# 初三作文

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-09-10

*【推荐】初三作文集锦九篇初三作文 篇1小时候，常常能得到一些零花钱，我会去买些小小的东西放在身边，妈妈不喜欢臭美的我，而我就喜欢买些饰品放在身边。久而久之，东西越来越多，我需要一个地方储存它，一个只有我知道的秘密地方我一直在苦苦寻觅那个地...*

【推荐】初三作文集锦九篇

**初三作文 篇1**

小时候，常常能得到一些零花钱，我会去买些小小的东西放在身边，妈妈不喜欢臭美的我，而我就喜欢买些饰品放在身边。久而久之，东西越来越多，我需要一个地方储存它，一个只有我知道的秘密地方我一直在苦苦寻觅那个地方，但一直没有找到。也许是我足够真诚，也许是我机缘巧合，真的让我找到了这样一个地方。

当时，我立即将这个伟大的发现和同样这个伟大的想法告诉了我的伙伴们。他们像我一样既激动又兴奋，那个秘密的地方是一个只属于孩子们的世界，这个世界与所有大人们无关。我们当即找到了些树叶撒在上面做标记，然后就开始憧憬未来......

那是一个地坑，是我所藏秘密的地方，它在一个无人利用的地田边缘。靠近它的是一排小树，树干十分纤细，让人害怕他们会被折断。远远的地方站着一排大树，看上去与那些小树像一对父子。父亲为孩子遮风挡雨，可儿子们却拼命地去寻找那份本该属于他们自己的阳光和雨露。

时间慢慢流逝，我的秘密储藏地没有了-一个地坑被永远的掩埋了，那群树也被伐光了，梦因此破碎。回忆被扔在那里，永永远远只是回忆了。这是我们的地坑，它像是被我珍藏在相框里的照片，虽然沾满灰尘，但轻轻试去，却是我生命里最珍贵的东西。时光带走的只能是时间，而记忆，他永远存在，它弥足珍贵。

这是我童年记忆储存的地方，我的梦开始的地方，好怀念那个地坑。

**初三作文 篇2**

曾几何时，那微笑的脸庞就这样轻易的浮在脸上；又曾几何时，那微笑竟这样难以浮现，呵呵，一切就这样变了吧。

真的不知道，该怎样面对那熟悉的面庞，或许一切就是这样随意吧。

我还清楚地记得那时，我和她就这样站在树下，静静的看着双方，任眼泪直流。呵呵，一切就是那样的残酷。就在不经意间，我和她的友谊就这样散了，我真的不知道错在哪了。不过，我现在知道了，我错就错在太相信那个人了。

慢慢的听着她对我诉说这几年我给她造成的伤害，我就这样静静地听着，任眼泪直流。

或许一切就是这样，往往就在不经意间把对方伤害了。

阳就这样冷冷洒在了身上，毫无预期的就这样迎来了又一个黎明，呵呵。我真的好狼狈，狼狈到就这样不论怎样都暖不到心里的寒。躲在窗后，就这样躲避着，躲避着那不敢触及的光。因为光就这样，永远是变化着的，让你捉摸不透，透着一种神秘感。在此时，我竟觉得它竟透着一种冷刺感。

我仍记得就在那几年，我们一起度过的那几年那欢笑的脸庞，就是那样的随意开心。可就在那一场误会之后，我们的联系就这样断了，再也没有了，就好像从未发生过一样。现在的她，我不知道还好不好，不过我知道现在的我真的很差。我讨厌了这样被人厌弃的滋味。多想问一下：你，还好吗。

树叶落了，就这样，静静的落了，悄无声息的落了，毫无保留，仅仅一阵风就吹散了，我，真的无语了。

秋天过去了，冬天也就随之而来，或许一切都该结束了吧。

阳透光，阳能把光透了，说明就算是阳也是有缝隙的。

阳透光，就这样扬狠狠的被剖析在我眼前。

**初三作文 篇3**

手捧一杯清茶，坐在阳台的沙发上。春日里的阳光透过窗子洒落进来，这个屋子都是暖暖的。被微风吹拂的柳树，就像少女柔软的长发在风中散开，带给人美好的感觉。桃花、梨花、杏花、樱花，竞相开放，次第吐艳。就连细嫩的小草从图中探出头来，争着告诉世界“我来了”。在这花花绿绿的植物中，我看见了冬青树，这个一年四季都不凋零的亚热带植物。有些司空见惯，有些平平常常，道路两旁，住房楼下，都能见到。

