# 2024高三二模时间具体是几号五篇范文

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-09-09

*第一篇：2024高三二模时间具体是几号3月份，会进行高考一模/二模考试，模拟考试的主要目的是提高学生的综合能力、应变能力乃至承受能力。高三一模/二模很重要，相比于其他考试也会比较正式。一般是几个城市联考，各市会根据情况划出分数线，下面是小...*

**第一篇：2024高三二模时间具体是几号**

3月份，会进行高考一模/二模考试，模拟考试的主要目的是提高学生的综合能力、应变能力乃至承受能力。高三一模/二模很重要，相比于其他考试也会比较正式。一般是几个城市联考，各市会根据情况划出分数线，下面是小编为大家收集的关于2024高三二模时间具体是几号\_高三二轮复习时间。希望可以帮助大家。

2024高三二模时间

2024年第一次模拟考试将于2024年3月初安排到全国大部分省市。模拟考试通常安排在4月初二。三模检查一般安排在5个月中下旬。一些学校还将组织四次示范考试。模拟考试主要是提前测试考生的复习成绩，适应高考进程。

2024东北三省三校模考

二轮复习时期

1月-2月1.期末考/模考

高三第一学期的期末考试很重要，是对一轮复习的总结，也是对接下来复习计划的承接。针对期末考试的情况，考生应做好查漏补缺。

2.特殊类招生简章公布

1月份起，有关高校将会陆续公布高水平艺术团、高水平运动队、保送生招生简章，考生可依据招生简章中的报名要求、报名时间等信息，及时报考。

3.艺术省统考成绩公布

艺术类专业省统考成绩及合格线将在1月中上旬公布，大家要及时查询成绩。

4.寒假

大家在寒假期间，不要忽略了常规的学习。尤其是想要报名强基计划的学生，可以利用寒假重点研究目标高校及目标专业相关情况，着重准备自荐信的写作。

5.二轮复习

综合能力突破时期。高考进入真正意义上的冲刺阶段，学习压力进一步增大，做好二轮复习安排尤为重要。

6.高校招生工作的通知

参考往年的情况，这时候教育部会公布《普通高校招生工作的通知》，对2024年普通高校招生工作进行全面部署。

高考具体考试科目安排

1.全国统考科目中的外语分英语、俄语、日语、法语、德语、西班牙语等6个语种，由考生任选其中一个语种参加考试。

高考综合改革省份使用教育部考试中心试题实施外语“一年两考”的，第一次考试时间为1月8日。使用完整试题(含听力部分和笔试部分)考试的，考试时间为9：00至11：00，听力测试应安排在笔试考试开始前进行;仅使用外语听力部分试题组织考试的，考试时间为9：00开始，11：00前结束(考务实施细则另行通知)。第二次考试时间为6月8日。自命题省份可自行安排除6月8日考试之外的另一次考试时间。

报考外语专业的考生，应参加由省级招办统一组织的外语口试。

2.全国统考于6月7日开始举行，具体科目考试时间安排为:6月7日9:00至11:30语文;15:00至17:00数学。6月8日9:00至11:30文科综合/理科综合;15:00至17:00外语，有外语听力测试内容的应安排在外语笔试考试开始前进行。

各省(区、市)考试科目名称与全国统考科目名称相同的必须与全国统考时间安排一致。具体考试科目时间安排报教育部考试中心备案后发布。

省级统考和高校的招生考试时间，分别由各省级招委会和高校按照教育部有关要求确定并发布。

**第二篇：2024高三二模作文**

宝山区

三 写作 70分

26.依据下面材料，按要求作文。

有明确的信仰，并不能证明有精神追求的勇气；有精神追求的勇气，却能证明有明确的信仰。

要求：自选角度，自拟题目，800字以上。26．（70分）评分标准

一类卷(63－70分)基准分67分

能准确把握题意，立意深刻，选材恰当，中心突出，内容充实，感情真挚，结构严谨，语言流畅，有文采。

二类卷(52－62分)基准分57分

符合题意，立意较深刻，选材较恰当，中心明确，内容较充实，感情真实，结构完整，语言通顺。

三类卷(39－51分)基准分45分

基本符合题意，立意一般，选材尚恰当，中心尚明确，内容尚充实，感情尚真实，结构基本完整，语言基本通顺，偶有语病。

四类卷(21－38分)基准分29分

偏离题意，立意或选材不当，中心不明确，内容单薄，结构不够完整，语言欠通顺，语病较多。

五类卷（20分以下）符合以下一项即为五类：

（1）脱离题意。（2）文理不通。（3）全文不足400字。说明：

（1）未写题目扣2分。（2）错别字1个扣1分，至多扣3分。（3）标点错误多，酌情扣1－2分。（4）文面不整洁，酌情扣1－2分；文面整洁美观，酌情加1－2分。崇明区

