# 中学生语言故事读书笔记范文大全

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-09-10

*第一篇：中学生语言故事读书笔记在暑假假期里看一本好书，是一件很享受的事，在阅读时我们需要养成写读书笔记的习惯。下面为大家精心整理了一些关于语言故事读书笔记，欢迎阅读。更多资讯尽在读书笔记栏目!语言故事读书笔记1语言是情感传递的手段和途径，...*

**第一篇：中学生语言故事读书笔记**

在暑假假期里看一本好书，是一件很享受的事，在阅读时我们需要养成写读书笔记的习惯。下面为大家精心整理了一些关于语言故事读书笔记，欢迎阅读。更多资讯尽在读书笔记栏目!

语言故事读书笔记1

语言是情感传递的手段和途径，教师在情感教学里的任务就是通过教学语言突破时空的界限，把作者的感情传递到学生的心中，让学生倾听作者心灵的倾诉。

一、美妙流畅的教学语言。

可以说，盛老师的每一句教学语言都是经过精心打造锤炼而成的，因此，每一个词，每一个句子都充满了诗意般的美，仿如一首优美的乐曲，把孩子们带入梦一般的境界之中。如：盛老师在为孩子们创设意境，想像卢沟桥上石狮子的美时，她说：“读着，读着，我们仿佛觉得这些狮子仿佛是有人性的，充满了浓浓的人情味。在和平的时代里，这些狮子正在尽情地嬉戏，享受着天伦之乐呢!”，“同学们，可爱的狮子，古老的石桥，美丽的月色下如诗如画，想不想去欣赏一下?”，“这么多可爱的狮子，在和平、祥和的气氛中，它们为卢沟桥的美丽添上了浓墨重彩的一笔。每一尊狮子都栩栩如生，都是精美的艺术品，怪不得马可波罗要由衷地赞叹，这是世界上最好的独一无二的桥。”

二、严谨精确的教学语言。

盛老师的教学语言丰富多彩，其中不少优美富丽的词句为课文增添了不少美感。但是，盛老师坚持教学语言不管富丽与否，都是为情感的宣泄和交流服务的，每一词每一句都应该是恰到好处，合情合理的，都承担着其特定的任务，是为教学服务的，所以她的教学语言明显表现出严谨精确的特点。如：学生学了狮子吼后，盛老师及时给予引导：“这么威武，这么有力，这句话应该怎么读?大伙读，气势大，一起读!”“威武”和“有力”二词恰如其分地概括出石狮子勇敢威猛的形象特点。

三、跌宕起伏，激情洋溢的教学语言。

盛老师认为仅仅使用富丽的语言是无法把作者隐藏在石狮子背后的复杂的感情激发出来，要挖掘出更加丰厚的精神底蕴，就必须以激情澎湃的教学语言为工具。语言要与精神紧密结合，教学语言的激情洋溢是为激起学生情感海洋里的波涛。如：“那一阵阵密集的枪炮声把我们的思绪带到了67年前那些血雨腥风的岁月，让我们在睁大眼睛看看这些枪林弹雨中的卢沟桥的狮子。还是这些狮子，但再看到这些狮子，你的情感、你的想象就会发生变化。”“这些在枪林弹雨中的狮子，它们还会幸福吗?还有快乐吗?”“同学们，这些饱经沧桑的卢沟桥的狮子，它们亲眼看到了日寇的凶狠残暴，亲耳听到了这震惊全世界的抗日战争的第一枪，它们可是最好的见证啊!”

四、丰富多变的教学语言。

盛老师教学语言的丰富多变主要体现在导语和激励用语上。如：同是引导学生朗读课文，盛老师的导语是丰富有趣的，“我觉得这个大的还不够大，小的还不够小，在来一次!”“愿意分享它们的快乐吗?一起读读这句话。”“老师给你提个建议，你能不能按得再重一点，不然淘气的小狮子还会再逃走的，再读一次吧。”“然而，历史终究是历史，67年过去了，如今国富民强的祖国给卢沟桥的历史翻开了崭新的一页。如今，桥两边，桥两畔，披了800多年风尘的狮子，又在尽情地嬉戏，享受着卢沟桥的这份宁静与祥和呢!你们愿意去分享一下它们的快乐吗?我们再来读读这句话吧!”为了激发起学生朗读课文热情，盛老师使用的激励用语也十分恰当独特。如“真有趣，读成两声部了，再读一遍吧。”“也奖励你光荣地站着。”“咱们展示一下，把描写你最喜欢的那尊狮子的语句有声有色地读给大家听。”

离开杭州，回味盛老师的课，仍有“余音绕梁，三日不绝”之感。盛老师美妙多彩的教学用语不但激荡起学生们的心涛，还强烈地震撼着我们在场每一位老师的心。一直以来，我们都在苦思一个问题：如何才能在日常教学中丰富学生的词汇量，提高学生的语言表达能力?盛老师的课带给我们很好的启示：以精心锤炼，丰富多彩的教学语言唤起学生情感的体验，以自身丰厚的人文素养为示范，让学生的口头表达能力在潜移默化中得到长进，这不就是最好的方法吗?

语言故事读书笔记2

《美德故事》这本书，通过很多神话故事、诗篇、寓言、童话等丰富体裁，让我逐步的走向了光明美好的道德世界，让我从一个个有趣的故事中认识到了道德的所在和它的价值，使我展望人生的道德观。

中华美德，是中华民族五千年精神文明的积累。中华民族以礼仪之邦、文明古国而着称于世。在中华民族传统思想文化和道德的宝库中，有许多我们应当继承的精神文化和需弘扬的传统美德：战国时代的纵横家苏秦每次读书到深夜，倦意袭来时，就拿起锥子狠扎自己的大腿，他发奋苦读，使学业大进，终于成功地说服六国君主，合纵攻秦。还有西汉大学者匡衡凿壁借光、元代大画家王冕痴狂学画、明朝文学家宋濂抄书苦读等等。

这些故事使我从中明白了一个道理：只有勤学苦练，付出艰辛的汗水，才能获得成功。

历史上那些成功人士，无不具有勤奋好学的优良品德。面对困难的生活、恶劣的条件，能咬紧牙关，克服众多的困难，以坚强的意志和毅力刻苦读书，这难道不是我们每一个学生都应该学习和发扬的传统美德吗?

居政，正是我身边的美德少年。他家境贫寒，父母靠捕鱼为生，每天早出晚归。穷人的孩子早当家，居政放学回家第一件事情就是煮饭烧菜。居政在学习上勤奋刻苦，付出了别人几倍的努力。居政因发明“上接插头式电水壶”获得了江苏省青少年创造发明大赛一等奖，和吴江市第四届科技创新市长奖。居政是一个平凡又幸运的孩子，不富裕的家庭让他更加地独立，格外地坚强。他的这种勤奋好学、不畏艰难的精神不正是我们应该学习的榜样吗?

勤奋好学是我们中华民族的一种传统美德，也是我们每一个学生都应该具备的品德。我们在学习文化的过程中，要发扬孜孜不倦、勤学好问的精神，才能更好的学到知识，才能自强、自立，将来做一个对社会有用的人。“书山有路勤为径”，我们只有艰苦跋涉，奋勇攀登，才能到达知识和品德的高峰!

我坚信中华美德会被人们永远传承，会在这个流芳百世，会影响着千秋万代的中华儿女。同学们，让我们携起手来，让中华美德永驻!

