史。因为有你，让千年后的我们，有机会重回大唐盛世，临听震烁古今的霓裳羽衣曲;步入大宋江山，观浩浩荡荡的岳阳之景，闻范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的报国大志;进入水泊梁山，访一百零八位将闯九州。因为有你，让千年后的我们读到陶渊明的隐居田园，听到杜甫的沉郁顿挫，感受李白的洒脱不羁，体会苏轼的豪放雄壮，品味李清照的凄清婉约，领略陆游的忠贞爱国。灿烂的中国古典文学，是你，让漫漫五千年历史多了几点璀璨;是你，让中国文学多了几分辉煌;是你，让我们梦回千古。遇见你，真好!

遇见记叙文12

清晨，第一缕阳光透过窗子的缝隙照耀在我的脸上，轻轻地亲吻我的\'脸庞，这是美好的时光；失意时，我的心情跌入谷底，一个灿烂的笑容治愈了我，这也是美好的时光。当你身处一个优美的环境，体验岁月静好的美妙，或一句温暖的鼓励、一个灿烂的微笑都可以给人以美好的感受，而又对于每个人来讲，美好都有不同定义。

我很喜欢京剧，小时候天天拉着爷爷奶奶去戏园听曲，什么《照花台》呀，《大西相》呀，《探清水河》呀的等等，都是我的最爱。坐在戏台下，红幕拉开，那精彩的京剧表演，就开始了。场内气氛到达了高潮，场下座无虚席，演员们粉墨登场，尖叫声，呐喊声交织成一片，冲上了云霄，回荡在每一个角落。

那柔美的唱腔，极富个性的舞姿总是那么使人难以忘怀，印象深刻。

京剧之韵味，历久弥新；京剧之典雅，源远流长，京剧之清香，沁人心脾；京剧之意境，广博悠远。需细细听，静静思考，常常回味。

京剧是属于中意于明月松间照，清泉石上流，马鸣风萧萧的人，一种人心怀着细致，一种心怀着开阔。

京剧是可以使我烦燥的心安静下来的良药，也是我心中，美好的开端。

遇见记叙文13

穿越千年时空，拂开历史的尘埃，我与你们相遇......

——题记

遇见你是场最美丽的意外，今生能与你相遇让我无比惊喜，我一直盼望着，盼望着，在印花落下的季节，我们终于相遇。

在春天，这个充满诗意的季节，在嫩绿的杨柳下看到了白衣翩翩的你。手拿一把折扇，吟：“林花谢了春红，太匆匆”，为何风流倜傥的你却如此伤感？你对我说：“本想成为一个文人墨客却被命运无情的推上帝王的宝座，这不是我想要的生活，隐居山林，吟一首诗，做一幅画；望竹林萧瑟，观天上人间，那该是多么惬意，只可惜......”“只可惜你却失去了这原本属于你的生活。”我不由自主的说。“虽然第一次与你相遇，但觉得好像认识了很久，现在你还不懂成为亡国奴，一个国家败在自己手中的无奈。”望着他离去的背影，我似乎感到了一种强烈的情感在我胸中蔓延。

能在这桃花盛开的季节与你相遇，我没有遗憾。

遇见记叙文14

“砰”的一声，门在身后关上。

我独自一人撑伞在雨水中走着。雨珠一滴滴敲打在地面，抨击这我此时脆弱的内心。鲜红的分数似是无害地在脑海中不断回旋激荡，在我心上烙下一处处血色的伤疤。我不断的逃避着这该来的惩罚，不断地抱怨着这“无害”的分数，不断地推卸着这理应的结果……

忽然间，眼前闪过一抹亮色。那是什么？在风雨中跌跌宕宕。喔，原来是一只蝴蝶。

它很美，却也是很凄凉。翅膀被雨水沾湿，边缘处有些破损。它微微颤颤的，在一朵小花上扑腾着想要起飞。它刚刚抖动翅膀，挪动了一下身子，却被狂风吼得又缩成一团。那无情的雨水是个恶毒的家伙！一下下举着它的利刃在可怜的蝶儿身划割着，也刺痛我的心、眼。哦，小家伙！你不就是我吗？！在风雨中颠簸着，想要努力腾飞，却被那无情的雨水和现实击打得面目全非。

我不由自主的伸出手，替它遮挡些风雨，将它罩在我的掌心。可它却煽动翅膀，用力地推开我。疑问代替悲伤。它经过那会儿的短暂休息后，就又开始了。那翅膀一抖一抖的，就是那一遇水就会被穿破的薄纸。可怜的蝴蝶像是在寒冬腊月穿上了湿透了的笨重棉袄，在水中游泳。纤细的触须被风雨压弯了。它是那么地努力。终于，在无数次尝试后，它跌跌撞撞地飞向远方。雨水渐渐阻隔我的目光。

一阵风猛地吹过，我也同那路边的树木一样厉害地仄歪了一下，伞也险些丢手。

我继续向前走，迎着风和雨。

遇见记叙文15

司马光写过一句话：“相见争如不见，有情何似无情。”是描写两人友谊深厚的句子。

第一次遇见是四年级的时候，那是我第一次去英语班。人生地不熟的，非常的腼腆，连回答问题都不敢大声自信，他鼓励我坚强起来大胆一些。有一次我流鼻血流的非常厉害，他给我借的纸巾和粉笔为我止血，还贴心的送上了一杯水，时不时转过来问我：“好点了，没有感觉怎么样？头晕吗？”而我每次都笑笑回应什么也没说。那时候他是四年以来第一个关心我的同学。把我对男生的印象重新刷新了认识，原来男生也有善良的一面。从那次事情以后我们渐渐熟了起来，建立了深厚的友谊。

他学习很好，偶尔会耍耍大牌，摆摆学霸架子，这点也是最让人讨厌的地方。每天去写作业的时候不会题我都问他，他认为简单的时候告诉我答案，然后对我说一句：“连这都不会啦，倒流了哇！”他经常在学习上帮助我，辅导我数学几何和二元一次方程组，他的思路有时很复杂，让我看不懂，他却把语速放慢，仔仔细细的讲，反反复复地讲，直到我听懂为止。有时空闲的时候去图书馆一读就读四五个小时过去了沉浸在书中遨游。

虽然他的长相很普通，寸子头、小眼睛、两条浓浓的眉毛、戴着一副眼镜。但是他让我知道了怎么用最好的方式学习；让我懂得了什么是真正的友谊；让我意识到了男生女生之间也有最纯洁的友谊。

**第三篇：遇见记叙文**

遇见记叙文1

这世界只有一个懂我的人。

她在我那段混沌的日子里出现，又一个转身，离开了。

她和我长得一样，也和我一样地生活。我开心，她和我一起开心；我难过，她和我一起难过。我们一起吃饭，一起听着心动的旋律，一起望着同一片天空。我喜欢做我喜欢做的事，她也形影不离。我和她讲着我的故事，话很多，但她总静静地聆听着，像阳台上的那株草，一动不动。我坐在床上流着泪，她也流着眼泪。我抱着玩偶在衣柜前跳着神曲中的舞蹈，她也抱着玩偶在衣柜前跳着神曲中的舞蹈。

