# 最新九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析(二十一篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-09-02

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇一**

根据新编语文教学大纲的要求，全面贯彻全教会的精神，紧跟新课程改革的步伐，大胆进行教育教学钻研。在教学过程中，结合学生实际情景，注重语文学科对培养学生创新精神和提高人文素养方面应发挥的功能，力争把学生培养成为会生活、会学习的人。

二、学生双基、本事、智力和非智力因素的分析

1.学生双基：

该班共有学生54人，其男女比例基本协调，经摸底考试，其中优秀生占10%，中等生占65%，其余的为学困生，部分学生语文基础差，学习兴趣不浓。

2.智力状况分析：

学生本事发展不平衡，记忆力、想象力较强的同学有许丹阳、彭梁、胡丹等，记忆力理解力有困难的同学有李晋、方亮、余力等，写作上存在独立思考不够，创造性水平较低。本期在分析写作、阅读及口头表达本事方面要加大培养力度。

3.非智力因素分析：

当今语文教学中存在的非智力因素障碍有如下几点：一是部分学生学习自觉性不强，不能踏踏实实地下苦功夫学习，所以，语文水平提高不快。二是来自家庭环境及社会不良风气的影响，都给语文教学带来了难度。三是语文教学用具的单一，课堂教学的呆板都影响学生。

三、教材资料分析

九年级上册，着重培养记叙、说明、议论的本事，全册资料由五大板块组成，分别为：阅读、写作、口语交际、语文实践活动、汉语知识附录组成，全册课文30课，每单元按照课文反映的生活资料，由近及远进行编排。单元资料的顺序是：社会生活、社会生活、社会生活、小说世界、古代生活、古代生活。

教读课文17课，每课一般用2-3课时。课文前面有预习提示，后面有练习。预习提示提问富有启发性，能唤起学生思考，练习能把握重点、难点，做到巩固知识、扩大阅读。

自读课文13课，每课一般用1课时，少数课文能够让学生课外阅读，有利于提高学生阅读本事的培养。

写作主要学习议论，七次作文实践，其中两次为自由写作实践。有利于弘扬学生个性。

口语交际，重点是开演讲会，有利于培养学生熟练运用语言的本事和使学生成为能言善辩的人才。

此外，学生自主阅读，了解一些汉语知识短文。

四、教学任务与要求

1.深钻教材，吃透新教材精神。指导学生正确地理解和运用祖国语言文字、提高阅读、写作和口语交际本事。本期着重培养学生记叙、分析、议论的本事。

2.利用语文课，陶冶学生情操，培养创新精神和审美情趣，发展语感和思维，开拓学生的视野，发展健康个性，逐步构成健全人格。

3.充分发挥学生的主动性和创造性，生动活泼地开展课外阅读、写作、参观访问，进行语文实践活动。

4.认真完成本册的教学资料，把学生的写作和阅读本事落实到实处。

五、落实教学任务的措施

1.做好三备，变学生厌学到愿学到会学，争取向课堂要质量。

2.抓住重点，突破难点，由浅入深，由易到难，遵循教育教学规律。

3.关注学生的生活习惯，学生的学习方式，学生的处境与感受。

4.运用先进的教学手段，让学生自觉、愉快地学习。

5.加强作文训练，培养学生口语交际本事，要求学生每日一练，养成写日记的习惯。6.注重课内、课外一把抓，在学生当中开展一帮一的活动，促使学生共同提高。

六、教学课时安排(略)

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇二**

初三的教学是学校的生命线，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。如何使学生在初中阶段的最后一年学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的不可回避的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学计划如下：

以新课程标准为方针，以学校整体工作规划为指导，以深化语文教学改革、提高教学质量为重点，不断总结完善，培养学生热爱祖国语言文字的感情和听说读写能力，争取在提高学生语文素养和中考两方面取得较好成绩。

1、时间方面：初三教学时间短，各门功课都将陆续进入总复习阶段。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

3、自身方面：传统观念根深蒂固，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小。课内忽视对课文的深入解读，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末。没有初三教学的实际工作经验，思想上有畏难情绪，家长和学校的期望值不断提高，给自己带来较大压力。语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，尚需进一步的探索。

总体要求是：

宏观上要活，微观上要实。教学的重点准备放在阅读和写作两个方面。

宏观上要活，是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练。

阅读教学的重点：

1、阅读是学生的个性化行为，要培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，从而进一步培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力。

2、要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。语法和修辞等语文知识，采用随文学习的方法，让学生有深刻的感性印象。

3、培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。让学生自己感觉到阅读是搜集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

写作教学的重点：

1、培养学生对阅读内容和生活现象进行独立思考，发现蕴涵其中的意义；能从自己的学习、生活实际出发，随时写下自己的感受，表达自己的见解，书写自己的感情；能根据自己的水平和生活积累展开想象，表达自己对学习和生活的思考和对未来的憧憬；养成写日记的习惯和积累语言材料、生活材料的习惯。

2、在写读书笔记的基础上写出对所读作品的感受或评论，做到有观点、有分析、有依据，并逐渐形成自己的见解。

3、综合运用叙述、描写、议论、说明、抒情等表达方式，写出有感情、有内容、有中心、有条理的文章，做到语句连贯通顺，结构完整，标点符号使用正确。

4、逐步培养专题写作的意识，对一个题材或范围，能从与他人的不同角度、不同方面写出自己的感受和认识。会写简单的自己熟悉的有关学习的规划和总结等。

5、突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，采用启发式和讨论式方法，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，尝试互批共批，以改促写，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

把课本每一篇课文上好，之前都要深入钻研教材，明确重点难点，找好切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不能为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习题，这种题海战术只会引起学生的厌倦，从而导致学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失。初三上学期教材所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步提升。

古代诗文。

教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

当代诗歌。

重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

散文。

重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

小说名篇。

重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

计划方方面，执行是关键。新的学年新的起点，在教学实践中，我要做到具体问题具体分析具体落实，不断总结不断修正使计划更加完善。要在与同事其他老师团结协作集体备课的基础上，心往一处想劲往一处使，一切为了学生一切为了学校，继续充实提高自己，与学生打成一片，满腔热情地去迎接新的自我挑战。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇三**

初三的教学是学校的生命线，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。如何使学生在初中阶段的最后一年学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的不可回避的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学计划如下：

一、指导思想：

以新课程标准为方针，以学校整体工作规划为指导，以深化语文教学改革、提高教学质量为重点，不断总结完善，培养学生热爱祖国语言文字的感情和听说读写能力，争取在提高学生语文素养和中考两方面取得较好成绩。

二、现状分析

1.时间方面：初三教学时间短，各门功课都将陆续进入总复习阶段。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2.学生方面：语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

3.自身方面：传统观念根深蒂固，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小。课内忽视对课文的深入解读，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末。没有初三教学的实际工作经验，思想上有畏难情绪，家长和学校的期望值不断提高，给自己带来较大压力。语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，尚需进一步的探索。

三、措施和设想

总体要求是：宏观上要活，微观上要实。教学的重点准备放在阅读和写作两个方面。

宏观上要活，是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练。

阅读教学的重点：

1.阅读是学生的个性化行为，要培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，从而进一步培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力。

2.要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。语法和修辞等语文知识，采用随文学习的方法，让学生有深刻的感性印象。

3.培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。让学生自己感觉到阅读是搜集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

写作教学的重点：

1.培养学生对阅读内容和生活现象进行独立思考，发现蕴涵其中的意义;能从自己的学习、生活实际出发，随时写下自己的感受，表达自己的见解，书写自己的感情;能根据自己的水平和生活积累展开想象，表达自己对学习和生活的思考和对未来的憧憬;养成写日记的习惯和积累语言材料、生活材料的习惯。

