# 2024六年级满分作文我的拿手好戏500字[五篇范例]

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-09-09

*第一篇：2024六年级满分作文我的拿手好戏500字本次习作的主题是“我的拿手好戏”。“十八般武艺，样样是好戏”，提示我们拿手好戏的范围很广，唱歌、跳舞、画画等方面的内容都可以写。下面就是小编给大家带来的2024六年级满分作文我的拿手好戏5...*

**第一篇：2024六年级满分作文我的拿手好戏500字**

本次习作的主题是“我的拿手好戏”。“十八般武艺，样样是好戏”，提示我们拿手好戏的范围很广，唱歌、跳舞、画画等方面的内容都可以写。下面就是小编给大家带来的2024六年级满分作文我的拿手好戏500字范文，希望能帮助到大家!

2024我的拿手好戏六年级作文500字一

我们都有自己的必杀技吧!有的喜欢打乒乓球，有的喜爱架子鼓，有的擅长跑步而我呢，最拿手的便是弹钢琴了，参加过许多比赛呢!

为什么我会去学钢琴呢，这还得从李云迪那里说起。我从小便喜欢唱歌，音乐给我带来了快乐，特别是在我烦燥的时候，只要一听李云迪的曲子，我烦恼便烟消云散了。所以我便开始了学习钢琴的历程。

我7岁时开始学钢琴。我一走进音乐教室，好里有一股清香扑鼻的味道向我袭来，洁白的墙壁，干干净净，电灯也十分明亮。进了小房间，那里就更加温馨可人了。我刚来时那种紧张的情绪渐渐消失了，反而觉得轻松了许多。

教钢琴的是位男教师，姓田，但性格和气质跟普通老师不同，声音柔和温顺，听说田老师从来都没有发过火呢!田老师非常仔细地教我，我也认真地学习。咦，他还真的没骂过我呢!功夫不负有心人，经过两年的努力，我钢琴5级都考出了，而且是优秀等级。

钢琴练好了，一有机会我就喜欢去表演。有一次，我在孤儿院里为那些孤独可怜的孩子们送上了一曲曲动听的歌。在学校里，我在年段里也算是佼佼者了。因为我学习了四年多，毕竟有了积累。有一次，我去参加越城区的比赛，经过一个星期的筛选，我也没out下来，最终进入了前十名。经过不断的努力，我最终获得了第二名的好成绩。虽然离第一名还差那么一点点，应该只是错了一个音吧。不过，我这次比赛总算也为学校争得了一份荣誉。

但是，我也有遗憾的时候。前不久，学校要举行一场音乐会，我本来有资格参加这次活动，可后来有一个人级别比我高一级，我便失去了这次机会。可恶，真是气死活了，我就这样错过了这次活动。我希望今后不断努力，在级别上实现超越。

总的来说，我的钢琴技艺已经算不错了。但山外有山天外有天，我一定会更加努力，更进一步的。

2024我的拿手好戏六年级作文500字二

“八戒，八戒，心肠不坏，八戒，八戒，傻的可爱，肥头大耳朵……”这可是我最爱唱的歌了。只要有时间，我嘴上都会哼着它。除此，我还会唱各种各样的歌，还能把它们唱得丰富多彩、绘声绘色。

一提起我是怎样喜欢唱歌的，我就心潮澎湃。记得我五岁时，家中买了新电视机，我可爱看动画片了，每当期待已久的动画片开播时，那好玩动听的片首曲就深深的吸引了我，我不由自主的跟着电视一起唱，久而久之我就会唱了。我迫不及待地把刚学会的歌唱给爸爸妈妈听，他们都说我唱得好，还为我鼓掌，掌声给了我自信和鼓励，使我爱上了唱歌。我开始学着唱各种歌曲，有少儿歌曲、流行歌曲、影视金曲……不管唱得好不好听，只要自己觉得快乐就行，从此以后我和音乐结下了不解之缘。

“八戒，八戒，心肠不坏，八戒，八戒，傻的可爱，肥头大耳头……”这是《天上掉下个猪八戒》的片头曲，我十分爱看《天上掉下个猪八戒》这部动画片，因为主人公猪八戒活泼可爱，机智幽默，乐于助人，吃苦耐劳，所以我非常喜欢他。爱屋及乌，这首主题歌也就成了我的最爱。当然，我不仅喜欢这一首歌，我还喜欢其他歌。比如：《春天里》、《喜羊羊与灰太狼》、《两只蝴蝶》、《猪猪侠》、《老鼠爱大米》、《要嫁就嫁灰太狼》等一些歌曲。我玩耍时唱，洗澡时唱，打游戏时也唱，唱得不亦乐乎。

以前，我很爱哭，一受委屈就哭，一伤心就哭。我会唱歌后，一委屈就唱歌，一下子就把委屈唱走了;一伤心就唱歌，一下子就把伤心唱掉了。从此我变的开开心心，不再委屈，不再伤心，也不再有泪水流下来了。

歌声就像我的影子，我走到哪它就跟到哪，歌声又是我形影不离的好伙伴，它伴随我度过童年，让我变的坚强。

所以，我要大声说：我爱唱歌!

2024我的拿手好戏六年级作文500字三

厨房里，扑鼻而来的香气，仿佛店铺进入了天堂，我连忙跑进去，一看是我最爱的“蛋炒饭”。

妈妈总是说我特别好养，我一直不懂这句话的意思。现在我终于知道了，原来是因为一碗蛋炒饭就能满足我小小的愿望。

每次回家，都看到妈妈在厨房里忙碌的背景，我不禁冒出一个小的想法——给妈妈做一顿蛋炒饭。虽然蛋炒饭看起来不是很高级的菜，但是妈妈经常给我做，我看都看会了。

这一天，我刚放学回来，妈妈就打电话给我，说她今晚会晚点回来，她给我提前买了点面包，让我先垫垫肚子。我飞快的写完了作业后，就去完成那个给妈妈的惊喜。我进了厨房，穿上围裙，准备“战斗”。我打开了冰箱，拿出了饭、火腿、几片菜叶、鸡蛋、几根葱出来。

首先，我把菜叶和大葱洗干净，切成小粒小粒的，然后把鸡蛋打到碗里去，结果，一不小心，把蛋壳弄进去了一点儿，我又急忙把蛋壳挑出来。最后，我把火腿打开，切成小粒。食材准备好后，我拿起锅，倒入油，不一会，油就在锅上跳起了舞，我连忙拿起锅盖，挡住自己上半身。这时，油仿佛在痛苦的呻吟着，把我吓倒了，我立马把火给关了，油的心情渐渐平复后，我再倒上饭，开起了火。我拿着锅勺，把饭翻了几下，饭竟然糊了，我把饭倒了后，又重新开炒，前面竟然很顺利，我心里渐渐自豪起来，我放上盐、酱油、不知是要倒多少，就随便倒了一点儿。看起来还不错，之后，我又倒上鸡蛋，想让鸡蛋的这个味，融入到饭里去，最后，我放上了火腿，就做完了。

虽然饭有点小糊，火腿有点没熟，但是味道还是很美味的。我用一个碗把蛋炒饭压紧了，把碗倒过来，放在了一个盘子上，顿时，这饭似乎是像上升了一个档次，我特别的开心。

我等着妈妈回来，等呀等，她终于回来了，我帮妈妈蒙上了眼睛，把她带到餐桌面前，我激动的说：“给你的惊喜!”其实我看她已经很累了，但她还对我笑容满面，我显得特别开心。她夸奖我说：“宝贝，你做的真棒，我都要拜你为师了呢!真是青出于蓝胜于蓝呢”!

