# 2024学期音乐教学计划表模板

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-09-08

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。2024学期音乐教学计划表模板一...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**2024学期音乐教学计划表模板一**

本学期针对学生实际情况，通过实践，使学生对音乐有一定的学习积极性，掌握基本的乐理知识，以及基本的演唱技巧，能有感情、有表情的进行演唱。

本期的教学任务、要求及重点如下：

1、表演学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐子，清晰准确，做到有表情唱歌。

2、唱游能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。

3、聆听欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。

4、读谱知识认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

1、突出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。

3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。

4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

学唱歌曲 聆听音乐

以美育人培养兴趣 享受音乐

（一）在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。

（二）创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

2、运用多媒体，视听结合激发学生兴趣

如在教学《感受音的强弱》一环节时，可设计如下：多媒体出示一辆红色小汽车从公路一端开过来，经过弱中强标牌时分别按一下喇叭，让学生感受强弱的对比，经过三次不同体验后，点按实践按钮，根据画面中不同乐器的演奏，让学生作出正确的判断。这样把抽象枯燥的乐理知识转化为通俗易懂的小常识，创造出了优美的音乐氛围。使学生在欢乐活泼的气氛中愉快而积极地获取知识，趣味盎然。

3、启发学生表现美，激发唱歌兴趣唱歌的最大目的是给人美的享受。低年级学生理解能力差，如果教师仅用抽象的语言理解歌曲是远远不够的。

因此，教师要把音乐同学生的生活、玩耍融为一体，结合他们生活中熟悉的事情和词语，作形象的比喻和讲解，把歌曲中的艺术内涵挖掘出来，激发起学生深厚学习兴趣。引导他们将整个身心投入唱歌中去，正确的、创造性的表达出歌曲的感情和艺术美。

4、引导学生歌表演，增强学习兴趣低年级学生活泼好动，每学一首歌曲，我都根据歌词内容启发学生进行律动或表演，以帮助学生更好的理解歌曲，记忆歌词。

在启发学生表演时，可以这样做：

（一）启发学生进行即兴表演。

（二）教师根据学生表演编排一套好的动作教给学生。

（三）个别检查。在个别检查时，学生常常会被一些漂亮的动作和美的造型所吸引，教室里会自发的爆发热烈的掌声。这样，不但培养了学生的表演能力，加强了学生对歌曲的理解，而且也增强了学生的学习兴趣。

在音乐教学实际中把全体学生的普遍参与发展不同个性有机结合，每个学生都有权利以自己的方式学习音乐，享受音乐的乐趣，应创造生动活泼，灵活多样的教学形式，突出学生的主体地位，建立民主、平等的师生交流互动关系。

**2024学期音乐教学计划表模板二**

一、学情分析

本学期，我担任的是xx段的音乐教学，毕竟相处一学期了，学生的基本情况了解得比较透彻，x年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣;大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教材分析

小学音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教学目的及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

四、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

(三)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与实践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放的音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：\"音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。\"这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

**2024学期音乐教学计划表模板三**

本教材是课程教材研究所，音乐课程研究中心根据教育部制定的《音乐课程标准》的精神编写的，经全国中小学教材审定委员会审定通过并试用。

1、 本教材体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展学生的创造思维，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

2、 本教材体现以学生为本的新型教育观念，遵循学生的认知规律，与身心发展规律。改变过去教学中普遍存在的以教师、课堂、书本为主的教学方式，代之以学生的生活经验、兴趣、能力与需要为出发点，为学生提供感受音乐、表现音乐、创造音乐以及学习积累音乐文化的广阔天地。

3、 本教材在编写体例上采用“单元”形式，各单元都有明确的主题，各主题之间具有有机的联系，每单元课型丰富多彩，更贴近儿童生活，使学生易于学习，乐于学习。

4、 本教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重总结性评价，有注重过程性评价，在评价形式上采用自评、互评、他评相结合，这更能增进学生对音乐课的情感体验，激励学生更有兴趣地学习音乐。