语言故事读书笔记3

喜欢童话倒并非因为留恋童年，事实上除了个别篇章以外，我从来也没有喜欢过安徒生童话。我印象中，童话是美丽的纯真的，像灰姑娘、睡美人和白雪公主那样的才是童话。但是，不喜欢的东西有时却反而更加影响人的思想。有时回首看过去，我也感觉惊讶，无法衡量在我的人生观和审美观建立的过程中，她给予过我多么重要的启迪，甚至可以和武侠、科学作品鼎足而立。在那个梦想高过一切的五年里，安徒生童话——而不是格林童话——伴随我度过小学二年级开始那些不肯上床睡觉的夜晚。迄今为止，我也只读过一套安徒生童话，出版时间很早，现在精装的绘有完美彩图的版本，我是看不进去的。应该说，安徒生童话一直没有给过我优美的感觉，也许是因为那些繁体的晦涩，或者是铅笔画插图的线条，又或者是仿宋体冷硬的体，也许，是因为那些故事本身。我从来也没有觉得安徒生童话是童话，那些故事中所包含的深沉的生活现实和婉转表达出的含义常常让我不寒而栗——也许不过是我自己想得太多了。但不管怎样，读那些故事时的感觉，无论是带着梦幻的迷茫，还是抱着嫌恶的恐慌，总是难忘。

现在就开始从那篇著名的《海的女儿》，回顾我对安徒生童话的印象吧。《海的女儿》是我常常在幻想中——也就是白日梦——不断重复想象的故事，也许就是从这个故事开始，我模糊地认识了爱情的牺牲精神。因为爱你，所以我敢于去做任何似乎不可能完成的事情，去忍受好像无法忍受的痛苦，去经历超过地狱的苦难。这个理念，在后来的另外一个童话中得到加强——那说的是亲情的牺牲精神——那个拥有11个哥哥的天鹅公主用夜半墓地上采来的荨麻编制衣服的故事。牺牲，是我心目中根深蒂固的伟大的情操。它所包含的对付出的无限放大和对索取的无限缩小，始终像是遥远的光明，吸引我向它前进。我不喜欢利他主义这个词，它有很强的目的性，而牺牲却带有一种空旷的灵性，不可琢磨，神圣而洁净。作为值得纪念的读书笔记第一号我选择了安徒生。

对这个家喻户晓的童话王的名，我有一种特殊的喜爱和怀念。我的童年非常地寂寞，是埋在书堆中度过的。父母只要把我扔在图书馆，就可以放心地去工作。我也很习惯不与任何人说话，只是不停看书的每一个假期。看起来很伟大的童年生活吧? 要不是因为我的记忆力极其有限，或许我现在已经成了天才文学家呢。过去的日子随着砂漏一般的记忆力渐渐流失，我对绝大部分的文已经没有印象，但一直以来没有忘记的，就是蜷在外婆家的沙发上读的《安徒生童话精选》。上海译文出版社1994版的这本安徒生实在不能说是适合孩子阅读的书。很小，每一个段落很长，而且版画般的插图出奇地严肃、恐怖。但难得可贵的是，里面的文章没有经过简化，很严谨地翻译了安徒生的原著。当然，这也增加了阅读的难度，与其说是在读童话，不如说是在读一本古老的文献。而我却被这种神秘晦涩的气氛迷住了。我大概是全世界唯一一个认为《海的女儿》是恐怖故事的小孩，插图中阴冷的海底和黑发的美丽公主似乎预言了悲剧的结局;我大概也是唯一一个喜欢《践踏面包的姑娘》的小孩。喜欢的是故事的结局：踩面包的英格化为一只海鸥飞向太阳，雪白、闪亮。从那以后，不知为什么，我常常能看到一只飞向太阳的白色鸟儿，它是那样的坚决而无悔，那美丽的幻觉，总是让我有流泪的冲动。

这本安徒生陪伴了我--年，尽管内页已经发黄磨损，但每一个故事在我脑海中都有一幅精致的图画，《野天鹅》中倒影在白云上的影子，《雪女王》中极光照明的白雪王宫，《老树最后的梦》从云中看到的乐园美景……都被整齐地列在我的心中，随时都能够取出来欣赏。现在，我已经不再是只会读书的小孩子，偶尔也会自己写写无聊的东西。我一直想写出心中的那些美丽画面，但它们就像仙女莫尔甘娜的海市蜃楼花园，无论怎么努力都没法接近。后来我才明白，那心中的图画，是我的梦和想象开始出发的地方，而不是我应该到达的地方。

安徒生，永远是我的阅读和写作的起点，而不是终点。

语言故事读书笔记4

儿时曾读过很多遍的《安徒生童话》，今日和我的可爱的孩子们一起重读，却又有了很多不同的感悟。

这本童话书中的故事都是唯美的，美妙而神奇的，都很令人感动。其中，《母亲与死神》这个童话记忆非常深刻。这个童话故事讲述的是一位平凡的母亲想从死神手里夺回自己深爱的儿子，而可恶的死神用这位母亲巨大的代价作为交换的条件，可母亲却丝毫不犹豫，她心里只想着儿子的安危。最后，虽然这位母亲付出了很大的代价，但是终于如愿以偿的换回了她在这个世界上没有任何东西可以替代的儿子。

在生活当中也是如此，世界上没有哪对父母不爱自己的儿子，作为子女，我们要学会关爱父母。其实，在我很小的时候，和我们班的孩子们一样年纪的时候，只是感觉故事很感人，很好看，并不能真正理解父母对子女的爱是什么样的。有时父母批评两句，还觉得很委屈，并不知道自己生活在父母的关爱之下是多么的幸福，也不知道真正的幸福是什么。当我今天再重读这个童话，已经做了母亲的我，对这个童话又有了新的理解。

母爱是无私的，也是伟大的。为了孩子她可以放弃一切。在读这个童话的时候，我就不停的教育我的孩子们要孝顺父母，关心长辈。其实，不仅仅是读这个童话的时候教育他们这样，平时在生活中的点点滴滴都在不住的渗透德育教育。校园贵在有书香味，而我认为浓郁的书香味不仅仅是让孩子们多读书，读好书，更重要的是在读书中感悟到了什么道理，以后在生活中能不能做到。这些道理，这些品德要在生活中体现出来。我们学校的“小孝星”“美德少年”的评选就是给了孩子们一片这样的天空，从身边做起，从这样的小事点滴做起，抓住孩子的闪光点，发扬光大。

曾记得刚接这个班的时候，有一个可爱的孩子满脸幸福地手中拿着一块糖，说：“老师，给您吃糖!”看着孩子一脸的童真，我很幸福地接过她手中的糖，连声说着：“谢谢，谢谢，老师很喜欢这块糖……”。虽然这是一块很普通很普通的硬糖，我平时根本就不吃。虽然以后这样的事还发生过很多，但这块糖我至今还保存着，它已经不仅仅是一块糖，而是一个纪念，有着特殊的含义。

三岁多的儿子刚刚上幼儿园，回来告诉我：“妈妈，我们发的加餐很好吃!”我就故意的问他：“那么好吃的东西，怎么不给妈妈带一点，和妈妈一起分享呢?”小小的孩子竟然记住了，以后每天放学，都要高兴的给我说：“妈妈，我给您带的加餐!”