这次的做饭，经过了九九八十一难，终于成功了，我终于体会到了做饭是多么的“难”，下次，我一定会做的更好的!

2024我的拿手好戏六年级作文500字四

屋子里，悠扬的二胡声，古朴淡雅，时而深沉幽咽千转百回，时而激越昂扬一泻千里。袅袅余音，在这静谧的夜色中渲染开来……

仅仅一个细长的琴杆，一个雕花的琴筒，两根简单的琴弦与一张普普通通的马尾弓，竟能演奏出月光悠悠，也能奔腾出千军万马。少年的我，左手在琴杆忽上忽下滑动，灵巧的手指仿佛是一只琴弦上的芭蕾舞着。右手有力的运弓，时快时慢，时长时短。一首首曲子，迸发而出。

一曲终了，我的思绪回到我初学二胡的时候，那可不是十分轻松的事儿。

运弓，是二胡的最基本动作。“万事开头难”，刚开始学习时吱吱刺耳的声音令人十分厌烦，一遍又一遍单调的音阶练习又枯燥乏味，但做过的决定又怎能轻易放弃?坚持，坚持，再坚持，终于音色有了起色，变得圆润了，不再那么刺耳了。

由于音乐知识匮乏，可以说一窍不通，仅仅识谱，就是我的一大难题。看着一大堆简谱扑面而来，我真有些犯难甚至想放弃。但老师有耐心的一遍又一遍的教导：“5读so……”经过坚持不懈的练习，我终于对于这些数字形成了条件反射，这令我倍感鼓舞!

基本功合格后，我就开始练习曲子。最开始练的是《小星星》，我不禁好奇：二胡就两根弦，怎么拉的出曲子呢?老师告诉我，哪个音用哪个手指按弦，按弦的哪个位置……于是断断续续的琴声响起来了，每当我拉错时，老师就会提醒我改正，回家之后仍锲而不舍的练习，终于连贯悦耳的《小星星》新鲜出炉了，我突然在喜悦中感到一种从未有过的感觉。

就这样，《小漆丘》《田园春色》《良宵》等曲子，也在我的努力下一一攻克了。我迎来了自己的第一次比赛。

洋洋洒洒的灯光驱散着一团又一团黑暗，坐在舞台中央聚光灯下，这样的气氛令我十分紧张激动，马上要开始了!我的内心不禁翻江倒海般忐忑，当我抚摸着熟悉的二胡时，我的心刹那间平静了下来，活泼高亢的乐音在场上流连徘徊，在耳边绽放……简单的二胡简单的坚持收获了大家的鼓励和认同。

如今，我已会拉许多许多的曲子，像激情澎湃的《赛马》，忧伤婉转的《二泉映月》。这些悠扬圆润的音乐，如同心头种下的种子，我小心呵护，不懈耕耘，已经发芽，开始露出了青翠欲滴的小苗苗。

夜，屋子里再一次响起了悠扬的二胡声，或古朴淡雅，或幽怨深沉，曲曲折折，奔流不息，在这静谧的夜色中渲染开来。少年的我，欣然享受着我的拿手好戏。

2024我的拿手好戏六年级作文500字五

如果你来我家，你总会看到一个正在专心致志写字的身影，她写写停停不时歪着头端详一阵，若有一丝不标准的笔画也会擦了重写，这就是——我。

当有同学问我，你的拿手好戏是什么的时候，我都会毫不犹豫地回答他们“书法”。

在一年级刚刚接触方块字时，我写的字可以说是大大小小，参差不齐，各式各样。有的像一个肥胖过度的胖子，挤在一个小小的方格中;有的像水一样软绵绵的只占了半格;还有的歪斜着身子，像快要摔倒在地上的老奶奶。而我的同桌却写得如此好看，我羡慕不已。于是，我下定决心要把字练好，让妈妈帮我报了书法课。我有空也与父亲来一场书法友谊赛。

最近老师让我们写作品纸。我按照自己的喜好，挑选了道家学说的鼻祖，古代伟大的思想家老子写的一篇节选《上善若水》。我一边欣赏一边暗暗想着：我是用正楷，还是行书，还是隶书来写。这是老子智慧的结晶，我应该用最庄重最古老的写法。于是我略作构思，胸有成竹地拿起笔，一气呵成，没有任何停顿。我似乎感觉有神仙助了我一臂之力。就像王羲之一样，在酒后写下了闻名于世的《兰亭集序》，但事后无论他怎么写就是比不上自己手稿上写的好看。我看着这幅字，觉得字都活了起来似的，既规整又不失灵动，既大方又不失俊秀。连一向要求极高的杨老师看了之后也竖起了大拇指，直夸我有了明显的进步。

我只是一个刚刚起步的学童，但我知道，一个想要成功的人必须要不断地练习，不断地超越自我。

2024我的拿手好戏六年级作文500字六

每天晚上，我早早地写完作业，便坐在桌子前，端起一本书，大声地朗读起来，清脆悦耳的读书声在屋子里回荡。这时妈妈站一旁，满脸笑容，不时地点头，有时还夸上我几句：“大儿子真棒!”听到妈妈的赞扬，我更有兴趣，读得更来劲了。

读书让我增长了知识。我读过的书有《眼镜蛇王》。这本书让我知道这种蛇的厉害，它的毒素可以达到让人口吐白沫、浑身抽搐的这两种效果。

三角龙的头是三角形的。三角龙的繁殖率很低，一头三角龙在繁殖季节只生有三四枚蛋。孵化恐龙蛋要有技巧，单靠外面的环境恐龙蛋是孵化不出小恐龙的，因为没有适宜的温度。保护恐龙蛋的不是雄性，而是雌性。有的恐龙常起坏心，它让自己的孩子出世，却不让别人孩子出世，因为怕自己孩子受到伤害而去世了……

我把这些故事讲给同学听，他们听得津津有味。故事讲完了，他们依依不舍地围着我，七嘴八舌地说：“再讲一个吧!”我刚要讲第二个故事，这时，“叮铃铃”上课的铃声响了，同学们纷纷不舍地回到了自己的座位上。

因此，我也成为了同学们心目中的故事大王，受到了同学们的敬佩。这更激发起我读书的兴趣。读书已经成了我生命中的一部分，哪一天不读书，我的心里都痒痒。

读书让我有了无穷的乐趣，也给了我战胜困难的勇气。记得有一次爸爸妈妈出去吃饭，天黑了，我一个人在家里很害怕，于是我便开始读书，读着读着，我忘掉了烦恼和害怕。

读书成了我最大的爱好，读书了给了我知识，读书给了我勇气，读书给了我快乐。我爱读书!

**第二篇：我的拿手好戏500字满分作文**

每个人都有自己的拿手好戏，例如警察的拿手好戏是抓小偷，教师的拿手好戏则是教出好学生，那么同学们的拿手好戏是什么呢?下面是小编为大家带来的我的拿手好戏500字满分作文六篇，欢迎大家查阅!