1、总目标：保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与各项音乐活动。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式，培养学生的音乐感受与音乐鉴赏能力，发展艺术想象力与创造力。增强乐器演奏及音乐创造活动的分量，在生动活泼的教学过程中培养学生乐观的生活态度和友爱精神。

2、分目标：

知道常见的中国民乐器，并能听辩其音色，在感知音乐节奏和旋律的过程中能初步辨别旋律进行的高低、快慢、强弱，能感知乐句与乐段的结束，并能做出相应的反映。能体验并简述音乐情绪的变化，能区别齐唱与合唱齐奏与合奏，聆听音乐主题并能说出曲名。喜欢聆听我国民族民间音乐，知道一些代表性的地区和民族的民歌和民族器乐曲。

乐于参与各种演唱活动，并能对老师的指挥动作几歌曲的前奏做出恰当反映，演唱时姿势正确，声音自然，节奏音调准确，在合唱中能注意与他人合作。知道力度记号、反复记号。

能利用废旧物品自制简易打击乐器，利用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。能即兴创编音乐故事、音乐游戏、音乐剧，并能参与表演。能创作4小节的节奏短句，及简单的旋律。

关注日常生活中的音乐，热心收集各种音乐材料并经常聆听。主动参与社区、乡村的文艺活动，并能大方地与他人进行交流。乐于听赏音乐会或当地民俗活动中的音乐表演，接触与了解戏曲舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

3、教学重难点：

（一）丰富音乐情感体验，发展音乐感受力

（二）发展学生音乐创造性思维，注重音乐能力培养

（三）了解当今比较流行的世界音乐，丰富学生的音乐视野

六年级共有学生398名，上学年优秀率为97%，及格率为100%，总体来说学生在音乐审美能力方面有所提高，课堂上能积极参与各种演唱活动，并能对老师的要求做出恰当的反应，演唱歌曲时能姿势正确，声音自然流畅，节奏音准把握较好，在进行合唱时多数同学能注意积极配合他人，能对同学的课堂表现做出合理评价，在欣赏方面能乐于倾听各种乐曲，并能对所听乐曲做出简单分析，多数同学音乐想象力丰富，对所听音乐能即兴表演相应动作，叙说音乐内容，有较强的音乐创造能力。但对于歌曲视唱旋律方面难度较大，许多同学能随老师的琴声哼唱及模唱出旋律，但要求单独视唱还有困难，在以后的教学中多加强这方面教学，相信会有所提高的。在这个阶段要做好学生的复习工作，但不能要求学生掌握太多的东西，我只要求理解就可以。因为这个阶段学生负担很重。经过六年的学习，学生对音乐的认识，以及他掌握的程度，都已经成了一定的定局，不能强求，所以，在这个阶段，只要求学生轻轻松松的度过即可。另外，要稍稍介绍一些中学音乐知识，为今后的学习做铺垫。学生将在音乐的殿堂里尽享音乐带来的无穷乐趣。

1、 突出培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与能力的培养

2、 对原有教学内容进行整合，扩展音乐创造与相关文化的内容重视音乐教学活动，发展学生创造思维能力

3、 教学中将音乐学科知识与技能，有机地渗透在各项活动中，减少学生学习的畏惧心理，使学生在饶有兴趣的学习中，自然地掌握必要的音乐知识和技能。

4、 根据教学的实际情况，灵活地、创造性地运用书本，有意识地加强有利于发挥学生创造性思维和有利于学生综合知识和能力培养的内容。

5、 认真备课，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，并注意备学生。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