我慢慢地喜欢她，喜欢她的简单，简单得眼眸里只剩植物的葱茏。

“你是谁？”我静静地问。

“我是你。”她静静地答。

我一点也不在意她的存在，因为她让我看到了我自己，甚至可以说，我很喜欢很喜欢她的存在，我不知道如果没有了她，我的世界会是一个什么样子。我害怕，害怕她离开我。但是那天还是来了。

她对我说：我要离开了，我要过我自己的日子了。”说完后，她像一阵青烟，消散在风中，再也没有了她的身影。我呼喊，我寻找，但还是不见她的踪迹。

“她从哪里来？我又在哪里遇见她的？她又去了哪里？”闭上眼，靠着柔软的枕头，我期待着在我的梦里出现：

又是一个新的周一。校服，红领巾，困意，都跟着我到了学校。我遇见了她，和我穿得一样，我们匆匆跑进教室，连句招呼也不打。忙碌的生活在周末的背影后开始了。她一声不吭地坐在位置上，做着和我一样的作业，但一声不响，当我摇动她，追问她的时候。我醒了，她却散了。

我期待着，期待在转角再一次遇见她。

遇见记叙文2

茫茫人海，我们只是沧海一粟；过往人烟，我们只是匆匆过客；遇见了你，是我三生有幸！

红日当空，阳光透过叶缝，洒在我的身上，依然如烈火焚身。干燥的空气，如冰块凝结，却无凉爽之意，还如磐石一般挡住我前进的路。我拖着沉重的步伐，一步又一步吃力地向前，在这条既熟悉又陌生的小路上……到了，到了，我的母校。

还是一样的保安，还是一样的大门，还是一样的生机。我简便地同他问候，同母校问候。越过那一眼望去不着边际的绿茵茵操场，穿过一条绿树成荫的小道，一束刺眼的光闪瞎了我的眼。我揉了揉，再次使劲地睁开，只见那一幢教学楼浮此刻我的眼前-——梦想开始的地方。径直跑上三楼，却又慢下脚步，激动、忐忑，三年前的感觉是否尚存？她，工作顺利吗？不知不觉，早已到达门口，只见一群人围在那里，心跳开始加快——莫非是我记错了？只好硬着头皮往前——原先是高度绷紧的神经受到了莫名触动。一张张熟悉的面孔，一段段爽朗的笑声，仿佛分别就在昨日。

“周教师好！”

嘘寒问暖早已是家常便饭。她，虽早已接手了新的班级，却依然对我们念念不忘。不高的个子，让她在我的印象里变得朦胧——或许她在我心里永远是最高大的。刚进入母校时的一幕幕仍历历在目；离开母校与你分别时的不舍仍在心中荡漾：我们在一齐笑过，在一齐哭过，在一齐成长。我们从相遇到相识，从相知到相念。记得你与我们在六年前同入学校，懵懂无知的我们给你添了不少麻烦，家长的反对声亦阻挡不了你对教书育人的向往。走进新的班级，一个个生气勃勃的淘气包，生龙活虎，我仿佛觉察到自我六年前的身影。眼泪在不住地打转，却始终不落下。

六年的光阴，说长也不长，弹指一挥间；说短亦不短，留在时光的尘埃里的，不仅仅有教师的第一次，更有我童年的.回忆。您，像一根蜡烛，点亮了我心中对知识的渴望，让我学会在成长的道路上披荆斩棘，勇往直前。

或许人生本没有定数，遇见了便是缘分；生活本没有情，接触久了便生了情。感激让我在这风华正茂的年纪遇见了最懂我的你！

遇见记叙文3

如果说，相遇是一种缘分，那么，流年中所有的邂逅，便是生命中永不凋落的花朵。一个回眸，一次驻足，一声祝福，一份牵挂，都无不蕴含着一种关心，一种关爱，一份友情，一份欢乐，还夹杂着一颗时时刻刻都为人所着想的内心。这已经足够让一颗柔软的心如沐春风。让心，欣然地跃动，认真感受相遇的美好。

相遇总是美好的。小时候，从我记事起，我们就来到了浙江，爸爸妈妈在这里找到了工作。因为工作忙，所以平日里只有我孤身一人在家，于是如此，在我家不远的一户人家里，一位老奶奶就经常让我去她家玩，她也一个人在家，儿女在外地打工，平日里她自己照顾自己，一个人很清静。回想起小时候和她一起玩耍，实在是一段美好的时光。

老奶奶一直很照顾我，小时候非常喜欢我，一有空就给我送来好吃的零食，因此我也渐渐地喜欢起了她，小的时候一有空就去她家玩。老奶奶很宠我，捧在手心怕摔了，含在嘴里怕化了，仿佛她就是我的亲奶奶一样。

可是好景不长，她搬家了，于是我也不能再见到她了，那天晚上我哭了一宿。此后，爸爸从老家把奶奶接来照顾我，而我整天都在盼着她回来，虽然这是不可能的，但小时候的我也不懂这些，依然每天都跑去老奶奶家，望望她家的老旧窗户，盼着她回来。

如今，我长大了，要把心思全都放在学习上，但是还是在想念那位老奶奶。

那一天，我路过老奶奶原来的家，顺路看了一眼，在转角时我突然望见一位熟悉瘦小的身躯，苍白的头发、满是皱纹的脸颊，这不就是老奶奶吗？她也认出了我，我们就这样相遇了，她跑过来拥抱了我，我也抱住她，这蕴含了我长期以来所有的思念和牵挂。我们聊了一下午，问清她现在的地址后，我也常去她家做客，她也如以往那样招待我，我又有了小时候的温馨感受。

相遇是美好的，这次邂逅，便是我生命中永不凋谢的花朵，更是我永生难忘的美好时光。

遇见记叙文4

穿越千年时空，拂开历史的尘埃，我与你们相遇......

——题记

遇见你是场最美丽的意外，今生能与你相遇让我无比惊喜，我一直盼望着，盼望着，在印花落下的季节，我们终于相遇。

在春天，这个充满诗意的季节，在嫩绿的杨柳下看到了白衣翩翩的你。手拿一把折扇，吟：“林花谢了春红，太匆匆”，为何风流倜傥的你却如此伤感？你对我说：“本想成为一个文人墨客却被命运无情的推上帝王的宝座，这不是我想要的生活，隐居山林，吟一首诗，做一幅画；望竹林萧瑟，观天上人间，那该是多么惬意，只可惜......”“只可惜你却失去了这原本属于你的生活。”我不由自主的说。“虽然第一次与你相遇，但觉得好像认识了很久，现在你还不懂成为亡国奴，一个国家败在自己手中的无奈。”望着他离去的背影，我似乎感到了一种强烈的情感在我胸中蔓延。

