# 营造良好社会文化环境讲解

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-09-10

*第一篇：营造良好社会文化环境讲解2024年庐江县第二希望小学优秀童谣传唱 活 动 小 结优秀的童谣是孩子成长过程中不可缺少的文化养料。优秀的童谣韵律优美、琅琅上口，容易接受、易于理解，是学生学习知识、表达情感的最好教材，有助于孩子健康成长...*

**第一篇：营造良好社会文化环境讲解**

2024年庐江县第二希望小学优秀童谣传唱 活 动 小 结

优秀的童谣是孩子成长过程中不可缺少的文化养料。优秀的童谣韵律优美、琅琅上口，容易接受、易于理解，是学生学习知识、表达情感的最好教材，有助于孩子健康成长。传唱童谣让孩子通过他们喜欢的内容与形式受到教育，规范自己的行为。为充分发挥优秀童谣愉悦身心、净化心灵、启迪心智的作用，增强我校学生的爱党爱国情感，丰富他们的精神文化生活，庐江县第二希望小学在全校范围内广泛开展了优秀童谣传唱活动，现将活动总结如下：

1、学校举行主题启动仪式，在全校全面启动“以童谣陶冶情操，健康快乐成长”系列活动，激发学生传唱童谣的兴趣，养成良好的品德行为、促进学生快乐地成长。

2、组织开展“我编童谣童话”活动，启发学生结合自己的学习生活编创童谣童话，用童谣童话的形式抒发自己的情感。学校以《小学生守则》和学校的《常规要求》为标准，内容积极向上，活泼新颖，贴近生活、贴近实际、贴近学生，以弘扬雷锋精神、践行“公正、包容、责任、诚信”的主流价值取向等为主题，在师生中广泛征集儿歌和童谣活动。

3、组织开展“我学童谣童话”活动。学校有针对性地选择出有关文明礼仪、行为习惯的童谣若干首，要求同学背诵。

4、组织开展“我用童谣”活动。以安全和文明礼仪童谣为载体加强对小学生的思想道德教育，用童谣引导学生的行为，让童谣不仅成为学生们耳熟能详的传唱作品，还成为学生们规范行为的标尺，从而达到学生学习礼仪知识、加强实践礼仪，养成文明礼仪的好习惯。

5、组织开展“我传童谣童话”活动，鼓励学生回家和家长一起创编童谣童话、诵读童谣童话，营造小手拉大手，共创文明的校园文化氛围。

此次活动十分有意义，开展优秀童谣传唱活动，是加强和改进未成年人思想道德建设的重要举措。在朗朗上口的歌谣中，孩子们学会了从身边点滴小事做起，捡起地上的废纸，节约用水，让孩子获益匪浅。我们相信，全社会共同参与，一

定会营造出“歌声、笑声、歌谣声，声声入耳”的氛围，孩子们将健康成长在良好的环境中。经过活动丰富了孩子们的精神生活, 让孩子们尽情吮吸优秀童谣带来的阳光雨露!庐江县第二希望小学优秀童谣传唱活动方案 指导思想：

为培养未成年人的爱国爱党情感，进一步丰富广大少年儿童的精神文化生活，促进他们健康发展、快乐成长，同时积极响应县局文件精神，特开展此项活动。活动时间：9月12---9月19日

活动目标：

通过本次“优秀童谣传唱”活动，进一步促进全体少先队员广为传唱优秀童谣，积极欣赏健康向上的文化产品，从而做一个有道德的人的。

活动方式：

一、各班组织学生认真开展优秀童谣传唱活动

大队部将近两年评选出的38首优秀童谣下载印发到各班，要求班主任充分利用晨读、班会等时间组织学生传唱并背诵童谣，保证让每个孩子至少能熟练背诵出两首童谣。

二、开展优秀童谣背诵比赛活动

为了检查、考核各中队开展“优秀童谣传唱”活动的情况，学校将组织“优秀童谣传唱”比赛活动。比赛活动分低、中、高三个年级段进行，每个中队选取4名队员参加，2名选手为中队选送，2名选手为随机抽取。比赛中，各位选手首先传