6、 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

**2024学期音乐教学计划表模板四**

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

本学期我继续担任一年级两个班的音乐课。从整体的水平看，两个班的整体水平相差不是特别明显。学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，但是一(1)在音乐的听觉比一(2)班要稍微好一些。一年级学生在上学期已学过一些儿歌，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。从整体水平来看，这些学生经过一个学期的学习，行为习惯方面进步较大，学习目的性也有所增强，个别学生的音乐学习习惯有所改进。每个班都有一些表现非常棒的学生，他们在音乐活动中起到了很好的带头作用。但还存在着个别学生不能自律，因此在教学中还是要加强常规教学，这样才能保证教学的顺利进行。因此这学期对他们的音乐感受力、表现力要进一步加强训练。

一年级下册总共10课，分别是《春天》、《放牧》、《手拉手》、《长鼻子》、《跳起舞》、《咯咯哒》、《大海的歌》、《幸福生活》、《巧巧手》、《汪汪与咪咪》，其中歌曲有《布谷》、《小雨沙沙》、《牧童》、《放牛歌》、《一对好朋友》、《数鸭子》、《小象》、《两只小象》、《草原就是我的家》、《小松树》、《母鸡叫咯咯》、《下蛋罗》、《海》、《云》、《彝家娃娃真幸福》、《乃哟乃》、《粉刷匠》、《理发师》、《猫咪别淘气》、《谁在叫》让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独唱等，这是一种以音乐为纽进行的人际交流，它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《杜鹃圆舞曲》、《小燕子》、《牧童到哪里去了》、《牧童》、《让我们手拉手》、《鸭子拌嘴》、《小象》、《大象》、《我是人民的小骑兵》《挤奶舞》、《公鸡母鸡》、《我的小鸡》、《大海摇篮》、《海上风暴》、《快乐的罗嗦》、《阳光下的孩子》、《夏天的阳光》、《我有一双万能的手》、《铁匠波尔卡》、《小狗圆舞曲》、《跳圆舞曲的小猫》等，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。

(一)感受与鉴赏

1.音乐表现要素 (1)感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。(2)感受乐器的声音。能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。(木鱼、碰钟)(3)能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。 2.音乐情绪与情感 (1)体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。(2)乐曲情绪的相同与不同 3.音乐体裁与形式 聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。 4.音乐风格与流派 聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

(二)表现

1.演唱 (1)参与各种演唱活动。(2)知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。(3)能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。(4)能用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。(5)每学年能够背唱歌曲五首。 2.演奏 (1)学习木鱼、碰钟、镲、大锣、鼓的演奏。(2)能够用打击乐器或或其他音源合奏或为歌曲伴奏。(3)综合性艺术表演(4)能够参与综合性艺术表演活动。(5)能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。(6)能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。 3.识读乐谱 (1)认识简单的节奏符号。(2)能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。(3)能够用唱名模唱简单乐谱。

(三)创造

1.探索音响与音乐 (1)能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。(2)能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低。 2.即兴创造 (1)能够将词语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。(2)能够在唱歌或聆听音乐时即兴地做动作。(3)能够用课堂乐器或其他音源即兴配合音乐故事和音乐游戏。 3.创作实践 (1)能够用线条、色块、图形，记录声音与音乐。(2)能够用人声、乐器或其他音源，创作1——2小节节奏或旋律。

(四)音乐与相关文化

1.音乐与社会生活 (1)感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。(2)能够通过广播、电视、磁带、cd等传媒听赏音乐。(3)能够参加社区或乡村的音乐活动。 2.音乐与姊妹艺术 (1)能够用简单的形体动作配合音乐节奏。(2)能够用简明表演动作表现音乐情绪。(3)能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。 3.音乐与艺术之外的其他学科 (1)能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。(2)能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、接派情绪的音乐。

1.能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。 2.能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。 3.感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。 4.乐于与他人共同参与音乐活动。

1.在日常生活中多学习，提高自身的文化修养和教学水平。 2.课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的`调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。 3.因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。 4.设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。 5.丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。 6.多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