这些小小的故事都很令我感动，但我知道，这些只是我们在教育孩子的过程的一点点微不足道的成就，孩子是童真的，我们作为老师，作为父母教育好他们就是我们义不容辞的责任和义务。

所以，重读了这个童话之后，我对孩子们的教育又有了新的变化。不仅教育他们知道父母是关爱我们的，父母的爱是无私而伟大的，而更应该知道，我们作为子女更应该孝顺父母，尊重长辈!做一个懂事的好孩子!做一个懂事的好学生。

语言故事读书笔记5

天命难测，使人生显得多么光怪陆离。然而鲁宾逊的人生是这样的吗?读完这部书后，一个强壮.勇敢.坚毅的英雄时时浮荡在我的脑海。顾名思义，他便是这部书的主人公——鲁宾逊。

故事就从这说起：鲁宾逊自幼喜欢航海，独自一人，搭乘了去往巴西的航船。天有不测风云，猛烈的暴风雨，强撼的台风是逃不过的。可幸的是死亡之神没有降临到他的头上，他被流落到一个荒岛上。

鲁宾逊在坦然面对着一切的同时，想方设法，绝处逢生，开辟了一片劳作的天地。他热爱身边的一切，在他最孤独的时候，有了心灵的慰藉。在变幻莫测.巧夺天工的大自然面前，有人退缩了，但鲁宾逊用勤劳的双手创造了不朽的业绩。结局，注定他被发现。

蓦然回首，目光回转，我也好比是一艘航船，可谓初出茅庐吧。谁知起航不久就抛锚了，那些天，我心情沮丧，整日愁眉苦脸的。和鲁宾逊相比，太不值得一提了。

这本书教会了我坚持就是胜利，与其过度悲伤，不如汲取教训，坚持到底。用顽强的毅力扣开挫折的大门。

我的航船要劈波斩浪，在浩瀚无际的大海上，奋勇前进。只要身子骨是硬朗的，就不能停止。只要心中的那盏希望之火不熄灭，就能达到胜利得彼岸。书是人生命的源。每读一本书就会有许多的感想，读不同的书有不同的感想，最进我读了一本《鲁宾逊漂流记》让我感触很深。

故事是这样的;从前有一个叫鲁宾逊的人;在一次到了一个荒岛;在那儿只有他一个人，他害怕及了，因为他没有足够的粮食和水;这样的话是很难在岛上生存的，在岛上，前几天，在他的包中还有些粮食可以给他能量，给他补充体力，但是粮食是有限的，就这样，她又饿了几天，终于他受不了了，就在这时，他发现了种粮食的方法，便开始了种粮食，而且每次都是大丰收。就这样，他在这岛上住了几十年。某年的某一天，他看见了海上有只船，并设法引起了他们的注意力，那只船上的人是个商人，正前往鲁滨逊的家乡。鲁滨逊就让这位商人带他回到他几十年没回来的家乡。当他把自己的经历告诉家乡人的时候，大家都惊呆了。大家以为他已经死了，没想到现在居然奇迹般的活着，简直不可思议!

中学生语言故事读书笔记

**第二篇：中学生读书笔记**

一只狗一生情

——读《再见了可鲁》有感

(361021)集美中学高二7班李晓惠/发表于中学生语文(有节选)

在我很小的时候我就喜欢上了小猫、小狗并不仅仅因为它们的可爱与单纯。

日本有个作家叫石黑谦吾他说他的生命中出现过很多只狗它们仿佛是与他宿命相

连的他从狗身上得到了巨大的安慰和鼓励因此他写了《再见了可鲁》这本书。

当我拿到这本书的时候马上就被它的封面所吸引上面是一只趴着的拉布拉多犬深

黑色的背景。

那样的眼神那样的姿态是那样的熟悉。我情不自禁地轻轻地把手搭在它的鼻子上

刹时似乎激起了心中的某个回忆。手心有种异样的感觉仿佛真的有温温的湿湿的呼吸

温暖了我的手。那眼睛在跟我诉说着它的一生。

可鲁是一只纯正的拉布拉多犬也许本应该很平常的成为一只平凡的宠物但是它却

是一只导盲犬。直到看了这本书我才知道导盲犬是一种多么了不起的动物。

它会帮助主人上下车引着主人走安全的道路遇到路口会停下遇到障碍物会避开

当红灯亮的时停—下脚步……可以想象盲人对导盲犬会有多大的依赖而导盲犬的这些行为

都仅仅因为它们对人的爱。

可鲁是日本的一只导盲犬退役后由一对姓仁井的夫妇收养。那时可鲁已经是一只虚弱的老狗了。书里面说到可鲁已经快不行了也许是肺部受到压迫而感到呼吸困难它频频

示意要翻身但是最终它连发出示意的力气都没有了。“仁井先生不停地抚摩着它的头

仁井太太摩挲着它的背部用平静的口吻对它说：‘小可谢谢你你不需要再那么努力了

可以了你就慢慢休息吧到了天国以后要准确地报出自己的名字‘仁井可鲁’噢!”刚

说完可鲁就停止了呼吸。看到这里我难过的哽咽最终还是哭了为了这可爱生命的陨

落为了一个我认为无比高尚的生灵。

佛斯特说过：“在这个自私的世界上一个人惟一不自私的朋友惟一不抛弃他的朋友

惟一不忘恩负义的朋友就是他的狗。”可谓“一只狗一生情”。

狗把人类看成自己的神即使人们不停的辜负它们背叛它们伤害它们但它们却永

远是人类最忠诚的伙伴毫无怨言的陪伴着我们的孤独。

它们忠诚勤劳但求付出不求回报。在某些世俗的人身上这些品德已经逐渐消失殆尽

了狗性中深具超凡的神性而人性中却潜藏着可耻的兽性。

这个社会越来越世俗越来越淡漠人与人心灵之间的隔阂越来越大试问此时还有

谁在保持着不变的忠诚呢?还有谁让你唤之则来呼之则去不计较你的粗鲁和无理的对待

并无休止的迁就你呢?