我的拿手好戏作文

我的拿手好戏是跑步，我也非常的喜欢跑步。

记得有一次运动会，我被选上了运动员。老师问我们要参加哪种运动，我想了想，我决定三门都选跑步。运动会开始了，我准备好，听着枪声，运动员跑得非常快，我也跑得非常快，我却跑了个第四名，这是一个60米的跑步。到了第二天运动会上，我又要跑步，这次跑的是100米的跑步，要跑一圈，我跑了个第二名。

到了第三天运动会上，我又要跑步，这次跑得是一个200米的跑步要跑二圈，我跑了个第一名。跑完了之后，我累得都喘不过气来，我赶紧把水上面的盖子拧开，把水喝下去，我喝了好多，还差一点把水喝完了。我喝完之后，就座在地上，看别人比赛。

比完赛之后，老师就进教室里，把奖状发给我们这些运动员，发完之后，我一看，自己有三张跑步的奖状，第一张是60米跑步的，第二张是100步跑步的，第三张是200米跑步的。我不相信自己竟然有三张奖状，我又看了看，三张奖状上真的有我的名字。过了一会儿，老师说：“今天晚上没有作业。”老师叫我们来排队，我们赶紧收拾书包，出来排队，我们排着整齐的队伍，高高兴兴地回家了。

现在，每天有空，我都会跑步，我非常的喜欢跑步的感觉，就像阿甘正传里的阿甘一样，在今后人生的道路上，我还要一直的跑步。

我的拿手好戏作文2

只要课余时间有空，我就会和我的滑板一块在广场上游过来游过去，旁边的叔叔、阿姨都“啧啧”地说：“看看这孩子，这滑板玩得，可以去参加吉尼斯世界纪录啦!”听了他们的话，我的心里美美的。要知道“台上一分钟，台下十年功”啊，我也练滑滑板，也有五六年的时间。这里面的故事，我慢慢跟您道来。

那是五、六年前，我看见操场上有许多小朋友在滑滑板，我也很想学，可是一直没有抽出时间买，所以，就一直没学。

我对爸爸说：“爸爸，你能给我买一个滑板吗?”爸爸想了想，爽快地答应了。我和爸爸很快就去商场买回了滑板。我们开着车，来到了信源购物中心练习。

我扶着爸爸的双手，蹬上了滑板，可还没滑几步，就摔了下来，腿非常痛。我刚想去一边休息，忽然，听见爸爸对我说：“儿子，别泄气，你一定行!”我听到这句话后，感觉身体上的伤口不痛了，身体顿时充满了无穷的力量，我再次走到了滑板前，蹬上了滑板，我紧紧抓住爸爸的手，生怕又摔下来，爸爸边扶边对我说：“你要放轻松，别紧张。”当我蹬上滑板，松开扶爸爸的手滑时，却又摔了下来，我想：看来，我还要先把握好平衡。于是我又蹬上了滑板，扶着爸爸的手滑了一会儿，渐渐的我松开了两只手，这时，我发现自己没摔下来，原来我已经掌握平衡了。可是，我这样滑了不到一分钟，就又掉了下来，我很不明白：为什么我掌握了平衡，可还会摔下来呢?此时，我一头雾水，怎么想也想不出来，忽然，我想出来了：原来是我速度太慢了，可我并不知道怎么加速，正当我犯愁时，对面来了一个滑着滑板的小朋友，我急忙向他请教：“小朋友，你知道怎么加速吗?”他说：“我知道，你只要前后脚不停地晃就行了。”他说完就走了。我上了滑板，用他说的方法试了试，果然成功了。

从那以后，我认真练习，看到好的技巧，我仔细琢磨，用心研究，现在已经是“滑滑板”团队的佼佼者，滑滑板让我懂得了一个道理：想做好每一件事情，一定要一心一意，不放弃地去做，才能成功，这也对应着一句名言：有志者，事竟成。

我的拿手好戏作文3

我是一个琴棋书画，样样精通的人，但我众多的爱好中最突出的是写毛笔字。

在一节课中，我突然找到了一个写毛笔字的小秘决。老师在给我们写字的时候，总是先看着字帖小会儿，又想一小儿，才开始给我写，每写一个笔画，老师就再看一眼字帖，写得时候还很有耐心。于是，我总结了四点就是“看，想，临，静，”老师写完之后，就该我“上场”了，用那四招开始写毛笔宇，模仿老师的架子，看一会儿又想一会儿，再开始动笔，每写一个笔画，就看一眼字帖，最后写出来和原来写的字没有什么差别，一点儿进步也没有。

我没有灰心，继续练习，不到半节课，我把那个字给练好了，从原来的想写好变成现在的能写好，那四个字给我前进的动力，每次我写毛笔字的时候，都会想到那四个字，它使我进步很大。

“看，想，临，静”四个字就是我写好毛笔字的秘决，我不会忘记这四个字。

我的拿手好戏作文4

要说起我的拿手好戏，有十八般武艺样样精通，但要谈起散打，那我就是最拿手的一项了。

要说起散打我最喜欢，不是打人打的厉害，而是学防身的一些招数，使自己不被别人欺负，在我学散打的背后，付出很多辛苦和汗水。

在去年9月份，妈妈给我报了一个散打班，让我锻炼锻炼筋骨，让我瘦小的身体长的强壮一些，进了散打班后，发现学员很少，带上我才五六个人，刚开始训练出拳，出拳的动作要干脆，有力角度合适，教练让我出拳100次，以为出拳是简单的动作，但是认真做起来还真正累人，不一会两个胳膊酸疼，第二个练习动作是做俯卧撑100个，俯卧撑动作是我的弱项，刚做了几个浑身就泄气了，手臂支撑不了身体，整个人爬在地上，哎，学习技能不付出是没有收获的，我咬紧牙关，爬起来让疼痛双臂做支撑点，一个，两个，三个一直坚持到100个，就这样我艰苦训练，坚持了无数个风风雨雨的日子，使散打也取得一些成绩。

人生漫漫路上，不付出就没结果，不经风雨怎能见彩虹?学习也是一样的，不下功夫，不动脑筋，学习成绩怎样会提高呢?

我的拿手好戏作文5

他是一位篮球小将，在球队关键时候能挺身而出，他防守出色，进攻总是以他带球。

在东台市第29届萌芽杯比赛中他带领头灶队参加此届比赛，在第一场与实小打第一节时，他抢到篮板慢慢地带球过半场，当他走到离三分线一米处时，他收起了球出手三分，球还在空中飞的时候，他就转身画去，对栽判做了个三指爆头的动作，果然不出所料，球“唰”地一声空心入网，当再次轮到他们的球权时，他利用队伍帮他的掩护，再次站上右侧45°角，他果断地出手三分，球“呼”地一声打在了板上，最后球“唰”地一声进了网

第二场与唐洋的比赛中，他死缠着对手，对手连球都接不到，当比赛还剩最后两分半时，球权在他手上，他迎着对手做了一个假动作，一个变向晃晕了对手，在罚球线上出手两分，球进了!球进了!教练叫了一个暂停，教我们如何去防守，比赛继续，对手带球还没到三分线上，夏艺轩已上去逼他了，夏艺轩死缠着对手，并成功把球断掉，夏艺轩见身后没人，自己冲了去上篮，可惜!球打偏了，他紧跟身后，并将球补进，最后比分定在18:11.我们赢了!

没错，那就人就是我，赛后队友一一和我拥抱，夸赞我，我们喜迎二连胜。

我的拿手好戏作文6

大家都有自己的绝招吧?有的同学是游泳，有的是画画，有的是唱歌……这些我都很喜欢，但最拿手的还是要数游泳了!

