# 幸福在路上

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-09-03

*第一篇：幸福在路上幸福在路上——读《于丹趣品人生》有感于丹在与读者阔别三年之后，推出了新作《于丹趣品人生》。在书中，她传达给我们一个理念：用休闲的方式找回淡定幸福的自己，也是一种生活的方法。在这本书中，于丹讲述了古代名士富有情趣的生活方式...*

**第一篇：幸福在路上**

幸福在路上——读《于丹趣品人生》有感

于丹在与读者阔别三年之后，推出了新作《于丹趣品人生》。在书中，她传达给我们一个理念：用休闲的方式找回淡定幸福的自己，也是一种生活的方法。

在这本书中，于丹讲述了古代名士富有情趣的生活方式，用各种事例告诉我们，高品质的生活并不是有钱人、有闲人的专利，每个人都可以拥有古代名士般悠闲舒适的生活。于丹认为，悠闲是内心的一种发现，悠闲是一种乐趣，悠闲是生命的一个节奏。

于丹选择了茶、酒、自然山水等每个人都可以触摸到的载体。这些载体无关物质财富，又十足中国式，自成一套仪式，可以让每个人找到一种心灵寄托。

为此，于丹延续了心灵鸡汤式的风格，或引经据典，或直陈观点，用一个个典故或现代故事，将我们生活中遇到的困惑阐释得淋漓尽致，清晰明了地回答了我们生活中所碰到的种种问题，句句直指人心，撞击心灵。

于丹用清代大戏剧家李渔的“且停亭”的故事阐述自己对人生的理解：亭子的“亭”加一个单立人，就是“停”，人进了亭子就“停”下脚步。亭子原本是空，有了人以后就有了意义。我想，《于丹趣品人生》的意义就在于，于丹想在忙碌生活里给大家搭几个小亭子，让匆忙的脚步有停歇的时间。

那么，我们究竟应该以什么样的方式去生活呢？于丹认为，在用尽一生去实现自己毕生的愿望的时候，要懂得停下来享受生活的意趣与闲情，时时观照自己的内心，不要在忙碌中失去自己的心灵。

值得一提的是，该书中哲理性的语言俯拾即是：“喝茶未必要最好的，关键是要学会品味，才能滋养心”，“明月清风是最好的滋养品”，“走到山水之间，才能够感觉到与生命有如此亲近而深刻的融合”------这些精妙的语言背后是对生活通透的感悟，需要我们用心细细品味。

人可以憧憬未来，可以缅怀过去，但能够抓住的只有现在。于丹通过讲述琴酒茶的故事，告诉我们人生其实很有趣，不妨学习古人的意趣，在抚琴品酒饮茶里趣品人生。

**第二篇：幸福在路上**

幸福在路上

人人都很渴望幸福，人人都在感受幸福，有时候幸福很遥远，有时候却近在咫尺。小时候下雪了，自己带着只有七八岁的弟弟和一些年龄较大的小伙伴拉着爬犁到山上捡烧柴，由于我和弟弟的年龄较小，当别的小伙伴都装满爬犁往家走了，我却和弟弟经常落在后面。冬季的天很短，特别是在过去的山林里更是天黑的很快，我们拉着爬犁往下走的时候林子四周都是黑漆漆的，只有脚下一条雪白的小道蜿蜒伸向回家的方向，感觉得身体的四周都是冷飕飕的，害怕林子里随时都可能都有老虎、狼等什么野兽出来，这时我都是让弟弟和我一起在前面拉爬犁（正常一个在前面拉一个在后面推），每次都是走到半山腰的时候就会看到母亲已经来迎接，这时的母亲就会责备我不该捡这么多柴火，这么晚回来，那时的我心里感到很委屈，回到家中母亲给我和弟弟每人冲一碗热腾腾的油炒面，喝着香喷喷的油炒面，心里想着明天一定再多捡一些…..上学了，那时我家住在距离林场2公里的一座石头房子，一栋房子东西两面住了14户，大家都管它叫大棚，就是在这座房子里留下来我许多美好记忆。晚上在幽暗的煤油灯下母亲在教我算术题，每算对一题她都鼓励我，从此我每天都盼望着晚上早点吃完饭，好让母亲在煤油灯下教我做题，其实就是想得到母亲的一句表扬或是鼓励话语…..十八岁那年考学要到外地上学了，弱小的我带一个大行李，还有书包、洗漱用具等包裹，半夜2点钟母亲帮我把行李送上小火车，自己独自一人踏上了求学的道路，在车上却犯愁，下车该怎么办？（那时还没有倒骑驴等运输工具），到了大海林车站，看到是同学杨淑华推着自行车在站台上等我，顿时一股暖流涌上心头……