唱、背诵指点篇目，其后再传唱、背诵自选篇目，看谁背得多、背得熟。每个年级段分别评出优秀选手各4名、团体优胜中队各2个。

三、开展“优秀童谣传唱中队活动方案”征集 主题：优秀童谣传唱中队活动方案

1、截止时间：2024年9月19日

2、要求：

三到六年级每个班主任设计上交一个中队活动方案，方案必须为原创，不得从网上下载。

庐江县第二希望小学少先队大队部 2024、9、11 校园周边环境综合治理工作总结

2024年9月以来，我校认真贯彻落实市、县关于校园周边环境治理工作的通知精神和工作部署，积极采取有力措施，切实做好防范工作，有效地维护了校园的稳定和安全, 确保了学校环境综合治理工作及教学、管理等各项工作的顺利进行，保障了师生人身和财产安全。现将2024学年的工作总结报告如下：

一、认真贯彻上级工作部署，不断增强校领导的责任意识。

学校按照上级社会治安综合治理的意见、县有关综治文件精神和要求，制定了我校《庐江县第二希望小学校2024学年学校及周边环境综合整治实施方案》，全面贯彻落实各项工作部署，认真做好校园及周边治安综合治理工作。学校行政始终坚持贯彻落实“安全无小事、责任重于泰山”的工作方针，把校园及周边治安综合治理工作列入重要议事日程，定期研究、分析，切实加强领导。坚持工作目标责任管理和“一把手”负责制，坚持定期召开专题工作会议，贯彻上级工作意见，部署防范工作，落实治安安全工作方案，强化校园治安工作措施，督导校内各部门认真加强治安防范，及时整改隐患，落实值班领导和值班人员的工作职责，严格安全保卫巡

查制度，确保校园治安安全和稳定。在贯彻落实上级工作部署中，学校领导认真实践“三个代表”重要思想，牢固树立“以人为本，关爱生命”，努力增强维护师生财产、人身安全的责任意识和服务思想，学校领导多次带队检查校园安全和召开现场办公会，督导“综治”、“安全”检查，切实做好隐患排查、整改和治安防范工作。签订治安安全责任书，从而进一步强化了“安全第一，预防为主”的工作方针，进一步促进了校园治安安全工作有序进行。

二、加强组织建设，完善工作制度。

学校根据工作的要求，及时成立了“校园安全工作”领导小组，结合学校综治、安全工作的实际，及时制定了《安全工作职责与管理办法》，《安全工作管理责任书》从而有效地促进了全校综治工作、安全工作、治安消防工作的有序进行。同使工作任务更加明确，工作措施更加具体，工作责任更加落实，工作要求更加提高，为进一步实现建设校园治安安全防范长效机制奠定了坚实基础。

三、采取切实有效措施，努力维护校园稳定和治安安全。

1、保持高度的政治敏锐性，维护校园政治稳定。

始终强化“安全无小事”的责任意识，保持高度的政治敏锐性，把维护校园政治稳定列入重要工作议事日程, 加大维稳工作力度，全力维护校园稳定。一是认真做好对师生员工思想动态、校园团组织情况和有关基础情况的调查，及时收集和掌握师生员工对重大事件的反映，开展信息收集和汇报工作，除坚持做好春秋两季开学情况的调查和信息收集工作外，还结合重大事件和敏感时期开展专项调查，准确了解师生员工的思想动态，做好稳定工作。二是围绕热点敏感问题，利用班队和晨会对我校学生进行了教育。加强教师课间执勤工作和班主任工作，学校和班主任都签定了安全责任书。