在我五岁那年，妈妈在给我洗澡的时候，我被水呛了一口，那时我便有了心理阴影，就一直很怕水。八岁那年，妈妈给我报了一个游泳班，刚开始我很不想去，很不情愿，妈妈便软磨硬泡加上威逼利诱，终于把可怜的我带到了游泳馆。经过了热身运动后，我情不情愿的跳下了水，一个字：冰!我起了一身的鸡皮疙瘩，正在我觉得孤立无援的时候，忽然，拯救我的那个人—教练把我拽了上来，过了一会，我们又跳下了水，虽然依旧有些冷，但比之前好多了，我们沿着游泳池边，先学憋气，那次憋气，由于旁边的同学都比我憋的时间长，导致我的好胜之心油然而生，后来直到我的鼻子快流鼻血了才起来!但那次我突然发现我喜欢上了游泳!觉得游泳会给我带来快乐，会让我暑假期间不那么孤单!

我便拿出了我有史以来最认真的态度学起了游泳!教练教给我们两臂保持一定的紧张自然向前伸直，与水面平行，身体成一直线。这样会使你有的较为轻松一些，然后手臂先向前伸，肩关节略内旋，两手掌心略转向斜下方，稍勾手腕，两手分开向斜下方压水，这是呼吸时手臂的动作!而腿的动作则是像小青蛙一样向两边蹬脚要勾起来!蹬两三下换一下气!所以这种泳姿的名称叫做蛙泳!每天，我认真地勤学苦练，没几天功夫，我便学会了游泳!

后来每到暑假，我便常常和几个同学相约一起到游泳馆游泳，我们常常一起比赛游泳，他们当然不是我的对手啦!那当然里面不乏有一些桀骜不驯的家伙，在和我的较量之后，都只好甘拜下风!有几位同学们见我游得好，还拜我为师呢!我就免为其难收了几个徒弟，在我的指点下，他们的游技提高得相当快呢!嘻嘻!

我喜欢游泳，游泳可以强身健体，可以给我带来快乐，游泳也是我的拿手好戏!

**第三篇：我的拿手好戏六年级作文500字**

说起拿手好戏，有的人是下棋，有的是种花……那么你知道我的拿手好戏六年级作文该怎么写吗?为了方便大家，一起来看看吧!下面给大家分享关于我的拿手好戏六年级作文500字最新【5篇】，欢迎阅读!

我的拿手好戏六年级作文1

无暇的月光下，伴着一阵阵虫鸣，我拿起画笔，在雪白的画纸上静静落下，画出一道道优美的弧线。绘画，便是我的拿手好戏。

我从四岁时便喜欢上了它。那时，爸爸妈妈握住我的小手，一笔一画的带着我在纸上画出山河湖泊，画出花鸟虫鱼。我惊喜地看着各种实物在我的画笔下呈现，心中充满了无数憧憬，从此便与它结下了不解之缘。

但是，学习绘画，可不是一件简单的事。

线条，是绘画的基本功。俗话说“万事开头难”，想画好线条也不轻松。老师叮嘱我们说画出的线条必须轻柔而圆润，笔直而自然。刚开始画时，我手拿笔十分不灵活，画起来生硬又歪曲，怎么也画不好。望着手下的一团乱麻，我渐渐没了耐心，便开始胡乱的画，一度想放弃。但因为老师耐心的一遍又一遍的教导，我慢慢拾起了信心。在坚持努力地练习下，我终于进步了许多，画出了优美的线条。

打好了基础，便开始学画实物。老师拿出范例让我们照着临摹，我按照老师教的那样，先拿出铅笔打上底稿，再用勾线笔描了一遍，最后拿出期待已久的色彩涂了起来。“刷刷刷”，我用力涂抹，可画笔好似不听我使唤似的，有的地方涂得太重有的地方又没涂到，犹如一层奇怪的蜘蛛网，难看极了。我无奈又气馁地盯着画纸，十分泄气。老师走了过来，握住我的小手，一笔一画来回涂着，说：“涂色要有顺序，你看!”我点了点头，按着老师的方法终于画出了一副完整的作品。看着笔下的物品慢慢具象化，我心里成就感越发丰盈，由衷感受到了画画的乐趣。

慢慢地，我长大了。老师又教我画渐变与阴影，我的画画水平也越来越好，没有原来那么生硬了。别人都说我的画画得生动、自然。

月亮的光华洒进室内，静谧又温柔……我独坐在一隅握着笔在纸上“刷刷”地挥舞着。慢慢地，慢慢地，一副作品在我笔下渐次成型。你看，这盘樱桃又大又红，好似珍珠玛瑙般晶莹剔透，殷红中带着点浅黄色，像一颗颗十分耀眼，十分诱人的宝石，又仿佛刚摘下，还带有山中露水的光泽。栩栩如生，好像活了一样。

绘画，是我的拿手好戏。在戏里，我尽情享受着画画带给我的快乐;在戏外，我懂得了一个道理：只要坚持不懈的努力，就能成功。

我的拿手好戏六年级作文2

自从我看了《最强大脑》之后，我就对魔方产生了浓厚的兴趣。看到选手们只需要用二十几秒就能够将杂乱的魔方复原，我都呆了!魔方啊魔方，你真的这么有魔力吗?我也想试一试!

我让妈妈给我买了一个最普通的三阶魔方，我拿在手里看了半天，感觉没什么规律啊，转一转扭一扭，最多也只能复原一面，他们这么快复原六面到底是怎样做到的!突然，我灵机一动，能够上网找教学视频学习啊!我搜了一个播放量很高的视频，眼睛紧盯着屏幕，一个步骤都不敢漏掉，耳朵竖起听着教师每一个字。可是刚刚学了一会儿，我就发现自我跟不上视频的节奏了，当我还在想第三步时，视频已经讲到第四步了。我只能看一步，暂停一下，琢磨琢磨，再继续看。我不怕麻烦，跟着视频练了一步又一步，时间好像静止了，我似乎来到了一个独立空间，仅有我、魔方和各种公式。时间一分一秒的过去，不知不觉，视频被我连续播放了二十多次，最终一遍结束时，我手中的魔方也不再色彩凌乱，六个鲜艳的色彩块在我眼前展开，就像打开了一条彩虹格外耀眼。我竟然也做到了!我有点激动，更有点得瑟，这可是我靠自学成功复原的里程碑啊!

之后，我对练魔方的热情越来越高，我十分享受魔方在我指尖把玩的感觉。我每一天都会努力的背公式，也寻找到了许多记忆的方法。努力的练习没有白费，我开始了第一次计时测试。时间虽然有足足三分多钟，但更说明留给我突破的空间很大。我一次次练习，一次次提高：三分钟，两分半，两分钟，一分半。每一次提高都让我信心爆棚!

前几天刚巧碰上奶奶生日，我们全家人在一块儿聚餐。我跃跃欲试，心想，我最终能够展示我的拿手好戏了!那天晚上，亲人们的目光全部聚集在我身上，我有些紧张，但更多的是激动。“小魔方，你准备好了吗?我们开始表演吧!”我听到妈妈“开始”口令，快速观察，一个个颜色不一样的色块在大家眼中杂乱无章，但在我脑中却井然有序，一道道公式排列在我眼前异常熟悉，飞快转动的小魔方成为了我手指的舞伴。全场寂寞，只听到魔方发出欢快的咔嚓声。好了!当我把复原的魔方甩到桌上时，妈妈按下了秒表。1分23秒!我的最好成绩诞生了!我被大家的鼓掌声和夸奖声包围了，我的成就感油然而生。但我心里有个声音在反复回响：“俞添添，你靠自学，证明了自我的实力!”我微笑地长长地舒了一口气!