2.在写读书笔记的基础上写出对所读作品的感受或评论，做到有观点、有分析、有依据，并逐渐形成自己的见解。

3.综合运用叙述、描写、议论、说明、抒情等表达方式，写出有感情、有内容、有中心、有条理的文章，做到语句连贯通顺，结构完整，标点符号使用正确。

4.逐步培养专题写作的意识，对一个题材或范围，能从与他人的不同角度、不同方面写出自己的感受和认识。会写简单的自己熟悉的有关学习的规划和总结等。

5.突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，采用启发式和讨论式方法，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，尝试互批共批，以改促写，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

四、具体单元或体裁的教学

把课本每一篇课文上好，之前都要深入钻研教材，明确重点难点，找好切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不能为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习题，这种题海战术只会引起学生的厌倦，从而导致学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失。初三上学期教材所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步提升。

古代诗文。教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

当代诗歌。重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

散文。重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

小说名篇。重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

五、加强执行力

计划方方面，执行是关键。新的学年新的起点，在教学实践中，我要做到具体问题具体分析具体落实，不断总结不断修正使计划更加完善。要在与同事其他老师团结协作集体备课的基础上，心往一处想劲往一处使，一切为了学生一切为了学校，继续充实提高自己，与学生打成一片，满腔热情地去迎接新的自我挑战。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇四**

本学期是整个九年制义务教育的最终一学期，学生即将面临着严峻的中考，这是一次真正意义上的选拔考试，也是学生人生路上的一次重大选择。迎接好这次中考就成为本学期教学的一个中心工作。所以在教学中应当帮忙学生理解、吸收、吃透教材，对教材中的知识进行内化，即进行综合、应用、创新和中考思维的升华，把书本知识变成学生自我的知识。要有必须的时间作强化训练，经过训练，锁定差距，然后提出弥补弥补差距的可操作性对策措施，千方百计缩小差距、消灭差距。实行纵向和横向的交叉复习，实现零距离的奋斗目标。在学生的处理上则分批分层地辅导和督促，让他们实现最佳的成长梦想，实现取得好成绩的愿望。故特作如下计划：

一、指导思想：

1、以《中学语文课程标准》和《20\_\_年中考说明》为指导，紧扣初三语文学科特点和课本单元重点进行教学。

2、体现学校教研思想，进取改善并实施“先学后导——问题评价”的课堂教学模式。

3、立足教情学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科培尖推中补差，全面提高教学成绩。

二、学情教情：

本届初三学生基础不怎样扎实，一部分学生认识肤浅，重理轻文，学习语文的兴趣不浓，学科成绩差；一部分学生不注重学科知识积累，知识面窄，思维呆板，学法单一，学科成绩滞步不前；一部分学生学业底子不错，但学习习惯不好，作业不耐心，读书缺乏思考，敷衍了事，盲目自信。从上学期期末考试成绩看来，优秀率虽有提高，但仍需要继续奋进。及格人数下降，急需要找对症结，迎头赶上。表现最为突出的就是课内阅读丢分严重，课内知识巩固差。这种现象的构成应引起本学期的反思和重视。

三、教学资料：

1、本学期新课有三个单元，六篇课文，两个专题，一部名著推荐，四个综合实践活动和诵读欣赏。每个单元的读书方法指导是本单元训练的重点。

2、本学期全面复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练。解读《20\_\_中考说明》是前提。

四、教学目标：

1、知识目标

从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会梦想和个人抱负，提升自我的审美本事和人格魅力。

2、本事目标

掌握阅读题的审题答题技巧，学会准确的表达自我的阅读理解；掌握一般记叙文和议论文、散文的写作思路及创新构思模式，学习从不一样角度变换写法；学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

3、情感目标

进一步激发学生热爱祖国语言文字的的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

4、中考目标

学科平均成绩名列全县第一，优秀率提高20%，及格率到达90%以上。尖子生的总分最次不低于100分。

五、教学设想：

1、宏观上要活

要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实用性。

2、微观上要实

就是具体到每节语文课，要创设情境让学生认真安心读书，深入探讨问题，进行扎实有效的基础训练。

3、重点放在阅读本事的提高和作文水平的提高上，力图让学生在简便愉快中提高语文素养，中考取得优异的成绩。

六、教学措施

1、本学期时间紧，任务重，学生的语文个体差异大，分析摸透学情，分层次进行因材施教，个别辅导。

2、分析历年中考试题，研读《中考说明》，摸清考题导向。追踪中考考点趋向。辅导资料精心筛选。

3、采用“整体规划教学法”，“单元训练法”，“重点、难点错题回测法”进行基础夯实。

4、抓好听说读写基本本事训练，尽心设计口语交际和实践活动、名著导读训练，重视语文知识的全面积累。

5、加强写作训练，培养学生观察描绘身边事物的习惯，根据课文特点安排一些小练笔，引导学生训练适宜于自我的一种作文风格，定期推荐一些美文佳句、名言警句。

6、以课文教学为阵地，培养学生的阅读理解本事和表达本事，多交给学生一些阅读方法和表达技巧。课内阅读训练和课外阅读训练相结合，总结出一些规律供学生参考使用。

7、重视语文学科知识的积累，人手一本积累本，归类收集，随时积累提高自我对语言文字鉴赏的本事。

8、分册复习查漏补缺，生字词的辨认书写，诗文背诵默写将是落实的重点。专题复时重在对语文表现手法等进行解读训练。套题训练主要解决题型分析和答题技巧应对上。

9、优化作业查、批方式，记录作业情景，一日一公布，一周一评比，做好教学落实。

10、全年级作业统一、进度统一，教学方法力求有个人特色。和别人多交流课堂实录效果，整合课件，创新教法，及时进行教法调整。

七、附教学进度表：（略）

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇五**

初三是学校的窗口，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。为了让学生毕业时交一份满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学计划如下：

一、基本情况分析

1、时间方面：初三教学时间短，上学期要尽量结束一学年(上下两册)的新课任务。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：我所担任的初三(1)(2)班，由于是重新分班，所以两个班的整体水平很差，基础也存在严重问题。语文视野狭窄，思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性;阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强;语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范;语文学习态度不正确，不想学、厌学等。

3、教材分析：人教版语文九年级上册，继续以语文与生活的联系为线索。全册书分六个单元，包括五个现代文单元和一个文言文单元，它们构成了“学会读书”系列，引导学生学会学习，并逐步养成良好的语文学习习惯。每个单元仍旧包括阅读、综合性学习和诵读欣赏三部分。

二、教材分析

本册共有25篇课文，内容丰富，时代感强。在语言训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋式上升。教材将课文分为六组，每组约4篇课文。在每组课文前设“导读”，在每篇精读课文后设“思考·练习”，略读课文前设“阅读提示”，在每组课文后设“积累·运用”。

全册教材按“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视语文素养的全面提高，注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。全册内容分为六个板块：阅读，写作，口语交际，综合性学习，课外古诗词背诵，名著导读，附录等，分为六个单元，每个单元一个主题。

第一单元：“诗海徜徉”。五首诗内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学时重在引导想象、联想，感受诗歌的形象和意象，理解诗歌，让学生熟读至诵，体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示;注重引导学生树立正确的人生观和价值观;特点：演讲口语性较强。

第三单元：“少年生活”。小说，抓住要素，揣摩语言，不断提高。

第四单元：“求知与读书”。议论文，了解议论文的基本知识，阅读课文，形成个性认识;注意读写结合，充分利用阅读的资料，指导学生写作。

第五单元：古代白话小说。注意人物性格、情节，了解中国小说的特点，正确理解古人，注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解人物;结合历史，进行跨学科学习，提高语文能力;辩证认识古代社会和人物;注重文言文的教学和词句的积累，重视诵读。

三、具体措施

1、认真落实“小组合作学习”的教学形式，继续深化“高效课堂”教学模式。

2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

3、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、视学生思维能力的发展。指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

5、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。精心备课，尤其要备好学生，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，避免欠交作业。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇六**

光阴荏苒，在我们不断慨叹时光流逝的同时，三年级的教学工作已经进入了紧张的复习阶段。经过上学期的工作，学生在语文知识的学习和语文技能方面都有了明显提高，但其中也存在着一些不足。所以，本学期打算针对上学期存在的问题，有意识地进行解决与改善。并且认真全面地作好复习工作。本学期的计划如下：