2、加强校园周边治安秩序综合治理，切实作好安全防范。

3、严格部门管理，对进出校园的闲杂人员盘查，严格有关人员进出校园登记制度；

4、继续坚持对校内治安情况，成立校园护校队，明确保卫工作职责，提高了防范和打击犯罪的能力；

5、认真组织开展校园安全专项治理，重点做好校园周边交通、食品卫生、黑网吧、无照食品经营等方面的安全检查和消除隐患工作，为师生营造了良好的学习和生活环境。

6、各方面共同协力，维护校园周边环境，营造良好校园氛围。

四、严格管理责任目标，促进校园治安工作健康发展。

校园治安安全管理工作事关学校师生财产和人身安全，事关学校的建设和发展，为此，学校在采取多种措施，在进一步落实治安安全工作责任的同时，始终坚持把管理责任目标作为班主任职责，学校结合“安全校园月”活动，全面实施“平安校园”创建活动，确定“平安校园”创建活动目标和实施步骤。对突发事件汇报及时开展活动，防一切安全以未然。

庐江县第二希望小学 2024年7月

**第二篇：营造良好的校园文化环境**

营造良好的校园文化环境在学校营造健康.文明的校园文化氛围，形成积极.开放.向上的教学内部环境，娱乐学生身心，陶冶学生情操，塑造学生品行，对语文教学也大有益处。校园文化重在潜移默化的渗透，它像一只无形的手指导学生健康成长。每位学生在良好的校园文化的氛围中熏陶和感染下，自觉或不自觉地内化了自己思想.意识和行为。对语文教学也大有益处。

下面谈谈我校如何营造良好的校园文化环境的。

1.启动宣传媒价，拓宽学习渠道。

利用校广播转播国内重大新闻及有关教育政策，报道校园环境卫生，好人好事，广播学生写的校园消息.通讯„„把校园和校外联系起来，把书本和实际结合起来。充分利用墙报.橱窗.标牌.电子显示屏进行宣传教育，张贴名言警句。做到校园每处都会说话，每处都是学习知识的领域，思想教育的阵地。这样，利用宣传空间把语文教学从课堂到课外完整的结合起来。

2.丰富阅读空间，拓广学生视野。

我校加强校图书室建设。多层次多范围获得书籍资料，供师生参考查阅，师生在课外书籍里吸取营养充实自己。让学生玩时不闲，有书可读，读有所得。课外阅读，使我校教师提高了教学效率，使我校学生提高了学习效果。

3.开展丰富多彩的课外活动。

我校开展了活动小组，兴趣小组，活跃第二课堂，增加了语文教

学的窗口，开发了学生智力，提高了学生各方面的能力。

营造良好的校园文化环境，使学生更大限度获取知识，培养学生听.说.读.写等多方面能力，把素质教育真正落实到具体的活动中去。教师如何充实学生生活，提高学生写作能力？学生缺乏生活知识，写作文时总感觉无材料可写，要么瞎编，要么拼凑，文章内容空洞，没有真情实感。那么如何充实学生生活，使学生有话可说呢？

小学语文题目

（三选一，其中选择题二或三的“优秀”的几率大一些。）

师徳方面的：

一、什么是教育公正？教师在教育活动中实践教育公正可以从哪些方面做起？请用案例描述的方法，举一个您教育生涯中体现教育公正的例子。专业方面：

二、案例分析

霍懋征教“聪明”

霍懋征老师给低年级学生教学“聪明”一词时，不是直接讲解词义，而是说：“每个人都有四件宝。如果学会了运用这四件宝，人就会聪明起来。”接着，她让学生猜四则谜语：

东一片，西一片，隔座山头不见面。（耳朵）

上边毛，下边毛，中间一颗黑葡萄。（眼睛）

红门楼，白门槛，里面坐个嘻嘻孩。（嘴巴）

小白孩，住高楼，看不见，摸不着。（脑子）

接着分析字形：“聪”的左边是“耳”，右上方两点代表眼睛，右边中间是“口”，右下文的“心”代表脑子。四件宝全起来就是“聪”。最后，霍老师语重心长地说：“‘聪’字后加个‘明’字是因为这四件宝要日日用，月月用。天长日久，你就会聪明起来。”