周次

起讫月日

内容

教时

电教课时

1

2.9-2.13

课堂常规

1

2

2.16-2.20

1.聆听《杜鹃圆舞曲》 2.表演《布谷》

1

2

1.聆听《小燕子》

1

3

2.23-2.27

1.表演《小雨沙沙》

1

2

1.聆听《牧童到哪里去了》 2.聆听《牧童》

1

4

3.2-3.6

1.表演《放牛歌》

1

2

1.表演《牧童》

1

5

3.9-3.20

1.聆听《鸭子拌嘴》

1

2

1.表演《数鸭子》

1

6

3.16-3.20

1.聆听《让我们手拉手》 2.表演《一对好朋友》

1

2

1.聆听《小象》 2.表演《小象》

1

7

3.23-3.27

1.聆听《大象》 2.表演《两只小象》

1

2

1.聆听《我是人民小骑兵》

1

8

3.30-4.3

1.表演《草原就是我的家》

1

2

1.聆听《挤奶舞》

1

9

4.6-4.10

1.表演《小松树》

1

2

1.聆听《公鸡 母鸡》 2.表演《母鸡叫咯咯》

1

10

4.13-4.17

1.聆听《我的小鸡》 2.表演《下蛋啰》

1

2

1.聆听《大海摇篮》 2.聆听《海上风暴》

1

11

4.20-4.24

1.表演《海》

1

2

1.表演《云》

1

12

4.27-5.1

1.聆听《快乐的啰嗦》 2.表演《彝家娃娃真幸福》

1

2

1.聆听《阳光下的孩子》 2.聆听《夏天的阳光》

1

13

5.4-5.8

1.表演《乃呦乃》

1

2

1.聆听《我有一双万能的手》 2.表演《理发师》

1

14

，20xx年小学一年级音乐下学期教学计划

5.11-5.15

1.表演《粉刷匠》

1

2

1.聆听《跳圆舞曲的小猫》 2.表演《猫咪别淘气》

1

15

5.18-5.22

1.聆听《小狗圆舞曲》 2.表演《谁在叫》

1

2

复习1-2课

1

16

5.26-5.29

复习3-6课

2

2

17

6.1-6.5

复习7-10课

2

2

18

6.8-6.12

期末考试

2

2

**2024学期音乐教学计划表模板五**

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中根据低年级孩子的年龄特点，音乐教育本身的性质和新课程要求的学段目标及教材特点，我特制定如下教学计划：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、激发和培养对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地演出，参与其他音乐表现和即兴创编活动。