一、指导思想：

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文本事强的现代中学生。

二、教学资料：

本学期将进行全面的复习。对三年来所学语文知识进行系统复习。有意识地提高学生的语文阅读技能和写作水平。

三、具体工作及措施

（一）提高自身业务本事

新的教育形势需要教师具有较高的文学素养和丰富的文化知识，更需要教师有足够丰富的教育教学理论和较强的教学本事，所以，本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自我更快更好地适应新课改教学；有意识地加强自身业务本事训练，主要可从以下几方面进行：

1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的复习方法，做好初三语文复习工作。

2、认真备课

本学期将在上学期的基础上，加大备课力度，结合复习材料，认真领会教材资料，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练资料能当堂消化。保证复习课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。

（二）认真做好指导和批改工作

部分学生的学习基础太差，对语文知识的理解本事也较差，可是大部分同学的语文学习本事还是很高的，并且有很大的进取性。所以，我常鼓励学生如有疑问要及时问教师，鼓励学生多到教室问题，以求及时解决。指导学生多做题。指导正确的做题方法。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。这样使他们能跟上教师的步伐，更快地进行语文复习。

认真做好作业批改和反馈工作。课后的作业能很好地反映学生课上的学习情景，因而本学期要精选课后作业，并且及时批改，认真记分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一向是语文教学的一大难点，更是初三学生考学的关键。学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将改变上学期的做法，认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自已的真情实感。平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的资料。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，改正缺点；上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自我发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文本事，也从而提高学生自我修改作文的本事。

（三）努力做好提优补差工作

在所教的班级学生中，有几名学生其它科成绩较好，但他们最不梦想的却恰好是语文，为提高学生的语文成绩，本学期决定加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

（1）、巩固基础知识，把七至九年级的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

（3）、加大阅读本事的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，所以知识面太窄，平时做题理解本事上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

（4）、提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争三天一篇，并且保证质量。教师做到及时批改，并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文本事和作文质量。

四、结合相关材料，重点文章，进行思想教育。

在所做材料中，有很多做为德育教育的好素材。所以，教学中要合理地把握这些文章的特点进行思想教育。经过学习，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的职责，从环保材料中教育学生树立环保意识。所以，经过选文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，帮忙学生掌握重点文言文。学习古人高尚的品质、博大胸襟及远大的政治抱负。

五、有意识地提高自身业务本事。

教学中注重提高自身业务本事，精心备课，认真上课，根据学生发展特点采取行之有效的措施。平时加强课外阅读，扩大积累，拓宽知识面。在阅读名著时，有意识地做读书笔记，不断提高自我的阅读本事。课上指导学生阅读理解时，有意识地训练自我的本事，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼提高语文素养。这样对以后的教学会有很大的帮忙。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇七**

光阴荏苒，在我们不断慨叹时光流逝的同时，三年级的教学工作已经进入了紧张的复习阶段。经过上学期的工作，学生在语文知识的学习和语文技能方面都有了明显提高，但其中也存在着一些不足。因此，本学期打算针对上学期存在的问题，有意识地进行解决与改进。并且认真全面地作好复习工作。本学期的计划如下：

一、指导思想：

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

二、教学内容：

本学期将进行全面的复习。对三年来所学语文知识进行系统复习。有意识地提高学生的语文阅读技能和写作水平。

三、具体工作及措施

(一)提高自身业务能力

新的教育形势需要教师具有较高的文学素养和丰富的文化知识，更需要教师有足够丰富的教育教学理论和较强的教学能力，因此，本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学;有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行：

1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的复习方法，做好初三语文复习工作。

2、认真备课

本学期将在上学期的基础上，加大备课力度，结合复习材料，认真领会教材内容，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证复习课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。

(二)认真做好指导和批改工作

部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是大部分同学的语文学习能力还是很高的，并且有很大的积极性。因此，我常鼓励学生如有疑问要及时问教师，鼓励学生多到教室问题，以求及时解决。指导学生多做题。指导正确的做题方法。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。这样使他们能跟上教师的步伐，更快地进行语文复习。

认真做好作业批改和反馈工作。课后的作业能很好地反映学生课上的学习情况，因而本学期要精选课后作业，并且及时批改，认真记分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点，更是初三学生考学的关键。学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将改变上学期的做法，认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自已的真情实感。

平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，改正缺点;上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也从而提高学生自己修改作文的能力。

(三)努力做好提优补差工作

在所教的班级学生中，有几名学生其它科成绩较好，但他们最不理想的却恰好是语文，为提高学生的语文成绩，本学期决定加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

(1)、巩固基础知识，把七至九年级的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

(3)、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

(4)、提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争三天一篇，并且保证质量。教师做到及时批改，并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文能力和作文质量。

四、结合相关材料，重点文章，进行思想教育。

在所做材料中，有很多做为德育教育的好素材。因此，教学中要合理地把握这些文章的特点进行思想教育。通过学习，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的责任，从环保材料中教育学生树立环保意识。所以，通过选文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，帮助学生掌握重点文言文。学习古人高尚的品质、博大胸襟及远大的政治抱负。

五、有意识地提高自身业务能力。

教学中注重提高自身业务能力，精心备课，认真上课，根据学生发展特点采取行之有效的措施。平时加强课外阅读，扩大积累,拓宽知识面。在阅读名著时，有意识地做读书笔记，不断提高自己的阅读能力。课上指导学生阅读理解时，有意识地训练自己的能力，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼提高语文素养。这样对以后的教学会有很大的帮助。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇八**

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往直接或者间接影响，甚至决定着学生其他学科的学习。对我们每一位语文老师来说，肩上的使命是沉甸甸的，但又是光荣而神圣的。如何搞好初三语文教学，使学生在初中阶段的最后一学年学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷，这是每一位初三语文教师所必须面临的课题。为了不让孩子们输在这关键的一年之中，为了给家长们一个满意的答复，为了让自己的良心得到安慰，我们要在这最后冲刺的阶段做最好的努力，为同学们成才和升学助一臂之力。为此，我们必须坚持对照新课标，冷静反思自己的教学行为、深入分析当前语文教学的得与失，从而对自己的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个初三语文教学作出前瞻性的筹划，以便在明年的六月的中考中立于不败之地。

一、基本情况分析

本班学生思想较为活跃，能向老师大胆地提出自己的看法与见解。学生的学习积极性不是很高，少部分学生在语文的学习目的性上不够明确，态度不是很端正，认为语文的学习可有可无，考试时成绩拉不出什么差距，因而不重视语文的学习。有一半左右的学生通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了一定的自学能力。具体来说：九(4)和九(5)两个班级的语文成绩总体上都有稳步的提高。九(4)有八名同学成绩比较稳定，在全年级中位居前列;九(5)也有两位同学能进入年级优秀行列。但九(4)同时有十余位同学学习态度不够端正，成绩每况愈下，九(5)类似的情况更加严重。总体来看，两班班学生的语文成绩不是很好，甚至还有考不及格的学生存在。每次月考和期末统考中暴露出学生作文的审题能力及现代文的阅读能力比较薄弱。

在初一和初二两年的语文教学中，由于自己采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了明显的进步。但由于学校地处县城，学生来源遍布全县各地，学生语文综合素养参差不齐，少数农村学生书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，而家住城里的学生普遍缺乏吃苦精神，因而缺少尖子生，导致班级优秀率不高。面对当前严峻的中考形势，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在最新中考中取得理想的成绩。

二、教学总体要求

自己将从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施\_\_的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

一、学习课程标准，转变教学观念。新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从\_\_，变为\_\_。要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。要以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的`空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

四、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、重视阅读教学，扩大阅读视野。新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。六、加强作文指导，提高作文能力。作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文;作文评改也要形式多样;大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。要高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

七、精选训练材料，明确训练目的。对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

八、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

三、教材分析

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照\_\_、\_\_、\_\_的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。下面，分单元进行具体分析。