请结合本次学习必修课《当前学生学法指导的几个问题》、选修课《汉字学与小学识字教学》及2024版《语文课程标准》中有关识字部分的教学目标、教学建议、教学评价等谈谈霍老师的教学给你哪些有益的启示？

三.教学片段设计

请从“语言文字运用”的角度，设计《小镇的早晨》其中一段的教学。课文片段：

小镇的早晨是安静的。淡淡的霞光下，河面闪烁着一片片银鳞。河水清得透明，静静地和街道并行穿过小镇。沿街得河边停满了各式各样的小船，一只紧挨着一只。两座拱形得石桥遥遥相对，坐落在镇两头。不时有一只小船从半月形的桥洞中悄悄钻出来，从河上轻轻飘过。船驶远了，淡船工哼的小调，还在河上轻轻荡漾。（课后要写的字： 桥洞）要求：

1、体现知识、能力、过程方法、情感态度价值观三维目标。

2、立足语言文字运用。

3、体现学习方法、策略渗透。

4、呈现以下内容。

【片段细读】

【教学目标】

【教学重点、难点】

【教学流程】

5、作业截止日期：2024年11月30日

注意：请在提交作业答案之前，做好答案的备份，以免提交失败造成答案丢失。

答案(点击展开/收缩)

**第三篇：浅谈怎样营造良好的教室文化环境**

浅谈怎样营造良好的教室文化环境

教室文化环境包括班级的空间环境、营造班级人际关系的氛围、创造班级活动空间。要营造一种好的教室文化环境，不管是物质的还是精神的，一切都要以学生的身心特点、身心发展和需要为出发点和立足点，能是其在生活和学习的空间和范围内自由、快乐、主动、健康地成长。那么如何才能营造一种能使学生既适度紧张又不至于焦虑的教室文化环境呢？浅谈些我个人的想法：

一、营造良好的教室文化环境，先应该着眼于学生个人的情绪，弄清学生都有的一些焦虑情绪

焦虑是因遭受心理上的冲突产生的一些情绪状态。有正常的焦虑（如担心自己考试不好等）和异常的焦虑（紧张不安等），适度的正常焦虑具有积极的作用，它能使学生在各种活动中和课业上取得出色的成就、维持良好的人际关系；不适度的或过分的焦虑则会使人发生过度紧张，情绪不稳定，不能正确的推理、记忆和完成精细的动作。以至于影响考试成绩和人际关系。要使学生在好的教室环境里学习，首先要对学生的个性差异的焦虑情绪区别对待，对他们进行逐个击破，让他们在自己的心理上不要有太大的压力，用个别谈心开导或班会讨论的形式与学生交流，是他们能及时对自己的心态进行调整。

二、营造一个干净整齐、有书香气的班级空间环境

好的空间环境是教室文化环境建设的关键之一。如果一进教室就感觉乌烟瘴气，尘土飞扬，让人喘不过气来，就应及时让班级生活委员安排好值日生，并及时进行评比，让教室无果皮纸屑，这样学生看到很干净的教师也不好意思去追逐嬉戏了。还有就是对于班级墙壁（学习园地等）的文化建设应依据学生的爱好来设计，但不能跨越学习的范围之外，让学生在一个干净、卫生且又是自己喜欢的环境里学习。

三、培养学生有好的人际相处

学生在同一个教室上课，大家都应该互相帮助，要多增强学生的互助合作能力，经常进行一些小组合作交流的学习，如上课课适当进行小游戏活动，由小组合作完成并进行评比奖励。进行一些班会交流课之类的学习和一些有关人际相处的正反面的小故事等，让学生在学校能团结友爱，互帮互助。