从此我告诉自己要更爱狗也希望能告诉别人请爱你们的狗。

作文点评：

文章从狗讲到人从书讲到自己又从自己写到他人都起源与自己喜爱狗的个性；文

章从事写到理从国外到国内有回到世界都透漏出一种情、一种人文关怀。“文似看山不

喜平”李晓惠同学的文章就有这一优点值得同学借鉴。

信仰偶像奇迹

——读《耶稣的凡间之旅——爱火》

(36102”厦门集美中学高二5班李斯佳

读懂了耶稣你就感悟了至少半个世界。

——原书作者徐彬写的题记

初读这本书我很是为徐彬的勇气折服。他以东方人的视角用他自己特有的笔法将

无数的历史碎片补缀完整还原成一个久已湮没于历史的震撼人心的画面——《耶稣的凡间

之旅——爱火》。

犹太人是一个多灾多难的民族五百多年来他们饱受异族的蹂躏然而他们始终没有

绝望支持他们活下来的是一个代代祖传的信念他们所信仰的上帝耶和华总有一天会赐予

犹太人一位弥赛亚他是上帝之子将带领犹太人恢复他们的疆土和上帝的尊严。

终于有一天沿着荒凉而寂静得的约旦河谷地一个孤单的身影缓缓地向西南方向移动。

他就是耶稣。

在这之前他靠他的木匠手艺养家糊口。当知道了自己的身世之后他抛下了母亲玛丽

亚和几个兄弟独行远方。一切只是为了听从主的召唤负起主交给他的责任。

耶稣孤独一生所谓“高处不胜寒”他头脑中鲜活的思想总是会遭到凡夫俗子的唾骂

和排斥。尽管他有许多门徒但他相信没有一个能够真正走进他心扉的人。他宁愿痛苦的清高也不愿沦入平庸。在那个年代耶稣就好像一根冰冷的银针深深地扎进人们的心里。

面对痛苦有的人忏悔着接受而有的却想尽办法报复最终耶稣就死在了旁人的愚昧、无

知、凶残的报复中。

至始至终我都是以一个东方人的理念来看待整本书的。在此之前宗教尤其是基督教的意识在我脑海中相当的淡薄。行文间些许有意着重描写人们痴迷的崇信以及布道、朝拜情

景的我不能完全理解和接受。文章灌输的似乎更多的是“只有上帝才能拯救一切”的基

督思想但是超越宗教本身我还收获了更多的东西。

人不能没有信仰。当然这信仰不仅仅限于宗教。上帝和佛祖至今在我心里也没有一个

准确的定位换句话说我根本不知道自己的上帝和佛祖是什么。但有一点是肯定的我有

一个自己的人生准则我想这大概就是我的信仰。一个人如果有了信仰那么他信仰的事物

就会给他一个为人处事的目的和方向。再十恶不赦的恶人在他心中的“神”面前也总有

忌讳的事情。很多宗教、人生信条、格言、定律、规律都是教导人们弃恶从善为人诚实

宽厚奉献自己的爱心并且要懂得宽恕。这些人生的美德都被阐释得如此淋漓尽致。即

便是xx也有它自己信奉的东西也有一个既定的目标。哪怕你信仰的是撒旦他也会直

接或间接的通过某种形式来告诉你该做什么不该做什么然而就在这“该做”和“不该

做”之间形成了一些准则使得人们的行为有所约束只是这些准则不尽相同。而人一旦

失去了约束没有了忌讳的东西那就变得非常可怕。以我的浅薄和无知来看这样的人到

目前为止还是不存在的。

其次是耶稣的宽容给了我很大的震撼。他说过当别人打你一只胳膊的时候你不要躲

闪也不要还手而是要把另外一只胳膊也伸出来让他打。事实上在现实中这样的人是根本不

存在的要不还手很容易但是要主动让别人打这未免也太可笑了。谁不懂得自己保护自

己呢?他能做到这样是因为他有上帝的守护自然上帝是万能的整个世界都是他的。

世人总是那么自私整天都在为自己的利益而争斗摩擦也在所难免。这时宽容往往就成了人和人之间最珍贵的感情的表达。世人怎么能够具有这种美德呢?耶稣之所以能够表现出

莫大的宽容因为上帝在他心里世界都在他心里。一个大的心灵的空间往往能够成就这种

美德。我们不如少装一点杂念和狭隘的思想在心里腾出一个广阔的空间来盛放对别人的不满和抱怨然后让这些不好的情绪全都在这里消散、化解。长期以往宽容的品德也就

得以塑造了。

耶稣一个彷徨于纪元之初的东方人的身影却奇迹般的走进了所有西方人的心灵尽

管人类可以拒绝任何盲目的信仰和偶像却没有理由无视这个可能隐藏着世界永恒真谛的大

秘密。耶稣用他短暂而惨烈的一生究竟要告诉世人生什么样的哲理呢?恐怕没有人能说得

清楚。越来越多的人信仰耶稣就是因为能够接受他对人生美德的阐述的方式和理念。人们

只是尝试着走进他的世界却没有一个人可以向作者题记中说的那样“读懂耶稣读懂

半个世界”。耶稣的一生始终是个传奇真真假假虚虚幻幻让人读不懂也看不透。但

终究的对于这个传奇对于这个世界我定要思考不敢奢望读懂半个哪怕只是读懂了

一边一角也好。

XX年8月31日

教师评语：

中学生读宗教方面的书而且是关于耶酥的书且不说有多少学生能否读懂有多少

教师能够接受或认同恐怕还是一个问题。其实宗教书值得中学生多读反复读。有本书

内容是关于对世界影响最大的100名伟人其中宗教方面的人物名列其中而且有很多排在前20名。从此可略见一斑。

李斯佳的读书笔记告诉我们中学生可以读宗教方面的书而且还很会大有收获。李

斯佳思考的信仰问题、宽容问题还有耶酥为何“奇迹般的走进了所有西方人的心灵”等问

题是她读书的收获更是她人生的收获。

爱是什么?