工作后结婚成家，从家到单位，从单位到家，每天都重复着，每天都在忙碌着，感觉不到有什么不一样的地方，除了春夏秋冬的季节变化，除了工作单位的调换。日子在一天一天的过，工作也在一天一天的忙碌，这其中有高兴、有烦恼，有身心愉悦、也有身心疲惫。直到有一天，儿子结婚成家了，静心想一想，这一路走来，有领导的支持，有同事的关心，有朋友的帮助，更重要的是有家人的理解和关爱。虽然这一路上充满了各种各样的烦脑、诱惑，经历了挫折、风雨，但还是收获了喜悦、坚持和成功。这一路走来我始终坚信阳光总在风雨后…….过去的时光虽然有的已经不清晰了，但是这一路走来体会到了什么是幸福：幸福是给予、幸福是获得、幸福是风雨、幸福是享受，幸福是心灵的感觉，幸福还是生命的体验。只有经历了生活中的酸甜苦辣，才有了我们生命的完整，其实幸福就在路上，在我们不经意间，让我们用心珍惜，人生的路上就会充满阳光。

收起

**第三篇：《风景在路上,幸福在心里》**

《风景在路上，幸福在心里》

胸怀中满溢着幸福，只因你就在我眼前，对我微笑，一如当年。

——题记

时光缓缓地流，却又在不知不觉的匆匆中流走。不经意间，我们已经平淡而温暖地走过了一个又一个如水的年轮。

有人说，相爱是真情，相守是幸福。虽然这感觉是那么的平淡如水，可是这心情却是这么的幸福如花。

习惯了每天有你的存在，更习惯了平常日子里的琐碎温暖。因为我知道，每天早上睁开眼睛的时候，第一个看到的就是你。因为你的存在，我每天都可以收获着一份希望和美好；因为有你的陪伴，我才会感到踏实和满足。

静静地端详着睡在身边的你。岁月的沟沟壑壑已经在你的脸上留下一道道印痕。一路走来，想着曾经的英俊小伙在岁月的磨砺下已经变成了一个成熟男人，想着与你十多年来一起经历的风风雨雨，有磕磕绊绊，也有甜甜蜜蜜。轻轻拔弄你的头发，那若隐若现的一根根白发突然触动了我脆弱的心弦，原来，你也老了……

当我与你有了大的争执而互不相让时，我就会伤心流泪。冷静下来后，我就会问我自己：我还爱你吗？如果爱，为什么不能去宽容你，迁就你呢？如果不爱，那为什么我还要和你生气，为你流泪呢？

每次争执和解后，我就问你：“为什么有时我发脾气时，你非要与我顶嘴呢？”

你还是笑着说：“都是你把我逼急了，我才顶嘴的。如果我不顶嘴不反抗，你岂不是更得寸进尺了？再说，每次争吵后不都是我主动来哄你，向你道歉吗？”

顿时，我语塞了。原来，一直是我太过要强了，只是当时我脾气上来时，完全不会顾及你的感受。好在，你一直是这样的理解我包容我，所以才会让我有了身在福中不知福的感觉。

你又对我说：“不吵不闹的夫妻不到头，吵吵闹闹的夫妻才能相守到老。吵一次感情就加深一次，所以，我也要经常引你发脾气，逗你吵架……”

看到身边的同事，他们穿着名牌，开着骄车，住着装修一新的大套房。再看看自己还守在这个十多年的老房子里，每天骑着电动车上下班，不免心里有了些抱怨。我抱怨你的无能，拿的工资只能养家，不能给我一个富足的生活；我抱怨你太满足于安逸的日子，不知道去奋斗去进取……

你总是笑着安慰我：“我不能给你一个富足的生活条件，但我却能给一个安逸的生活环境。”

是的，我从不为柴米油盐操心，也不为世事纷争惊扰，这样安逸的日子我还有不什么满足？或许，我是习惯了去仰望别人的幸福，而疏忽了低头去感受属于自己的幸福。

习惯了身边有你的相伴，更加习惯了平常日子里的那些琐碎的温暖，那些埋藏着点点滴滴的快乐和伤感的日子里，留下了我们下多年来的真实的心路历程。

一路的行走，一路的风景，回首来时的路已经在泪眼里模糊，随风摇曳的只有飘浮不定的思绪。恍惚中，那些已经淡忘的如烟往事，又一幕幕的浮现眼前：想起那个烈日炎炎的夏天，你为我父母房子的装修，忙前忙后的情景；想起你在我生日那天，你陪我共度烛光晚餐的情景；想起前年我遭遇一场小车祸后，你关怀倍至地照顾我的情景；起我父亲病重住院期间，你无微不至，忙碌在他病床前的情景；想起你为了多挣加班费，经常加班一个通宵，回来后捏着我鼻子说了句“天亮了，晚安！”然后，沉沉睡去的情景……想起我们经历过的风风雨雨，想起我们相依相伴的日日夜夜，想起我们拥有过的甜甜蜜蜜，我感动又幸福，眼眶又