四、班级学生的活动空间要不拘一格，丰富多彩

教室文化环境的建设也离不开班级活动空间的建设。

班级的活动空间也就是学生的活动空间，要使学生的活动范围广泛，如上课，尤其是村小学生，大部分教室都占用学生的艺体类课来上语数课，让学生成天钻在语数的环境里，甚至还有的占用课余的时间，学生没有了生机。应该在适当时多补充给学生新鲜的事物，要设计多种多样的活动来拓展教学，拓展学生的活动空间，让学生更好的发展。

**第四篇：精心营造良好的课堂气氛讲解**

内容提要新课程标准倡导主动参与、自主探索,交流与合作的学习方式。它需要教师在课堂教学中,要创设良好的教学环境和提供大量的实践机会,使学生通过自己的体验、感知、实践、参与和交流,发展思维能力,培养独立解决实际问题的能力。本课题的研究正适应了新课改的要求,在紧密结合我校的实际情况下,针对农村小学课堂教学,着重研究农村课堂创设良好氛围的方式和方法。即“采用什么样的方式、方法最能让学生满意地、情不自禁地参与教学,并始终保持一种积极的、主动的、愉悦的情绪、情感和状态。探索出适合农村小学创设良好课堂氛围的方法和手段,从而激发学生学习的乐趣,在学习中感受到一种和谐的、愉悦的、民主的氛围,充分发挥学生潜能,提高课堂效益,促进我校教学质量的提高。

关键词农村小学营造课堂气氛策略 正文

一、创设良好课堂氛围策略的研究背景

新课程已全面实施。新课程标准倡导主动参与、自主探索,交流与合作的学习方式。它需要教师在课堂教学中,要创设良好的教学环境和提供大量的实践机会,使学生通过自己的体验、感知、实践、参与和交流,发展思维能力,培养独立解决实际问题的能力。而目前,受主、客观因素的影响,在课堂教学中仍然存在“照本宣科”、“一言堂”、“课堂死气沉沉”等现象,这样的课堂教学阻碍着学生获取信息和处理信息的能力的发展。

我所在学校是一所上海郊区的农村小学。学生生源参差不齐,每年有许多优生流动到县城学校,剩下的学生绝大部分具有以下特征:

1、原有知识底子弱,缺乏良好的学习习惯(包括主动性、自觉性、自制力和学习方法。

2、思维方式单一,缺乏灵活性。

3、学习兴趣和自信心不足,缺乏参与意识,逐步产生厌学情绪。因此,作为我校这样的农村小学教师,必须更新观念,在课堂教学中,立足“培植优质土壤”,让学生这些“幼苗”能茁壮成长,这是我们在教学实践中急需要解决的问题。怎样解决这一问题呢?

苏霍姆林斯基说:“如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态,就急于传授知识,那么这种知识只能使人产生冷漠的态度。”这说明在课堂教学中创造出一幕幕情感化、情景化的氛围的必要性,从而让学生在这样的氛围中去兴奋、冲动,去探究、创新,去完善自我。构建一种具有教育性、创造性、实践性的以学生为主体活动的教学模式,以迎接新课改的挑战。爱因斯坦曾说:“把学生的热情激发起来,那学校所规定的功课就会被当成一种礼物来接受。”所以,我们认为,只有大力实施现代课堂教学,让课堂充满活力和生机,充满情趣,真正成为学生的乐园。

教师应根据不同内容和学生的实际,采取多种方式创设浓郁的趣味情景,民主情景,激励情景,学生主动学习情景,探究情景等。使学生产生强烈的学习愿望和主动学习的行为,感受民主和谐的氛围,感受教师的期望、同伴的鼓励,体验成功的欢乐。

二、创设良好课堂氛围策略的方法

良好的课堂气氛,对于提高学生学习兴趣,开发智力,陶冶情操,优化教学效果等都具有十分重要的意义。那么,如何创造良好的课堂气氛呢?(一创设良好的课堂气氛,要充分发挥教师的主导作用