第一单元：\_\_。本单元编选的五首诗歌内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学诗歌，不宜多讲，更不宜偏重理性分析，要重在引导学生通过想像和联想，感受知诗歌的形象和意象，理解诗歌。要让学生熟读诗歌，最好能背诵。在朗读中体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：\_\_。本单元所选课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示，并丰富他们的生活经验;注意引导学生树立正确的人生观、价值观;开阔学生的视野，提高学生思辩的能力;注意文体特点：演讲的口语性较强，书信书面色彩较浓厚。

第三单元：\_\_。注意小说的体裁特点，了解人物、情节、环境等要素，分析把握小说的主题;注意培养学生的想像能力的创造能力，阅读小说，既是接受的过程，也是再创造的过程，理解作者的写作意图的作品本身是首要的，但是得出自己的见解(可以和大家相同，也可以是独创的)也是很重要的;注意揣摩小说的语言，从中得到启发，并不断积累，提高实际的语言运用能力。第四单元：\_\_。这是全套教材中惟一的议论文单元，要重视。要让学生了解一些议论文的知识(论点、论据、论证等)，在实践中把知识转化为能力;引导学生结合自己的生活经验、知识积累，阅读文章，形成具有个性的、自己的认识;注意读写结合，充分利用阅读的资源，指导学生的写作。

第五单元：古代白话小说。应注意人物性格、情节。中国古代白话小说一般通过丰富、曲折、完整的故事情节表现人物性格，体现了中国小说的特点。注意与历史结合起来，可以进行跨学科的学习;了解古人的生活，对古人要实事求是，理解不要偏颇，不要以现成的框架，求全责备;注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解历史人物;紧密结合历史，可以进行跨学科的学习，以提高学生语文能力为主，搜集资料，筛选资料、讨论、评论、写报告等形式，进行语文能力的实践;辩证地认识古代社会和人物，认识历史的发展，不搞教条主义;注重文言文的教学，积累词语，理解句式，重视诵读。课外古诗词背诵：共有10首，穿插在每周早读时间完成。名著导读：学期初即布置阅读任务，鼓励并指导学生认真阅读，并做好读书笔记等，学期末进行交流。

四、教学目标

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，逐步形成健全人格。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇九**

一、指导思想：

在党的教育方针指导下，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、学情分析：

本班在上学期的教学中，本学科贯彻新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年半时间的初中语文学习，学生的语文知识、阅读和写作能力均有了很大的提高。目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，本学期即将顺利完成初中阶段的学习任务。

毋庸讳言，也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20xx中考中取得理想的成绩。

三、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。

教材分为三大块;整合优化单元(课文分教读和自读，练习分必做和选做，自读课文后的练习尤其可以灵活处理)、综合性学习(含口语交际和写作)、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合性语文学习提高学生的语文素养，在不断的语文实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

四、总体要求：

目标20xx年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

五、教改措施：

1、认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

指导学生进行综合性学习，教师要清楚地知道自己在每一个活动阶段应该做什么。基本原则是，教师精心设计学习情境，并组织协调，学生明确任务，展开活动。本册教科书中，六次综合性学习分为“二大四小”，即大型综合性学习二次和小型综合性学习四次，前者强调研究能力的培养，后者突出写作与口语交际能力的培养。

2、认真做好备、教、辅、改、考、评等教学环节的每一项工作。用心融入集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课时要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。教学过程中明确一本书中只是其中一部分需要讲授这一点。教师的教学要兼收并蓄，有所取舍，尤其注重独立思考，自行设计教学思路，努力形成自己的教学风格。仔细做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听、说、读、写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，特别是注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

4、认真训练并强化学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文加以借鉴，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发第一课堂学习资源和第二课堂学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考乃至高考打下坚实的基础。

6、高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

六、教学进度：

时间教学内容

1-9周单元课文教学

10周左右期中考试

11周语文基础知识复习训练

12周记叙文阅读训练

13周说明文阅读训练

13周议论文阅读训练

14周文言文阅读训练

15-18周中考总复习综合训练。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇十**

一、基本情况分析

两班共有87人，总体来说两班学生思想不太活跃，不能向老师大胆地提出自己的看法与见解。学生的学习积极性不是很高，基础差，字写的不好，课文读的磕磕绊绊，学习态度不够端正，但缺少尖子生，导致班级优秀率不高。面对当前严峻的中考形势，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

二、教材分析：

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作，口语交际，综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

三、教学目标

1.思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，逐步形成健全人格。

2.知识目标:了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字词，强化对文言诗词的积累，进一步培养提高学生阅读写作能力，以便为中考打下良好基础。

3.任务目标：在期末考试中本班学生平均成绩在65分以上。合格率达到70%优秀率达到10%。

四、措施与方法：

1、认真学习一二三导学案，转变教学观念。导学案与以往教学变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。做到提前预习，课堂展示，限时训练，堂堂清，日日清。培养学生的自学能力，提高学生学习语文的积极性。

2、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

4、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、重视阅读教学，扩大阅读视野。新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

6、加强作文指导，提高作文能力。作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文;作文评改也要形式多样;大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

7、精选训练材料，明确训练目的。对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

8、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇十一**

新课程标准语文教科书九年级下册，继续以语文与生活的联系为线索。全册书分六个单元，包括五个现代文单元和一个文言文单元，引导学生学会学习，并逐步养成良好的语文学习习惯。采用现代文与文言文交叉进行的教学方式，便于学生理解、巩固所学知识。新课结束后，有条理的帮学生归纳、总结、整理语文知识。

1、思想品德目标：语文教学中，让学生理解人与自然的关系，认识到自然是人类之友，并从自然界中得到感悟，发现自我，提升人格精神和审美能力；了解前辈读书治学的经验；了解古代文人的社会理想、忧乐观、淡泊名利和与民同乐的思想。进一步激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品味。

2、知识目标：掌握阅读文言文的基础知识、初中必背诗歌，初步鉴赏诗歌及作文写作的基本上思路和素材 3、掌握和运用知识能力的目标：掌握一般写景散文的写作思路及构思方式；学习和运用从不同的角度描写景物和变换角度表现景物的方法。能是记叙文写作更加丰满。学习不同的论述方法，并能模仿一定的论述方式。掌握简单的文学评论的写作方法。

1、注意教学目标的整合性。强调知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观念三纬度的有机结合。

2、注意教学内容的开放性。要使语文由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发学生学习语文的浓厚兴趣，拓展学生的视野，加深对课文的理解。

3、注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

4、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，增强语文课的吸引力，加速了学生的认知过程，促进了认知的深化。 5、注重教学评价的多元化。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、用好有关资料，把握中考动态，追踪中考考点趋向。认真进行二次备课，精心筛选、编写练习。

3、重视阅读训练。阅读是考试的“半壁江山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法。另一方面，要求学生多阅读一些课外书籍。

4、教学过程中应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、进行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

6、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

7、实行互批共批、以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇十二**

初三语文阅读课文共有12个单元，每册有六个单元，每个单元安排了5篇文章。这些文章是按照反映的生活内容，文学体裁进行编排的。第五册的内容顺序是社会生活，小说世界，古代生活;第六册内容顺序是中国新诗和外国诗，散文，小说，剧本，古诗文。两册书教法课文有33课，其余为自读课文。第五册有三个单元的议，着重培养议的吸收和天达能力。第六册继续要求学生认识学习语文与生活的关系，着重培养初步欣赏文学作品的能力。

阅读，除学习课文作者对生活的观察，分析，表达外，第五册重点是联系文体特点，阅读议，学习欣赏小说;第六册重点是结合体裁特点，学习欣赏文学作品，感受作品中的形象，欣赏优美，精彩的语言，会背诵一些诗文，此外培养良好的阅读方法，掌握科学的阅读技能，如：学习快速阅读，比较阅读等。