三、写 作（70分）

27．生活中，我们常常听到这样的抱怨，道理都懂，为什么不按照道理去做。

对此，你有怎样的思考？请写一篇不少于800字的文章。要求：（1）自拟题目；（2）文体不限，诗歌除外。奉贤

三、写作（70 分）

30.阅读以下材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章。

冲突是指发生在两个或两个以上事物之间的互相对抗。达伦多夫在《社会冲突论》中认为，冲突也是解决问题的有效方式。虹口

三 作文（70分）

26.阅读下面的文字，按要求写作。

网络流行词“佛系”，最早来源于2024年日本某杂志，指一种怎么都行、无须走心、看淡一切的活法，一切随缘。该词一出迅速流行，更有不少人自称佛系，有佛系追星、佛系购物、佛系恋爱、佛系员工、佛系学生等种种说法。

请写一篇文章，谈谈你对此的思考。要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

嘉定

三 写作 70分

26.作文。（70分）

鲁迅先生说过：“贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。”这句话引发了你怎样的思考？请自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章，不要写成诗歌。

金山

三 写作70分

26．根据以下材料，写一篇文章，谈谈你的思考。

我们每个人都生活在别人的眼光关注中。这些眼光中有鼓励，有肯定，但也有质疑甚至否定，然而，掌控人生的往往是你自己。要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。青浦

三、写 作（70分）

26.根据以下材料写作

现实生活中经常面临着新的开始与旧的结束。恋旧、怀旧是人之常情，但也有人说“相见不如怀念, 怀念不如忘却”。如何看待并处理好新的开始与恋旧怀旧的关系是需要智慧和勇气的。

看了上面材料引发了你怎样的思考？请自选一个角度写一篇不少于800字的文章，题目自拟。

徐汇

三、写作(70分)26.当了解信息的途径越来越丰富、方式越来越便捷，人们会更容易获取自己想关注的信息，从而将自己包裹在以个人需求为主导的世界里。

这种现象带给你怎样的思考？请写一篇不少于800字的文章，题目自拟。

普陀

三 写作（70分）

26.生活中，我们往往有意无意地和他人进行各种比较。有人认为这是人性的劣根、烦恼的根源，应该努力避免。对此你是否认同？请写一篇文章，谈谈你的思考。要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。杨浦

三． 写作（70分）

26.世上没有移山的方法，惟一能改变我们和山的距离的途径是：山不过来，我过去。

人们可以持有这样的态度：改变可以改变的一切，适应不能改变的一切。

根据以上材料，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：⑴不少于800字。⑵不要写成诗歌。⑶不要透露个人相关信息。

长宁——同嘉定 黄浦

三、写作70分

26．有人说，人生的麻烦，大多是因为太快说“是”，太慢说“不”造成的。请写一篇文章，谈谈你对这句话的思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

闵行

二 写作 70分

27.阅读下面材料，根据要求作文。

生活中，我们自以为是某个事件的关注者，其实，我们往往不明就里，只凑了个热闹，没过多久就忘记了，成为事件的忽视者。请写一篇文章，谈谈你对这种现象的思考。要求：(1)自拟题目；(2)不少于800字。

浦东

三 写作 70分

26．想出新办法的人在他的办法成功以前，人们总是说他异想天开。针对这种现象，请写一篇文章谈谈你的思考。

要求：（1）自拟题目；（2）不少于800字。

**第三篇：2024年端午节具体时间是几月几号**

端午节是我国的传统节日，在端午的时候人们会有吃粽子，赛龙舟等等传统习俗，那么2024年传统节日端午是什么时候呢?下面是小编为大家带来的2024年端午节具体时间是几月几号\_端午节的来历故事，欢迎大家查阅!

2024年端午节是哪一天

2024年06月14日，星期一，五月初五

端午节最初为古代百越地区崇拜龙的部族(史称古越族或百越族)举行图腾祭祀的节日，早在春秋时期，古越族便在每年的农历五月初五以龙舟竞渡形式祭祀龙祖。在数千年的历史发展中，大部分百越人已经融合到汉族中去了，其余部分则演变为南方许多少数民族，因此，端午节也逐渐成了全中华民族的节日。端午节与春节、清明节、中秋节并称为中国的四大传统节日。自2024年起，端午节被列为国家法定节假日。

端午节的来历

农历五月初五，俗称“端午节”。“五”与“午”通，“五”又为阳数，故端午又名端五、重五、端阳、中天等，它是我国汉族人民的传统节日。这一天必不可少的活动逐渐演变为：吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒。据说，吃粽子和赛龙舟，是为了纪念屈原，所以解放后曾把端午节定名为“诗人节”，以纪念屈原。至于挂菖蒲、艾叶，熏苍术、白芷，喝雄黄酒，则据说是为了压邪。尽管端午节年年过，但是关于端午节的来历，却不甚清楚，归纳起来，大致有以下诸说。

一，纪念屈原说。

此说最早出自南朝梁代吴均《续齐谐记》和北周宗惊《荆楚岁时记》的记载。据说，屈原于五月初五自投汩罗江，死后为蚊龙所困，世人哀之，每于此日投五色丝粽子于水中，以驱蛟龙。又传，屈原投汩罗江后，当地百姓闻讯马上划船捞救，一直行至洞庭湖，终不见屈原的尸体。那时，恰逢雨天，湖面上的小舟一起汇集在岸边的亭子旁。当人们得知是打捞贤臣屈大夫时，再次冒雨出动，争相划进茫茫的洞庭湖。为了寄托哀思，人们荡舟江河之上，此后才逐渐发展成为龙舟竞赛。看来，端午节吃粽子、赛龙舟与纪念屈原相关，有唐代文秀《端午》诗为证;“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”