魔方，我的朋友，你让我体会到了刻苦钻研的乐趣，也让我感受到了成功的喜悦。成功绝不是偶然的，经过努力换来的成功，将是我一生的财富!这就是我拿手好戏，你想来挑战吗?

我的拿手好戏六年级作文3

放暑假的时候，爷爷给我报了一个乒乓球训练班，让我去学习打乒乓球，我知道后非常地高兴。

乒乓球暑期班开班了，我开开心心的去报到，教练给我发了一个乒乓球拍，让我开始练基本动作。

那时我们练动作基本上是每天上午连续练习一个半小时，我累得满头大汗，衣服全湿了，跟洗澡似的，非常的疲倦。

我这时候突然有了一种想要放弃的感觉，但是，到了第五天训练时，教练让我们全体人员先观摩高手之间的对决赛，我看到后非常的惊讶，心里想让教练快点教我们如何发球，打球等技能。

于是我就问教练：“教练，怎么还不开始让我们练发球呀?教练对我说：“你们再坚持一星期吧，你们现在的基本动作还不固定，不可以这么快就练发球，如果你现在就练发球，那么你会很容易就打不上球的，如果你练好了基础动作，练久了，以后到打球的时候你就会觉得格外轻松。”

那时候，我还不理解教练对我说的话，心里还在想啊，唉，练这么久了，就不能早一点打球吗?

经过又一周的练习后，我们开始正式打球了，我打得非常轻松，教练陪我练打球，我反复给教练顶过去，教练也给我发过来，教练按照正规动作，反反复复为我陪练，让我打球的技能一步步得到了提高。

通过暑假期的乒乓球训练，我在打球技能上提高了水平。比如我在打球时非常注意打球的动作细节，连发球时球擦到哪里都掌握的非常好。在对攻方面，我可以对上100多拍。

虽然乒乓球训练班已经结束了，但是，教练在训练时说的话，讲的打球技能，我仍然在心里一遍遍的回忆，球拍往下压点，力度再大一点……

我至今时常不忘记教练对我说过的一句话：“把基础练扎实是打好乒乓球的前提，也是做好任何事的前提。”

我的拿手好戏六年级作文4

屋子里，悠扬的二胡声，古朴淡雅，时而深沉幽咽千转百回，时而激越昂扬一泻千里。袅袅余音，在这静谧的夜色中渲染开来……

仅仅一个细长的琴杆，一个雕花的琴筒，两根简单的琴弦与一张普普通通的马尾弓，竟能演奏出月光悠悠，也能奔腾出千军万马。少年的我，左手在琴杆忽上忽下滑动，灵巧的手指仿佛是一只琴弦上的芭蕾舞着。右手有力的运弓，时快时慢，时长时短。一首首曲子，迸发而出。

一曲终了，我的思绪回到我初学二胡的时候，那可不是十分轻松的事儿。

运弓，是二胡的最基本动作。“万事开头难”，刚开始学习时吱吱刺耳的声音令人十分厌烦，一遍又一遍单调的音阶练习又枯燥乏味，但做过的决定又怎能轻易放弃?坚持，坚持，再坚持，终于音色有了起色，变得圆润了，不再那么刺耳了。

由于音乐知识匮乏，可以说一窍不通，仅仅识谱，就是我的一大难题。看着一大堆简谱扑面而来，我真有些犯难甚至想放弃。但老师有耐心的一遍又一遍的教导：“5读so……”经过坚持不懈的练习，我终于对于这些数字形成了条件反射，这令我倍感鼓舞!

基本功合格后，我就开始练习曲子。最开始练的是《小星星》，我不禁好奇：二胡就两根弦，怎么拉的出曲子呢?老师告诉我，哪个音用哪个手指按弦，按弦的哪个位置……于是断断续续的琴声响起来了，每当我拉错时，老师就会提醒我改正，回家之后仍锲而不舍的练习，终于连贯悦耳的《小星星》新鲜出炉了，我突然在喜悦中感到一种从未有过的感觉。

就这样，《小漆丘》《田园春色》《良宵》等曲子，也在我的努力下一一攻克了。我迎来了自己的第一次比赛。

洋洋洒洒的灯光驱散着一团又一团黑暗，坐在舞台中央聚光灯下，这样的气氛令我十分紧张激动，马上要开始了!我的内心不禁翻江倒海般忐忑，当我抚摸着熟悉的二胡时，我的心刹那间平静了下来，活泼高亢的乐音在场上流连徘徊，在耳边绽放……简单的二胡简单的坚持收获了大家的鼓励和认同。

如今，我已会拉许多许多的曲子，像激情澎湃的《赛马》，忧伤婉转的《二泉映月》。这些悠扬圆润的音乐，如同心头种下的种子，我小心呵护，不懈耕耘，已经发芽，开始露出了青翠欲滴的小苗苗。

夜，屋子里再一次响起了悠扬的二胡声，或古朴淡雅，或幽怨深沉，曲曲折折，奔流不息，在这静谧的夜色中渲染开来。少年的我，欣然享受着我的拿手好戏。

我的拿手好戏六年级作文5

两年前，我喜欢上了弹古筝，因为我很喜欢古代女子弹琴的样貌和古筝弹出来的美妙声音，那声音让人如痴如醉，仿佛身临其境。

去年暑假，爸爸为我报了古筝班，教我的教师长得十分像古代弹琴的“仙子”，她不仅仅教我如何弹出感情来，还教了我很多弹古筝时的优美动作。可是一个月，我就弹得十分动听。

大年三十的时候我家来了很多客人，我觉得是时候向亲人们展示我的拿手好戏——弹古筝了。这一天内，我都在练习曲子以免出错。

晚饭过后，客人们坐在沙发上或椅子上，围着客厅观看，为了这次表演我还精心地打扮了一番。

爸爸帮我把琴搬到客厅中间，我坐在琴前，盯着琴弦从容淡定。我双手在琴弦上来回向下“滑动”，这是瀑布的声音。我又用右手手指一勾一托，左手也柔和地在左边弦上一上一下地按。之后是高潮，也就是最快的部分。然而我的双手手配合得很和谐，右手不快，左手来帮忙加速，两只手就这么在琴弦上拨动着，优美的音符一个个轻快地跳出……。

第一曲弹完了，这生动的琴声让客人们还沉醉其中。最终，有人发声赞叹：“多么优美的琴声啊!”之后有人和道：“这弹的必须是《高山流水》吧!”

听了亲人的称赞，我得意洋洋起来，立刻开始弹第二首，快弹完时，我突然忘记谱了：完了完了，这下糟了，还有最生动的一段没弹呢!我重复拨动着一种音调，可不管怎样也想不起来。无奈之下，我只好将这僵硬无味的曲子结束了，客人对我的看法瞬间低了一级。

这就是我的拿手好戏，虽然最终骄傲失了手，但我还是有一点小成就嘛!