写作，主要是学习议论文和记叙文，两册均安排七次整篇作文实践，有的是命题作文，有的是材料作文，有的是自拟题目自由实践作文。

初三这两个班的学生共有42人。两个班都有一个共同点是男生比女生差，作文水平差，总体素质差。35班比之36班更差一些。但这两个班的学生活泼好动，体育成绩较好，思维比较敏捷。针对这些情况，我认为在这一年的语文教学中，首先要抓好基础，基础就是一所房子的基石。如果基石打得不牢固，上面的建筑就立不稳。语文的基础就是语言文字。有大部分学生写文章错别字较多，语病较多，其原因就是没有过好语言文字关。那怎样对学生进行语言文字的训练呢要求学生对每一课的字词认真掌握;多注意词汇的积累;在写作中多克服错别字，并对其及时纠正;在生活中多观察，多体验。通过这些方法来加强基础知识的训练。

其次是重视阅读训练。阅读是考试的半壁河山，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生一些阅读技巧，使学生掌握一定的阅读方法。另一方面要求学生多阅读一些课外书籍。根据教学大纲要求学生要养成读书看报的习惯。课外自读第学年不少于80万字(其中文学名著23部)。因此，要求学生多看一些有益的课外书。我决定把自己的一部分课外书籍拿来借给学生看;原来没有开放过的学校图书室，请求管理员开放;也要求学生跟其它老借着看。有条件的买一些来互相传阅，总之，尽量调动学生的积极性，多看一些课外书。

看了课外文章要求学生做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等。二是体会文章的时代意义的作者思想感情。好的文章往往反映时代的精神，给人以积极向上的教育意义。文章是作者心灵世界的反映，从文章内容也可以分析出人物的精神世界。阅读文章，一定要求学生能体会出这些内容。三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想内容，而且运用了较好的表达技巧。阅读文章要求学生注意吸取这些好处，以便迁移默化到自己的文章中来。

再次是加强写作训练。要加强写作训练，我认为可从三点入手：第一点是多观察，多积累(多积累前面己谈到)。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟。文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练不公只是一个单元写一篇习作，还规定学生每周至少写两篇周记，作文做到全批全改，评点得当，周记做到全批全改尽量做到有改，有批。

最后是注重培养学生其它语文能力，提高语文素质。表达能力的提高。大纲中要求学生能用普通话正确，流利，有感情地良读课文，养成默读的习惯，并有一定的速度(一般每分钟500字左右)，表达能能的培养不公只是在课堂上训练，课余时间也可以搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个星期用一个早自习，让学生轮流上讲台进行演说。

开展书法爱好活动。这两个班的好我学生的书写较差，常言道字如其人。能写一手好字，这是一个人一生的荣耀，也是一个人语文能力的一种表现，我计划每个周用半节课的时间来高书法比赛，重点是钢笔字和毛笔字。可以先让学生在课余时间写，然后在课堂上来评。

培养欣赏能力。再好的美文，如果没有一定鉴赏能力。鉴赏能力的培养和提高也是课外和课堂相结合。课堂上多注重文章的分析，多读一些关于课内文章的文章;课外让学生多看文章，多分析它的得失。

教学进度，第五册预计到十二月中旬结束;第六册预计到五月中旬结束。教读课文一般每篇用23个课时完成。自读课文一般一个课时完成一篇。上学期预计用15个课时来复习。下学期用30个课时搞总复习。

复习是初中阶段知识的汇总和巩固，能否搞好初三的习工作是关系到中考能否的一个重要因素。因此，研究出一个适合这两个班语文中考复习的`可行方法是极其重要的。那怎样来复习呢我认为从四点入手：一，从思想上调动学生的积极性，这一点是关键。学生不主动，只是被动地学习，是不可能学好的，复习好的，所以在研究学生，摸清学生的性格特征，对症下药。二，以基础知识为主，不要搞一些偏题，很难的题。三，研究解题的方式方法。四，知识要分类，由点到面，点面结合。

总之，在本学年的语文教学过程中，既要让学生掌握教学大纲规定的内容，又要培养学生的语文综合素质能力;要做好让他们读高中的衔接工作，又要让他们回家到社会后学有所有。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇十三**

初三是学校的窗口，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。为了让学生毕业时交一份满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学计划如下：

一、基本情况分析：

1、时间方面：初三教学时间短，上学期要尽量结束一学年(上下两册)的新课任务。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：初三109班有个学生，由于是重新分班，所以四个班的水平应该没有差距。另外，从上学期县里的水平测试来看，本班整体水平不是很好，基础也存在严重问题。语文视野狭窄，思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性;阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强;语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范;语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付等等现象还是存在的。

3、教材分析：人教版语文九年级上册，继续以语文与生活的联系为线索。全册书分六个单元，包括五个现代文单元和一个文言文单元，它们构成了“学会读书”系列，引导学生学会学习，并逐步养成良好的语文学习习惯。每个单元仍旧包括阅读、综合性学习和诵读欣赏三部分。

二、指导思想：

遵循教育教学规律，面向全体学生，使之获得具有适应终身学习的基础知识、技能和方法;培养热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确理解和运用祖国语文，丰富语言积累，注意语感培养，发展思维，重视培养学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，使之成为四有新人。

三、教学目的：

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

四、新课程要求：

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育;了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想;继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语音识字、学习普通话。

3、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

4、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文(特别是文言文)。

6、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

7、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

8、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在曰常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

9、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。坚持写曰记。

五、教材分析：

本册共有25篇课文，内容丰富，时代感强。在语言训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋式上升。教材将课文分为六组，每组约4篇课文。在每组课文前设“导读”，在每篇精读课文后设“思考·练习”，略读课文前设“阅读提示”，在每组课文后设“积累·运用”。全册教材按“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视语文素养的全面提高，注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。全册内容分为六个板块：阅读，写作，口语交际，综合性学习，课外古诗词背诵，名著导读，附录等，分为六个单元，每个单元一个主题。

第一单元：“诗海徜徉”。五首诗内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学时重在引导想象、联想，感受诗歌的形象和意象，理解诗歌，让学生熟读至诵，体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示;注重引导学生树立正确的人生观和价值观;特点：演讲口语性较强。

第三单元：“少年生活”。小说，抓住要素，揣摩语言，不断提高。

第四单元：“求知与读书”。议论文，了解议论文的基本知识，阅读课文，形成个性认识;注意读写结合，充分利用阅读的资料，指导学生写作。

第五单元：古代白话小说。注意人物性格、情节，了解中国小说的特点，正确理解古人，注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解人物;结合历史，进行跨学科学习，提高语文能力;辩证认识古代社会和人物;注重文言文的教学和词句的积累，重视诵读。

六、教学重点、难点：

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

1、要突出重点项目的训练。

2、要继续重视词、句、段的训练。

3、要重视朗读的指导和训练。

4、要充分发挥学生的积极性和主动性。

5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动习作共四项

七、具体措施：

1、认真落实“小组合作学习”的教学形式，继续深化“双思三环六步”教学模式。

2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

3、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

4、视学生思维能力的发展。指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

5、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。精心备课，尤其要备好学生，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，避免欠交作业。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11、利用多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、演讲会、小辩论，锻炼能力，提高兴趣、培养思维及口头表达和语文知识的运用。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇十四**

光阴荏苒，在我们不断慨叹时光流逝的同时，三年级的教学工作已经进入了紧张的复习阶段。经过上学期的工作，学生在语文知识的学习和语文技能方面都有了明显提高，但其中也存在着一些不足。因此，本学期打算针对上学期存在的问题，有意识地进行解决与改进。并且认真全面地作好复习工作。本学期的计划如下：

一、指导思想：

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

二、教学内容：

本学期将进行全面的复习。对三年来所学语文知识进行系统复习。有意识地提高学生的语文阅读技能和写作水平。

三、具体工作及措施

(一)提高自身业务能力

新的教育形势需要教师具有较高的文学素养和丰富的文化知识，更需要教师有足够丰富的教育教学理论和较强的教学能力，因此，本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学;有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行：

