# 2024端午节赛龙舟习俗由来（样例5）

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-09-07

*第一篇：2024端午节赛龙舟习俗由来学习端午节文化，让同学们在活动中了解端午节的来历、习俗等，感受端午节的文化内涵，以下是小编为大家准备了2024端午节赛龙舟习俗由来\_端午节开运十大习俗，欢迎参阅。2024端午节赛龙舟习俗由来1、纪念屈原...*

**第一篇：2024端午节赛龙舟习俗由来**

学习端午节文化，让同学们在活动中了解端午节的来历、习俗等，感受端午节的文化内涵，以下是小编为大家准备了2024端午节赛龙舟习俗由来\_端午节开运十大习俗，欢迎参阅。

2024端午节赛龙舟习俗由来

1、纪念屈原

据《史记》“屈原贾生列传”记载，屈原是春秋时期楚怀王的大臣。其倡导举贤授能、富国强兵、联齐抗秦遭到贵族子兰等人强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出了都城，流放到沅和湘流域。

他在流放了的情况下，写下忧国忧民的《离骚》和《天问》、《九歌》等不朽诗篇。公元前278年，秦军攻破了楚国京都，屈原始终不忍舍弃自己祖国，于五月初五在写下绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。

在湖南汨罗市，竞渡前必先往屈子祠朝庙，将龙头供在词中神翁祭拜，披红布于龙头上，再安龙头于船上竞渡，既拜龙神，又纪念屈原。而在湖北的屈原家乡秭归，也有祭拜屈原的仪式流传。

祭屈原之俗在《隋书·地理志》中有记载：“其迅楫齐驰，棹歌乱响，喧振水陆，观者如云。”唐刘禹锡《竞渡曲》自注：“竞渡始于武陵，及今举楫而相和之，其音咸呼云：‘何在’，斯沼屈之义。”

2、沅陵盘瓠招魂

早在屈原之前，沅陵就有了龙舟。沅陵龙舟发源于远古，祭祀的对象是五溪各族共同的始祖盘瓠。盘瓠曾落户沅陵半溪石穴，生六儿六女，儿女互婚配，繁衍成苗、瑶、侗、土、畲、黎六个民族。盘瓠死后，六族人宴巫请神，为其招魂。因沅陵山多水密，巫师不知他魂落何处，就让各族打造一只龙舟，逐溪逐河寻找呼喊，以至演变成后来的划船招魂的祭巫活动。

3、纪念伍子胥

《清嘉录》中记吴地(江苏一带)竞渡，是源于纪念伍子胥，苏州因此有端午祭伍子胥之旧习，并于水上举行竞渡以示纪念。另外还有广西的纪念马援、福州的纪念阎王王审知等仪式。

清乾隆二十九年(1736年)，台湾开始举行龙舟竞渡。当时台湾知府蒋元君曾在台南市法华寺半月池主持友谊赛。台湾每年五月五日都举行龙舟竞赛。在香港，也举行竞渡。

4、纪念龙神说

传说，很久以前，邹圩没有河流，只有一条又小又脏的水沟。一天，有个打鱼人在水沟里网住了一条小蛇。这条小蛇十分奇特，尾部有九片闪耀的鳞片。当鱼人把手触向鳞片时，蛇眼里闪着乞求的光芒，十分可怜。渔人顿生恻隐之心，抚了一下它的鳞片，就把它放回了水沟。

谁知那九片鳞忽然落了，小蛇长身而舞，化为一条小龙。原来，它是一条上天的神龙，因触犯了天条，受玉皇大帝处罚，变成这模样，它的尾巴上被加了九把锁─就是小蛇尾上的九片闪耀的鳞。玉皇曾言：“这锁要打开，除非得到人的阳气。”刚才渔人无意中竟打开了小龙身上的千年枷锁。

小龙为了感谢渔人，在水沟里不停地翻动，并从口里不停的喷出水来，灌注在小水沟里。慢慢地，小水沟变成了大河(也就是现在的邹圩清水河)，河水为邹圩带来了五谷丰登。为了纪念这条神龙，人们把沿河的村子称为龙头寨，上龙首等村。在神龙升天这一天，也就是端午节举行赛龙舟，以示庆贺。

5、纪念孝女曹娥

端午节的第三个传说，是为纪念东汉(公元23--220年)孝女曹娥救父投江。曹娥是东汉上虞人，父亲溺于江中，数日不见尸体，当时孝女曹娥年仅十四岁，昼夜沿江号哭。过了十七天，在五月五日也投江，五日后抱出父尸。就此传为神话，继而相传至县府知事，令度尚为之立碑，让他的弟子邯郸淳作诔辞颂扬。