二，迎涛神说。

此说出自东汉《曹娥碑》。春秋时吴国忠臣伍子胥含冤而死之后，化为涛神，世人哀而祭之，故有端午节。

三，龙的节日说。

这种说法来自闻一多的《端午考》和《端午的历史教育》。他认为，五月初五是古代吴越地区“龙”的部落举行图腾祭祖的日子。其主要理由是：(一)端午节两个最主要的活动吃粽子和竞渡，都与龙相关。粽子投入水里常被蛟龙所窃，而竞渡则用的是龙舟。(二)竞渡与古代吴越地方的关系尤深，况且吴越百姓还有断发纹身“以像龙子”的习俗。(三)古代五月初五日有用“五彩丝系臂”的民间风俗，这应当是“像龙子”的纹身习俗的遗迹。

四，恶日说。

据《史记》记载，孟尝君田文生于五月初五，其父曾令其母遗弃田文，理由是这一日生的孩子要害父。东汉《风俗通义》也有“五月五日生子，男害父，女害母”的说法。东晋大将王镇恶五月初五生，其祖父便给他取名为“镇恶”。宋徽宗赵桔五月初五生，从小寄养在宫外。可见，古代以五月初五为恶日，是普遍现象。这样，在此日插菖蒲、艾叶以驱鬼，薰苍术、白芷和喝雄黄酒以避疫，就是顺理成章的事。

五，夏至说。

持这一看法的刘德谦在《“端午”始源又一说》和《中国传统节日趣谈》中，提出三个主要理由：(一)权威性的岁时著作《荆楚岁时记》并未提到五月初五日要吃粽子的节日风俗，却把吃粽子写在夏至节中。至于竞渡，隋代杜台卿所作的《玉烛宝典》把它划人夏至日的娱乐活动，可见不一定就是为了打捞投江的伟大诗人屈原。(二)端午节风俗中的一些内容，如“踏百草”、“斗百草”、“采杂药”等，实际上与屈原无关。(三)岁时风物名著《岁华纪而》对端午节的第一个解释是：“日叶正阳，时当中夏。”也即端午节正是夏季之中，故端午节又可称为天中节。由此看来，端午节的最早起源当系夏至。

诸说纷出，而以纪念屈原说影响最为广泛。由于屈原的人格伟大，诗艺超群，人们也愿意把这一纪念日归之于他。

端午节的意义是什么

端午节的第一个意义就是纪念历史上伟大的民族诗人屈原。屈原，名平，是战国时代的楚国人，生于楚威王五年夏历正月初七，或谓生于楚宣王二十七年，卒于楚襄王九年。

端午节的第二个意义是伍子胥的忌辰。伍子胥名员，楚国人，父兄均为楚王所杀，后来子胥弃暗投明，奔向吴国，助吴伐楚，五战而入楚都郢城。当时楚平王已死，子胥掘墓鞭尸三百，以报杀父兄之仇。吴王阖庐死后，其子夫差继位，吴军士气高昂，百战百胜，越国大败，越王勾践请和，夫差许之。子胥建议，应彻底消灭越国，夫差不听，吴国大宰，受越国贿赂，谗言陷害子胥，夫差信之，赐子胥宝剑，子胥以此死。子胥本为忠良，视死如归，在死前对邻舍人说：“我死后，将我眼睛挖出悬挂在吴京之东门上，以看越国军队入城灭吴。”便自刎而死，夫差闻言大怒，令取子胥之尸体装在皮革里于五月五日投入大江，因此相传端午节亦为纪念伍子胥之日。

端午节第三个意义是为纪念东汉孝女曹娥救父投江而死。曹娥是东汉上虞人，父亲溺于江中，数日不见尸体，当时孝女曹娥年仅十四岁，昼夜沿江号哭。过了十七天，在五月五日也投江，五日后抱出父尸。就此传为神话，继而相传至县府知事，令度尚为之立碑，让他的弟子邯郸淳作诔辞颂扬。孝女曹娥之墓，在今浙江绍兴，后传曹娥碑为晋王义所书。后人为纪念曹娥的孝节，在曹娥投江之处兴建曹娥庙，她所居住的村镇改名为曹娥镇，曹娥殉父之处定名为曹娥江。