1、认真学习新课改理论和教学方法

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的复习方法，做好初三语文复习工作。

2、认真备课

本学期将在上学期的基础上，加大备课力度，结合复习材料，认真领会教材内容，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证复习课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。

(二)认真做好指导和批改工作

部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是大部分同学的语文学习能力还是很高的，并且有很大的积极性。因此，我常鼓励学生如有疑问要及时问教师，鼓励学生多到教室问题，以求及时解决。指导学生多做题。指导正确的做题方法。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。这样使他们能跟上教师的步伐，更快地进行语文复习。

认真做好作业批改和反馈工作。课后的作业能很好地反映学生课上的学习情况，因而本学期要精选课后作业，并且及时批改，认真记分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。作文一直是语文教学的一大难点，更是初三学生考学的关键。学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将改变上学期的做法，认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自已的真情实感。

平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，改正缺点;上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也从而提高学生自己修改作文的能力。

(三)努力做好提优补差工作

在所教的班级学生中，有几名学生其它科成绩较好，但他们最不理想的却恰好是语文，为提高学生的语文成绩，本学期决定加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

(1)、巩固基础知识，把七至九年级的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

(3)、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

(4)、提高作文水平，鼓励学生多写多练，力争三天一篇，并且保证质量。教师做到及时批改，并尽量找相同题目、相同体裁的例文让其比较，以扬长避短，提高作文能力和作文质量。

四、结合相关材料，重点文章，进行思想教育。

在所做材料中，有很多做为德育教育的好素材。因此，教学中要合理地把握这些文章的特点进行思想教育。通过学习，使学生体悟到人生奋斗的意义，感受人间的关爱与温情。从散文诗中，捕捉作家们的情感律动，去感受他们心灵的无限风光。保护自然是每一个人的责任，从环保材料中教育学生树立环保意识。所以，通过选文的学习，增强学生对生存环境的忧虑与思考。学习古代感事抒怀，借景言情的名篇，帮助学生掌握重点文言文。学习古人高尚的品质、博大胸襟及远大的政治抱负。

五、有意识地提高自身业务能力。

教学中注重提高自身业务能力，精心备课，认真上课，根据学生发展特点采取行之有效的措施。平时加强课外阅读，扩大积累,拓宽知识面。在阅读名著时，有意识地做读书笔记，不断提高自己的阅读能力。课上指导学生阅读理解时，有意识地训练自己的能力，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼提高语文素养。这样对以后的教学会有很大的帮助。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇十五**

马上就又开始一个新的学期了，我将继续带领我的班级开始学习。这个学期，我将继续教我之前教了两年的班级，在经过了2年的磨合期以后，我想在初三的语文教学中，我会做得更好，这是毋庸置疑的。初三的学生马上就要面临中考，语文作为占中考分数很高的科目，必须要学好。所以我制定了我的上学期语文教学工作计划：

本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：（1）立足学生实际（2）体现现代意识（3）弘扬人文精神（4）突出开放性（5）注重策略引导。

通过初一学年的教学，从整体来看，所任教两个班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。八年级共有学生44人，大多数同学爱好语文学习，有十分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不是十分浓厚。

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的氛围，打下基础。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

2、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

3、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

4、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

5、本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

6、课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。

7、引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。

8、根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

9、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

10、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

1、诱发学生学习兴趣，加大赞赏的力度。

2、广泛征集资料，形成初步材料。

3、把写大作文目标细化成一个个小目标。

4、少搞命题作文，尽量自由写作，评改适度。

（1）定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

（2）写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

（3）上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

（4）课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇十六**

语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往直接或者间接影响，甚至决定着学生其他学科的学习。对我们每一位语文老师来说，肩上的使命是沉甸甸的，但又是光荣而神圣的。如何搞好初三语文教学，使学生在初中阶段的最后一学年学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷，这是每一位初三语文教师所必须面临的课题。为了不让孩子们输在这关键的一年之中，为了给家长们一个满意的答复，为了让自己的良心得到安慰，我们要在这最后冲刺的阶段做最好的努力，为同学们成才和升学助一臂之力。为此，我们必须坚持对照新课标，冷静反思自己的教学行为、深入分析当前语文教学的得与失，从而对自己的语文教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个初三语文教学作出前瞻性的筹划，以便在明年的六月的中考中立于不败之地。

本班学生思想较为活跃，能向老师大胆地提出自己的看法与见解。学生的学习积极性不是很高，少部分学生在语文的学习目的性上不够明确，态度不是很端正，认为语文的学习可有可无，考试时成绩拉不出什么差距，因而不重视语文的学习。有一半左右的学生通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了一定的自学能力。具体来说：九和九两个班级的语文成绩总体上都有稳步的提高。九有八名同学成绩比较稳定，在全年级中位居前列；九也有两位同学能进入年级优秀行列。但九同时有十余位同学学习态度不够端正，成绩每况愈下，九类似的情况更加严重。总体来看，两班班学生的语文成绩不是很好，甚至还有考不及格的学生存在。每次月考和期末统考中暴露出学生作文的审题能力及现代文的阅读能力比较薄弱。

在初一和初二两年的语文教学中，由于自己采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了明显的进步。但由于学校地处县城，学生来源遍布全县各地，学生语文综合素养参差不齐，少数农村学生书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，而家住城里的学生普遍缺乏吃苦精神，因而缺少尖子生，导致班级优秀率不高。面对当前严峻的中考形势，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在xx中考中取得理想的成绩。

自己将从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

一、学习课程标准，转变教学观念。新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”。要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。要以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名着欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

四、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、重视阅读教学，扩大阅读视野。新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇十七**

一、班情学情分析

我所任教的九一班，从上学年的教学和测试情况来看，学生存在两大共性问题：一是审题不细心，二是思维定势不懂变通;这两点也就是以后工作中我需要着重去纠正的学生学习陋习。作为老师我们不仅仅要让学生知道答案，而要让学生知道怎么去做，最重要的是要让学生懂得怎么会想到应该这么去做。

再有学生两级分化严重，参差不齐的状况明显，关键的是有相当一部分学生学习还不是十分自觉，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，需要老师的督促才会有所作为;还有个别学生存在偏科现象，不理语文，有时不能完成老师的要求。因此要在培养学生的学习习惯和学习方法上下功夫，对于个别学生学习自觉性较差的，需要重点教育和督促。

二、教材分析

近两年我省中考试题，在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上没有变化。试卷分为“积累”、“文言文阅读”、“现代文阅读”和“作文”四大板块(还有附加题)。试题内容也保持相对的稳定，测试目的明确：从课内外名言名句的积累运用，到综合性学习的考查，到课内外文言文的阅读，再到课外现代文的阅读，最后是作文的写作。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

三、教材重难点、关键点

复习重点：

1、基础知识的系统化及其运用。

2、文言诗文的默写、理解。

3、现代文阅读的思路及其语言表述。

4、作文中的无话可说。

复习难点：

1、现代文的阅读方法及其语言表述。

2、作文中的无话可说。

3、复习关键点：

在阅读复习中，应该注意句与句、段与段之间的联系，了解作者的观点和文章的写作意图，做到从整体上把握文章，首先弄清“写了什么”“为什么要写”这两个问题先观察句子的特点及位置，分析其在表意和结构上的作用;结合语境，抓住句子表达时最关键的词语，指出其语境意，所以分析把握句子的特点是做好此类题目的要诀。

四、教学内容分析

(一)、积累部分。考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。近年来，随着中考命题改革的不断深入，记诵名句名篇等文化材料对于陶冶学生的人文精神有着重要作用。背诵复习不但要强化记忆还要理解记忆，并且能够灵活运用。一种考查综合性较强的命题越来越受命题者青睐。因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。

(二)、文言文部分。课内文言文考试的范围是初中教读篇目。复习时一要抓好重点，拨正方向。一般考查常见的文言虚词、实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语;对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意;对内容考查就与现代文基本相似。从字、词、句到文学常识以至思想感情、表现手法等，都要拎出要点，总结规律。二要选好篇目。选取教读篇目中那些文质兼美的文章，它们往往也是文言文中最典型的、知识的覆盖面最广的文章，这样复习可以起到事半功倍的效果。