孝女曹娥之墓，在今浙江绍兴，后传曹娥碑为晋王义所书。后人为纪念曹娥的孝节，在曹娥投江之处兴建曹娥庙，她所居住的村镇改名为曹娥镇，曹娥殉父之处定名为曹娥江。

6、古越民族图腾祭

近代大量出土文物和考古研究证实：长江中下游广大地区，在新石器时代，有一种几何印纹陶为特征的文化遗存。该遗存的族属，据专家推断是一个崇拜龙的图腾的部族----史称百越族。出土陶器上的纹饰和历史传说示明，他们有断发纹身的习俗，生活于水乡，自比是龙的子孙。

其生产工具，大量的还是石器，也有铲、凿等小件的青铜器。作为生活用品的坛坛罐罐中，烧煮食物的印纹陶鼎是他们所特有的，是他们族群的标志之一。

直到秦汉时代尚有百越人，端午节就是他们创立用于祭祖的节日。在数千年的历史发展中，大部分百越人已经融合到汉族中去了，其余部分则演变为南方许多少数民族，因此，端午节成了全中华民族的节日。

端午节开运十大习俗

一、端午节赛龙舟

赛龙舟相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹，之后每年五月五日划龙舟以纪念之。赛龙舟除纪念屈原之外，在各地人们还付予了不同的寓意。江浙地区划龙舟，兼有纪念当地出生的近代女民主革命家秋瑾的意义。夜龙船上，张灯结彩，来往穿梭，水上水下，情景动人，别具情趣。贵州苗族人民在农历五月二十五至二十八举行“龙船节”，以庆祝插秧胜利和预祝五谷丰登。云南傣族同胞则在泼水节赛龙舟，纪念古代英雄岩红窝。不同民族、不同地区，划龙舟的传说有所不同。直到今天在南方的不少临江河湖海的地区，每年端节都要举行富有自己特色的龙舟竞赛活动。现在台湾每年五月五日都举行龙舟竞赛。在香港，也举行竞渡。此外，划龙舟也先后传入邻国日本、越南等及英国。

二、端午节吃粽子

粽子，又叫“角黍”、“筒粽”,其由来已久，据记载，在春秋时期就出现了粽子。包粽子主要是用河塘边盛产的嫩芦苇叶，也有用竹叶的，统称粽叶。粽子的传统形式为三角形，一般根据内瓤命名，包糯米的叫米粽，米中掺小豆的叫小豆粽，掺红枣的叫枣粽;枣粽谐音为“早中”，所以吃枣粽的最多，意在读书的孩子吃了可以早中状元。

三、端午节佩香囊

小孩佩香囊，传说有避邪驱瘟之意，实际是用于襟头点缀装饰。香囊内有朱砂、雄黄、香药，外包以丝布，清香四溢，再以五色丝线弦扣成索，作各种不同形状，结成一串，形形色色，玲珑可爱。在中国某些南方城市，青年男女还用香囊来表达爱意。

四、端午节悬钟馗像

钟馗捉鬼，是端午节习俗。在江淮地区，家家都悬钟馗像，用以镇宅驱邪。唐明皇开元，自骊山讲武回宫，疟疾大发，梦见二鬼，一大一小，小鬼穿大红无裆裤，偷杨贵妃之香囊和明皇的玉笛，绕殿而跑。大鬼则穿蓝袍戴帽，捉住小鬼，挖掉其眼睛，一口吞下。明皇喝问，大鬼奏曰：臣姓钟馗，即武举不第，愿为陛下除妖魔，明皇醒后，疟疾痊愈，于是令画工吴道子，照梦中所见画成钟馗捉鬼之画像，通令天下于端午时，一律张贴，以驱邪魔。人们在端阳节悬挂钟馗像，用来镇鬼避邪，希求家庭平安。

五、端午节悬艾叶菖蒲

民谚说：“清明插柳，端午插艾”。在端午节，人们把插艾和菖蒲作为重要内容之一。家家都洒扫庭除，以菖蒲、艾条插于门眉，悬于堂中。并用菖蒲、艾叶、榴花、蒜头、龙船花，制成人形或虎形，称为艾人、艾虎;制成花环、佩饰，美丽芬芳，妇人争相佩戴，用以驱瘴。

