# 复活书籍读书心得(三篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-08

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。复活书籍读书心得篇一在这里，作家目光的犀利、描绘的精确、笔力...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**复活书籍读书心得篇一**

在这里，作家目光的犀利、描绘的精确、笔力的雄浑达到一个空前的高度。这与作品内容的严肃性是相符合的。在这里，面对人类的苦难，作家保持了高超的镇静，然而读者却不得不为见到的景象而深受震动。托尔斯泰在这里的挖掘比以往要深。可以说整个俄国都被他翻了出来。他再现的艺术世界已经达到可作为一面“镜子”的程度。伟大的真实!正因为作品除去了浪漫主义的萎靡因素，因而整个显出了威力，如同米开朗琪罗的雕塑一般。

然而这不是一座普通的雕塑，是一座宏伟的纪念碑。它把19世纪末整个俄国的现实熔铸进去，上面刻有穷人、贵族、狱吏、监犯、革命者、医生、学生……里面混合了忏悔、怜悯、宽容、无耻、欺诈、放荡……这里，作者唱出了人类艺术最崇高的歌：“我们为不幸者撒一掬泪，人世的悲欢感动我们的心。”

当我们打开这本书，我们不禁感受到有一种心灵的复活--人类最美好的感情的复活!即使是当代，许多人也许正在悄然地埋葬自己的这些美好的感情却毫无所觉。在这种时候，我们需要的不正是《复活》这样的作品来唤醒沉睡的心吗?

**复活书籍读书心得篇二**

《复活》与《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》为列夫·托尔斯泰的三部代表作。，讲述了男主人公聂赫留朵夫引诱姑妈家女仆玛丝洛娃，使她怀孕并被赶出家门。后来，她沦为妓女，因被指控谋财害命而受审判。男主人公以陪审员的身份出庭，见到从前被他引诱的女人，深受良心谴责。他为她奔走伸冤，并请求同她结婚，以赎回自己的罪过。上诉失败后，他陪她流放西伯利亚。他的行为感动了她，使她重新爱他。但为了不损害他的名誉和地位，她最终没有和他结婚而同一个革命者结为伉俪。

作者对人物的刻画可谓淋漓尽致，使我印象深刻的是对女主人公锒铛入狱后的颓苍白无力——“这个女人脚穿麻布袜，外套囚犯穿的棉鞋，头上扎着一块白头巾，显然有意让几绺乌黑的鬈发从头巾里露出来。她的脸色异常苍白，仿佛储存在地窖里的土豆的新芽。那是长期坐牢的人的通病。她那双短而阔的手和从囚袍宽大领口里露出来的丰满脖子，也是那样苍白。她那双眼睛，在苍白无光的脸庞衬托下，显得格外乌黑发亮，虽然有点浮肿，但十分灵活”。映衬出了男主人公犯下罪恶后导致的悲剧，仿佛是对后来他的“复活”先抑后扬。

有人认为，《复活》是为玛丝洛娃而写，她从青春的美丽年华到狱中被冤的阶下囚，再到法庭上的重逢，最后是男主人公对她的付出，她却不敢、不能接受男主人公的再次的爱，她变的成熟了，她不想拖累他，她经历了起起落落得意精神重塑。

也有人认为，《复活》也为聂赫留朵夫而写，是他自我精神的复活。而我从他的身上学到的最珍贵的一点就是他的自我改变，虽然他曾经也堕落过，但当他良心发现后，做了许多好事来弥补过错，这是任何人都值得拥有的。我想当一个人犯下错误时，不论这个错误是大是小，最好的办法就是深刻的检讨自己，承担自己所犯的过错，从而完成精神的重塑。

一个人做错了不可怕，可怕的是不去改变自己，不去进行一次精神的“复活”!

**复活书籍读书心得篇三**

近几天，我得到一本书——《复活》。他出现在十九世纪末的俄国文坛。他与《战争与和平》、《安娜·卡列尼娜》一起成为托尔斯泰的三部代表作。

关于这本书的作者，列夫托尔斯泰本人，他出生于俄国的一个大贵族家庭，本人是伯爵，早年受西欧启蒙主义的思想，所以他的前期创作，既十九世纪五十至七十年代的作品中，既不满于专制农奴制，贵族阶级的寄生和腐朽，又憎恨资本主义社会的“文明”，但还寄希望于“理想”的贵族，幻想通过温和的改革使贵族和人民“互相亲近”，变矛盾为和谐。七十年代末，八十年代初，社会的激烈变动，加上本人紧张的思琦，引起了他的世界观的巨变。

小说中塑造了一个丰满而复杂的形象——温赫柳多夫公爵，这是一个“忏悔”贵族的典型。作者是运用了他的“心灵辩证法”，即通过这个人在思考和探索解决社会问题的过程中，充分展示任务在思考思想的辩证发展，来刻画人物的。

温赫柳多夫由于贵族阔少的劣性，占有了天真纯洁的农奴少女马斯洛娃，从此把她推入堕落和不幸的深渊。但是，这不仅是他个人的罪行，而是贵族阶级对他影响的结果。他本来是一个纯洁善良、有理想，追求真正爱情的青年，贵族家庭把他养成了种种坏毛病，贵族社会和沙俄军界纸醉金迷、放浪荒唐的生活风气又使他堕落。促使他去损害马斯洛娃。因此，他是贵族地主阶级罪恶的体现者。

总之，这边小说中的主人公都是现实生活中的典型。他们的性格及复杂，又是完整的，其思想性格的发展变化都是合乎逻辑的。它以深刻的描写而震撼着人们的心灵，并成为不朽名著。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找