(三)、现代文阅读部分。要把握“考点”，掌握答题技。做此类题，先观察句子的特点及位置，分析其在表意和结构上的作用;结合语境，抓住句子表达时最关键的词语，指出其语境意。此类题目考查的大多是那些在文章表达中起关键作用的语句，或是一些运用比喻、反问等修辞手法的句子，所以分析把握句子的特点是做好此类题目的要诀。

(四)、作文部分。“话题”作文仍然是今年考查的主流。纵观几年中考作文命题变化的轨迹，我们不难发现，作文命题正朝着“命题生活化，引导学生关注自己，热爱读书，热爱生活，关注社会，理解他人”的角度发展，写作的内容在不断扩大，写作的题材从学校生活走向更广阔的社会生活，写作的形式由单一走向多元化。

五、教学模式

(一)新课模式

1、教师出示预习题

2、学生预习

3、小组讨论

4、教师点拨指导

5、学生归纳学习方法

6、反馈练习

(二)复习课模式

1、明确复习内容、方法、时间

2、学生自主复习

3、小组交流检测

4、教师检测

六、学困生转化措施和名单

1、课堂监督

课堂上时刻注意学困生的“动向”，关心他们的一举一动。多创造机会让学困生表现，让他们多动脑、多动口，体验到语文学习不是简单的死记硬背，使他们爱上语文课、喜欢上语文课。并及时的表扬他们，让他们感觉到自己的价值，继而增强学习的信心。

2、课外辅导

学生们一般家里学校不是太远，一有时间，我就询问他们的学习情况，找个别学困生谈谈心，询问一下“今天的课堂知识掌握的怎么样?”并且可以个别辅导。

3、优生帮助

发挥优生的优势，利用“一帮一”或“几帮一”帮助学困生在学习上能取得较大的进步。向学困生介绍学习方法、学习经验、学习小窍门等。

4、书籍开路

一些语文学困生非常喜欢看课外书。可以抓住他们的这一爱好，积极利用，使他们学语文。多找一些课外书或是在图书馆里借课外书拓宽他们的眼界、知识面。

5、多奖少罚

灵活采用奖惩机制，对学困生的点滴进步都给予充分的肯定和适当的奖励，并鼓励其再接再厉，继续进取。及时与学困生的家长取得联系，并希望和要求的错误可以忽略不计，或者进行诚恳的说服教育，而不进行严厉的批评和苛责。

6、家校联合

家长与学校一道解决他们的学习问题。即使了解学困生的学习、生活、思想上的波动情况。经常、定期家访，适时的给家长一些情报，让孩子在家里能得到表扬和肯定，以促进其转化。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇十八**

1.以《中学语文课程标准》和《20xx年中考说明》为指导，紧扣初三语文学科特点和课本单元重点进行教学。

2.体现学校教研思想，积极改进并实施“四助五步六字”高效课堂教学模式。

3.立足教情、学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科“培优推中补差”工作，全面提高教学成绩。

九年级下册在整个初中阶段教材体系中属于最后一阶段。本册课程学习结束后，课程标准要求的“知识与能力”“过程与方法”“情感、态度与价值观”三维目标应全面完成，学生的语文素养应得到了全面提高。而且，学生面临初中毕业会考与高中选拔考试。

因此，本册教材在内容选择方面有它的特点：内容以文学作品（诗歌、小说、戏剧）为主，旨在进一步提高学生的文学欣赏水平；安排了两个单元的文言文，为先秦时期诸子散文与当时具有代表性的名篇，目的在于进一步提高学生阅读文言文的能力，感受古代人物的政治信念、生活理想和人生追求，并进一步增强自己的情感体验，学会用历史唯物主义观点去看待与评论历史人物。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。全书共六个单元，二十四篇课文，两个专题，两部名著推荐，六个综合实践活动。每个单元的读书方法指导是本单元训练的重点。本期尽可能早点讲完新课，可以的话，及早进入全面复习，复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练，解读《20xx中考说明》是前提。

1.知识目标：从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会理想和个人抱负，提升自己的审美能力和人格魅力。

2.能力目标：掌握阅读题的审题答题技巧，学会准确的表达自己的阅读理解；掌握一般记叙文和议论文、散文的写作思路及创新构思模式，学习从不同角度变换写法；学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

3.情感目标：进一步激发学生热爱祖国语言文字的的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

4.中考目标：力争学科平均成绩名列全县同类校前茅，优秀率达到20%或以上，及格率达到80%或以上，人均分达到105分左右。

本期我继续担任初三（12）（13）两班的语文教学工作，这两个班共有83人，特别是13班后进生人数多，基础较差，提高成绩难度非常大。经过上学期的学习，学生学习兴趣有所增强，在期末考出来的成绩及格率有上升，但还不够理想。再加上本学期面临着新的挑战。一是时间紧。扎扎实实的上课时间只有十五周，共计90课时，要完成教材的教学内容，还要进行中考的全面复习。二是部分学生会还会出现如下消极的思想状况。因此，在日常教学与复习中，一定要多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩，力争进入全县同类校前列，完成学校制定的目标。

大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。指导学生进行综合性学习，教师要清楚地知道自己在每一个活动阶段应该做什么。基本原则是，教师精心设计学习情境，并组织协调，学生明确任务，展开活动。本册教科书中，六次综合性学习分为“二大四小”，即大型综合性学习二次和小型综合性学习四次，前者强调研究能力的培养，后者突出写作与口语交际能力的培养。

用心融入集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课时要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。教学过程中明确一本书中只是其中一部分需要讲授这一点。教师的教学要兼收并蓄，有所取舍，尤其注重独立思考，自行设计教学思路，努力形成自己的教学风格。仔细做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

使学生在潜移默化的过程中，提高认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。要认真抓好听、说、读、写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，特别是注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文加以借鉴，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。要精心备课，尤其是要备好学生。突出教学中的重点、难点，课堂上提倡自主、探究、合作的学习方式，避免繁琐的分析、机械地练习，注意语文的整体性。重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。作文教学要灵活命题，多写随笔和读书笔记。作文批改要尝试互批互改，以改促写，有效提高作文学生的水平。

强化综合能力的培养，积极开发第一课堂学习资源和第二课堂学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考乃至高考打下坚实的基础。

尤其要注意培养学生的创造性思维。要分册复习查漏补缺，生字词的辨认书写，诗文背诵默写将是落实的重点。专题复时重在对语文表现手法等进行解读训练。模拟训练主要解决题型分析和答题技巧应对上。

12班和13班两个教学班的作业统一、进度统一，教学方法力求有个人特色。和别人多交流课堂实录效果，整合课件，创新教法，及时进行教法调整。

针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。

对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。

要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，争取中考中取得优异的成绩。

在20xx年中考会考中，语文及格率、优秀率和人均分三项指标力争达到全县同类校前列，完成教学任务。

本期力争使自己主持研究的20xx年度xx市重点课题《中考作文实效性训练研究》顺利通过上级教研部门验收结题。

具体见备课组统一安排表。

周次教学内容

1-9周下册单元课文教学

10周左右期中考试

11周语文基础知识复习训练

12周记叙文阅读训练

13周说明文阅读训练

13周议论文阅读训练

14周文言文阅读训练

15-16周中考总复习综合训练

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇十九**

炎炎夏日已过去，转眼间已是秋高气爽的季节，新的学期，新的开始，学校呈现出一片生机勃勃的新面貌，本学期我将继续带领45班学生开始学习。这个学期，在经过了2年的磨合期以后，我想在初三的语文教学中，我会做得更好，这是毋庸置疑的。初三的学生马上就要面临中考，语文作为占中考分数很高的科目，为搞好本学期教学工作特制定教学计划：