**第四篇：小学六年级我的拿手好戏满分作文**

每个人都有自己的拿手好戏，如围棋、毛笔字、唱歌等，不晓得你们的拿手好戏是什么呢?那么你们知道关于小学六年级我的拿手好戏满分作文范文内容还有哪些呢?下面是小编为大家准备小学六年级我的拿手好戏满分作文范文五篇，欢迎参阅。

小学六年级我的拿手好戏满分作文一

我从小就开始学吉他，到现在已经学了七年之久了。从以前刚开始学吉他时到现在，我有过很多次放弃的想法，但我坚持了下来，这不仅使我更有自信心，并且也让我有才艺在别人面前展现。

还记得那时，我刚开始学吉他的时候，发生了一件令我记忆犹新的事。一天我开始练习，因为那时我还太小，很多道理都不懂。我以为我可以弹得很好，于是我充满信心地调了调音，开始“砍起了木头”。我弹出来的声音难听极了。我气愤地丢掉了吉他，“啪”一下，小提琴落在了床上，我跑到妈妈那里，开始叙说我的苦。谁知妈妈听了哈哈大笑，就连旁边看热闹的哥哥也忍俊不禁。这时我可急了眼了，生气地说：“你们笑什么，我可不觉得这是一个可笑的话题。”妈妈摸了摸我的头说：“你的小暴脾气，没有什么事是可以一次就成功的你去按照老师写的，认认真真的弹几次，当然也要每一天坚持，几年后你一定会有很大的进步!”我似懂非懂的点了点头，回房间开始认真练习。

几年后，我果然“修成了正果”，有了不错的进展，吉他也真正的成了我的拿手好戏和特长。我也为我会弹吉他这事十分骄傲，每当家里来客人时，问我有什么才艺时，我就会拿出我的吉他。如果是中午的话，我会来一首激烈的《土耳其进行曲》。晚上时，我会来一首扬长，幽静的《月光曲》，让人放松。

吉他使我快乐，让我有了很大的进步。我不仅养成了坚持不懈的好习惯，也对音乐产生了一种好感。

吉他的好处有很多，比如我先先后后获得了不少的奖项。

吉他是我的拿手好戏，使我放松，快乐。同时也让我学会了坚持不懈的精神，养成了好习惯。

小学六年级我的拿手好戏满分作文二

你们猜我的拿手好戏是什么?哈哈!猜不到吧?让我来告诉你们吧!那就是——炒包菜。

有一天，爸爸妈妈下班晚了，没有做饭。爸爸刚准备出去买吃的，我说了一句：“我来做饭!”起初，爸爸妈妈并不同意让我做饭，怕我烫着了。可在我的苦苦哀求下，他们最终同意让我做一道菜——炒包菜。

我学着爸爸的样子，把包菜撕成小块，洗干净，然后把小电锅的电源插上，调到大火，倒上油，油热了，我把包菜倒进去，拿锅铲翻面。锅离调料台有点远，我不能离开锅。于是我灵机一动，使出了我的必杀之技，我把腿一伸，劈了个叉，费了九牛二虎之力，把我需要的调料都拿来了。接着，我放入盐、酱油、醋等等，继续翻炒。“大功告成了!”我兴奋地说喊。闻着香喷喷的味道，爸爸妈妈过来了，都说我做的难看。我不服气地说：“哼!炒菜看的不光是好不好看，还有好不好吃。”爸爸拿筷子夹起一块尝了尝，说道：“嗯，味道还可以，不错!”妈妈惊讶了，也尝了一口，说：“怎么能这么好吃?”

“哼!小菜一碟!”我说道。

有一次，家里来客人，爸爸正准备炒包菜，我说：“我来炒!”爸爸只好把他的主场让给了我。我首先练了练我的“气功”，做好心理准备，然后一鼓作气，顺利完成。我高兴地端出我的拿手菜，连客人都对我赞不绝口。

我的拿手好戏就是炒包菜。你们闻到菜的香味了吗?快来尝一尝吧。

小学六年级我的拿手好戏满分作文三

我的拿手好戏像成千上万个小星星，但最拿手的好戏还是一个运动会项目——跳远。让我在时光的水晶球里，找出那段影像，回放一下，大家来看看我的拿手好戏吧!

在跳远比赛当天，一共有三次跳远机会。我不负众望，三次都没踩线。第一次跳两米零三，第二次跳两米零七，第三次跳一米五九，只见我信心满满地站在横线前，下蹲，屈膝，摆手，脚尖立起，身体就像一只振翅欲飞的大鸟。我气沉丹田，摆手幅度加大，就像飞机起飞前的助跑一般。嗖的一声，我飞起来了，向着前方疾驰而去。就这样三次跳出的成绩加在一起，我就轻而易举的获得了桂冠，九点五九的好成绩，咱们班的同学都被我获得桂冠而赞叹不已。

你要问我，我是怎样获得跳远桂冠的，那你可就问对人了。跳远可不是三天打鱼两天晒网能成功的，必须坚持不懈才会获得幸运女神的誉顾。首先，不管刮风下雨，你都必须得跑，然后跳，如果觉得自己跑地还不够快，可以在自己的脚上绑一个半斤重的沙袋，继续跑，跑到跟没有绑沙袋的速度一样的时候，下掉沙袋，继续助跑，这样你可以跟风的速度相比了。跑到自己满意为止后再给自己制定目标，限在一米之内，接着跳，到两米以外为止，就这样一直不停的练，练到运动会开始为止。

跳远使我快乐，给我带来了荣誉和欢呼声，我也要继续加油，让自己年年获得桂冠!

我的拿手好戏——跳远，希望成为我永久的拿手好戏!

小学六年级我的拿手好戏满分作文四

每天晚上，我早早地写完作业，便坐在桌子前，端起一本书，大声地朗读起来，清脆悦耳的读书声在屋子里回荡。这时妈妈站一旁，满脸笑容，不时地点头，有时还夸上我几句：“大儿子真棒!”听到妈妈的赞扬，我更有兴趣，读得更来劲了。

读书让我增长了知识。我读过的书有《眼镜蛇王》。这本书让我知道这种蛇的厉害，它的毒素可以达到让人口吐白沫、浑身抽搐的这两种效果。

三角龙的头是三角形的。三角龙的繁殖率很低，一头三角龙在繁殖季节只生有三四枚蛋。孵化恐龙蛋要有技巧，单靠外面的环境恐龙蛋是孵化不出小恐龙的，因为没有适宜的温度。保护恐龙蛋的不是雄性，而是雌性。有的恐龙常起坏心，它让自己的孩子出世，却不让别人孩子出世，因为怕自己孩子受到伤害而去世了……

我把这些故事讲给同学听，他们听得津津有味。故事讲完了，他们依依不舍地围着我，七嘴八舌地说：“再讲一个吧!”我刚要讲第二个故事，这时，“叮铃铃”上课的铃声响了，同学们纷纷不舍地回到了自己的座位上。

因此，我也成为了同学们心目中的故事大王，受到了同学们的敬佩。这更激发起我读书的兴趣。读书已经成了我生命中的一部分，哪一天不读书，我的心里都痒痒。

读书让我有了无穷的乐趣，也给了我战胜困难的勇气。记得有一次爸爸妈妈出去吃饭，天黑了，我一个人在家里很害怕，于是我便开始读书，读着读着，我忘掉了烦恼和害怕。

读书成了我最大的爱好，读书了给了我知识，读书给了我勇气，读书给了我快乐。我爱读书!