能在这桃花盛开的季节与你相遇，我没有遗憾。

遇见记叙文5

初次遇见你，是在一年级的课本上。薄薄的一张纸，上面静静地躺着一首小诗——《静夜思》，让我知晓了李白那浓浓的思乡之情。遇见你，真好!我能找到“大江东去”的豪迈，也能找到“人比黄花瘦”的婉约;能看到“江碧鸟愈白”的美景，也能看到“大漠沙如雪”的恶劣环境;能听到“处处闻啼鸟”的美妙，也能听到“隔江犹唱后庭花”的声声斥责。有春光浓烂的蝶恋花，有斗霜傲雪的一剪梅;有怒发冲冠的报国志，有床前明月的故乡情;有“生当作人杰，死亦为鬼雄”的豪情壮志，有“随风潜入夜，润物细无声”的无私奉献。我可以捏一把长剑，领悟“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”;我可以手拿圣贤书，知晓陆游的“古人学问无遗力，少壮工夫老始成”;我可以游历四方，去见识诗仙李白口中的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”;我可以隐居山林过着“一曲高歌一樽酒，一人独钓一江秋”的清闲生活。因为有你，我知道林黛玉与贾宝玉之间的儿女私情，哀哀怨怨，知道了贾、史、王、薛四大家族的兴衰史。因为有你，让千年后的我们，有机会重回大唐盛世，临听震烁古今的霓裳羽衣曲;步入大宋江山，观浩浩荡荡的岳阳之景，闻范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的报国大志;进入水泊梁山，访一百零八位将闯九州。因为有你，让千年后的我们读到陶渊明的隐居田园，听到杜甫的沉郁顿挫，感受李白的洒脱不羁，体会苏轼的豪放雄壮，品味李清照的凄清婉约，领略陆游的忠贞爱国。灿烂的中国古典文学，是你，让漫漫五千年历史多了几点璀璨;是你，让中国文学多了几分辉煌;是你，让我们梦回千古。遇见你，真好!

遇见记叙文6

真是个不饶人的早晨！虽然有早起的习惯，但还是因为窗外冰冷的空气而不愿掀开被子，直到想起手机卡被锁了，要去一趟城南换一张，才哆嗦的起了床。

走在路上，狂风如同无数只隐了形的凶猛的野兽向我扑来，我感觉自己将要被它们撕咬成碎片了，即使身体被层层地裹着，脖子上缠着一圈又一圈的围巾，大大的帽子把耳朵也一同盖上，哎，这冬天真不让人如意，不仅温度不存，风度也不复了！

我就一路地埋怨着，诅咒着这该死的寒风，该死的空气以及该死的手机。快到城南时，我抬头看见不远处有一个身影，瘦瘦的，小小的，缓缓地，摇摇晃晃的身影，这时候，这条路上没有几个人，车也少，好像她不愿走这样高低不平、坎坎坷坷的路。那会是谁呢？我看不真切，只知道是个老人，挑着担子。

我加快脚步赶上去。那是一位老婆婆，戴着一顶棕色的毛线帽子，上身穿着灰黑色的短装棉袄，下身，就完全是黑色的了。她斜挑着担子，扁担压在她的脖子和半边肩膀上，她戴着的两只手套颜色不同，搭在扁担上的那只手戴着灰色手套，另一只抓着一根绳子的是蓝色的。再走近看，那担子里装的都是白薯，个个都像吃得饱饱的，悠闲地躺在那。我又快步走到她前头，往前头的篮子里探了探头，那里边是白菜和一些萝卜。谁知给她看见了，她眯着眼睛笑着问我：“小姑娘，要买吗？”风又大起来了，她不得不停下来，用一只手挡住眼睛，我看得分明，那黄黄的，皱皱的，瘦瘦的脸上写着多少艰辛。

“奶奶，”我这样喊她，“白薯……我不想买，……”

“白薯很重吧！”

“不重，”她笑道，“以前都这样过来的。”她挑起担子，抖了一抖，继续走，说：“你在哪读书？”

“滨江。”我回答。

“今天不上学吗，我的孙女好久没回来了？……”

“您孙女也读高中吗？”

“她读大学勒！”她一脸的开心，我也不由地笑起来。可接下去，却是一股莫名的心酸，我对她说：“这么冷的天，您别跑这么远去卖了，那上面不是有菜市场吗？”

“那里卖的人多，买的人少，没生意的。”我不知该说什么。

分开的时候，我买了一袋白薯，她挑最大的给我，我笑着说：“奶奶，我上去了。”那白薯，沉甸甸的。

我不禁想，这位老人，生活是多么不易啊。她的儿女在哪儿，还有她那让她如此自豪的孙女，现在会在做什么。政府整天唱着搞经济、搞建设、搞资助、搞保障，却忽略了这样的老人，至少这位老人是被忽略了的。

我再也不愿在寒风中看到这样的老人了！

遇见记叙文7

有一种成功叫做忍耐；有一种情怀叫做感恩；有一种幸福叫做珍惜；有一种缘分是无关风月；有一种幸运是遇见另一个自己。

遇见另一个自己。和自己一样的倔强，和自己一样的顽皮，和自己一样的伤感，和自己一样的善变，和自己一样的喜欢绘画。

遇见另一个自己。一起和朋友玩耍，一起和亲人和睦相处，一起和同学竞争，一起和命运做斗争，一起和自己追随梦想。

遇见另一个自己。和在学前里的懵懂无知，和在小学里的缤纷伊始，和在初中里的豆寇韶华，和在高中里的韵涩一博，和在大学里的梦懵岁月，和在自己的世界里畅游。

遇见另一个自己。看着自己埋怨脚底发黄的布鞋踏不出青春的活力，直到我发现霍金吱呀的轮椅嵌出深深的历史痕迹。看着自己咒骂脸边黝黑的胎记映不出美丽的脸庞，直到我看见全身黝黑的黑人露出甜美的微笑。看着我慢慢发现，其实，脚底的布鞋是为了脚踏实地，脸边的胎记是母亲的爱抚。

人生是一场相遇，人来人往，最稀罕的就是遇见另一个自己。

**第四篇：满分记叙文**

中考满分记叙文:写记叙文六大法宝

2024年中考即将来临，如何写好作文很重要，下面为大家介绍中考记叙文写作的注意事项以及写作技巧。六个大忌（莫丢冤枉分）

一忌潦草涂改：书写要端正，千万别连文题都改，只改明显的错别字，将错就错，能够不改的就不改。

二忌过短过长：字数一定要足，字数不足，写得再好也很难及格；字数不能太多，不要超出试卷中的作文纸，万般无奈之下，也只能在2行以内。

三忌开头议论：还不如开门见山、直接点题开头的好，能来点环境描写，就先来点描写。

四忌分段太少：4－6段为好，千万别少于3段。

五忌文不对题：不说也知道会有什么后果。

六忌选材太俗：别总是玩呀、救落水儿童呀、猫啊狗啊„„

七隆重忌一点，千万别把人写死了，也不能把人写成癌症。

五项技巧（赢得感情分）

1、有一个灵活的头脑：造句法、筛选法、换题法。

2、有一张可爱的脸蛋：书写要工整，自己的字能够写多好就必须写多好，不得使用涂改液，不得随意修改，特别是开头、结尾和段落的开头句，不能修改。

3、有一双闪亮的眼睛：好的文题等于成功了一半。参见《话题作文的拟题方法》

4、有一身漂亮的衣装：（1）一个最拿手的题材（适合自己）；（2）一个好故事（好布料）；（3）一个好结构（好设计）；

（4）一口流畅、优美的语言（好花纹、好色彩）。

5、有几件精美的饰品：（1）倒叙、描写、引用开头（好发型）（2）结尾：议论反问式、含蓄余味式、赞美抒情式、哲理深思式、名言点睛式、联想做梦式、决心号召式（名鞋）；（3）名言名句名作的恰好点缀（钻石哟）；（4）用景物描写渲染气氛（如梦的纱巾）。