一、学情分析

在初一和初二两年的语文教学中，由于自己采用新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年多时间的学习，学生语文知识，阅读写作能力有了很大的提高，在历次语文考试中取得了明显的进步。但学生语文综合素养参差不齐，一少部分学生书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，因缺少尖子生，导致班级优秀率不高。面对当前严峻的中考形势，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

今年，学生已进入初中学习的冲刺阶段，由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。他们能否顺利完成初中阶段的学习任务，需要教者多下功夫。对这部分语文学科成绩不够理想的学生，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，自己有信心，也有能力在最后这一学年中完成学校下达的教学指标和任务，力争在20xx中考中取得理想的成绩。

二、教材分析

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。全册内容分为六个版块，即：阅读、写作•口语交际•综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

三、教学目标

一、学习课程标准，转变教学观念。新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”。要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。要以深化语文教学改革为契机，认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

二、教师要做到教学五认真，实施集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课是要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。认真做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

三、认真抓好听说读写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

四、注重培养学生良好的学习习惯，从报刊杂志或网络上精选精彩的时文和美文，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

五、重视阅读教学，扩大阅读视野。新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

六、加强作文指导，提高作文能力。作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文;作文评改也要形式多样;大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。要高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。扩大一类文比重，减少四类文。

七、精选训练材料，明确训练目的。对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

八、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。教研组要与外界保持广泛密切的联系，适时引进高水平高质量的试卷，教师慎重选择试卷，进行有针对性的训练。要注意优生差生之间的平衡，力争教学质量的全面丰收。

二、教学要求

本学期我将以新课改理念为指导，以学生实际为出发点，继续深化语文课堂教学改革。

1.备课

在备课上改变以往先看教参书、教案书再备课的方法，而采用“三备”，即教师不看教参教案书面对教材先自行备课，教学设计理出头绪后同，再对照教参书、教案书找出设计中的漏洞修改教学方案;上完课后再次修改教学方案。在备课中我还将增加“教学预设”一环节，针对教学中学生可能提出的问题，课堂中可能出现的意外情况都要做到预设，教师心中要有应急方案。在备课中我要努力做到不仅备知识、备方法、还要备学生。

2.上课

在授课摒弃教师“满堂讲、满堂问”的方式，取而代之的是自主、合作、探究式学习。以往忽略了朗读教学，本学期我将给予学生大量阅读时，在充分阅读的基础上再思考问题上。以往课文中品味揣摩课文重点词句被我放在课堂教学中的次要地位，本学期我将引导学生品味揣摩重点词句，让学生真正学懂、学透、学有所得。在文言文教学上教学上继续采用学生朗读、学生自主翻译、学生拓展扩写、学生自主评议等方式授课。现代文教学将摒弃“串讲”的授课方式，以学生自主学习、自主提问、教师启发引导、教师在此基础上提出深层次问题，学生自我心得体会等方式授课。

3.作业

在布置作业上，将摒弃“一刀切”统一性作业，将分层次分类布置作业，对于c、d类学生作业降低难度，只要求完成生字词注意释义和回答简单问题，对于a、b类学生则加大作业难度，如拓展性写作训练，口语交际训练等。对于练习册，则选取有价值的习题来做，不布置重复性的“机械性”作业。

4.考试

本学期考试，除学校统一布置的月考、期中、期末考试外，我还将不定期出题测试。如学完一篇重点课文，我将出一些相应中考题来检测学生掌握情况，并根据学习成绩来调整教学方式、授课方式、授课进度等。

(一)关于阅读：

1、开放阅读，尽快学完统编教材，力争在上学期完成教学，将课外阅读引入课堂。多方寻找，挑选资料，用好资料，不做无用功，讲效率，讲实效。

2、课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3、关于语感培养的设想：

a.诵读吟咏，感知语言神妙。b.揣摩品味，领悟语言精髓。

c.探究规律，把握语言理趣。d.强化实践，增进运用习惯。

(二)关于写作：

1、针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2、改革作文评改方法：采取互评法、教师讲评点拨法，师生面对面探讨批阅法。

3、培养学生的写作兴趣，在写作方法上进行研究，摸索，积累。

(三)语文综合能力的及语文知识综合运用的培养：

1、促进听说能力的发展，提高辨别选择能力，提高学生对文学艺术作品的鉴赏能力，培养高尚的审美情趣,让学生远离庸俗浅薄的东西。2、完成全年的教学任务，教师只引导学生学习教读课文，自读课文完全放手学生自学。

总之，作为一个新手将会本着将从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

总之，本学期我将在学校教育方针指导下，静下心来教书，潜下心来育人，求真务实，努力完成制定的各项目标，为提高我校教学质量，成绩再创新高，贡献出自已的一份力量。

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇二十**

一、目的要求

1、继续指导学生正确理解和运用祖国的语言文字，使他们具备基本的阅读、写作、听话和说话的能力，养成学习语文的良好习惯。在教学过程中，开拓学生的视野，发展学生的智力，激发学生热爱祖国语文的感情，培养健康高尚的审美情趣，培养社会主义思想品质和爱国主义精神。

2、科学开展总复习，帮助学生将以前学习的知识整理成系统，大面积提高学生的语文成绩，力争在中考中取得好成绩。

二、教材分析

本期的教学内容包括两方面：

1、完成新课：上期赶进度，已将九年级下期的课程完成了三个多单元，剩下一个小说单元，一个散文单元，一个戏剧和影视文学单元。

2、中考复习：本届毕业生的中考复习是以黄冈市20\_\_年的《中考精典》为蓝本，今年的《中考精典?语文》包括以下几部分：语文知识积累与运用、阅读与理解、写作训练、综合复习。

三、学生情况分析

本班属于二类普通班。通过上期的教学，发现学生的语文基本功较差，学习兴趣不浓，学习习惯不好。上课不愿动脑筋，不爱发问、答问，做笔记要督促，抄作业的现象很普遍。部分学生还有较严重的厌学情绪。

四、办法与措施

1、根据学生的学习现状，增强教学的趣味性，改变枯燥的教学方法，激发学生的学习兴趣。

2、多采用讨论式的教学方法，发动学生积极思考问题，学会独立学习和合作学习相结合的方法。

3、精心备课，精心设计练习题和测试题，不搞题海战术，及时批改学生作业，从严要求学生的作业。

4、积极参加教研活动，学习他人的先进经验，改进教学方法。

五、进度安排

2月26日——3月7日：小说单元

3月8——19日：散文单元

3月20——31日：戏剧和影视文学单元

4月1——23日：第一轮复习：滚教材

4月24日——5月22日：第二轮复习：专题复习，以《中考精典》为蓝本

5月23日——6月5日：第三轮复习：综合复习，做试卷

6月6——12日：第四轮复习：自由复习，查缺补漏

6月13——19日：第五轮复习：调整情绪，适应中考

**九年级语文教学工作计划个人 九年级语文教学工作计划学情分析篇二十一**

一、基本情况：

我在本期主要担任20xx级2班的语文教学工作，本班共有学生54人，其中男生24人，女生30人。从八年级期末检测成绩来看，学生的成绩也很不理想。本班大部分学生，尤其是男生对语文学习不感兴趣，良好的语文习惯尚未养成，而且只有几个同学口语表达及写作能力较强。因此，如何培养全体学生的学习兴趣，提高学习积极性，成了转变学风的关键。

二、教材分析：

九年级上册在整个新课程教材体系中属于第五阶段，对提高学生的语文素养起着极其重要的作用，准确地说，是肩负着提高学生文学欣赏能力的重任。本册教材教学内容以文学作品——诗歌、小说为主，安排了一个单元的议论文，继续集中学习文言文。

本册教材仍按照“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视学生语文素养的全面提高，特别是文学欣赏能力的提高。注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。

全册内容分为六个版块，即：阅读、写作•口语交际•综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读、附录，有的课文后还有补白。全册共编排了25篇课文，其中教读课文13篇，自读课文12篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

三、教学措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶，培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11、利用竞赛、学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等活动，锻炼学生的能力，提高学生学习语文的兴趣。

12、认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找