小学六年级我的拿手好戏满分作文五

开学不几天，白老师先说：“星期四有社团活动，有乐高社团、有画画社团，有魔方社团，还有跳绳社团……”接着李老师说：“按名次报名。”我排在第七名。老师念到了我的名字，我站起来说：“老师，我报乐高。”李老师把我的名字写在了乐高社团的表格里。

今天星期四有社团，听到这个消息，我眉开眼笑。下午，上第三节课时，我连续几次问老师：“什么时候上社团啊?”老师知道我焦急的心情，可他故意开玩笑地说：“我问过了，今天就不上社团了。”我一下子愣住了，心里像是被泼了一盆凉水一样，真怕不上社团。

终于熬到了第二节，下课了，我们都上了厕所，回来时，老师告诉我们社团活动马上开始了。

我来到了乐高社团活动的教室，只见老师拿来了几盒乐高积木。我急忙去拿了一盒，我和王朝阳一起拼。

王朝阳拼得很快了，有时他还会帮助我找合适的积木呢。我们拼到了第二步，我眼疾手快地找积木，可是有一个长方形的积木，我却没有找到了。王朝阳一眼就看见，急忙拿起来。此时，我感到自己太笨了，连个积木都找不到。王朝阳看穿了我的心思说：“你不要放弃了。”王朝阳故意说：“这个地方不会拼。”于是我也帮王朝阳拼上了，心想，每个人都有自己的不足，不然我和王朝阳换一下，我拼他找。我跟王朝阳说了这个想法，王朝阳爽快地答应了。

这次王朝阳找得也很快，我还是有点慢，我感到了自己的不足。王朝阳看透了我的心思，用安慰的口气说：“以前跟爸爸一起拼积木，跟你一样也想放弃，可是爸爸鼓励我要坚持，坚持就是胜利。”王朝阳说完，我一听，也有点道理。有很多方法来拼积木，我发现有一个方法可以快速拼积木，于是，我向王朝阳说了这个方法。王朝阳很赞成，说：“这样我们就可以最快拼完了。”我们乘胜追击，终于我们如愿以偿，获得了第一名。我和王朝阳兴高采烈地拍手。

我喜欢乐高，它至今成了我的拿手好戏。

小学六年级我的拿手好戏满分作文六

跳舞、跑步、唱歌、写作……十八般武艺，样样都是好戏，我的好戏是滑旱冰。

前年夏天的一个夜晚，我和妈妈漫步在我们家前的广场上，这时，一个个灵活的身影闯入了我们的视野当中，他们穿着旱冰鞋，在地上飞快地滑动，这让我眼前一亮，当时还没有特长的我心中头一次萌发出了学滑旱冰的想法。

我向妈妈说明了我的想法，妈妈爽快的同意了，并且第二天一早就领我去买了旱冰鞋。

买了鞋，那不练也不行了。妈妈又给我报了个旱冰班。

我到了旱冰老师的场地，我一穿上鞋就重心不稳，一下子摔了个四脚朝天，我被老师扶了起来，“来，不要慌，看着我，左脚蹬，右脚向后收，左脚再蹬，右脚再收……”我按老师的方法，滑了几步，可是因为我太高兴了，注意力不集中，我又摔倒了。

“来，站起来，重心向下，集中注意力……”“对，来，慢慢划过来，来，来呀，快!”我一次又一次地摔跤，老师让我一次又一次地站起来……不知摔了多少跤，我终于练得可以飞快地滑行了。

功夫不负有心人，在今年的春天，我报名参加了全国儿童旱冰比赛，在比赛中，我望着台下的好几百人，在台上表演了起来，一会儿快速的转圈，一会儿像天鹅一样柔美的展开双臂……在表演中，我无不自豪。

直到现在，我已经得了好几个滑旱冰的奖状，我也通过去练习滑旱冰，得出一个道理：“只要努力，不管学什么，都可以学的很好!”

**第五篇：六年级我的拿手好戏作文500字**

“拿手好戏”这个词大家一定很熟悉吧，我们每个人都有自己拿手的本领。“拿手好戏”之所以如此令人向往，是因为在它们其中有一种特殊的物质吸引着人们，那就是凝聚其间的心血和汗水。那么以我的拿手好戏为主题的作文应该怎么写呢?下面是小编为大家带来的六年级我的拿手好戏作文500字优秀范文，欢迎大家查阅!

我的拿手好戏作文1

从小我最爱吃番茄炒鸡蛋，经常看妈妈炒菜，我也学个差不多。今天，我要亲自做一道菜——番茄炒鸡蛋。

中午，我从冰箱里取出三个鸡蛋，在桌子上轻轻敲了敲。接着，把鸡蛋对准碗里，用手在裂缝处轻轻一掰，光溜溜的蛋黄就顺着“蛋清滑滑梯”滑进了碗里，打到第三个蛋时，一些破碎的蛋壳掉进了碗里，害得我费了九牛二虎之力才把蛋壳弄出来。我拿着一双筷子，反反复复地搅拌，不一会儿，鸡蛋就变成黏乎乎的黄色液体。

接下来要切番茄，我拿出新鲜的番茄，洗干净，用菜刀小心翼翼地一块一块切起来，切着切着，我哼起了欢快的小曲，“哎哟!”一不小心，菜刀碰到了指尖，好险啊!我再也不敢大意了。

准备工作做好后，我把锅端上煤气灶，拧开了煤气灶开关，火苗“呼呼”地添着锅底，我急忙向锅里倒了点油，谁知，锅里还有点水，“刺刺刺!”油在锅里不停地往外溅，吓得我急忙往旁边躲，看到锅里冒出的缕缕青烟，我咬咬牙，走过去伸手把鸡蛋倒入锅里，只听“滋啦!”一声，好像奏乐一样，没过几秒钟，鸡蛋上就冒出了鼓鼓的大泡泡，我一手扶锅，一手拿铲子，不停地翻炒，随后又把番茄和两片青椒放入锅里，我学着妈妈的样子，左翻一下，右翻一下，最后加点盐和糖，均匀地撒在上面。一盘香喷喷的“番茄炒鸡蛋”就出锅了，红黄绿相间，令人垂涎三尺，我迫不及待地尝了一口，啊!真好吃!连妈妈都赞不绝口，吃着自己亲手做的菜，心里美滋滋的。

不错吧，我的拿手菜——番茄炒鸡蛋，告诉你一个秘密：等我长大了，我要成为厨师!

我的拿手好戏作文2

无暇的月光下，伴着一阵阵虫鸣，我拿起画笔，在雪白的画纸上静静落下，画出一道道优美的弧线。绘画，便是我的拿手好戏。

我从四岁时便喜欢上了它。那时，爸爸妈妈握住我的小手，一笔一画的带着我在纸上画出山河湖泊，画出花鸟虫鱼。我惊喜地看着各种实物在我的画笔下呈现，心中充满了无数憧憬，从此便与它结下了不解之缘。

但是，学习绘画，可不是一件简单的事。

线条，是绘画的基本功。俗话说“万事开头难”，想画好线条也不轻松。老师叮嘱我们说画出的线条必须轻柔而圆润，笔直而自然。刚开始画时，我手拿笔十分不灵活，画起来生硬又歪曲，怎么也画不好。望着手下的一团乱麻，我渐渐没了耐心，便开始胡乱的画，一度想放弃。但因为老师耐心的一遍又一遍的教导，我慢慢拾起了信心。在坚持努力地练习下，我终于进步了许多，画出了优美的线条。

打好了基础，便开始学画实物。老师拿出范例让我们照着临摹，我按照老师教的那样，先拿出铅笔打上底稿，再用勾线笔描了一遍，最后拿出期待已久的色彩涂了起来。“刷刷刷我用力涂抹，可画笔好似不听我使唤似的，有的地方涂得太重有的地方又没涂到，犹如一层奇怪的蜘蛛网，难看极了。我无奈又气馁地盯着画纸，十分泄气。老师走了过来，握住我的小手，一笔一画来回涂着，说：“涂色要有顺序，你看!”我点了点头，按着老师的方法终于画出了一副完整的作品。看着笔下的物品慢慢具象化，我心里成就感越发丰盈，由衷感受到了画画的乐趣。