端午节第四个意义是纪念现代革命女诗人秋瑾。秋瑾是六月五日殉国，后人为敬仰其诗，复哀其忠勇事迹，乃与诗人节合并举行纪念，而诗人节亦因纪念爱国诗人屈原而定为端午节。秋瑾字睿卿竞雄，号鉴湖女侠，小字玉姑，浙江绍兴人，幼年擅长诗、词、歌、赋，且喜骑马击剑，有花木兰、秦良玉在世之称。28岁时参加革命，影响极大，预谋起义，开会时为清兵所捕，不屈，于光绪三十三年六月五日在绍兴轩亨口英勇就义悬钟馗像：钟馗捉鬼，是端午节习俗。在江淮地区，家家都悬钟馗像，用以镇宅驱邪。唐明皇开元，自骊山讲武回宫，疟疾大发，梦见二鬼，一大一小，小鬼穿大红无裆裤，偷杨贵妃之香囊和明皇的玉笛，绕殿而跑。大鬼则穿蓝袍戴帽，捉住小鬼，挖掉其眼睛，一口吞下。明皇喝问，大鬼奏曰：臣姓钟馗，即武举不第，愿为陛下除妖魔，明皇醒后，疟疾痊愈，于是令画工吴道子，照梦中所见画成钟馗捉鬼之画像，通令天下于端午时，一律张贴，以驱邪魔。

**第四篇：2024高三二模积累运用**

宝山区

一 积累应用 10分

1.按要求填空。（5分）

（1）君子去仁，？（《论语·里仁》）

（2），燕尾绣蝥弧。（卢纶《 》）

（3）辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》中以“可怜白发生”与雄奇壮阔的梦境对比，写梦醒后悲凉冷酷的现实处境，李白在《梦游天姥吟留别》中以同样手法写同样情境的句子是：“。” 2.按要求选择（5分）

（1）小杰将参加表哥的婚礼，以下诗句适合小杰在婚礼上送给表哥的一项是（）。（2分）

A.窈窕淑女，君子好逑。B.桃之夭夭，灼灼其华。C.凤皇于飞，翙翙其羽。

D.身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

（2）填入下面语段空白处的词句，恰当的一项是（）。（3分）

文字是文明发展的载体，记录了一个国家和民族的历史发展进程与经验教训。古人说，欲灭其国者，必先灭其史。，其文明发展的根基也就动摇了。A.反之，只要一个国家和民族的文字消亡了 B.同样，如果一个国家和民族的文字消亡了 C.从而，如果一个国家和民族的历史消亡了 D.因而，只要一个国家和民族的历史消亡了 1.（5分）（1）恶乎成名

（2）鹫翎金仆姑 塞下曲（3）惟觉时之枕席，失向来之烟霞 2.（5分）

（1）C 2分；（2）B 3分 崇明区

一、积累应用（10分）

1．按要求填空。（5分）

（1），断桥头卖鱼人散。（马致远《双调·

·远浦帆归》）（2）由是则生而有不用也。（孟子《鱼我所欲也》）

（3）黄庭坚《登快阁》中用典抒发因世无知己、怀才不遇之感慨的一联是“，”。2．按要求选择。（5分）

（1）面对不合群、喜欢单打独斗的小明，以下句子最适合劝诫他的是（）（2分）A．君子周而不比，小人比而不周。B．独学而无友，则孤陋而寡闻。C．谦者众善之基，傲者众恶之魁。D．梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

（2）以下是一份讲座通知中的四句话，其中表述不得体的一句是（）（3分）

(甲)为了更好地向同学们普及健康知识，(乙)提高同学们的防病意识，(丙)我们特邀请专家作题为“健康校园，防患未然”的讲座。(丁)届时欢迎同学们光顾。A．（甲）

一、积累应用（10分）

1.（1）落花水香茅舍晚 寿阳曲（2）由是则可以辟患而有不为也

（3）朱弦已为佳人绝 青眼聊因美酒横 2.（1）B（2）D 奉贤

一、积累运用（10 分）

1.按要求填空。（5 分）

（1），铁马秋风大散关。（陆游《书愤》）

（2）成语“任重道远”出自《 ·泰伯》：“，任重而道远”。（3）古人诗词中常借用虚拟之景表达情感，如秦观《踏莎行》中的“雾失楼台，月迷津渡”。柳永的《雨霖铃》中与之手法相似的诗句是“，”。2.学习中遇到困难止步不前时，下列名言用以自勉不恰当的一项是（）。（2 分）

A.锲而不舍，金石可镂。——荀子《劝学》 B.不登高山,不知天之高也。——荀子《劝学》

C.譬如为山，未成一篑，止，吾止也。——《论语·子罕》 D.善学者假人之长，以补其短。——《吕氏春秋·孟夏纪》 3.填入下面语段空白处的语句，最恰当的一项是（）。（3 分）

我们在以理性为武器批判一切之前，是否先应对理性本身进行批判？我们在用武器批判一切之前，是否先对武器本身进行批判？我们在使用工具之前是否应先研究工具？理性是什么？它的内容和界限是什么？这种，就是哲学思考的根本问题。

A.对理性的思想，对理性的批判 B.对理性的批判，对思想的批判 C.对理性的思想，对思想的思想 D.对理性的批判，对批判的思想 1．（5分）（1）楼船夜雪瓜洲渡（2）论语 士不可以不弘毅（3）杨柳岸，晓风残月（如多答“今宵酒醒何处”，不扣分）2．（2分）D 3．（3分）C