想起在寒冷的冬日里，凌冽的寒风在呼啸着，摇撼着树枝，发出飕飕的响声，令人发寒。菊花、荷花、石榴花都不再尽展身姿，或凋零，或蜷缩。雪下下来，像鹅毛、像柳絮、像棉花，只有那冬青挺立在雪中，厚厚的积雪覆盖在他的身上，反而愈加挺立，就像一个军人一般，坚韧不拔。冬天快要结束，春天就要到来的时候，冬青身上的积雪化了，洗刷着叶子、枝干，显得更加碧绿苍翠。但他却没有因为自己是冬的宠儿，就继续大放光彩，并没有长出自己嫩黄的小花，而是老老实实地等待春天的到来。

在这万物都复苏的春天，周围的迎春花开放了，挂满枝头的紫红色的小花蕾似紫水晶般耀眼，显得特别俏丽;朵朵白玉兰像一只只洁白无瑕的玉玲在风中摇晃着，侧耳倾听，好似那清脆悦耳的风铃声在风中传送过来。整个冬天都未睡过的冬青就显得那么不起眼，深绿色的树叶的叶面上还有一层薄薄的土，大概是冬日里的大风刮得。但他好像没有因为自身的外表而放弃自己，而是开出了自己的花朵。点点嫩黄的小花朵，像星星一般散落在枝头上，将丑陋的树枝点缀的美丽一些。

冬青树在自己得意的时候不忘本份，在自已失意的时候努力向上，这种宠辱不惊的品质难道不值得我们学习和借鉴吗?我看着窗外的冬青，咀嚼出生活的真味。而这生活的真味就是“得意不忘本，失意也乐观”。

**初三作文 篇4**

世间万物，我最欣赏你，树叶。

春风刚拂过树梢，你就苏醒了。

你从树枝中探出你那嫩绿的小脑袋，东瞧瞧，西望望，似是对这些世界充满了好奇。你在春风的吹拂下，在春雨的滋润下，从刚开始小小的嫩芽变成了小绿叶儿，远远望去，一片翠色，是那么的富有生机，迎着微风，飒飒做响。

我欣赏你，给这乍暖还寒，万物还未苏醒的初春大地添了几分生气与活力。

时间是过得那么快，你也长大了，由开始的嫩绿逐渐变为一种深绿色，连浅浅的叶脉都在你的身上清晰可见。你一片一片密密挨在一起，紧紧簇拥在每根树枝上面。你一片贴着一片，不留一点缝隙，似一把深绿的大伞般。此时正值夏日，就在这骄阳似火的天气里，你不顾这烈日，依然为这大地撑起了一片阴凉。蝉儿趴在树干上演奏者交响曲，鸟儿也在你的荫庇下嬉闹飞舞，时不时在暖风中同你唱几首欢快的歌。

我欣赏你，在这般炎热的天气下却仍默默坚持，撑起一片荫庇。

渐渐，渐渐，你已不在是那么翠绿，而是换了一身成熟的金黄色。你不再如以前那般柔软，而是流失了水分，变得干燥又卷曲。你时常就挂在树梢上，摇摇坠坠，似要掉下一般。

飒飒秋风掠过你身旁，你终是支撑不住，飘悠悠，飘悠悠，打着旋儿从树枝上带着丝丝不舍落下，静静地躺在树干底下。一片接着一片，在风中如一只只黄蝶在半空中纷飞起舞，又如飘渺若纱的梦幻女郎，轻轻地低落。最终，直到最后一片被风吹落，你带着所有对大地的思念和对自己生命的留恋，跳跃着，旋转着，轻舞飞扬着，翩然落下，投向大地，铺成了一片略带着褐色的金黄的地毯。

但你并没有就这样睡去，你用尽你生命剩余的所有力量，慢慢融入树的根部，为来年春天更好的生长提供了养分。当你完成了你所有的使命，也诠释了你这一生的意义，之后你便带着你自己甜蜜的梦，安然的长眠于土地中。