四个流程（保住基本分）

1、审清题意：千万注意，题意审不好，来个文不对题，哪就„„应该先花2－3分钟看看作文题，然后在开始答基础知识题目。

2、立好中心：至少指导自己想说什么，是喜欢、是厌恶？是感动、是反对？是快乐，是痛苦？是哲理、是深情？是赞扬、是批评？„„用一句话把它写在草稿纸上。

3、选好材料：符合题目要求的、自己最熟悉的、能够写好的事。

4、写好提纲：（1）用一句话写出中心内容和主题；（2）分清开头、中间、结尾各写什么？（3）打好开头、结尾的细稿，以及每段的开头句。

接下来就是在试卷里写作文啦，要力求一气呵成，只要提纲和开头、结尾、段落开头的稿子打得好，一气呵成事不难做到的，思路顺畅了20分钟就可以把作文写好。

三字要求

1、稳：写好事，力求能够按照记叙文的六要素把事情交代清楚，开头结尾注意点题，结尾处要点明中心，稳定的发挥好自己的写作水平。特别是写作能力较好的同学，不要强求自己必须写出“惊世之作”来，考试作文能够发挥自己80%的写作水平就很了不起了。

2、细：不要像电视剧情介绍那样的简单叙述，中间要加入环境描写、人物外貌、动作、语言、心理描写，能力好的同学再来些远近相衬、动静相映、侧面烘托、环境渲染、五觉描写，是文章细腻、动人。

3、精：对于一般的同学来说，“精”体现在：（1）选择自己最拿手的内容；（2）写出自己最好的字；（3）采用自己最顺手的结构（总分结构或顺叙方式），力求发挥好自己的水平。对于写作能力较好的同学来说，“精”应体现在：（1）选择较有新意的、又是自己有把握写好的内容；（2）有漂亮的书写；（3）精心的安排好开头和结尾，适当的采用倒叙、衬托、联想、象征、描写、抒情、以小见大、欲扬先抑、渲染气氛、借景抒情、托物喻志、以物喻人的方法方式结构文章；（4）采用适当的修辞手法，特别是运用比喻、反复、排比、反问等手法，恰当的运用成语、引用格言名句，增添文采。

两个原则

1、真实才能动情。真正能打动读者的，还是那些你亲身经历有真情实感的身边小事；

2、妙语才能煽情。只有风趣幽默，生动活泼的语言才能让读者眼前一亮，读之使人不断点头默叹。

**第五篇：遇见的记叙文**

遇见的记叙文

相信大家都不可避免地要接触到作文吧，尤其是作为主要学习作文类别之一的记叙文，记叙文是一种以记叙为主要表达方法的写人、记事、绘景、状物的文体。那么写这类作文时还应注意哪些问题呢？以下是小编为大家整理的遇见的记叙文，希望对大家有所帮助。

遇见的记叙文1

有的问题没有答案，但我愿平尽全力，用一生的精力去追寻你，只愿追寻的道路上风景独好。

——题记

历时六个多小时的课堂洗礼，精疲力竭。一天里的偏激，快活，烦闷，感动交织在了一起，让人发狂。三尺讲台上，粉笔铿锵有力的落下了一层层粉笔灰，老师怀着昂扬的情感讲述着一些自以为是的知识。

“同学们，周恩来为中华之崛起而读书，他拥有着高远的志向，最终实现了梦想，为祖国贡献了一份宏伟的力量。小康同学，你是为了什么而读书？”小康同学噌的站起来，大声回答：“为了让祖国更加繁荣富强！”老师满意的点了点头。“嗨哟，现在的祖国够富强了，也不需要你这样伟大的志向了。”教室本身寂静，使我这一句话变得额外的显著。老师显然听到了我的话，脸色一下子变得发紫，强压着怒火，好不容易才挤出了点微笑。“那么宗骏同学，你又是为了什么而读书？”我一下子懵了，在众多异样的眼光中站起。其实，我大可以随便找个振奋的语句搪塞一下，然后灰头土脸的坐下，但我并不愿意放弃自己的观念，因此而选择了沉默。沉默之余，老师还不忘讽刺一下“中国以前就是因为有太多你这种没志向的人，才会萎萎不振，大家说是不是？”就这样，我在同学的嬉笑声中坐下。这件事，在我的小学生活中成为了心里的一道坎。

近来，看了一部影片，叫《战狼2》影片里显示了我们祖国的强大与震慑力。在他国，我们身后有着坚实的护盾，那便是祖国。那部片子给我的感觉啊，就是震撼。在外境里遇见了危险，中国会全力支援和保护。看完了，我竟觉得心里平缓了很多，或者是那道坎，平了下去。其实我们开始都没什么鸿鹄之志，莫言小时候的志向也不过是天天都可以吃饺子，娶上邻村石匠的女儿罢了。梦想，是在无数讽刺里磨砺出来的，然而，现在我好像突然知道了那个问题的答案。感谢你啊，命运，感谢你让我与我的伟大祖国相遇。

晚风刮得凌冽，我却无所畏惧，迈着坚定的脚步向家走去。

遇见的记叙文2

感谢上天让我遇见了她——我的妈妈。

——题记

灰蒙蒙的天，灰蒙蒙的地，灰蒙蒙的雨，灰蒙蒙的人们……还有一个灰蒙蒙的我。

记得一年级的时候，由于没有任何考试的经验，语文考了八十几分，这犹如晴空一声霹雳，心里变成了冰天雪地，我感到了无助，也感到了痛苦，甚至感到了绝望。走在回家的路上，街上的行人都仿佛看到了我的分数，仿佛都在嘲讽我，我的心里更是大雪纷飞。“躲得过初一，躲不过十五”，无论我怎样慢慢地磨，还是走到了家门口。

回到家里，我便用各种理由搪塞妈妈，企图阻止妈妈看试卷。“吃饭后再给您看”、“做完作业后再给您看”……还主动收拾碗筷，这可是我平时从来也不做的事情啊！

妈妈发现了其中的异样，直接找我要去了试卷，我的心脏怦怦跳，低着头不敢直视妈妈的眼神，虽然这样做，但也还能感受到妈妈眼神中的“杀气”，我的腿直打哆嗦，祈祷着这场噩梦快点结束。

忐忑的等待中，一只温暖的大手搭在了我的头上，轻轻抚摸着，说：“傻孩子，试卷出来了，第一时间给我看，不管分数多少，妈妈都不怪你，我们先去改错，好吗？”妈妈细细地为我讲题，这时，我终于忍不住，扑进妈妈的怀里放声大哭起来，很久、很久……

人生其实就是一场又一场的不期而遇，感谢上天让我遇见了这样好的一位妈妈，无论是现在还是将来，我会用不懈的努力来感恩于人生中这一场美丽的遇见。

遇见的记叙文3

雨是水的精魂。下雨天，争先恐后的雨滴，“噼里啪啦”地洒在水泥路上。雨儿从不孤单，因为有为它伴奏，有风为它伴舞，简单的它，仿佛能涤尽尘世的浮华，浸出千年诗篇的旋律

青春有时也很无奈，每个人总会有迷茫的时候。

马上要期末考试了，连周末也不让人消停。不断地在题海中徘徊，手指麻木，大脑神经错乱，睁开布满蛛网的眼睛，一抬头，触到点滴冰凉，泛起了心底的涟漪，圈圈点点，点点圈圈。