B.（乙）

C.（丙）

D．（丁）虹口

一、积累运用（10分）

1.按要求填空。（5分）

⑴，青眼聊因美酒横。（黄庭坚《 》）⑵吾尝终日而思矣。（荀子《劝学》）⑶唐诗中多有从广阔的时空观照现世人生的佳篇佳句。陈子昂《登幽州台歌》是代表，杜甫《登楼》一诗中“，”也是。2.按要求选择。（5分）

⑴以下引用的古诗文名句与情境不契合的一项是（）（2分）

A.年会上，徐主任赞扬各位员工的出色表现后说：“‘万紫千红总是春’，希望大家各展所长，创造公司蓬勃发展的春天。”

B.同学聚会，回忆往日趣事，畅谈今朝抱负，其乐融融。老班长感慨地说：“可惜流年，忧愁风雨，树犹如此。”

C.张师傅祝贺刚刚在全国技能比赛中摘得桂冠的徒弟说：“‘丹山万里桐花路，雏凤清于老凤声。’我为你的成绩感到骄傲！希望你再接再厉！”

D.小林是名牌大学高材生，但是工作两年，始终未遇伯乐。朋友安慰他说：“‘试玉要烧三日满，辨材须待七年期。’要有信心，也要有耐心。” ⑵将下面句子填入语段横线处，正确的一项是（）(3分)体育与政治权力的关系，也并非现代或西方的特点。对统治阶级来说，体育可能一直是一种狡猾的压迫和规训方式，既可以，也可以。但同时，体育在本质上仍是给大众带来愉悦的游戏。对于体育权力的批判审视，并不妨碍日常对于运动的热爱。

①普通民众可以在体育运动中发挥潜能

②像罗马皇帝一样通过娱乐麻痹大众

③如射礼一般用来训练人们的纪律和服从

④这在一定程度上又促进了人的自由

A.②③①④ B.③②④① C.②③④① D.③②①④

一、积累运用（10分）1.（5分）

⑴（朱弦已为佳人绝），青眼聊因美酒横。（黄庭坚《登快阁》）⑵吾尝终日而思矣，（不如须臾之所学也）。（荀子《劝学》）

⑶唐诗中多有从广阔的时空观照现世人生的佳篇佳句。陈子昂《登幽州台歌》是代表，杜甫《登楼》一诗中“（锦江春色来天地，玉垒浮云变古今）”也是。2.按要求选择。（5分）⑴ B ⑵ A

嘉定

一 积累应用（10分）

1.按要求填空。（5分）

（1），于我如浮云。（孔子《论语七则》）

（2）燎沉香，消溽暑，鸟雀呼晴，（周邦彦《 》）（3）陶渊明《饮酒》（其五）中表达“得意忘筌”意思的诗句是“，” 2.按要求选择。（2分）

（1）小明即将高中毕业，想用诗句表达与同窗惜别之意，以下最合适的一项是（）（2分）

A.但愿人长久，千里共婵娟。B.何当重相见，樽酒慰离颜。C.莫愁前路无知己，天下谁人不识君。D.相濡以沫，不若相忘于江湖。

（2）依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（）。（3分）东方艺术博物馆近日举办名为“清明”的展览，展出了几位画家、摄影师的作品。\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_，启发我们发现身边日常中的奇景和诗意。①多么微不足道的事物在艺术家眼里都可能变成艺术主题 ②展出的作品大都体现出用细节带出重点的风格特点 ③彰显出艺术独具的神奇力量

④作品展示的都是他们清明节期间在各地采风时留下的记录 ⑤内容从自然环境、风物、礼仪礼俗到人物情态活动，覆盖面很广 ⑥而且带有叙事意味，每件作品都像日常世界里一个生动的短篇故事 A．②⑥⑤④③①

B．②③①④⑤⑥ C．④⑤②①⑥③

D．④⑥⑤①③②

一 积累应用（10分）

1.（5分）

（1）（不义而富且贵）（2）（侵晓窥檐语，苏幕遮）（3）（此中有真意，欲辨已忘言）2.（2分）答案：B（2）（3分）答案：C 金山

一 积累应用10分

1.按要求填空。（5分）

(1)万钟则不辩礼义而受之，？（《二章· 》）（2分）(2)，此时无声胜有声。（白居易《琵琶行》）（1分）⑶有时候，我们对自己所处的环境，正在做的事反而不及旁人清楚，这就是“当局者迷，旁观者清。”苏轼的《题西林壁》中的诗句“，”说明了这个问题。（2分）2.按要求选择。（5分）

（1）依次填入下面一段文字中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一组是（）（2分）

诗的情趣都从沉静中回味得来。感受情感是能入，回味情感是能出。诗人对于情趣都要能入能出。单就能入说，；单就能出说。能入而不能出，或能出而不能入，都不能成为大诗人，所以“主观的”和“客观的”在诗中是不存在的。比如班婕妤的《怨歌行》，陆游的《书愤》和李煜的《虞美人》，入而能出，是主观的也是客观的。李白的《长干行》，杜甫的《石壕吏》和《无家别》，出而能入，是客观的也是主观的。