慢慢地，我长大了。老师又教我画渐变与阴影，我的画画水平也越来越好，没有原来那么生硬了。别人都说我的画画得生动、自然。

月亮的光华洒进室内，静谧又温柔……我独坐在一隅握着笔在纸上“刷刷”地挥舞着。慢慢地，慢慢地，一副作品在我笔下渐次成型。你看，这盘樱桃又大又红，好似珍珠玛瑙般晶莹剔透，殷红中带着点浅黄色，像一颗颗十分耀眼，十分诱人的宝石，又仿佛刚摘下，还带有山中露水的光泽。栩栩如生，好像活了一样。

绘画，是我的拿手好戏。在戏里，我尽情享受着画画带给我的快乐;在戏外，我懂得了一个道理：只要坚持不懈的努力，就能成功。

我的拿手好戏作文3

我从小就开始学吉他，到现在已经学了七年之久了。从以前刚开始学吉他时到现在，我有过很多次放弃的想法，但我坚持了下来，这不仅使我更有自信心，并且也让我有才艺在别人面前展现。

还记得那时，我刚开始学吉他的时候，发生了一件令我记忆犹新的事。一天我开始练习，因为那时我还太小，很多道理都不懂。我以为我可以弹得很好，于是我充满信心地调了调音，开始“砍起了木头”。我弹出来的声音难听极了。我气愤地丢掉了吉他，“啪”一下，小提琴落在了床上，我跑到妈妈那里，开始叙说我的苦。谁知妈妈听了哈哈大笑，就连旁边看热闹的哥哥也忍俊不禁。这时我可急了眼了，生气地说：“你们笑什么，我可不觉得这是一个可笑的话题。”妈妈摸了摸我的头说：“你的小暴脾气，没有什么事是可以一次就成功的你去按照老师写的，认认真真的弹几次，当然也要每一天坚持，几年后你一定会有很大的进步!”我似懂非懂的点了点头，回房间开始认真练习。

几年后，我果然“修成了正果”，有了不错的进展，吉他也真正的成了我的拿手好戏和特长。我也为我会弹吉他这事十分骄傲，每当家里来客人时，问我有什么才艺时，我就会拿出我的吉他。如果是中午的话，我会来一首激烈的《土耳其进行曲》。晚上时，我会来一首扬长，幽静的《月光曲》，让人放松。

吉他使我快乐，让我有了很大的进步。我不仅养成了坚持不懈的好习惯，也对音乐产生了一种好感。

吉他的好处有很多，比如我先先后后获得了不少的奖项。

吉他是我的拿手好戏，使我放松，快乐。同时也让我学会了坚持不懈的精神，养成了好习惯。

我的拿手好戏作文4

我的拿手好戏是跳舞，我喜欢跳舞，因为我在跳舞时，就像是一个小精灵，又像是一只小蝴蝶在翩翩起舞，那种感觉很美妙，也很奇妙。

小时候，我看那些大人跳舞时，身轻如燕，体态婀娜，就像是一群高贵的白天鹅，美极了。在那时，我就立下决心，以后我也要学跳舞。

在我上幼儿园时，我终于实现了这个的梦想，加入了舞蹈的行列。

第一节课，我和我的同学们很早就来到了舞蹈室，老师也一路小跑赶了过来。开始上课了，老师教给我们第一个动作“擦地”——这是我们舞蹈的基本功之一。老师温柔地说：“来，大家跟我一起做。”我们轻轻地迈开步子，脚慢慢地擦着，随着柔美的音乐，随着跳跃的节拍，我们的舞姿也渐渐变得纯聚熟起来。老师轻轻地说道：“你跳得不错，大家学着点!”这句话一出口，我发现老师居然在对我说，我的心咯噔——咯瞪——”地，那种感觉既是紧张，又是欣慰，好像说不清、道不明。随后的练习中，我更加努力了。

一次，老师收到消息说：过几天，有观众来看我们跳舞，我们要好好跳!老师说完后，我们都异常兴奋，就像闹翻天的小猴子一般，更加努力了，因为我们都想得到表扬。

到了那天，我们集中精神，露出了洁白的牙齿，跳出美的舞姿。结束后，才知道台下坐的竟是领导，其中一位领导看着我说：“这个小姑娘跳得不错，很有天赋，要好好培养。”老师笑着看看我，那种感觉更加奇妙了，当时我都不敢相信自己的表现得到了大家的肯定。

随后的日子里，我更加勤奋学习舞蹈，想要成为我的“拿手好戏”。虽然我还没有成为专业的舞蹈家，但是我坚信我可以做到，我可以跳好，不管遇到任何困难，我都不会放弃它。

现在，跳舞当真成为了我的拿手好戏，我不求它能带给我什么好处，但是，我会努力得到它，让大家看到我优美的舞姿。因为我知道跳舞不仅能让自己快乐，还能给观众带去美的享受!

我的拿手好戏作文5

在我很小的时候，我就接触过象棋，因为那时候的我对任何东西都很好奇。爷爷看我那么喜欢象棋，他就对我说，等我再大一点就教我。从五岁起，我和象棋就结下了不解之缘。

如今，我也有了一个称号“百战百胜”，我信心满满的去挑战爸爸。

可能也是出于第一次和爸爸下象棋，我心里还有些紧张，但我在和爸爸下象棋的时候，一直在想，爸爸下一步会走哪?我发现了破绽，一下子用炮走到前面，说：“将军，我赢了”!

下一战我和爷爷对决，我和爷爷的下棋的局面可就没有那么好了，我的炮已经被吃完了，爷爷好像发现了破绽，一下子给我定下了死局，因为再有一步我就被将军了，我只得投降我认输了。但我要努力，才能取得成功。

这就是我的拿手好戏。

我的拿手好戏作文6

每个人都有自己的特长，比如画画、弹钢琴、唱歌跳舞等等。我最拿手的是玩电脑。

我会用电脑打字。我不用看键盘都也记得26个字母的位置，因此我每分钟能打70个字左右。我常利用休息时间把自己的作文记在QQ空间的个人日志里，这样即锻炼了我的打字速度，又保存了的作文不会丢失。打字还对我练钢琴有极大的帮助。因为我打字很熟练，所以我的十指能在琴键上灵活自如地流动。

我会用电脑画画。画画过程中要用到：线条、图形、颜色、复制、粘贴、旋转等，这些对于我来说都是小菜一碟。我的一幅电脑画《欢庆六一》还被老师选为参赛作品呢。

我会用电脑上网。电脑是一位知识最渊博的老师，它能让我们不出门而知天下。我可以运用英特网查到中外名胜、古今名人、动物植物、海底世界等知识。我可以运用E—mail给我的朋友们发电子邮件，寄电子贺卡。

当然，我玩电脑游戏的水平也是一级棒的。我在彩虹岛游戏里的网名叫百花仙女，已经34级了。她美丽可爱，身手敏捷，如果你有兴趣不妨跟我PK一下，我的本领绝对不是“王婆卖瓜，自卖自夸”的哦!

玩电脑是我的拿手好戏，但是玩电脑一定要适可而止，不能沉溺于网络，否则就会影响学习。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找