都说落叶是无情的，可有多少人知道你是多么的无私，你究竟付出了多少。你为了更多生命更好的成长，默默奉献。这也是我最欣赏你的地方。

我最欣赏你，树叶。我欣赏你为这大地带来的生机，欣赏你在炎炎烈日下坚持撑起一片阴凉，更欣赏你在生命即将结束时仍在为更多生命默默付出的精神！这是你最令人我为之赞叹的地方，没有什么能像你这样。

世间万物，我最欣赏的就是你，树叶！

**初三作文 篇5**

亲爱的妈妈：

妈妈你是否知道“民以食为天，食以安为先”的意思和知识，不知道的话，让我来告诉你吧！

俗话说的好“民以食为天，食以安为先”。而现在的食品安全却已成为了国家目前最受关注的话题。我们在吃某样东西的时候，有没有想过：这个东西卫生吗？但是我们无论做什么事情，什么是最重要的？我告诉你吧，是安全。如果，我们老是吃垃圾食品，身体就会不舒服。我们是要吃垃圾食品，还是要安全呢？我想，我们不会只顾着吃，不要自己的\'安全吧！

造成食品药品安全事故不断发生的原因有很多，其中最重要的三点原因是：具体表现在了食品安全管理工作落后；检验检测的标准不够高以及防止和制止假售的技术还不够完善这三方面。如果这些技术，方法不解决，那么他就会直接影响到人得身体的健康，关系着人的生命。按理说，食品安全势力所应当的，但是在这时，谁又能保证什么食品是安全的呢？食品安全不该是冲印保质期就能蒙混过关，那些昧着自己的良心，赚黑心钱，拿人民的健康当堵住的人，是多么的可耻啊！

是不是应该加强重视食品安全问题，提高食品卫生监督检验能力呢？要是及时发现存在隐患，并必须防患于未然！

“以人为本，安全第一”，为了中国人民的微笑，为了中国孩子的笑声，为了更加阳光灿烂的明天，携起手来，让食品企业、政府部门、消费者共同努力，打造安全、卫生、有质量的生活。

你的女儿：于婧祺

**初三作文 篇6**

“沉默是金”，对于性格内向的我来说，犹如座右铭一样，一直以来束缚着我的思想和行动。但近期发生的两件事，沉默犹如一把无形的剑，如刀子一样伤害了我。过分地坚守沉默，让我付出了沉重代价，为此，今后我选择不在沉默。

那是一次期中考试。考场上，一片寂静，只能听到“唰唰唰”卷子与笔的摩擦声，看着眼前的物理试卷，我充满信心，紧张而有序地答题。忽然，看到作图题的一刹那，我意识到没带铅笔，顿时呆若木鸡。我竟然忘了带铅笔！怎么办？怎么办？我该怎么作图？原本如止水般平静的心，此时犹如被投进一块巨石，浪花四溅，汹涌澎湃，心再也平静不下来。窗外烈日似乎也在戏虐着我，火辣辣的阳光照在身上，此时，我额头上虚汗淋漓，焦急万分，惊慌失措。匆匆忙忙地做完后面的题，考试只剩下五分钟。该怎么办？求助老师吗？我犹豫不决，无助的双眼望向老师，她正在巡视考场，似乎根本没有察觉到我的眼神，内心升起一种无名的酸楚，算了，老师一定不会帮我借铅笔。低头盯着手表，转动的表针似乎是在为我死刑倒计时。沉默，关键时刻，我放弃了求助，依然沉默，痛苦地煎熬了五分钟。成绩下来后，看到试卷，我第一次对自己的沉默深恶痛绝，第一次从内心质问自己，是不是不该沉默。