①它是主观的 ②都是痛定思痛 ③它是客观的 ④都是体物入微 A．③①④② B．①③②④ C．①③④② D．③①②④

（2）下面是某校校庆前夕，四位校友发给联络办老师的一条微信，其中语言表达得体的一项是（）（3分）

A．获悉母校华诞，甚喜，届时定拨冗出席庆典，特此通知。B．因事务繁忙，恐难以按时光临母校参与庆典，深表歉意。C．因身体欠安，但一定准时前往母校列席庆典，谨此奉告。D．因航班取消，故不能及时赶到母校参加庆典，敬请谅解。

一 积累应用10分

1．（5分）

(1)万钟于我何加焉 鱼我所欲也（2分）(2)别有幽愁暗恨生（1分）⑶不识庐山真面目 只缘身在此山中（2分）（说明：每空一分，错字漏字多字别字都不得分）2．（5分）

（2分）（1）B（来源于朱光潜先生的《论诗的主观和客观》一文，稍有删改）

（3分）（2）D（A项“特此通知”一般用于上级对下级，单位对职工，在该句中使用不得体。B项“光临”是一个敬辞，对对方到自己这里来表示敬意，只能用于对方，不能用于自己，该句表达不得体。C项“欠安”是对人生病的婉辞，不能用于自己。）青浦

一、积累与运用（1-5题）（10分）

1.按要求填空（5分）

⑴，水面清圆，一一风荷举。（周邦彦《苏幕遮》）（1分）⑵ 锦江春色来天地。（[填作者名]《登楼》）（2分）⑶李白《登金陵凤凰台》中抒情的句子是“，”（2分）2．按要求选择（5分）⑴好同学赴国外深造，离别之后对他表达思念之情，以下最不恰当的一句是（）（2分）

A．但愿人长久，千里共婵娟 B．桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情 C．离恨恰如春草，更行更远还深 D．故人何在，烟水茫茫

⑵3月5日学雷锋，学校组织义卖活动，面对前来的同学、老师，以下表达最得体的一项是（）（3分）

A．欢迎同学、老师光临惠顾。B．一分价钱一分货，看着东西好您就多给点。C．爱心播种希望，奉献点亮青春。D．大甩卖了，走过路过不要错过！

一、积累与运用（1-5）（10分）

1.（5分）⑴叶上初阳干宿雨 ⑵玉垒浮云变古今；杜甫 ⑶总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。2．⑴ B（2分）⑵A．（3分）徐汇

一、积累应用(10分)1.按要求填空。（5分）

⑴云无心以出岫。”（陶渊明《 》）⑵是日也，天朗气清。（王羲之《兰亭集序》）

⑶无论是《老子》中的“千里之行，始于足下”，还是《荀子·劝学》中的“，”，都是以“行路”来形象地阐释积累的重要性。2.按要求选择。（5分）

⑴假设你为学校“读书节”设计一张宣传海报，下列诗文中最适合选用的是（）（2分）

A.纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。B.世事洞明皆学问，人情练达即文章。C.察己则可以知人，察今则可以知古。D.问渠那得清如许，为有源头活水来。

⑵下面是某高三学生参加高校自主招生的自荐信，画线部分可能存在不得体的表达。尊敬的学校领导：

您好!①感谢您在百忙之中阅读我的自荐信。我是XX，来自XX市XX中学，学习成绩优秀，曾担任校学生会文艺部部长，爱好写作。我获得过第十九届“语文报杯”全国中学生作文竞赛高中组一等奖；也曾代表学校参加市中学生辩论大赛，②以敏捷的反应和出众的口才令对手自惭形秽，③获得“最佳辩手”称号。贵校历史悠久，底蕴深厚，④能进入贵校中文系学习是我的理想。⑤贵校的自主招生条件也非常符合我的标准。⑥请您一定不要拒绝我，⑦圆我的大学中文系之梦。

此致 敬礼！

自荐人：XXX XX年X月X日

有几处画线部分存在不得体的表达？（）（3分）

A.1处 B.2处 C.3处 D.4处

一、积累应用 10分

1.（5分，每空1分）

⑴鸟倦飞而知还 归去来兮辞 ⑵惠风和畅

⑶不积跬步 无以致千里 2.D（2分）3.C（3分）普陀

一 积累运用（10分）

1.按题目要求填空。（5分）

（1），身登青云梯。（李白《梦游天姥吟留别》）（1分）（2）吾尝跂而望矣。（《 ·劝学》）（2分）

（3）人们经常用《兰亭集序》中的“ , ”来形容当代各类聚会活动的盛况。（2分）

2.按题目要求选择。（5分）

（1）小明读书总是不求甚解，浏览一遍便抛诸脑后。老师想用一句话来劝诫他，以下句子合适的一项是（）。（2分）

A.书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。B.旧书不厌百回读，熟读精思子自知。C.立志宜思真品格，读书须尽苦功夫。D.操千曲而后晓声，观千剑而后识器。