一次湿润。

于如水的岁月中，学会了淡定从容；于琐碎的生活里，体会了真实普通。当用相依相守来诠释爱情时，我们知道，朝朝暮暮的琐碎和平淡里，爱情就是这样的恬淡而悠长；当用相濡以沫来诠释婚姻时，我们才发现，没有海誓山盟的束缚，刻骨铭心的过往，我们才会爱的如此轻松自然。

一路的风景，一路的欣赏，我们一直在看风景，只是常常看了又忘，忘了又去看，就如我们对待幸福一样。习惯了去仰望别人的幸福，而忽略了低头去抓住触手可及的幸福。其实，幸福就如路上的风景一样，每天都存在着，每天都在沉淀着。

生活和爱都需要沉淀，幸福亦是如此。因为有爱，我会记住与爱有关的一些幸福片段，我会用爱积淀出幸福的厚度，我会用爱把幸福珍藏在心里。

我相信，不管时光如何变迁，风景如何变化，爱，依旧不改初衷，即使痛过，亦无怨无悔。

渐渐懂得，与其惦脚去仰望远处的幸福，还不如低头去抓住身边的幸福。

渐渐明白，安逸地享受属于自己的平平淡淡的生活，简简单单的快乐，也是一种幸福！

风景永远在路上，幸福永远在心里。站在秋天的起点上，翻阅着一叠叠或深或浅的记忆，回味着一幕幕或浓或淡的幸福。最终丰盈的不仅仅是这个季节的色彩，更多的是那些染上墨香的平仄的温暖。

又想起了席慕容的诗句：“胸怀中满溢着幸福，只因你就在我眼前，对我微笑，一如当年。”

**第四篇：幸福在路上智慧故事**

幸福永远是人类追求的金苹果。可是幸福到底在哪儿呢？不同的人会有不同的答案。但有一点是可以肯定的，那就是幸福悬挂在人生前进的路上，如同空气，存在于每一件普通的事情中。正是因为如此，著名作家马克·吐温才如此说：“当我们觉得一件事是经由自己的努力而获得时，那即便是一件非常小的事情，也会使我们感到幸福。”前苏联地质学家奥布鲁切克也认为：“只有劳动才能给人类最伟大的幸福。”

金钱至上的风气，使金钱成了衡量一切的标准。可是，有钱却不一定是幸福。《红楼梦》里的贾宝玉出身在富贵人家，有钱并且有美女相伴，在有些人看来是幸福的，但是他没有一点自由，最后只有离家出走。原因就在于，他所拥有的不是幸福。正如著名作家纪德所说，“获得幸福的秘密并不在为了追求快乐而全力以赴，而是在全力以赴中寻出快乐。”也就是说幸福在追求的路上。

因此，在追求幸福的路上，踏踏实实走好人生每一步，才是我们应该做的。

**第五篇：我的幸福在路上**

幸福在路上

幸福在哪里？小时候，妈妈对我说，你是世上最幸福的，哥是，我不懂得珍惜，喜福就这样与我擦肩而过，幸福留在了儿时的记忆里。

幸福在哪里？上学了，幸福就在我们面前，几次三番，我想抓住她，可是却始终也追不上，经历着失败与成功，饱尝着酸甜与苦辣，她却总在前面向我招手，无数次的汗水和努力，我终于考上了心仪的大学，这就是我一直追逐的幸福，恍然间，幸福原来是在奋斗的历程中。

幸福在哪里？毕业了，收获着事业的同时，我也收获了甜美的爱情，看到娇美的妻站在我的身旁，幸福已然降临。原来幸福就在我的身边。

幸福在哪里？2024年，即将步入而立之年的我，永远铭记。因为，这一年，我不仅将收获爱情的果实，更收获了我们的第一辆爱车-V2.我们曾驰骋于乡间的马路上，曾游离于城市间的繁华，她的艳丽让我心仪，她的舒适让我留恋，她给予了我们享受天伦的空间，她告诉我幸福其实就在路上。小生命即将诞生，生命之大，亦将生生不息。

我们的幸福，V2承载，就在路上

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找