——读《高老头》有感

塑造人物形象更是堪称一绝。

关羽、诸葛亮和曹操更是典型的表现。

关羽可说不是人而是神而且历代加封直封到“盖天古佛”成为人与

神的极致

致。“桃园三结义”更是有那么一番轻描淡写：身长九尺鬓长二尺；面如重枣

唇如涂脂；丹风眼卧蚕眉相貌堂堂威风凛凛。颇有一代武将的气派。《三国演

义》中描写武将又多是类似这样的轻描淡写让读者勾勒出人物的轮廓至于关

公可用三个字来形容。即“勇”“忠”“义”。他过五关斩六将古城斩蔡阳降

汉不降曹秉烛达旦后来又在华容道义释曹操以报昔日曹操的恩情。他忠于故

主因战败降敌而约好一知故主尚在便往中投。真是难能可贵。在今天敬畏

关羽的非“勇”也乃是“义”也。

以传统眼力观三国蜀乃正统也有关羽这般武将定然还使一个典型的谋事者。此乃诸葛亮也

诸葛亮又是另一种“神”孔明身长八尺“面如冠王头戴纶巾身披鹤氅

飘飘然有神仙之盖。”诸葛亮除了谋事一绝更是鞠躬尽瘁的人物他祭东风助周郎草船借箭之气周瑜、智料华容道、巧摆八阵图、识魏廷反骨、智取成都、骂

王死郎、空城计、七星灯、死了还一以木偶退兵、锦囊杀魏廷。

有人对此更为不满倘若这是宣传科学这就变成了妄说。但是他是演义中的英雄当然是神通广越勇者无敌读者心里更越是痛快。这也是《三国演义》

描写人物形象成功的一点。

还有奸雄曹操。《三国演义》虽无直接描写曹操的外貌但从细腻的情中仍

可感受到曹操的一丝奸气。曹孟德早就想当皇帝了他的两个儿子一名封。一名

禅合起来乃“封禅”也有谁不知其意。

曹操心胸狭窄且多疑。他爱才的方法就是“杀”。“杨修之死”便可证明。

他曾经与“池中之物”的“刘备煮酒论英雄”这样的胸襟是周瑜连做梦都梦不

到。

在三十三回中许攸会曹操中：攸曰“公今粮尚有几何?”操曰：“可支一年。

“攸笑曰：“恐未必。”操曰：“有半年耳。”攸拂袖而起步出帐外曰：“吾以

诚相投而公见欺如是。”操留曰：“军中粮食可支三月耳。”“皆言曹操奸雄果然

是也“。

罗贯中写《三国演义》刻化如此三个人物可算是一名民间的“雕塑家”。

尤三姐至真至烈奇女子

——《红楼梦》读书笔记一则

(361021)集美中学高二班朱晨2号

《红楼梦》一书众多的红颜中有流尽伤心泪的林黛玉有“脂粉队里的英雄”王熙凤有“德

言—厂貌”俱全的薛宝钗尤三姐却是唯一一位凛然不可侵犯的女性。

她出身平民家道贫寒自继父去世以后尤老娘携带两个女儿投靠宁府寄人篱下。依附于人

自然要任人宰割——贾珍父子都是好色之徒对年轻貌美的二尤早已垂涎三尺。尤二姐生性懦弱被

“姐夫”玩厌了抛开又嫁贾琏为妾最后死在了王熙凤手里。在这样的污泥浊水中只有尤三姐一

尘不染。

她容光照人洒脱直率不知打动了贾府多少公子的心他们都被这种豪迈明朗的性格迷惑但

是到了跟前又为她的刚烈弄得束手无策。贾珍贾琏对她是欲得怕扎手欲罢又舍不得只管把银子

流水般的花。尤三姐看透了索性成天挑吃拣穿拿来银的要金的有了珍珠要宝石稍有一点不如

意就推翻桌子大骂一通。在这样肮脏的世界她只有“破着没脸”戏弄他们才能使别人不敢欺侮

她得以自保。

其实对于婚姻她心里早已有了打算。这人就是曾到她家唱戏的柳湘莲。她钦佩他的不畏权贵

敬重他的孤傲高洁爱慕他的英雄豪爽。当她听说他在外萍踪浪迹不知何年才回来时她冷冷地告

诉贾琏：“你只放心我不是那心口两样的人说什么是什么。若有了姓柳的来我便嫁他。从今儿

起我吃斋念佛服侍母亲等来了嫁了他去：若一百年不来我自己修行去了。”说罢把一只玉

簪磕成两段：“一句不真就合这簪子一样!”当她期待许久的心上人听信传言反悔退婚时她没有

争辩静静摘下定亲的一对宝剑将一柄雌锋隐在肘后：“你们不必出去再议还你的定礼!”说着

泪如雨下左手把雄剑和剑鞘递向柳湘莲右手一回肘刎颈而死!她是容不得一点轻侮的如此至

真至烈的女子令人不胜唏嘘。

像尤三姐这样忠贞刚烈出淤泥而不染的女性在漫长的中国封建时代的文学史上是很少见的。

在《红楼梦》这部巨著中泼墨最少而形象鲜明、出场不多而撼人心肺的也只有尤三姐一个!她比

林黛玉刚强比晴雯莹洁是唯一“意识到自己的奴隶地位而与之斗争”的反抗者的典型。

写于XX年9月6日

作文评点：

根据弗洛依德的理论一篇文章可以看出作者的“潜意识”。《红楼梦》人物众多作者唯独选择

了尤三姐应该是作者个性化选择的必然是作者文化、审美、心理等方面的自然流露。

我们不难看出作者喜爱尤三姐的背后是对“忠贞刚烈”这一文化的肯定是对“出淤泥而不

染”的追求是对“反抗者”的一种认同。反过来作者对贾珍、贾琏的用笔则是对“肮脏的世界”的一种较清醒的认识。这一点我觉得更为难得。

文中的引用、概括灵活准确的记录了读书的内容体现了读书笔记的问题特征。

**第三篇：中学生读书笔记**

中学生读书笔记大全

中学生读书笔记要怎样写呢?以下是小编为您收集整理提供到的范文，欢迎阅读参考，希望对你有所帮助!中学生读书笔记范文大全

《秘密花园》读书笔记900字

读完《秘密花园》，掩卷沉思，撞击瞳孔的竟是那快乐的真谛与蓬勃生命的幻影。玛丽在狄肯的一次次大自然的陶冶中，渐渐变成了一个结实健壮、开朗活泼的孩子，并发现了体弱多病、对生活失去信心的柯林。玛丽引导着他，同时和狄肯一起改变他，教他站稳、行走，用“魔力”把柯林也变成了一个健壮开朗的男孩。他们之间传递的快乐与生命的活力就是使这个灰蒙蒙的秘密花园复活的金钥匙。

柯林所说的改变他生命的东西——“魔力”，那是生命的活力，是生命的激情和大自然给予人类的欢乐。玛丽即使是个倔强暴躁的孩子，也一定对生命有一种渴望，渴望有一段完整的生命，一段充实的生命。狄肯长得那么健壮，就是因为大自然的洗礼和动植物和他的亲近。我也深深地体会到，快乐犹如花园中的一片阳光，也如狄肯的“魔法”，向人们传递着古老的寓言——对快乐的领悟和毫不迟疑的接纳。在生活中，我们也需要快乐的灌溉。生命的活力就像一棵发芽中的树苗，只有经过快乐的浇灌，才会慢慢长大成一棵参天大树。

有些人，总认为快乐很遥远，即使有再丰富的物质，也整天愁眉苦脸，那是因为他们对生活已失去了信心：有些人，却总是沉浸在快乐的海洋中，那是因为他们知道生活的魅力，用一颗乐观向上的心面对生活，面对挫折。譬如桌子上只有半杯牛奶了，悲观的人，可能会唉声叹气地说：“太不幸了，只剩下半杯牛奶了!”乐观的人，则可能微笑地说：“太好了，我还有半杯牛奶呢!”

打开记忆的匣子——记得一次我在考试中跌倒了，成绩很差。一股苦涩的味道从心底滚滚而来，偷偷地哭泣着。老师见了，她轻轻抚摸着我的脑袋，温和地说：“一次小小的失败就把你吓到了?人生的路途中，布满着无数的坎坷，只有用乐观、快乐的心态才能跨过它。鼓起勇气来，相信你一定能克服它!争取下次考个好成绩吧!”我抬起头，用湿润的眼眸看着老师，她坚定的眼神让我再次充满了信心，心中的熊熊烈火再次燃烧了起来。

快乐，就是这么简单。它在跨过一个个坎坷后，闪烁出了更璀璨的光芒。其实，每个孩子的心里都一座“秘密花园”，花园里藏着孩子们的快乐和希望。这座心灵的花园，是一个魔镜，折射着每个人的命运。找到那把埋藏的钥匙，开启这座封闭的花园，让它复苏，让它生长，让它开满鲜花，让它生机盎然。这是每一个生命的渴望——快乐。中学生读书笔记范文大全

三字经读书笔记1000字

今天我读了《三字经》。

书中的每个故事、每一句话都深深地吸引着我。“养不教，父之过。教不严，师之惰。子不学，非所宜。幼不学，老何为。玉不啄，不成器。人不学，不知义。为人子，方少时。亲师友，习礼仪。”这是我阅读《三字经》里的一句话。这几句讲的非常好，它告诉我一个深刻的道理：如果管教孩子管教得不好，是父母的过错。老师如果教书不严厉，那是老师的懒惰。小时候不学习，将来长大想学也不行了。所以我深深感受到：我一定要更加努力学习，长大后回报自己的父母与老师。

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。”孟子的母亲曾三次搬家，是为了使孟子有个好的学习环境。一次孟子逃学，孟母就割断织机的布来教子。孟子所以能够成为历史上有名的大学问家，是和母亲的严格教育分不开的。从这里我们可以看到良好的环境对学生的成长是多么的重要。

最后的一些——“莹八岁，能咏诗”到“戒之哉，宜勉力”，里面讲的是古圣先贤的故事精神和人生的哲理。其中有几句话十分影响我“幼而学，壮而行，上致君，下泽民”“扬名声，显父母，光于前，裕于后”“勤有功，戏无益。”这几句话主要讲我们要小时候努力学习，不能耽误学习的黄金时段。这样，长大为国。、为民、为自己都有好处。还能使父母长辈感到骄傲自豪，造福于后代。