（2）小明爸爸招待上门拜访的同事，以下四句话中用语正确的一项是（）。（3分）

A.欢迎光临寒舍。快请坐，先喝杯茶吧。B.既然盛意难却，这份礼物我就笑纳了。C.之前临时爽约，给你添了麻烦，深感遗憾。D.今后你有困难尽管开口，我一定鼎力相助。

1．（1）脚著谢公屐（2）不如登高之博见也 荀子（3）群贤毕至，少长咸集 2．（1）B（2）A 3．A 4．D 杨浦

一．积累应用（10分）

1.按要求填空。（5分）

⑴，长安不见使人愁。（李白《登金陵凤凰台》）

⑵，尽西风，季鹰归未。（辛弃疾《水龙吟· 》）

⑶韩愈在《师说》中客观地指出弟子不一定不及老师，老师也不一定比弟子贤能，其原因在于“，”。2.按要求选择。（5分）

⑴同学们在毕业二十年之后聚会，各自事业有成，班主任想要用一句古诗词来表达此刻的喜悦激动心情，恰当的一句是（）（2分）A.芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。B.长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。C.江山代有才人出，各领风骚数百年。D.宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

⑵填入下面语段空白处的语句，最恰当的是（）（3分）

？这在很多人看来是一个不可理喻甚至有点蠢的问题，但却是我们必须弄明白的问题。电影是人类历史上最伟大的发明之一，自然有其独特的魅力所在。可是作为最古老的艺术形式之一的戏剧，也不能被我们忘记，因为其生动的现场总是充满了震撼人心的力量，让我们站在生活之上俯瞰生活。A.有了戏剧，为什么会出现电影这项发明 B.有了电影，为什么人们还需要看戏剧

C.电影和戏剧，哪一种艺术形式最终会永远为人铭记 D.电影和戏剧，对于我们日常生活的意义究竟在哪里

一．积累应用（10分）

1.默写（5分）

1、总为浮云能蔽日

2、休说鲈鱼堪脍登建康赏心亭

3、闻道有先后术业有专攻

二、选择题（5分）

1、A

2、B 长宁

一 积累应用10分

1．按要求填空。（5分）

（1）虽无丝竹管弦之盛，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，亦足以畅情，（王羲之《兰亭集序》）（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，千营共一呼。（\_\_\_\_\_\_\_\_《塞下曲》）

（3）陶渊明《饮酒（其五）》中，以设问方式道出道理的一句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

2．按要求选择。（5分）

（1）小明要在某长辈八十寿辰时送一副寿联，以下适合他选用的一项是（2分）

A．燕挂谢兰年经半甲，桑弧蓬矢志在四方。B．半百光阴人未老，一世风霜志更坚。C．阳春正献瑶池瑞，耋老频添海屋筹。D．桑输晚景休嫌少，日落红霞尚满天。

（2）填入下面语段空白处的词句，最恰当的一项是，（3分）由于三国故事的传入和“壬辰倭乱”时荆明朝东征将士的文化输入，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而且愈加流行。

A．朝鲜半岛不但萌生了关公信仰 B．朝鲜半岛因此萌生了关公信仰 C．关公信仰因此在朝鲜半岛生根发芽 D．关公信仰不但在朝鲜半岛生根发芽 一 积累应用10分

1（1）一觞一咏（2）独立扬新令 声纶（3）问君何能尔 心远地自偏 2（1）C（2分。如果选D．也给1分）（2）D（3分）黄浦

一、积累运用10分

1．按要求填空。（5分）

（1）郴江幸自绕郴山，？（秦观《 ·郴州旅舍》）（2），信可乐也。（王羲之《兰亭集序》）

（3）黄庭竖的《登快阁》善于运用典故表达情感，其中 句用伯乐与钟子期的典故，隐喻世上已无知音。2．按要求选择。（5分）

（1）老年大学激励老年人“壮心不已”，以下句子合适的一项是（）（2分）

A．年去年来白发新，匆匆马上又逢春 B．老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄 C．黑发不知勤学早，白首方悔读书迟 D．高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪

（2）“但它正在推动进化的过程，速度之快已为原来的基因所望尘莫及”这句话应在下文中（）处。（3分）

（A）在我们这个星球上，最近出现了一种新型的复制基因。（B）它就在我们眼前，不过它还在幼年时代，还在它的原始汤里笨拙地漂流着。（C）这种新汤就是人类文化的汤。（D）

一

积累运用（10分）

1.按要求填空。（5分）

（1）为谁流下潇湘去 踏莎行（2）所以游目骋怀 足以极视听之娱（3）朱弦已为佳人绝

2.按要求选择。（5分）（1）（2分）B（2）（3分）C 闵行

一 积累应用 10分

1．按要求填空。（5分）

⑴士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？（《论语·\_\_\_\_\_\_\_\_\_》）⑵\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，铁马秋风大散关。（陆游《书愤》）

⑶王国维在《人间词话》里说，词“有有我之境，有无我之境”，依据你对此的理解，秦观《踏莎行·郴州旅舍》中属于“有我之境”的典型句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。2．按要求选择。（5分）