六、端午节游百病

贵州地区端午风俗。端阳节这天男女老幼都要穿上新衣、带上食品到外面游玩一天，并在山间田野采集野花香草，晚上带回用水煮后洗澡。当地人称此举为游百病或洗百病，并认为这样做会使一年内吉利平安。

七、端午节饮雄黄酒

端午饮雄黄酒的习俗，从前在长江流域地区极为盛行。雄黄是一种中药材，中医药书籍说雄黄能治百虫毒、虫兽伤，故民间有“饮了雄黄酒，百病都远走”、“五月五日饮雄黄菖蒲酒，可除百疾而禁百虫”、“带雄黄进山不怕蛇”等俗言。现代科学研究表明，雄黄酒外用尚可，饮则有害，必须慎用。

八、端午节拴五色丝线

中国古代崇拜五色，以五色为吉祥色。因而，端午节日清晨，大人起床后第一件大事便是在孩子手腕、脚腕、脖子上拴五色线。据说，戴五色线的儿童可以避开蛇蝎类毒虫的伤害。

九、端午节滚吃鸡鸭鹅蛋

全国各地均为流行。端午早晨，东北一带是由长者将煮熟的鸡鸭鹅蛋放在儿童的肚皮上滚动，然后剥皮让儿童吃下，据说这样做可免去儿童的肚子疼，实则为节日的一种嬉儿游戏。其它地区均以煮食为主，据说原为投入河水中饲喂鱼虾而拯救屈原，后演化为煮食纪念。

十、端午节驱五毒

五毒是指蝎子、蜈蚣、毒蛇、虾螈壁虎五种毒虫。“端阳节，天气热;五毒醒、不安宁。”所以到端阳节这天人们便在门上贴上纸剪的五毒图象，以避其毒。有些地方还要把五毒图的头上再扎上一根针，表示要把它们钉死除掉。驱五毒反映了人们除害防病的良好愿望。

端午节为什么吃鸭蛋

鸭蛋补夏

咸鸭蛋咸而微寒，能滋阴，清肺，可治夏季膈热，咳嗽，喉痛，齿痛，泄利等病症，是夏日食补与佐餐佳品。五月被视为“毒月”、“恶月”，五月初五是九毒之首。端午节吃咸鸭蛋，可以祛毒，利于保持身体健康。

**第二篇：端午节习俗赛龙舟由来**

端午节习俗赛龙舟由来

【导语】：赛龙舟是端午节一项重要的习俗，但是端午节为什么要赛龙舟而不是进行别的活动呢?是否有很多人跟小编一样对端午节这个习俗有疑问呢?相传赛龙舟起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。端午节为什么要赛龙舟的习俗是不是与屈原有关呢?我们一起来了解下端午节为什么要赛龙舟?

端午节习俗：端午节为什么要赛龙舟

在我国南方很流行，赛龙舟最早是古越族人祭水神或龙神的一种祭祀活动，其起源可追溯至原始社会末期。赛龙舟又称龙舟竞渡，在中国已有1500多年的历史了。现已被列入国家级非物质文化遗产名录。赛龙舟将成为2024年广州亚运会正式比赛项目。

端午节为什么要赛龙舟传说

传说，很久以前，西岸没有河流，只有一条又小又脏的水沟。一天，有个打鱼人在水沟里网住了一条小蛇。这条小蛇十分奇特，尾部有九片闪耀的鳞片。当鱼人把手触向鳞片时，蛇眼里闪着乞求的光芒，十分可怜。渔人顿生恻隐之心，抚了一下它的鳞片，就把它放回了水沟。谁知那九片鳞忽然落了，小蛇长身而舞，化为一条小龙。原来，它是一条上天的神龙，因触犯了天条，受玉皇大帝处罚，变成这模样，它的尾巴上被加了九把锁─就是小蛇尾上的九片闪耀的鳞。玉皇曾言：“这锁要打开，除非得到人的阳气。”刚才渔人无意中竟打开了小龙身上的千年枷锁。小龙为了感谢渔人，在水沟里不停地翻动，并从口里不停的喷出水来，灌注在小水沟里。慢慢地，小水沟变成了大河(也就是现在的西岸河)，河水为西岸带来了五谷丰登。为了纪念这条神龙，人们把沿河的村子称为龙头寨，上龙首等村。在神龙升天这一天，也就是端午节举行赛龙舟，以示庆贺

赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月初五划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴国、越国、楚国。