以前，我总以为学习的机会和时间还很长，不必这么累这么认真地学习，可以留着一些知识以后慢慢学。可现在我才知道，光阴似箭，日月如梭。我们学习的机会只有那几次，错过了就再也遇不到了。并且知识也像一个黑洞一样，越来越大。今天你会了这个，明天又有新的知识等着你，可谁又能保证你前一天学的知识忘不了呢?知识像一只被人吹的气球一样越来越大，就算你有三个脑子每天不停地记也记不完。所以，我们要把握好近在手边的学习机会，千万不能错过，一错过就再也记不住了。

玩耍的快乐只是暂时性的快乐，并且这种快乐就像夏天里的冰一样，一吃还想吃。我们学生可以享受一下这种快乐，不过不可多享。如果多享受，意志差的同学就会控制不住自己，从而无心学习，长大后悔莫及。学习的快乐是永久性的快乐。它像一杯咖啡，刚开始有苦，然后是淡淡的苦，再而是微香，最后是香醇。我们要学会做长久的快乐，虽然刚开始没有香，不过会越来越有甜头。从而让你爱上这种长久的快乐。

《三字经》不但是一本书，还是古代人们智慧的结晶，是文学的宝藏，是永不褪色的经典。它浓缩了中华上下几千年的历史，一个又一个的故事，教会我们做人的道理;一篇又一篇的寓意吸引着大家。

我要学会做一个珍惜时间，品尝学习“咖啡”的小才女。书中的许多告诉让我受益匪浅。在这些故事中，我深切地感受到中华民族传统文化的源源流长。

中学生读书笔记范文大全

巴金家读书笔记900字

读完巴老的《家》，心中充斥了无尽的激动。如何形容呢?这就好比吃过了拌有白砂糖的蜂蜜;比如在寒风凛冽的冬日里，往身上浇滚滚的热水;好比在炎炎盛夏赤脚逛马路的味道。就像是这般的强烈、深刻、挥之不去。这些也许不是很贴切的比喻，却如实地反映了我逼真的心坎感触。

良多人都以为觉慧是巴老在书中的自己。起初，我也是这么认为的。例如：他们都在“外专”读书，爱结交新友人，开办阅报处，都是热血青年。但现在我能感想得到巴老比觉慧更为执着。由于在那些日子里，巴老的性命中不曾有过鸣凤，未曾有过在恋爱中追求包庇的邪念。所以说，他们两人有着类似的性格特点，但等候他们的将会是不一样的命运。

本书中最令我动容之处就是瑞珏之死。觉新是如斯深爱着本人的妻子，但他却拗不外礼数的约束、家族的摆布以及本身的脆弱。就连人类最巨大、最神圣的“恋情”也只可能甘拜下风，在觉新眼里首当其冲的就是封建轨制。正所谓性情决议运气，于是觉新就成了封建礼教的就义品，为此他断送了自己的青春、幻想;葬送了自己的前途;更在悲愤中消磨了毕生。瑞珏的死使他曾有过片刻的检查，但未几后，他又成了一个无抵御主义、作揖主义的失去自我的躯壳。一个底本能庸庸碌碌的青年就这样惨逝世于封建礼教的血手之下。作者朴素的文字引发了我更深档次的思考。这所有悲惨的终局毕竟起因于何处?五千年残暴的华夏文化莫非真的是一部吃人的礼教?岂非仍是公民劣根性的问题?仅凭我现有的学识是基本无奈参透的，但从这部小说中我的到了些许的启示。主人公觉慧的形象给悲郁的基调带来了一丝盼望，是全书的亮色之一。他的“不顾虑，不惧怕，不让步”的风格给我留下了深入的印象。或者，我就应当学习他的这种精力，以此作为我解答上面那个问题的有利工具。

鲁迅说不在沉默中消亡，就在缄默中暴发。咱们每个人都应学会在平庸中勃发出一片异彩，更要学会享受守候，休会守候那份异彩爆发前的点点滴滴，居心感悟每一刻的打动，并试着从中寻找自己想要的谜底。相信你必定能够找到。就像小说中的觉慧，就像生涯中的巴老一样可以“守得云开见月明”。信任自己，那一天已经不再遥不可及了。

本文对巴金及其笔下人物之间的关联所作的参透到位，并由此引起的个性的反思，体悟透辟，发人深省，语言在平淡之中显豪情。

**第四篇：中学生读书笔记**

《兰心的秘密》读书心得

作者：米切尔.思德(德国)主要内容：海兰娜（兰心）是一个可爱的小女孩，可是她的父母总是和她唱反调，于是她想借助于仙女弗兰希思之手，按照自己的意愿摆布父母，其结果却是弄得日常生活寸步难行。在仙女的帮助下，兰心如愿以偿地将她的父母变成了小矮人。如果他们不对她不百依百顺的话，他们的身体还在继续成倍地缩小。可是他们太小了，风雨交加的夜晚，兰心到哪里去寻求庇护呢？她弄破了手指，谁来给她包扎？而且，她的小小的父母差点被猫当做老鼠吃掉。兰心终于感到了恐惧和孤独。于是她找到仙女，时光倒流，兰心吃下了方糖，对父母百依百顺，父母也意识到不对，从此以后，一家人和睦相处。

好词：百依百顺 唱反调 娇声娇气 异口同声 不胜枚举 一头雾水 彬彬有礼 漫不经心 不厌其烦 风驰电掣 毫无二致 分文不取 机不可失 愧疚 咎由自取 泪水涟涟 突如其来 抽抽噎噎 若有所思 匪夷所思 电闪雷鸣 窃窃私语 空无一人 斩钉截铁 溜之大吉 感悟：一家人应该互敬互爱，相互理解，多听取别人的意见，和和美美的和睦相处。

《小鹿斑比》读书心得

作者：费利克斯.萨尔腾（奥地利）

主要内容：这本书讲述的是一头小鹿成长的故事。从小鹿斑比学走路起，讲到它和森林里的伙伴们一起历经生存磨难，在一点点地了解外部世界的同时，对动物自己、大自然和屠杀他们的人类进行着艰难的认识和思考。描写了森林里的和谐气氛。小鹿斑比历经艰险和磨炼，逐步强大起来，最后成为鹿王，取得了成功。

感悟：在成长过程中会有很多挑战和困惑。但是面对困难，要学小鹿斑比，有毅力，有智慧，有勇气。勇敢的去面对挑战，战胜自己的弱点，让自己坚强起来。

《老人与海》读书心得

作者：厄纳斯特.海明威(美国)主要内容：一个名为圣地亚哥的老渔夫，独自一人出海打渔，在一无所获的84天后钓到了一条奇大无比的马林鱼，只是老人从未看到的一条大鱼，这条顽强的大鱼拖着老人的船漂了两天两夜，老人在这两天两夜中艰难地生存着，最后看似有一丝希望，却被鲨鱼给毁灭了，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后在半夜拖着只剩一副光秃秃的鱼骨架回家了。

感悟：看似简单的故事情节，却蕴含了许多生活的哲理。老人是勇敢无畏的。连续84天一条鱼都没有钓到，就快要放弃时，老人还一直在不停地鼓励自己，再走远一点，再走远一点。“一个人可以被毁灭，但不可以被打败”，是最能打动我的一句话。人生是充满挫折和曲折的过程，但是面对失败，能够勇敢无畏，屡败屡战，绝不气馁，永不言弃，不管别人的态度怎样，还能坚持着，我佩服老人的精神。