3、培养乐观的态度和友爱净胜。

单元/周次/日期

单元目标

第一周

9.1----9.7

1、课堂纪律训练

第一单元：《有趣的声音世界》

1、能够牢记音乐课纪律

2、通过歌曲的学习，提高学生爱校思想。

3、寻找生活中的声音，学唱歌曲《大雨和小雨》培养对声音的感受能力，模仿各种声音，进而能创造声音

第二周

9.7----9.13

1、《校歌》

2、《牢记核心价值观》

第三周

9.14----9.20

1、唱歌《大雨和小雨》

2、复习《爱国歌曲》

第四周

9.21----9.27

1、唱歌：《大鼓和小鼓》

2、知识：声音的强弱

第五周

9.28----10.4

1、红歌唱响十月合唱比赛

2、国庆放假

第二单元：《我爱家乡，我爱祖国》

1、通过听唱歌颂祖国国旗的歌曲。

2、培养儿童听音乐的习惯和兴趣

3、在欣赏歌曲的过程中，使学生逐步养成安静听音乐的习惯

第六周

10.6----10.12

1、唱歌《国旗国旗真美丽》

2、学乐器:响板和碰铃

第七周

10.12----10.18

1、欣赏《我爱北京天安门》

2、歌表演《娃哈哈》

第八周

10.19----10.25

1、唱歌《好朋友》

2、学乐器：三角铁和铃鼓

第三单元：《我们都是好朋友》

1、激发和培养小朋友对音乐的兴趣。

通过音乐游戏开发小朋友的音乐感受力。

3、培养小朋友乐观的生活态度和团结友爱的合作精神。

第九周

10.26----11.1

1、唱歌《各族小朋友在一起》

第十周

11.2----11.8

1、欣赏《洋娃娃和小熊跳舞》

2、集体舞《拍手唱歌笑呵呵》

第十一周

11.9----11.15

1、唱歌

2、知识：声音的长短

第四单元：《音乐中的动物》

1、通过游戏、模仿、歌唱、绘画等教学，培养小朋友感知能力。

2、能引发小朋友对动物的兴趣和喜爱。

第十二周

11.16----11.22

1、欣赏《引子与狮王进行曲》

2、唱歌《小蜻蜓》

第十三周

11.23----11.2

1、欣赏《一个师傅三徒弟》

2、学乐器：木鱼和双响筒

第五单元：《动画城》

1、通过对歌词有节奏的朗读随音乐按节奏走步。

2、分组做游戏，是小朋友在活动中感受对音乐的认识。

3、通过用打击乐为乐曲伴奏，进一步熟悉打击乐器的演奏，启发小朋友对乐器的兴趣。

第十四周

12.1----12.7

1、欣赏《快乐的小熊猫》

2、情景剧《三只小猪》

第十五周

12.7----12.13

1、唱歌《新年好》

2、学乐器：堂鼓和钹

第六单元：《迎新年》

1、本学期最后一个单元，通过歌唱，欣赏和音乐实践活动使小朋友感受春天的美好景色。

2、通过歌曲的学习体验新春来临的欢快情绪。

3、注意加强巩固音高概念，巩固学生的高低、强弱、长短的感觉。

第十六周

12.14----12.20

1、唱歌《龙咚锵》

2、欣赏《新春乐》

第十七周

12.21----12.27

1、选唱《彝家娃娃真幸福》

2、复习本学期音乐知识

复习考试

1、通过歌曲的复习，学生达到背唱所学歌曲。

2、所学歌曲同过表演唱的形式进行考试

3、把所学歌曲回家表演给家人听。

第十八周

12.28----1.3

1、复习本学期音乐知识

2、复习一至三单元歌曲

第十九周

1.4----1.10

1、复习四至六单元歌曲

2、考试

第二十周

1.11----1.17

1、考试

2、安排寒假作业

**2024学期音乐教学计划表模板六**

?义务教育课程标准实验教科书语文二年级上册》以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

二xx班现有学生xx人，其中男生xx人，女生xx人。由于他们各自的家庭不同，家庭教育、经济基础等因素都不同，因此学习成绩也参差不齐。优秀的孩子较突出，学困生也占了相当的比例。但经过了一年的学习生活，学生基本上形成了良好的学习习惯。大部分学生喜欢学习语文。而且在上一学年里通过阅读课外书，扩大了识字量，丰富了课外知识，并积累了很多词语，为学习语文知识提供了很大的帮助。但是依然有几位同学学习语文的态度不正确，不喜欢读书，认字的数量少。这部分同学也是我这学期需要监督的和帮助的对象。这个学期我对语文教学更是充满信心，相信在我们师生的共同努力下，我们全班同学有会有好成绩的。

本册教科书构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养和实践能力，培养创新精神，促进学生的全面发展。教科书设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。依次是：美丽的秋天，丰富多彩的学校生活，热爱祖国，怎样看问题、想问题，友好相处、团结合作，关爱他人，保护环境、爱护动物，热爱科学。每个专题的涵盖面都比较宽泛，避免了局限性。教材内容贴近儿童生活，体现时代特点，具有一定的德育价值。