2024端午节习俗：端午节为什么要赛龙舟

端午节为什么要赛龙舟：龙舟竞渡在战国时代就有

其实，“龙舟竞渡”早在战国时代就有了。在急鼓声中划刻成龙形的独木舟，做竞渡游戏，以娱神与乐人，是祭仪中半宗教性、半娱乐性的节目。

后来，赛龙舟除纪念屈原之外，在各地人们还付予了不同的寓意。

江浙地区划龙舟，兼有纪念当地出生的近代女民主革命家秋瑾的意义。夜龙船上，张灯结彩，来往穿梭，水上水下，情景动人，别具情趣。贵州苗族人民在农历五月二十五至二十八举行“龙船节”，以庆祝插秧胜利和预祝五谷丰登。云南傣族同胞则在泼水节赛龙舟，纪念古代英雄岩红窝。不同民族、不同地区，划龙舟的传说有所不同。直到今天在南方的不少临江河湖海的地区，每年端节都要举行富有自己特色的龙舟竞赛活动。

清乾隆二十九年(1736年)，台湾开始举行龙舟竞渡。当时台湾知府蒋元君曾在台南市法华寺半月池主持友谊赛。现在台湾每年五月五日都举行龙舟竞赛。在香港，也举行竞渡。赛龙舟成为国际龙舟节

此外，划龙舟也先后传入邻国日本、越南等及英国。1980年，赛龙舟被列入中国国家体育比赛项目，并每年举行“屈原杯”龙舟赛。1991年6月16日(农历五月初五)，在屈原的第二故乡中国湖南岳阳市，举行首届国际龙舟节。在竞渡前，举行了既保存传统仪式又注入新的现代因素的“龙头祭”。“龙头”被抬入屈子祠内，由运动员给龙头“上红”(披红带)后，主祭人宣读祭文，并为龙头“开光”(即点晴)。然后，参加祭龙的全体人员三鞠躬，龙头即被抬去汨罗江，奔向龙舟赛场。此次参加比赛、交易会和联欢活动的多达60余万人，可谓盛况空前。尔后，湖南便定期举办国际龙舟节。赛龙舟将盛传于世。

**第三篇：端午节赛龙舟的由来**

端午节赛龙舟的由来

赛龙舟，是端午节的主要习俗。相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救。他们争先恐后，追至洞庭湖时不见踪迹。之后每年五月五日划龙舟以纪念之。借划龙舟驱散江中之鱼，以免鱼吃掉屈原的身体。竞渡之习，盛行于吴、越、楚。端午节为每年农历五月初五，又称端阳节、午日节、五月节等。在湖北、湖南、贵州、四川一带，端午节又分为大端午与小端午。小端午为每年农历五月初五，大端午为每年农历五月十五日。端午节是我国很重要的一个节日，各地有各种各样的习俗。在众多习俗中，最重要的就是划龙舟习俗了。

**第四篇：端午节的由来及习俗**

端午节的由来及习俗

三年级3班德吉拉姆

端午节是古老的传统节日，始于中国的春秋战国时期，至今已有2024多年历史。阴历每年的五月初五是端午节。端午节是我国民间三大饮食节之一。端午节义名端五，又称端节、蒲节、重五节、重午节、午日节（“午”与“五” 通）、端阳节、地腊节、天中节、天长节、五月节、女娲节、龙子节、诗人节、女儿节、娃娃节、龙船节。香包节、沐兰节、白赏节、解粽节、粽包节。在端午节这天，人们以吃粽子表示敬祝。

唐玄宗的生日是八月初五，当时的宰相为了讨好皇帝，避“五”字的讳，于是 把“端五”改为“端午”。这一改意思更加明确，古代以地支纪月，正月建寅，二月为卯，顺次五月为“午”，因此端午即五月初五。（唯温州地区为纪念明代忠臣刘景下狱而定在五月初四），并有“小端阳”（五月初五）与“大端阳”（五月十五）之分。

端午节的由来与传说很多，主要有以下四种：

1、纪念屈原

南朝梁吴均《续齐谐记》所写的吃粽子的起源和宗《荆楚岁时记》所写的龙舟竞渡的起源，认为端午节是纪念伟大爱过诗人屈原的。据《史记》“屈原贾生列传”记载：屈原，是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对。屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远（因而，端午节也称诗人节）。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，据说粘米可以粘住鱼的嘴使鱼，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄 酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成棕子。以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗；以此来纪念爱国诗人屈原。