轻倚窗台，望着穿梭于小巷中的人们，细雨乍至，密密点滴醒人。乌黑的燕子掠过天际，似乎在寻觅着什么，茶香氤氲地飘渺着，茶叶随雨声上下舞动翻飞，闻着青石板沥青的味道，望着历尽沧桑剥去粉饰的墙，雨声用它纯净的韵味，一点点掏空我的秘密，一滴滴诠释我的疑惑。

细细聆听，似千万的钢琴家演奏者自己的音符，不论缓慢还是激昂，优美还是悲壮，万物总不断吟唱，江河总不断流淌。

这一天，我与春雨相遇，望着洋洋洒洒的雨汇聚成一支细流，圈点这缓缓铺开的雨巷，兰花伴着一股清凉，浸透记忆。

忽然明白，这雨不就是为了氤氲着天地间的清凉吗？

明知终究会落回这小巷，但他们知道这不仅是结束，也是开始。

心灵的沉浮其实是自身的沉浮，任自沉浮心自宁，退去一身浮华，卸下一身浮躁，听听这大自然的演奏曲吧。静坐烛光夜雨，想想身前身后与自己有关无关的事，昨夜风疏骤雨，雨声滴碎花身。梦中，不知身在何处；梦醒，踌躇在原地，做一个独行者吧。明白这季节依靠的只有自己，即使风暴、雨骤我也坦然面对。寻觅那一抹巷雨，觉得生命如案头上那株万年青，淡薄而青葱，望着那雨点的恢弘气势后，你怎能不顶礼膜拜，信心倍增？

那一天，邂逅一条小

巷，我与巷雨相遇。

教师评语：舒缓的笔调使全文仿佛弥漫在一个雨的世界里，诗意氤氲。小作者能短短的45分钟里 就能构思出这样一篇美文，无与伦比的文学功底成就了小作者独一无二的文学风格。

沉醉在雨的世界里，但见雨洗涤了万物的污垢，更洗净了我们灵魂的原色。观望雨中之景，巧妙地抒发情感，婉转地表达思考，哲思蕴藉，耐人寻味。

遇见的记叙文4

“砰”的一声，门在身后关上。

我独自一人撑伞在雨水中走着。雨珠一滴滴敲打在地面，抨击这我此时脆弱的内心。鲜红的分数似是无害地在脑海中不断回旋激荡，在我心上烙下一处处血色的伤疤。我不断的逃避着这该来的惩罚，不断地抱怨着这“无害”的分数，不断地推卸着这理应的结果……

忽然间，眼前闪过一抹亮色。那是什么？在风雨中跌跌宕宕。喔，原来是一只蝴蝶。

它很美，却也是很凄凉。翅膀被雨水沾湿，边缘处有些破损。它微微颤颤的，在一朵小花上扑腾着想要起飞。它刚刚抖动翅膀，挪动了一下身子，却被狂风吼得又缩成一团。那无情的雨水是个恶毒的家伙！一下下举着它的利刃在可怜的蝶儿身划割着，也刺痛我的心、眼。哦，小家伙！你不就是我吗？！在风雨中颠簸着，想要努力腾飞，却被那无情的雨水和现实击打得面目全非。

我不由自主的伸出手，替它遮挡些风雨，将它罩在我的掌心。可它却煽动翅膀，用力地推开我。疑问代替悲伤。它经过那会儿的短暂休息后，就又开始了。那翅膀一抖一抖的，就是那一遇水就会被穿破的薄纸。可怜的蝴蝶像是在寒冬腊月穿上了湿透了的笨重棉袄，在水中游泳。纤细的触须被风雨压弯了。它是那么地努力。终于，在无数次尝试后，它跌跌撞撞地飞向远方。雨水渐渐阻隔我的目光。

一阵风猛地吹过，我也同那路边的树木一样厉害地仄歪了一下，伞也险些丢手。

我继续向前走，迎着风和雨。

遇见的记叙文5

生命是一场遇见，人来人往，最稀罕的就是遇见另一个自己。

大千世界，茫茫人海，蓦然回首，记忆中的自己到底是怎样的呢？

儿时的我胆小内向，自卑，是一个不受人关注的小孩，同学们之间的嬉戏打闹从来没有我，她们在一起成长的足迹，她们脑海中美好的记忆也都不属于我，我童年的记忆是空白的，是灰暗的，是没有色彩的。

每天，我都是一个人独来独往。清晨的第一缕阳光笼罩大地，我一个人背着书包独自上学，夕阳渐渐落下，寂静的林荫小路上，你会看到一个小女孩背着书包孤寂的背影……那时寂寞开满一整座花园，她们恬静淡然的天性使她们不想着升华。每每看到同学们三五成群的在一起说笑，我的心里总觉得空空的，不管怎么也填不满，没有一个人会注意在黑暗角落里的我那羡慕的眼光。

后来我决心要改变自己，不再那么内向，我想学会战胜自己，我觉得只要我迈出这一步了，即使我没有成功，但我至少努力过。时间一天天过去，等我鼓足勇气跟一个同学说我们俩能否成为好朋友的时候，她笑着同意了，那个笑我至今还记得，很灿烂，很美，像五月朝阳。原来，结交朋友并不是很难，只要你肯迈出那一步，迎接你的就是灿烂的阳光与美丽的.风景。

久而久之，我的朋友多了，我的性格也逐渐变的开朗，以前总担心我内向的母亲悄悄看着这一切，乐在心中。

我现在再也不是儿时那个羞涩腼腆的小女孩儿了，现在的我喜欢交朋友，喜欢阅读，喜欢音乐，喜欢在一个晴朗的假日和朋友同学出去散心。我们在一起无话不谈，以前形单影只的小女孩儿真的不见了呢。

青春短暂，年华似水。枯藤互相缠绕着，一圈又一圈，似在述说着一段段耐人寻味的故事。是喜，是悲，是伤，是痛？经历的人才懂。

滴答过年华，我们的青春长着风一般的模样。我很庆幸，在风吹起如花般破碎的流年中，能遇见时光，遇见另一个自己……

遇见的记叙文6

有人说：世间万物的存在和复苏，都是从遇见开始的。就像董卿老师说过的那样，春遇见冬，有了岁月；人遇见人，有了生命。我想，我们每个人生活在这个世界上，都是幸运而美好的吧！

我们永远不是一个孤单的个体，因为我们有亲人。哪怕在一个家里，你会遭受误解和埋怨，可也不要放弃和害怕，心中要始终坚信：上帝既然关上了这一道门，就一定会为你开启另一扇窗。

冥冥之中，我觉得自己的出生很幸运。哪怕现在的我，失去了很多亲人，再也听不到爷爷爽朗的笑声，哪怕残忍的病魔从来没有给我一丝一毫喘息的机会，哪怕我被迫从亲爱的校园离开，终日无所事事……可是，我一定不会后悔的，因为我热爱自己的生命，我的内心，一直建造着一片美丽的城堡，我渴望遇见这世间的一切美好。