周末回到家，我看到楼下一户人家的四五岁大的小孩独自一人向小区外跑，我疑惑，小孩外出一般都有大人跟随，他怎么一个人呢？沉默内向的性格，使我并没有太在意，还自我安慰，孩子家长一定知道，不会出什么事，这样想着，心里也就坦然了。傍晚，我听到楼下喊声叫声，乱作一团，听到他们呼唤孩子的名字，有人在哭泣，我再次选择了沉默。直到我家门铃响起，孩子母亲满脸泪痕地出现在我面前，“你见没见到我孩子？”此时，我才将下午看到的情况告诉了她。孩子母亲走后，我满脑子自责，孩子要是出意外了怎么办？虽然这件事我只是路人，可我若早点儿说一句话或许……沉默，又是该死的沉默，伤害了一个可爱的孩子，这样想着，不由自主的泪流满面，此时犹如千斤大锤压在心里，一阵阵闷痛，压得我喘不过气来。愤恨，恼怒，自责，愧疚，后悔的泪水浸满整个身心。直到听说男孩被找到了，只是点儿皮外伤，我紧张了一晚上的心才舒展开来，正是内心的恐惧，顾忌，胆怯，犹豫堆积在一起，阻扰了我正确的判断，伤人于无形，破坏于无形，我不能再沉默！

“沉默是金”这个主宰我思想多年的座右铭，害我匪浅，它犹如一把双刃剑，既伤害了我自己，也伤害了别人。正是对“沉默”曲解词意，墨守成规，无条件的沉默把我伤得遍体鳞伤，我从此不再沉默！我要大声疾呼，驱赶内心的恐惧与胆怯，呼出自我，呼出正能量！

**初三作文 篇7**

你，普湾，我生长的地方；你，普湾，我热爱的地方。因为你是我心中的歌，所以我因你而感到骄傲，我因你而感到自豪！

回忆过去，感慨万分。

那时自己还是刚刚踏入工作岗位的一位年轻的乡村女教师。带着年轻人的梦想，带着年轻人的朝气。那时的自己就像早晨八、九点钟的太阳，开始了自己春天的播种……那时不知什么是疲倦，干得非常有劲。虽说自己很努力，可那时整个社会和家庭对教育重视程度还不够，没有什么现代化的教学方法，只能用最原始的资源，教科书、粉笔、黑板对学生进行授课……所以秋天的收获并不丰硕。

看看今朝，景象万千。

渐渐地发现周围的一切都变了。树儿更绿了，花儿更红了。马路更宽了，更亮了。楼房更多了，楼层更高了。普湾的我们穿得更漂亮了，普湾的我们思想更先进了。现代化的教学手段在课堂上应用。学生开设了信息课。老师外出学习的机会也多了，我们的视野开阔了，教学效果明显提高。此时会发现秋天的果实在丰硕。此时才猛然发现，自己已不是当年那个妙龄少女，而是略带沧桑的中年妇女。可自己的确很欣慰，因为自己的家乡，自己热爱的土地，普湾的确变了。变得让我找不到从前的影子。因为老师的地位不断的提高。社会对家庭对教育越来越重视。也许是因为教育水平上来了，所以人们的生活水平提高了，精神文化生活提高了。然而我又很自卑，自己要是二十多岁会多好呀。看看现在的年轻女孩，跟着普湾的脚步，大步向前进……于是我想说：现在的普湾政策太好了。

展望明天，好景一片。

彩虹出现在雨后的太空，明天的普湾一定会比今天的更美好，虽说自己是一个中年妇女，可在普湾政府大好政策的指引下，自己变了，变得比年轻时的自己有干劲，有热情。但明天的路上也可能会有许多艰辛，但自己要立足本职，用爱唤醒爱。让每个学生快乐成长，因为他们才是我们普湾未来的希望。有首歌这样唱：越变越好！越变越好！一定会的，只要我们普湾人携起手来，普湾的明天会更加辉煌。

看，普湾的花儿更红了，瞧，普湾的树更绿了。你，普湾，我热爱的地方，今天我们普湾人因你而敢到自豪！明天，你也会因为我们的默默付出变得无比强大！

**初三作文 篇8**

刺绣是门苦功夫，不可否认。

我从小很喜欢古风的一切，喜欢看银幕中的绝代佳人的巧笑倩兮；喜欢看纪录片和书里那些绝美华丽地衣裳、物件；会感叹古人的身世与境遇；也会看到精彩的古文拍案叫绝。就这样，我渐渐迷上了一件古代女子常做的事情——刺绣。