⑴下面句子中，语言表达得体的一项是（）。（2分）

A．某业余作者将自己的新作递给某著名导演：敬请认真拜读 B．某学生社团在给校长的活动邀请函里写道：务必准时参加 C．儿子写请柬邀世交长辈出席父亲七十寿诞：届时恭候大驾 D．在朋友家参加聚会时正好遇见对方的爷爷：爷爷您几岁啦 ⑵填入下面语段空白处的语句，最恰当的一项是（）。（3分）

文化自信是主体对自身文化的认同、肯定和坚守。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是对中华文化的高度认同和充分肯定。

①没有深刻的文化自觉 ②文化自觉是文化自信的前提

③中国人民的文化自信是在文化自觉的过程中逐渐建立起来的 ④就不可能有坚定的文化自信

⑤文化自信是建立在文化自觉的基础上的

A．③②①④⑤ B．②⑤①④③ C．③②⑤④① D．②⑤③①④

一、1．（1）不亦重乎 泰伯（2）楼船夜雪瓜洲渡（3）可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮

2．（1）C（2）B 浦东

一 积累应用 10分

1．按要求填空。（5分）

（1）

，幽咽泉流冰下难。（白居易《

》）（2）香远益清，亭亭净植。（周敦颐《爱莲说》）（3）苏轼在《江城子》中有“相顾无言，惟有泪千行”的诗句，在柳永的《雨霖铃》中意境与之相似的一句是“

，”。2．按要求选择。（5分）

（1）今年南汇桃花节，小刘去踏青觅胜，欲留影配诗，下列诗句和赏花场景不匹配的一项是（）。（2分）

A．满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融。B．桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红。C．花开不并百花丛，独立疏篱趣无穷。D．一树繁英夺眼红，开时先合占东风。（2）填入下面语段空白处的句子，最恰当的一项是（）。（3分）

文明是史，未进入文明之前是史前时期，未进入文明的文化是史前文化，未有字，焉有史？文明的标志当然是文字。中国人大可底气十足地说，中华文明至少肇始于三千年前，其独一无二的持久性正有汉字之功。A．而文明预示着文字有走向伟大的资本与长寿的禀赋 B．而文字预示着文明有走向伟大的资本与长寿的禀赋 C．而文明预示着文字有走向长寿与伟大的资本和禀赋 D．而文字预示着文明有长寿的资本与走向伟大的禀赋

一 积累应用 10分

1．（1）间关莺语花底滑 《琵琶行》（2）可远观而不可亵玩焉（3）执手相看泪眼，竟无语凝噎（每空1分）

2．（1）C（2分）

2）D（3分）（

**第五篇：2024东城区高三二模语文**

作文

一只站在树上的鸟，不会害怕树枝断裂，因为它信任自己的翅膀。

请根据以上这句话并结合你对生活的思考，自选角度，自拟题目，自定文体(诗歌除外)，写一篇不少于800字的作文。

能力是浆自信是帆

成功就在彼岸，我们乘着小船，能力是桨自信是帆。一只鸟若是掌握了娴熟的飞行技能却不相信自己的翅膀，它也只能在树枝上胆战心惊的停留一小会儿，若是它对飞行一窍不通却凭空信任自己的翅膀，那么当树枝断裂时只得树断鸟亡。所以说能力和自信是成功道路上缺一不可的要素，只有二者兼具才能驶向成功的彼岸。

在我们的生活中存在着各种各样的机遇与挑战，然而成功的人却仅仅占据那一个小小的塔尖，我相信每个人都不甘于做一个基数，每个人都有着自己各自不同的梦想，然而我们为何没能成为成功者呢？就是在于我们未能兼具能力之浆与自信之帆。

世人皆知李白是当之无愧的天才，是诗歌方面的天才，别具一格的夸张手法使得他的诗文意味无穷，但又有谁注意过他的过往，人前显耀，人后苦痛，李白通过乡中妇人铁杵磨成针的事情不断激励自己才达成了文章厚重的底蕴，寒窗苦读使他获得了所谓的“天才”的地位。李白是狂才，正是他的自信使得他的诗歌行云流水，夸张而不失意蕴，怪诞而不失精彩。能力与自信使他走向了成功，使他终得万世“诗仙”之名，“仙”岂是一朝一夕的功夫，其中的奥妙恐怕已随他西去千年。

纵观五千年上下，能力与自信缺一者数不胜数，其后果也多是两败俱伤。近些年来，名牌学府屡屡出现投毒事件，照常理来说名牌大学的学子本不应缺乏能力，成功的未来理应属于他们，而为何又会出现这样的事情呢？就是因为他们缺乏自信，他们对竞争和社会充满恐惧与不自信，对情感和压力充满逃避，他们认为自己无法抵抗社会、压力、竞争与情感的侵袭，他们对自己不自信，所以只得对身边的人下毒，最终锒铛入狱。

所以说我们要把握好能力与自信的关系，既要好好学习增强自身的能力，又要调整好心态充满自信，支好自信之帆，放好能力之桨，任由风雨的阻扰，准确无误的找准方向努力向前，一步步靠近成功的彼岸。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找