每组教材都包括导语、一课“识字”、四～五篇课文以及“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字的形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。全册课文共三十四篇，内容丰富，体裁多样，语言生动，对学生有较强的吸引力。本册课文不再全文注音，多音字随文注音，生字在当页文下列出，注有汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意。“语文园地”包括四个栏目：我的发现──鼓励学生探究发现，引导学生了解汉字的特点及构字规律，掌握识字的方法；日积月累──引导学生积累好词佳句，优秀段篇，复习学过的字词，进行语文基础知识的综合练习；口语交际──在双向互动的口语交流中培养学生的口语交际能力；展示台──给学生提供展示课内外学习所得的舞台。

八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。最后是两个生字表。生字表（一）是全册要求认识的字，有450个。生字表（二）是全册要求会写的字，有350个。这两种不同要求的字分别在课后练习里标明。除了“识字”和课文外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字。

1．复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2．认识450个字，会写350个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

3．会使用音序查字法，学习用部首查字法，培养独立识字的能力。

4．喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。

5．能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。

6．能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7．认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

8．逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

9．对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

重点：

1、会写350个认识的字，认识、读准字音，认清字形，理解字词在语言环境中的意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。

2、认识450个常用字，读准字音, 结合词句了解意思。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在阅读中主动积累词语。

难点：

1、提高识字能力，巩固识字，继续养成良好的写字习惯。

2、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。

3、培养写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。学习写日记。

(一)教学内容方方面。

1．要注意把握同组各部分内容的内在联系。

这册教科书采取了以专题整合内容的编排方法。因而，教师备课时，要注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案。如第一组，《秋天的图画》之后，学习伙伴说：“我想画秋天的果园。”“我想捡几片落叶做书签。”“把咱们的作品带来，办个展览吧!”实际这是在为“语文园地”的展示内容作准备。学到这里，就要布置学生画秋天，收集描写秋天的好词佳句，用落叶做书签、贺卡等，为举办作品展览做准备。

教师要创造性地使用教材。比如，《黄山奇石》课后，学习伙伴建议大家收集黄山奇石的图片，“语文园地一”的展示台就可以补加展示这一内容。教师要根据当时、当地和学生的实际，活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

2．识字和写字教学应注意的问题。

本册教材仍遵循识、写分步，多认少写的原则。这样既有利于提早阅读，又不加重学生的负担。教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，用学过的识字方法、偏旁部件记认字形。教师要相信学生能够独立识字，鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。巩固识字是教学的难点，教师要发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。复习、巩固识字，提倡在同学之间的交流与合作中进行。如，做组字、组词游戏，一起制作生字、词语卡片，互相交流课外识字的途径及成果。

在识字的要求上，不要“一刀切”，要承认学生个体的差异。识字首要的是认识。因为，识了字就能阅读，所以，要求认识的字能在语言环境中认识就可以了。但还要鼓励学有余力的学生多识一些字。做到下要保底，上不封顶。不必要求每课生字人人过关后再学下一课，要允许个别学生发展得慢一些。

3．阅读教学应注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是靠单纯的模仿和朗读技巧的训练得到的，而是在学生入境入情、充分阅读、感悟的基础上，自悟出来的，有了语感读出来的。朗读的方式要多样，如，分组读、集体读、男女生对读、配乐美读、分角色表演读，等等。

进行阅读教学，要鼓励学生独立思考，质疑问难，鼓励学生说出自己的阅读感受。要给学生比较充分的读书、交流阅读感受的时间。要尊重学生的独特感受，不要拘泥于教学用书中的提示，只要学生的感受合情合理，就应该予以肯定。

在课堂教学中，对提问一定要精心设计，问题既要有思考价值，又要能引起学生兴趣。要尽量减少提问的数量，改变简单的“问答式”的教学方式。要鼓励学生互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