从欣赏那些汉服上精巧细密的花纹开始，到观察女孩们刺绣的手法，再到会在书店里翻看相关书籍，我因能如此而感受到快乐。等到再大一些，我见着针和线，心里就痒痒，总想着试一试。可无师却不能自通，尽管我抱着热情去尝试，但却禁不住一次次失败的打击，去查刺绣的针法，才知道这里面有无限的学问，只有足够的耐心，足够的细心，才能绣出一幅作品。面对这复杂的刺绣，我自己尝试的热情几乎被磨灭了，但我欣赏、发现美的热情丝毫未减，继续走着欣赏的路。

记得去年去木渎古镇著名苏绣艺术家姚建萍的绣展。姚建萍是沈寿的弟子，在刺绣界也是很有名气，我去苏州参观，是为了一览她作品的“芳华”。展厅透着一股浓浓的中国风，厅内乳白色的灯光淡淡地笼罩在一幅幅绣品周边。那花纹绣得极为逼真：荷叶、荷花的清丽袅娜，牡丹的富丽堂皇，黄土高原老夫妻的饱经沧桑，雪地之虎的勇猛威武，无不展示得淋漓尽致。我停在一幅绣着黄土老人的绣品前，细细端详：老人皮肤黝黑，额上系着一条白色的头巾，皱纹像一条条纵横的沟壑，趴在老人的脸上，又像是黄土高原干裂的土地。他的眼窝虽深陷进去，但眼珠依然漆黑明亮，满是口子的手捧着一捧粮食，衣着朴素，看上去饱经沧桑。作品绣出了所有细节与精髓，如此生动逼真，这至少是有几万针的心血啊！我凝视着这幅绣品，眼前仿佛展现出这样的画面：著名的刺绣家姚建萍穿着裙，挽着髻，端坐在绣台前，手里纤细的绣花针上下翻飞，穿透紧绷的绣布，雪白的缎面上像变魔术似的呈现出老人的轮廓，针线是刀，布是巧石，层层叠叠，雕砌着日日夜夜。若不是多年刺绣，勤学苦练，用自己的青春与一生的热忱去待它，又如何能绣出温暖人心的作品呢？

看着那一幅幅叹为观止的作品，我明白了刺绣的含义，它不仅仅是美，它的美包含了绣者最真挚的情感，更是蕴含着中华文化的瑰宝与传承。那一针一线，是作者涌至心头的情感，她将针线作笔，绣布作纸，用刺绣撰写出她人生最美的篇章，书写着她对祖国和中华艺术的热爱。

**初三作文 篇9**

细细回想初中前三年，有逆袭，有努力，有奋斗。

初中的前三年，有努力学习，有被认可、被夸奖，也有积极参加活动。我曾为分数而掉眼泪，也曾为开心的事而嘴角上扬。我慢慢变得自信，变得开朗。

普通学校，普通班级。心里面其实不喜欢这个吵吵闹闹、没有学习氛围的班级。但是呢，也是在这个班，遇到了值得深交的知己。语数英物史的老师都很负责，我也很喜欢班主任老师，她会在我测验失利的时候安慰鼓励我，也会在我取得成功的时候送上祝福。

我知道自己是很普通的女孩，不聪明，不自律，也没想过考四校八大。数学大题只能做做第一问，英语首字母七个只能写对三四个。可是我有在慢慢变好。数学从之前的不及格到现在的高分，它慢慢成了我的强项。英语课一条又一条的笔记，英语老师也信任并看好我。分数也是突飞猛进，排名也是直线上升。觉得自己是幸运的，努力得到了不错的回报。满心欢喜，快乐无比。我想，我有努力过

准初三的我们是中考改革的第一届，中考的第一门便是历史了。虽说自己学历史并非一帆风顺，考完也感觉自己完了，出成绩的前两个晚上都有担心紧张。但好在教辅没有白做，笔记没有白记，地铁上看教材也没有白看。最后，我拿了个很漂亮的分数，也算是中考开门红了。收到了老师的好评，同学们的惊羡。我想，我有努力过

面对初三，有畏惧，也有期待。害怕自己考不上心仪的学校，害怕自己的成绩普普通通。同时也期待这一年的努力，期待最后能收获成功的喜悦。

希望接下来的日子里不要有波折。能保持好成绩以及努力的劲儿，能拥有好心情

我希望我的高中三年能在本区最好的高中度过~

“乖乖长大，不负众望。”

祝准初三的我们分数upupup

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找