《地心游记》读书心得

作者：凡尔纳（法国）

主要内容：李登布洛克教授在一本古老的书籍里偶然得到了一张羊皮纸，发现前人曾到地心旅行，李登布洛克教授决心也做同样的旅行。他和侄子从汉堡出发，到冰岛请一位向导，他们按照前人的指引，由冰岛的一个火山口下降，经过三个月的旅行，历尽艰险和种种奇观，最后回到了地面。书中的汉斯，阿克塞尔，李登布洛克教授在地心环游了地球一周，好几次险些失去了宝贵的生命。他们从鱼龙的嘴里死里逃生，遭遇水源的危机······最终他们终于排除万难，在一次危险的火山喷发中被炙热的炎浆喷到了地中海的斯德隆布利岛。

感悟：通过读这本书，我不但知道了许多有关地层结构及考古学的知识，而且觉得我们应该为自己确定的目标而奋斗，坚持不懈的去努力，敢于冒险，不断地磨炼自己，勇敢地接受生活的挑战，这样才能成功。

《狼王梦》读书心得

作者：沈石溪（中国）

主要内容：公狼黑桑死在鬼谷后，母狼紫岚生下了五只幼仔。不巧，她分娩的时候下了暴雨，把一只狼仔冻死了。剩下的三公一母，长一身黑毛的叫黑仔，因为它长得像黑桑；长毛色偏蓝的毛的幼仔，叫蓝魂儿；长一半黄一半黑的叫双毛；长紫毛的叫媚媚。可是，黑仔在幼儿时期被金雕吃了；蓝魂儿被猎人的诡计陷害；双毛因为自卑，成了群狼口中的食品。媚媚最没良心，卡鲁鲁一来，就将紫岚赶出去了。紫岚为了保护自已外孙不被金雕吃了，她与金雕进行了殊死搏斗，最后同归而尽……

感悟：看完这本书，我既有些伤心，又被紫岚的坚持深深的打动了。紫岚为了自己的梦想---成为狼王，不惜牺牲了一切：自己的美貌、自己的青春、自己的狼崽，甚至自己的生命……在我们的世界中，也应该有梦想，不论成败，坚强的去为自己的梦想而奋斗。

**第五篇：语言故事**

1.阅读下面的材料，然后按要求作文。

一只兔子被猎人开枪打伤。它惊恐地逃跑了。猎人让猎犬追赶那只逃跑的兔子。猎犬的速度飞快，兔子没命地飞奔，根本看不出它已经受伤，最后竟把猎犬甩开了。猎人见猎犬一无所获，愤怒地骂道：“没用的东西，连一只受伤的兔子都抓不到！”猎犬感到很委屈，辩解道：“我虽然没能抓到兔子，可我已经尽力而为了呀！”那只受伤的兔子逃回窝中，伙伴们为它死里逃生而感到惊奇。它们好奇地问：“猎犬速度这么快，你居然还能逃脱，真是太不可思议了！”惊魂未定的兔子说：“猎犬如果抓不住我，顶多被主人骂一顿，所以，它追我只是尽力而为；可我如果被它抓住，命就没有了，所以我逃跑是全力以赴呀！”

在生活中，我们常常发现一些本应该能够做好的事情竟没有做好，而有些看来没有希望做好的事情却做成功了。这原因往往就如猎犬和兔子，取决于是尽力还是全力。

请以“尽力与全力”为话题写一篇作文，标题自拟、立意自定、文体自选（诗歌除外），不少于800字。

2.人生如奔驰的列车，车窗外不断闪动着变幻不定的景色，错过观览窗外的美景、奇景，并不是多么了不得的事，关键是我们不能错过预定的到站。没错过，抓住了；错过，溜走了——这正是人生的经纬线。有些错过的，就永远错过了，但因为你善于细细咀嚼这错过的苦果，终将能从怅惘中升华出省悟，乃至于酿出诗意与哲理，你的生命或许反而更有深度，你的心灵或许反而更添光彩。

其实，每个人对人生中的错过都会有独特的体验和真切地感受。请以“错过”为话题，写一篇文章。

要求：①立意自定；②题目自拟；③写成记叙文或议论文；④不少于800

【思路提示】

1、搞清错过内涵，“错过”的字典释义为“失去了时机和对象”，这种“时机和对象”一般指主观上可以抓住而未能抓住的。“错过”是人生的教训，在心理上常常出现后悔的情绪反应。因此，文中如果出现学会、选择、把握、放弃错过，那就改变了话题内涵，实际上属于跑题，这是对话题（错过）概念理解不清，导致游离话题甚至出现明显偏差。

2、立意与角度，由于话题作文常可有多种立意和切入角度，认真审读导语可提炼出这样一些立意和角度：

（1）、以豁达的态度对待“错过”，一般的“错过”并不是什么了不得的事，只要关键时不错过；

（2）、人生的关键处千万不能错过，一定要小心在意；

（3）、错过以后要细细咀嚼这错过的苦果，从错过中获取人生的教训，心灵或许能走向成熟„„

当然文章不必都从这几个角度切入，比如也可写为什么错过，错过了些什么，错过后有哪些思考，错过后又该怎样等等，只要能体现“错过”，言之成理，即可。

3、对“错过”要有个性化的、精彩的解读

示例：

（1）当你为错过太阳而懊恼的时候，你也将错过群星。（泰戈尔）

（2）世上没有“万无一失”的人生，错过是人生的常态。

（3）不必为错过叹息。错过漂亮，你可以拥有健康；错过健康，你可以拥有智慧；错过智慧，你可以拥有善良。„„珍惜已拥有的一切，即使错过再多，我心亦无愿无悔。

（4）梅花错过了与春天的温馨约会，于是有了傲霜斗雪的英姿；月亮错过了与白昼的约定，于是有了温润皎洁的美丽。

（5）人生如奔驰的列车，欣赏窗外变幻不定的景色，错过观览窗外的美景、奇景，并不是一件多么了不起的事，关键是我们不能错过预定的到站。

（6）有些事有很多机会做的，却一天天推迟，想做的时候却发现没有机会了；有些话有很多机会说的，却想着以后再说，要说的时候，已经没有机会均了。人生常常伴随着“错过”。

文体选择

（1）记叙文：通过记叙一件“错过”的事，诠释你对“错过”的理解。

（2）议论文：探讨如何理解“错过”，如何对待“错过”等问题。

（3）散文：联想生活中一些有关“错过”的事，诠释你对“错过”的理解。

【佳作学习】

后来

后来，终于在眼泪中明白，有些人一旦失去就不再„„

每当听到刘若英这首后来《后来》，我总是感慨万千，唏嘘不已。倒不是我失去了“有些人”，只是很多更可贵的东西让我一次次地错过了。

一

想起这件事来现在仅仅是笑笑而已，然而在当时对于我来说，那是一种怎样的悲痛啊！

那还是很小的时候，邻居叔叔有事去上海，我软磨硬泡要他带我去，他缠不过答应了。然而临走的那天，我出去玩，玩疯了，等赶回去一看都人去楼空了。家里人惋惜道：“咳，迟了一脚，刚走呢。”我一听就“哇”的一声大哭起来。大人们笑笑各干各的去了，我却一直耿耿于怀。以后的几天，我总是想着想着就哭起来，缠着爸爸“要去上海”。终于，爸爸烦急了，一把拎起我就着屁股来了两下，一边骂道：“自己错过的事还怪别人！哭哭，哭有啥用？”哭是不敢再哭了，只是那种难以释怀的伤心和委屈缠绕了我很久。