就像时光的回声轻轻悠悠地荡漾在河面，就像鸢尾花一如既往的盛开在心田，我也是如此，一边在这个喧嚣世界慢慢走着，一边在等待，等待遇见前方路上的幸福。

曾经的我，其实很暴躁，像个蛮不讲理的人，没有同学愿意亲近我。唯有她。她爱笑，笑容天真明媚。我不明白她为什么能够笑得那么无忧无虑，要知道，她没有优异的成绩，没有显赫的家世，没有娇媚的容貌……

“虽然我现在什么也没有，可是没关系，我慢慢往前走，总会遇见一切幸福的！”那个时候，看着她眼底流露出来的光芒，我只觉得她傻。可是如今的我，经历了生活的大风大浪，再也不敢轻视她说的话了。我明白，说出这番话的女孩，她并不是傻，她是天真而善良，她是有着一颗透明的心，我相信，坚定不移地相信，这个有着明媚笑容，有着一颗透彻之心的女孩，能够在今后的人生路上遇见光芒，遇见鸢尾花，遇见向日葵，也遇见，独一无二的自己。

我也感谢生活，出生至今，我感谢自己遇见了一对这么好的父母，他们总竭尽全力把最好的给我，我也庆幸，自己遇见了写作，它会永远是我一片最瑰丽的梦。但我更幸运，自己遇见了生活这个严厉的老师，它从不施舍给任何人怜悯，只是把风风雨雨叫到大地，来磨炼我们一颗坚强的心。

遇见，真的是生命中最美好的一件事，我们都应该庆幸，在最美的时光里所遇到的每一个人，每一段温暖的故事……

遇见的记叙文7

夏菡是个安静的女生。她喜欢像空气一样地存在着，沉浸在自己的小世界里。夏菡的书桌上放了很多的课外书，有郭敬明、安妮宝贝、饶雪漫。。。。夏菡沉浸在书中的世界。身边的同学总是看他怪怪地。

如果没有机会，两个人或许像平行线永远没有交集。

校园一年一度的话剧大赛马上就开始了。这是事关班级荣誉的事情，班主任为了挑选出班级最优秀的话剧参加比赛，要求全体同学分组参与话剧的演出。现在班级举行话剧比赛，优先选出最优秀的队伍参赛。

星期六同学约好夏菡一起排练话剧。夏菡来到了约定好的公园，几个同学已经在那等着了，夏菡在一群人中突然看到了一个陌生的面孔。同学介绍说这是他的朋友，叫邱雨泽，请来一起出演话剧。邱雨泽对夏菡微笑了一下，算是点头认识了。

夏菡从来没对一个男生产生过这样的感觉。邱雨泽像春日的阳光一样，照在人的身上暖暖的。给她一种说不出来的感觉。

两天的排练话剧的时光，美好而又短暂。邱雨泽是个暖男，举手投足间流露出绅士的气息。夏菡终于找到了知己，两个人在一起聊文学。两个都不爱说话的人竟然就变成了好朋友，年轻的心因互相的理解慢慢向彼此敞开了。

辛苦的付出终于有了成果，话剧的演出取得了不错的成果。

同学约好要庆祝一下，夏菡精心打扮了一下，春天灿烂的阳光和夏菡的好心情也是一样明媚的。夏菡来到了同学约好的饭店，夏菡远远地就看见邱雨泽的身边站了一个很漂亮的女生。夏菡的心里有种说不出来的失落。

后来夏菡知道邱雨泽早就有女朋友了，是从小青梅竹马的那种。

遇见，真希望在对的时间遇见对的人，可是时间却总爱开玩笑。

遇见的记叙文8

遇见你，是我最完美的邂逅

他，打架斗殴、饮酒抽烟、不穿校服、染头烫发，无论在老师眼里，还是学生看来，他内外都是一个坏学生。逃课从来都是他的拿手好戏，换学校更是家常便饭。但无论是在哪个学校，家里的电话最常报到的就是他的班主任。而关于大学，他没有想过这个严肃的问题，他之所以还在读高中压根就是“听”家里人的安排。直到高二那年因打架又被转校，来到了新的班级遇到了她。

她，学校的校花。她是一个勤奋向上并且积极进取的学生。不仅品学兼优，而且温柔善良、更是学校培养的重点对象。在学生眼里，她让女生嫉妒得红了眼，因为追她的人都可以排几条街了，更赢得不少外校男生的青睐。

就高中的老师资深的教学经验，老师管教坏学生的方法就是让好学生坐在坏学生的旁边。毫无疑问，他被安排到她的后面。从看到她的第一眼，他就知道了自己要堕入爱河了，特别是她那樱桃小嘴发出那让人如痴如醉的甜蜜声音，他知道自己已经无可救药地爱上了这个学霸了，从此她的背影是他坚持上课不睡觉的唯一理由。

喜欢是喜欢，却不一定要说出来。年轻时，一个男生喜欢一个女生最突出的表现方法就是不断作弄她，这个男孩子喜欢女孩子的表现，似乎连男生自己也没有发觉。

随着他的捣蛋行为的进行，他发现原来她除了是一个好学生外，也有捣蛋的一面。她也有坏学生的一面，只是当好学生久了，大家都习惯了她这个好学生的形象，而他和她的关系也逐日好起来。

突然有一天，她对他说：“其实你那么多鬼点子，相信智商不会低，为什么不好好学习呢？如果你好好学习，成绩一定不会差。”他沉默，没有说话。

他喜欢她，却不敢对她说。他知道在品学兼优的她的面前，自己是那么的卑微。他知道只有自己足够优秀才有资格配得上她，于是，他决定努力学习，只为跟上她的脚步。

他开始拒绝那些所谓的酒肉朋友，穿起那件久违的校服，不喝酒，不抽烟，不打架，头发也变成了以前自己总是嘲笑的学生平头。

他以前的“朋友”说他变了，他笑一笑：“人总要成长。”

老师、同学也说他变了，他摸摸头，红了脸：“以前不懂事。”

她也说他变了，他扬起嘴角：“你以为啊！小心点，哥很快就超越你。”

从此，他真的做个好学生，以前上课都是迟到，早退，逃课的，如今，不仅没有迟到，没有早退，没有逃课，相反，每天来得比谁都早，走得比谁的晚。因为他知道，如果自己再不努力一点，就跟不上她的脚步，更没有资格在毕业后跟她表白。

原来喜欢一个人是可以如此疯狂的，为了一个人忘了时间，忘了一切，只为做更好的自己，一个配得上那个人的自己。

青春时的喜欢是最单纯的，也是最暧昧的，更是最动心思的。他，每天起得老早的，只为背几十个单词，看多几道计算题，那么回学校，他就有跟她讨论的话题了，这样他才可以有更多和她接触的机会，也只有这样源源不断的动力才支撑自己走下去。