4．口语交际教学应注意的问题。

教材中的八个口语交际，内容与本组专题有密切联系，且贴近学生生活，学生会有话可说。有些口语交际的教学要提前做好准备。教学时要重视创设情境、激发兴趣和点拨引导，放手让学生交流。学生交际时，教师要注意倾听，发现语病，要以适当的方式予以纠正，规范口头语言。教师还要善于发现学生充满童趣的精彩语言，及时给予肯定，使学生的思维更加活跃，自由、愉快地参与口语交际，使口语交际课成为师生互动、生生互动、有目的、有层次的口语交流的过程。

除专设的口语交际课，教师应在平时的课堂教学中，有意识地培养学生的口语交际能力，要鼓励学生在日常生活中主动大胆地与人进行口语交际，不断提高学生的口语交际能力。

5．开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动要与教材内容有一定联系，可以将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

6．关于生字的注音问题。

本册教材中的生字一律注本音。有些字与其他字组成词语时，要读轻声或变调（如，庄稼的“稼”应读轻声；黄澄澄、红彤彤的后两个字，应变读为一声），教师用书中都作了提示，请老师们在教学中予以注意，即教生字时按本音读，在课文中按轻声或变调来读。

（二）学习习惯方法指导

1、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。

2、合理地安排时间，开展“优差生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以达到与教学的同步进行。

3、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

4、及时与家长联系，了解学生的学习情况和行为习惯。

通过校本培训，能使自己更新观念，树立现代化教育理念，优化结构知识，培养创新精神和时间能力，能成为一名师德高尚，素质良好，适应现代化教育要求的反思型、科研型、学习型教师。

二年级的孩子应该要写一段完整的话，因此本学期，我着力研究二年级学生写作的培养。研究步骤如下：

1、抓住课文中的空白点，引导孩子写话。

2、围绕单元主题，引导孩子读好课外阅读，积累好词佳句。

3、每单元的写作训练，认真实施、批改。

4、坚持写日记，从生活中提炼素材，让孩子有话可说，有话可写。

**2024学期音乐教学计划表模板七**

(1)学生情况分析：本学期本人任教高一年的学生选项为两个女子武术教学班和一个男子武术教学班，都是新生进入平山中学的，高二年选项为女子武术教学班，都出现一些人数参差不齐的现象，但也基本上是上个学期选项时的基本情况，对于学习时起到这个项目的连续性有一定的帮助。学习时也能了解到教师的教学意图，这样方便教学的总体安排，也可在一定程度上增加一些技术难度与要求。

(2)教材与教辅分析：

①分析教材与教辅的内容与结构：这个学期采用2个学分同时选项，这样有利于全学期的学习计划与安排，不用再教基本功，本学期本人计划在高一年的教学内容是田径与基本体操(广播操)及初级长拳结合进行教学，高二选项安排校本课程“武术剑”里的一个套路进行教学，再结合表演的方式配合进行的实用技能进行教学，这样有利于学生的学习兴趣，从内容与结构上的安排是注重学生的学习过程，特别是动作的到位，学不在多，而在精。

②分析教材的特点与重点、难点：教材的特点为有利于学生的学习，兴趣比较浓，对于学习过程比较注重，方便学生的素质不同者的学习;重点在于武德，这是本个项目开设的重点，也是教学过程中最重最重的重点，让学生知道学习的基本意图，也让学生能自我控制;难点在于如何去掌握套路的实用技能，提高学以致用，能有防身的本领。

③提出教学任务：在全面发展体能的基础上，进一步发展灵敏、力量，速度和有氧耐力，武德的培养;引导学生学会合理掌握练习与讨论的时间，了解实现目标时可能遇到的困难。在不断体验进步和成功的过程中，表现出适宜的自信心，形成勇于克服困难积极向上，乐观开朗的优良品质;认识现代社会所必需的合作和竞争意识，在武术学习过程中学会尊重和关心他人，将自身健康与社会需要相联系，表现出良好的体育道德品质，结合本身项目去了解一些武术名人并能对他们进行简单的评价;加强研究性的学习，去讨论与研究技能的实用性，加强同学之间的讨论交流的环节。