2、纪念伍子胥

端午节的第二个传说，在江浙一带流传很广，是纪念春秋时期（公元前770--前476年）的伍子胥。伍子胥名员，楚国人，父兄均为楚王所杀，后来子胥弃暗投明，奔向吴国，助吴伐楚，五战而入楚都郢城。当时楚平王已死，伍子胥掘墓鞭尸三百，以报杀父兄之仇。吴王阖庐死后，其子夫差继位，吴军士气高昂，百战百胜，越国大败，越王勾践请和，夫差许之。伍子胥建议，应彻底消灭越国，夫差不听，吴国太宰，受越国贿赂，谗言陷害伍子胥，夫差信之，赐“历镂”剑令伍子胥自刎。伍子胥本为忠良，视死如归，在死前对邻舍人说：“我死后，将我眼睛挖出 悬挂在吴京之东门上，以看越国军队入城灭吴”，便自刎而死，夫差闻言大怒，令取子胥之尸体装在皮革里于五月五日投入大江，伍子胥含冤死后，传说变成了“波涛之神”，江浙一带百姓每逢端午节都要举行各种祭祀活动以悼念伍子胥。

3、纪念孝女曹娥

端午节的第三个传说，是为纪念东汉（公元23--220年）孝女曹娥救父投江。曹娥是东汉上虞人，父亲溺于江中，数日不见尸体，当时孝女曹娥年仅十四岁，昼夜沿江号哭。过了十七天，在五月五日也投江，五日后抱出父尸。就此传为神话，继而相传至县府知事，令度尚为之立碑，让他的弟子邯郸淳作诔辞颂扬。

孝女曹娥之墓，在今浙江绍兴，后传曹娥碑为晋王义所书。后人为纪念曹娥的孝节，在曹娥投江之处兴建曹娥庙，她所居住的村镇改名为曹娥镇，曹娥殉父之处定名为曹娥江。

4、古越民族图腾祭

近代大量出土文物和考古研究证实：长江中下游广大地区，在新石器时代，有一种几何印纹陶为特征的文化遗存。该遗存的族属，据专家推断是一个崇拜龙的图腾的部族----史称百越族。

出土陶器上的纹饰和历史传说示明，他们有断发纹身的习俗，生活于水乡，自比是龙的子孙。其生产工具，大量的还是石器，也有铲、凿等小件的青铜器。作为生活用品的坛坛罐罐中，烧煮食物的印纹陶鼎是他们所特有的，是他们族群的标志之一。

秦汉时代尚有百越人，端午节就是他们创立用于祭祖的节日。在数千年的历史发展中，大部分百越人已经融合到汉族中去了，其余部分则演变为南方许多少数民族，因此，端午节成了全中华民族的节日。

闻一多先生《端午考》与《端午的历史教育》中提出来的，现在学术界大多沿用此说，端午节是古代吴越民间举行图腾祭的节日，认为端午节实际上是一个龙的节日。

**第五篇：端午节的由来与习俗123**

端午节的由来与习俗

端午节又称端阳节、午日节、五月节、艾节、端

五、重午、午日、夏节。虽然名称上有所不同，但各地人民过节的习俗却大致相同。端午节是旧习俗，在我国已经有二千多年的历史了。虽然说端午节历史久远，是一个古老的节日，但是节日内容却在不断更新、不断丰富，也在不断充实，流行比较广范。吃粽子的起源；

历史记载；屈原是战国时代的楚国人，官至左徒、三闾大夫等。屈原为人正直，忧国忧民，一心致力于国家的变法图强，但是却屡屡遭受小人的谗言攻击和迫害，再加上楚怀王昏庸无道，不辨忠奸，满怀忠君爱民热忱的屈原被疏远了、被放逐了，最终在悲愤绝望中于五月初五投汨罗江而死。当天正好是端午节，人们为了保护好屈原的尸体不受到鱼类的侵害，纷纷往江里投入了自家包好的粽子喂鱼（据说粘米可以粘住鱼的嘴，使鱼不吃屈原的尸体），人们为了纪念屈原，所以在端午节当天才有了吃粽子、赛龙舟等习俗。这种说法也就流行到现在。

端午节记住要吃五黄

黄瓜；黄色的哈密瓜，伊莉沙白瓜，黄河蜜瓜。

黄鳝；

黄鱼；黄花鱼，小黄花鱼。

蛋黄；鸡蛋，鸭蛋，鹅蛋，鹌鹑蛋，雄黄酒；黄酒，加饭酒，药酒

端午节菜品

竹筒粽子，米糕，粘糕，炒年糕，拌鱿鱼，芥菜炒饭，炒粉干，八宝饭，

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找