果然，在他的努力和她的辅导下，他的成绩有了质的飞跃，他在高考前的最后一次大考中，一度跃进了年级前十。

高考前一个星期，大家都在为高考作最后的冲刺，而他却约她到学校门口的奶茶店喝奶茶，说是答谢她对他的辅导。

她捧着奶茶，笑嘻嘻，漂亮的小脸蛋显得更加迷人。

他问她，高考后，想去哪个城市读大学。

她说北京，然后反问他的去向。

他说，上海。

然后俩人对笑一下，似乎整个世界都在那一瞬间静止了……

终于，高考在炎热的夏天结束了，青春似乎也在毕业那天老去。

后来，他去了北京上大学，而她去了上海。再后来，他们都出来工作了。再次见面已经是五年后了，他们都说彼此都好逗，他去了她想去的北京，而她却去了他想去的上海。

俩人互问对方原因，答案是一样的：因为那里有你！

姐姐，我来替你爱

一见倾心

午后，蔚蓝的天空中飘着几朵白云。阳光明媚的洒在车窗上，鸿钧的心情也如这晴朗的天气般，明媚，潇洒。

鸿钧在一个房地产集团做销售，因为他工作努力，又具才华，年纪轻轻就被提拔成了销售部门的总经理。而今天是他上任的第一天，真可谓精神饱满心情爽，如鱼得水在职场。

一路上，他手握方向盘，哼着小调，开心的向单位奔去。一举一动间便流露出那种玉树临风，风度翩翩的气质。睫毛轻轻颤动着嘴角微微轻抿抿出一道优美的弧度闪着粉嫩的光彩。到了十字路口，红灯亮起，他稳稳地停下了车，安静的看着街上来来往往的人流涌动。

突然，一个年轻女子，手捧着一大堆的文件，脚上穿着一双棕色的高跟鞋。一不小心摔倒在他的车前。鸿钧一个箭步冲出车外，将她扶起。她的眼中充满了焦急的神色。原来，这名女子叫欣然，她正巧也是去鸿钧所在的房地产报到的。她还有一个乖巧伶俐的妹妹，要不是妹妹非要和她一起练瑜伽，也不至于上班迟到。今天是她第一天上班，却意外遭遇了这样一件事。得知了事情的原委，鸿钧将她扶到了自己的车上，一路向单位绝尘而去……

他看着她的侧脸，一双钟天地之灵秀眼不含任何杂质，清澈却又深不见底。肤色晶莹如玉。不由得心中荡起一片涟漪。而她看他俊朗的面孔如雕刻一般，五官分明。心中也不由得有一种小小的悸动。两人就这样在车上谁也没有说话，各自想着自己的心事。

芳心暗许

“你是怎么回事？连着两个月一套房子都没有卖出去，如果你在这个月中还是没有业绩，那趁早卷铺盖走人！”上司的话像是一盆冷水，浇到了欣然的头上。是啊，自己可能真的不适合这份工作吧。哎。

正想着，“怎么了？欣然。我今天又加薪了。晚上请你吃饭吧”原来是鸿钧笑着向自己走来了。看着他兴高采烈的样子，欣然的心里五味杂陈。只好将自己的委屈告诉了鸿钧。

鸿钧得知后，不以为然的笑笑说“傻丫头，没事的。不是还有我吗”。说完，牵着她的手走进了酒吧。

他向自己所有的客户和朋友介绍了欣然，说她是自己的女朋友。欣然不由得愣住了，他这是在向我示爱吗？可是他从来都没有上说过喜欢我。她转身想要离开，不想接受这一份施舍的爱情。突然，鸿钧从后面揽住了她的纤腰。从口袋中，取出一个细致精巧的小盒子。掀开盒子，一所前所未有的光芒绽放开来。他走到了她的身前，单膝着地，深情地说“嫁给我，好吗？欣然，我要让所有的朋友为我作证。我爱你”。

欣然的杏眼中含满晶莹的泪水，她觉得此时此刻是她最幸福的时候了。其实她早已经对眼前的男子芳心暗许了。可是，她不知道自己和他能不能配得上。而现在，终于心想事成了，她觉得自己就像做梦一样。但是，这样的梦好像来的太早了些。她还是转身离开，留下了他在身后悲哀的呼唤，呼唤。

步入婚姻

虽然欣然没有答应鸿钧的求婚，但是他还是一如既往的对她好。在工作中，他总是发动自己的能力默默地帮助她。他知道，如果告诉她真相，她是绝对不会答应的。

在鸿钧的默默帮助下，欣然的业绩步步高升。她觉得自己还是有能力胜任这份工作的。不由得很开心，可是，为什么鸿钧来找她的次数越来越少了。难道他真的伤心了，不再理自己了吗？想到此，又不由一阵悲哀。

有一天，欣然在与一个客户谈判的时候。那个客户不小心说出了事情的真相。欣然突然明白了为什么鸿钧不来找自己，他是不想让自己认为他给她的是一份施舍的爱。突然心中莫名的感动。她回去的第一件事情，就是走进鸿钧的办公室。开门的一瞬间，她看到他正在失神的看着她的求职资料上的照片。

鸿钧抬头，眼前竟是自己朝思暮想的人儿。不由得愣住了。欣然笑颜如花走到了他的身边。问“上次的求婚还算数吗？”鸿钧听后，眼中泪花闪动。不住的点头“算。”说完拥她入怀。

喜鹊枝头春意闹，玉栏桥上伊人来。两个相爱的人儿，手挽手，肩并肩走进了婚姻的殿堂。

飞来横祸

从此，两人幸福的走到一起。携手共看夕阳西下。并肩向往美好未来。

好景不长，许是苍天嫉妒有情人。有一天，鸿钧需要加班，欣然下班独自回家。想象着回家后做他最爱吃的红烧肉，想着他每次吃红烧肉时的馋样，不禁莞尔一笑。

虽然他们没有在一起，可是鸿钧的心里一直惦念着欣然。不知道她到家没有，正想着突然头有些眩晕，一种不好的预感涌上心头。他急忙给欣然打电话，可是不知为什么手机却关机了。

欣然正边想边走着，突然一辆大车飞驶而来。她吓坏了，一时间竟然忘了躲避。转眼，车过，人倒。血落。

鸿钧给欣然打不通电话，心想不妙。急忙往回赶。果然，在回家的路上围着许多人。他疾步向前，眼前正是自己心系之人。他狂怒的喊着“快叫救护车，快救救我老婆。”欣然看到鸿钧，强忍着剧痛扯出笑靥。她说“老公，别急。不要为我担心，你一定要幸福啊。我爱你。”

当鸿钧将欣然送到医院的时候，欣然已经无力回天，香消玉殒了。鸿钧仰天长啸：苍天为何如此待我！让我与心上人阴阳两隔。

借酒消愁

鸿钧失去欣然，如同失去了自己的灵魂。他从此一路消沉，不再上班，不再关心尘世的一切。他多想随她去。日夜思念着娇妻的笑颜如花。你怎么忍心？如何舍得留我一人在世上。那里黑不黑，你说过最怕黑。

这都怪我，如果我和你一起走，你就不会。想着自责塞满了头脑。他整日沉沦在酒吧里，一杯一杯的灌自己。醉了吧，醉了就不那么伤悲。

这时候，一个女子的身影出现在自己的面前。从眉宇间到明眸皓齿，俨然就是欣然。鸿钧一把抱住了她。哀伤地说：“欣然，欣然。不要丢下我。”

这女子走到鸿钧跟前，忧伤的说“我不是欣然，我是她的妹妹，欣若。”说完叹了一口气。“那日你们结婚，我在外地教瑜伽，没有来参加你们的婚礼。谁知姐姐她却……”