后来，终于明白，自己错过，只由自己承担。还有，错过了，不能只哭泣，否则，就会一直痛着。

二

上海给我带来的伤痛早已烟消云散，一转眼我就面临着所谓的“第一个转折”，中考在我们这个高中屈指可数的县城来说，其重要性不言而喻。然而，在那阳光明媚的第一天，我的天空却乌云密布。

从考场一出来就偷偷地拉着一个同学对答案，阳光就在那一瞬间倒塌。单位换算，单位换算毁掉了我的物理，那是真真切切的双腿一软，夏天，轰然倒塌。我想，刻骨铭心大概就那样了，泪水早就淹没了一切。老师将我扶出教室，先是一堆安慰的话，我根本没听清，只有最后一句，伴随着那个飞火的六月深深地烙在我的脑海。

“错过了太阳，你还有月亮。错过了一门，你还有六门呢。如果现在你就放弃，那你就永远地错过了。”

十六岁的年轮并没有让我读懂这句话，只是那一抹似懂非懂支持我胜利地走出了考场。

后来，终于明白，错过不是过错，但要坚持，千万不能放弃，否则就只有永远地错过了。

三

现在我坐在考场里任思绪飘往十九年的回忆，其实感慨已经颇深。

几年前我还读不懂时间，只是认真或不认真地活着，过着，跟阿猫阿狗一样无事可做的快乐或悲伤着。直到现在，几页几页地撕着高考日历的时候，心才猛地一颤——时间飞逝的太快了。

现在终于懂得，有些东西，像时间啊，青春啊，一定要在拥有的时候好好把握，不能总是错过后才在眼泪中明白，一旦失去就不再„„

人不能总是唱着《后来》。

【评点】

一小一大两个人生历程中的小故事，足以说明何谓错过，故事的展开和叙述都伴随着细腻的心理波动，于是我们看到了错过确实常常让人痛悔莫及，在该能把握之时千万别错过，否则短暂的人生该是怎样的灰暗与落寞。小作者的叙述风格亲切委婉，却有痛彻心肺的感受。

鱼并不是每次都很大

小时候，我很爱钓鱼。喜欢蹲在河边的苇丛里，一手持竿，一手拨弄着淤摊上的螺壳，虽说心有二用，但若有鱼贪馋上了钩，我可是从来没错过，顺手一提钓竿，活泼乱跳的鱼就乖乖上来了。

然而有一回我倒几乎失败了。那也是一个晴空万里的夏日，太阳晒得河水微微震颤，泛出鳞光。我跟往常一样，提了钓竿和鱼饵，在河滩的芦苇里蹲了下来。

河水碧粼粼的，平静得如同一块大理石。岸边的芦苇又高又密，丝毫不透一点儿风，这样闷热的天气，我已大汗淋漓。

但此刻我的心情却是极端的好，想到即将上钩的大鱼，我就禁不住想咧开嘴大笑。今天姥姥让我们几个孩子钓鱼，看谁钓的最大，最厉害的垂钓者将被邀请到姥姥家去吃一桌“全鱼宴”。我静静地蹲在岸边，暗想，这样千载难逢的机会我可不能错过。

蹲得累了，我不得不站了起来，望着平静的河面，望着对岸随风微微点头的芦苇，我竟有些飘飘然，似乎我已经是一个胜利者，趾高气昂地接受奖励去了。

转眼一想，现在高兴似为时过早，若因为兴奋而错过了大鱼，岂不是连奖励也错过了？

念及此，我什么也不管了，端坐下来，一心注意着浮子的动静。

半晌，鱼儿终于耐不住诱惑，有一个贪吃的上了钩，就在浮子沉到最底时，我猛一提钓竿，哈，果然一条鱼儿挂在上面乱跳。取下鱼儿，我忽然记起我没带篓子，转念一想，姥姥只要大鱼，这鱼儿未必就是最大的，于是顺手一抛，欢快的鱼儿又回到了水里。

„„

我渐渐焦急起来，后来的鱼儿竟没有一条比第一条大，我坐在泥滩上，觉得浑身发热，地底的热气透过屁股不断袭来。抬头望望天空，猛然发现，太阳已渐渐西沉。我丧气地收起渔具，蹒跚着回去。

那次，我什么也没钓到，自然没吃得上“全鱼宴”，但后来我渐渐认识到到，我表面上什么都没错过，但实际上却错过了很多东西。

生活也和钓鱼一样，每一次你取得成就，你都会觉得不足，仍有更大的渴望，但别忘了，暂且收下这次的成就，因为错过了这次，你连下次的成本也没有了，所以生活其实是一连串的珠子，一颗都不能错过。生活的路是一步步走来的，正如拾起一粒粒的珠子，错过了任何一颗都将影响你的后一颗珠子。记住，鱼并不是每次都很大。

【评点】

本文作为记叙文颇为成功，事例的介绍与描述很细腻，特别是心理波动的过程清晰而有层次，这就为后文错过的心理剖析奠定了基础，于是结尾部分的论述水到渠成，既扣题又有了一定的思考深度。

别为错过叹息

西方有句格言：人生易逝，幸运之神只光临人一次。那么，当我们失去了，错过了，我们是应该叹息，还是应该微笑？

（【点评】：用格言引出问题，问而不答，但观点显然易见，且在行文上为下文张本。）

有人错过了，于是哀叹时运不济，命途多舛。像贾宜，虽然才学广博，但因无法释怀主子的年少死去，竟也抑郁而终。无怪乎苏轼要嘲笑他。有人错过了，却不是一脸的颓衰，一身的怨气。智者面对一只鞋子掉下火车，果断地扔掉另一只，这是一种睿智。苏东坡被贬，却高唱“一蓑烟雨任平生”，这是一种气度；朴树以0.5分错过上北师大附中的机会，他勇敢地走人生地路，终能“一生如雪花一样绚烂”，这是错过后的另一机遇。？

（举例对比论证，有力地回答了开篇提出的问题，即证明了观点。）

悲观地咀嚼错过的苦果，让自己被泪水淹没，这种人是无法走出阴影拥抱新生的。他必

将错过更多。积极地把握一次失败，将错过看作警戒，看成提醒，终能于错过的枯井挖掘甘泉，滋润人生新的航程。

（对上文例子做了进一步分析，再次有力地回答了问题，同时为下文作铺垫）

当欧洲人为寻找更边便捷的“香料之路”时，哥伦布，达伽马，麦哲伦前赴后继地踏上行程。虽然他们错过了财富却抓住了真理的尾巴，他们发现：原来地球是圆的！有人于错误的实验中错过本身目标，却发现了青霉素；有人于一个糟糕的药方中寻找到可口可乐；有人不小心弄脏了一件昂贵的礼服，却意外地发现了干洗剂。？

（例举三个“错过星星得到月亮”的例子，证明了观点：别为错过叹息）

人生是多么微妙，错过星辰，还有太阳；错过太阳，还有云朵。这些从错过中有所收获的人一定会告诉你：别为错过叹息，从错过中收获，你会增加生命的深度，你会获得幸运之神的垂青。

（对上文的例子做分析和总结，从道理上为观点提供力的依据。）

现在，我们可以理直气壮地回答：当我们失去了，错过了，微笑是我们的唯一表情，思索在实践是我们的唯一行动，成功也将是我们的唯一结果。错过了春天，请别放弃迎接夏天。结尾照应开头，强化观点。）

0字

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找