(3)教学目标：

①总体目标：建立“健康第一”的理念，培养学生的健康意识和体魄，在必修田径教学的基础上进一步激发学生学习“初级长拳”、“剑”的兴趣，培养学生的终身体育意识，以学生身心健康发展为中心，重视学生主体地位的同时关注学生的个体差异与不同需求，确保每一个学生都受益，以及多样性和选择性的教学理念，结合学校的实际情况，设计本教学

工作计划

，以满足学生选项学生的需求，加深学生的运动体验和理解，保证学生在高一年田径必修基础上再加上“长拳”来引导男女生学习体育模块的积极性，再结合高二年的 “剑”选项课的学习中修满2学分。加强学习“长拳”以及“剑”的基本套路，提升学习的的兴趣，提升学生本身的素质，特别是武德的培养。

②具体目标：

运动参与：a养成良好的练武的锻炼习惯。b根据科学锻炼的原则，制定并实施个人锻炼计划。c学会评价体育锻炼效果的主要方法。

运动技能：a认识武术运动项目的价值，并关注国内外重大体赛事。b有目的的提高技术战术水平，并进一步加强技、战术的运用能力。c学习并掌握社会条件下活动的技能与方法，并掌握运动创伤时和紧急情况下的简易处理方法。

身体健康：a能通过多种途径发展肌肉力量和耐力。b了解一些疾病等有关知识，并理解身体健康在学习、生活中和重要意义。c形成良好的生活方式与健康行为。

心理健康：a自觉通过体育活动改变心理状态，并努力获得成功感。b在武术练习活动中表现出调节情绪的意愿与行为。c在具有实用技能练习中体验到战胜困难带来喜悦。

社会适应：a在学习活动中表现出良好的体育道德与合作创新精神。b具有通过各种途径获取体育与健康方面知识和方法的能力。

(4)教学措施：

采用教师示范与讲解，学生讨论，练习，教师评价，再进行个别指导，后进行学生练习，最后进行展示与学生的综合评价相结合的方式方法，培养学生的良好的学习习惯、学习方法更好地完成教学任务，达到教学目标;实行培优扶中辅差，，采用学习小组的建立，加强学习小组的相互学习、相互讨论、相互研究的功能，提升学习的效率;加强多边学科的整合，特别是加强心理健康的教育，加强运动力学、运动医学等进行学习，以提升学生的运动自我保护意识与能力。

(1)课题研究：加强校本课程“剑”、“平山初级长拳”的开发与教学;做好“趣味奥运会进入校园”课题的开题准备。做为“青春期健康教育进入校园”课题组的成员，协助课题组进行研究，开展活动。

(2)校本教研：加强校本课程的开发，加强体育备课组的教研能力，做为备课组长的我与其他老师加强讨论校本的研究与开发，本次校本开发重点放在“剑”、“初级长拳”、“花样篮球”三个项目上，有所侧重。

(3)论文撰写：结合课题研究的内容进行撰写。

(4)校际、教研组、备课组教研活动：做为xx市兼职中学体育教研员及校际组成员，积极参加校际组开展的各项活动，加强提升在校际组的教研水平，做好兼职教研员的本职工作，协助教研员开展教研活动;积极参加教研组的各项活动，提升教研水平;做为备课组长的我，我计划是积极组织本组老师一起提高高中的课改力度与水平，集中老师的备课时间与讨论在备课过程中出现的一系列问题，针对选项会出现的问题进行沟通，加强学习过程的评价，协调选项内容的评价标准及认证过程。

【2024学期音乐教学计划表模板】相关推荐文章:

三年级音乐教师教学工作计划表 音乐教师教学工作计划2024

2024小学音乐教学工作计划模板 2024小学音乐教学工作计划范文

小学教师教学工作计划表 教师学期教学计划表怎么写

音乐教学工作的学期总结

2024年音乐教师个人研修计划表模板

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找