鸿钧听完，整个人如同虚脱了一般。欣然，你的出现，终究是我的一场梦。

泪，顺着脸颊滑下。打在心上。失去你，怎一个哀字了得。那是剜心的痛。

默默照顾

自从欣若回来后，经常来找鸿钧。她时不时的炖鸡汤给他。安慰他，鼓励他。逝者如斯。可是活着的人还要坚强地活下去。

欣若像他的红颜知己，不断地关心他，照顾他。给他讲她们姐妹小时候的故事。鸿钧听得时而哈哈大笑，时而泪如雨下。正如欣若所说，生活还得继续下去。在她的无微不至关心下，他逐渐将欣然锁在了心底。但是，从来不曾忘记。

又一天，欣若和往常一样盛着鸡汤送来。同事们都夸她长得漂亮，善解人意，劝鸿钧好好珍惜她。鸿钧恍如梦中人惊醒一般，自己接受欣若的照顾如同理所当然般，可是，自己的心中只有欣然，怎能再装下一个欣若呢？

欣若将鸡汤放下后，转身离去。看他的表情，是那么的不自然。她的关心，他只当做视而不见。原来，从什么时候起，他就住在了自己的心里。只是，他是“姐夫”啊？她怎能将姐姐的老公据为己有。况且，他是如此的深爱姐姐的。

恍然大悟

走不进的世界就不要硬挤了，作践了自己，难为了别人，何必呢？欣若不再来找鸿钧，她将自己的心事上了一把锁。没有钥匙，绝不开启。

鸿钧仿佛又少了什么，他的脑海中时常浮现欣然和欣若的身影。

中午，他伏桌而憩。突然觉得有一个女子的身影向他走了过来。似欣然，亦像欣若。她如仙子一般，脸上依旧笑靥如花。她轻轻地呼唤他的名字。他起身想要抱住她。却不知该叫谁的名字。女子幽幽的说“还记得欣然归天时说的话吗？她要你幸福，她才会安心。而今，你的世界里有了欣若，你是因为放不下欣然而不接受她。其实，你已经爱上了欣若，但是你又不愿意对不起欣然。可是你知道吗？这样你只会伤了两个女子。满目河山空念远，不如怜取眼前人。”

鸿钧惊醒，想起欣若对他的点点滴滴。不由得心生感慨。他起身，寻她而去。

再次牵手

他走到欣若面前，缓缓的说：“我喜欢你，可是你介意我曾经深爱你姐姐吗？你愿意接受我吗”欣若听了以后，含着泪点了点头。说“我愿意接受，我不介意姐姐住在你的心里，我和你一起缅怀她。”

清明时节，他和她站在芳草萋萋的墓碑前，静静地望着墓碑上的照片。照片中的她依旧笑颜如花。

“欣然，你安息吧。我想我会幸福的。”

“姐，你放心。我会替你好好的爱着他的。”

墓碑上，她的眼中仿佛溢着泪花。写满深深的祝福。最爱的两个人，祝你们幸福。

他和她牵手离去，身后，是他们无尽的思念。

遇见的记叙文9

乍暖还寒时，漫步在拆迁的废墟中，沉浸于一片苍凉，不经意间，脆弱的心便揣着一分期待。

晚冬之际，万事万物依旧蛰伏在某一个昏暗的角落，醉于温柔梦乡。遍地枯枝腐叶中，尽是枯黄，没有丝毫绿意，没有生命应有的活力。生命，似乎在述说着衰败后的悲壮。

废墟下，不知掩埋了曾经多少的欢声笑语、绿意盎然。默然前行，期待可以遇见什么，以慰藉满是创伤的心灵。但，似乎一切的一切都在湮灭，除了枯黄。

失望之余，不经意间瞥到几点绿意，一座坍塌的墙角下，似乎有什么绿色从土里冒了出来。快步上前，揣着希望，或许，那就是我所期待的——一次遇见。

近了，终于看清了其面貌——几株废墟下的小草。纤弱的身躯随风摆动，似乎仍然在畏惧着严寒，但始终不倒。嫩绿的两片叶子轻轻舒展，似乎在给世界一次热情的拥抱。与周围的枯黄相衬，衬托着它的绿，那是怎样的一种绿呵，不似成长后的深青，没有其成熟。亦不似枯萎前的惨绿，没有

其颓败。纯粹的一种淡绿，不掺杂任何颜色，以出生时最原始的形态降临这尚未苏醒的世间。那是一种最为勇敢的绿意，是一切出生时的希望。即使它并不成熟，但它枯黄下的一抹绿意，是世间最美的惊艳!

北风呼啸，任凭风刃击落在身上，也顽强地咬紧地面，即使摇摆，却也不倒，那是一种大无畏的精神支柱。

此刻，在恶劣中起伏，也如舞姿，在绝望之人的心中，演绎着属于自己的一番绚烂。这是最美的时刻。“如何让你遇见我，在我最美的时刻，我在佛前苦苦求了五百年，求他与我结一段情缘。”或许草与我便是这一段情缘，在我最失意的时候，遇见了草的一番绚烂。

在凄凉的绝境中，无论何时，都不会缺少另一扇门的希望。成败，只在于是否拥有一次美丽的遇见，鼓舞着我们，为我们扬起驶出苦海厄境的风帆。遇见或渺小或大至无边，却总会改变人的心境，给予我们精神的泉源。或许这不是初春的第一株青草、第一分绿意盎然，但废墟下的顽强，废墟下的生命的希望，废墟下的无限生长，终究洋溢着成功的渴望。

如何让你遇见我，在我最美的时刻……遇见，最美的时刻!遇见，人生的转折!

遇见的记叙文10

伴随着温馨的音乐，我牵着小弟弟和小妹妹的手，慢慢地走过启智门。我感受到的不仅仅是一种单纯的牵手，而是彼此之间的缘分。当小弟弟和小妹妹紧紧攥着我的手，不想松开时，我心中感受到了一种遇见的温暖与美好。那简直就是生命最美好的馈赠。当我转过身，将我生命的每一份感动放飞，随风一起飘散在岁月彼岸，那份花开花落的遇见，铺就一份美丽的尘香。

相遇，不论早一步，还是晚一步。我一回头，你曾经在，已经是最美。此时此刻，一枚落叶随秋风起舞，又愿世间所有的相遇都能在阳光深处落地成花。

尘世的遇见就是这样奇妙：蜡烛遇见了夜，燃烧自己照亮别人；春蚕遇见了茧，舍弃了生命却成就了无限相思；园丁遇见了花，沧桑了青春却哺育了最美的芳香；而我遇见了老师，就如漂泊的船儿遇见了帆，从此开始远航。

这小学生活的最后一年中，我们有缘遇见了一位新的老师，我非常感激这位老师。老师，当您走进教室，脸上洋溢着那幸福的微笑。我相信，您对我们的爱一定会融入到我们的血液中。与您相处了一周，感恩您宽广的胸怀，让大家懂得宽容与忍让；感恩您那慈祥的目光，让我由懦弱变得坚强。对于我们不懂事、调皮，你都没有怨言。

时光打磨着记忆，不管我怎样的回望，无论怎样的不舍，曾经的相遇和别离，心中依旧满无言的温暖，所有云淡风轻的经过，也只是一个转身的距离。感恩每一个春夏秋冬，感恩出现在我生命中的每一个人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找