研究表明,制约课堂气氛的要素很多,有教师、学生、教材、教法等,但是其中最关键的还是教师。构建良好课堂气氛的各种要素,只有通过教师的创造性劳动,才有可能整合为良好的课堂气氛,发挥其应有的功能。教师在创造良好课堂气氛的过程中,起着主导性的作用。美国心理学家罗杰斯指出:课堂气氛主要是教师行为的产物。在教学中,教师应注意:

1、把握最佳的教学心态

教师教学的心态,直接影响着学生学习的情绪,它是教师自身心理素质的反映,也是教师课堂教学艺术的体现,要保持教学是最佳的心理状态,首先,课前准备要充分。课前应认真仔细地做好准备工作,特别是对教案要胸有成竹,教学各主要环节能历历在目,做到教学过程清新、结构合理、方法恰当、内容适度,符合学生的心理规律和认知特点。课前准备充分,是教师形成教学最佳心态的重要条件,这也是教师获得课

堂教学自信心的基础。其次,进行教学要投入。教师一旦走上讲台,就要纯净杂念,快速进入角色,全身心地投入到教学活动中,用教学激情去调动学生的学习热情,用教学艺术去焕发学生的学习积极性,充分得体地运用手势、动作、表情、神态等体态语言,吸引学生的注意力,感染学生的情绪,与学生一道分享数学知识高尚的情趣。只有教师教得投入,学生才能学得专心,良好课堂气氛才能顺利形成。此外,还要善于发挥教学机智,妥善处理课堂中的偶发事件。同时,教师要提高对不愉快心理的控制能力,才能始终保持最佳的教学心态。

2、建立良好的师生关系

师生关系好,彼此心理相容,教与学双方都会沉浸在轻松愉悦的课堂气氛之中。教师讲解激情满怀,生动传神,学生学习全神贯注,兴趣盎然。反之,师生关系不融洽,学生必然会感到一种心理压力,教师教学也不能得心应手,课堂气氛势必沉闷、呆板。因此,建立良好的师生关系是创造愉悦和谐的课堂气氛的基础。平日,教师要注意深入到学生中去,和学生打成一片,交知心朋友,建立起深厚的师生感情。在课堂教学中,教师要善于用亲切的眼神、和蔼的态度、热情的赞语来缩短师生心灵的差距,真诚地关怀和帮助每个学生,充分尊重他们,信任他们。要允许学生在学习中出现错误,允许学生充分表达自己的见解,允许学生质疑问难,对他们充满爱心、关心、热心、耐心和信心,巧妙拨动学生的情绪之弦,使学生“亲其师、信其道、乐其教”。

3、发挥教学的艺术魅力

创造良好的课堂气氛,教师要深入钻研教材,正确使用各种教学方法和现代化教学手段,充分发挥教学艺术的独特魅力,将知识的科学性、教育性和趣味性,用艺术的形式诉诸于学生的感官,激起学生的学习需求。

(1精心设计导入语

一个吸引人的导入语,能激起学生的学习欲望,促使他们以极大的热情投入到学习中。

\*用多媒体课件引入课文

语文教材中有许多文辞优美的文章,读着那些文章,眼前就浮现一幅幅美丽的画面。在学习《富饶的西沙群岛》一文中,我利用多媒体课件,放西沙群岛美丽的图片,有五光十色的海水,各式各样的珊瑚,海参,大龙虾,成群结队的鱼,有趣的海龟,栖息在茂密的树林中的各式各样的鸟,配以悠扬的古铮音乐,让学生在视觉、听觉上都有美的感受。把学生带进一个如诗如画的境地。然后,我问学生: “你们知道这是什么地方吗?” “你们想去看看吗?”

“今天老师和同学们一起乘飞机去看一看,好不好?“

在美丽的风光图片和柔和的音乐声中,学生很快进入课文的学习中。\*以趣开头。

兴趣是学习的源动力,有了兴趣,学生就会兴味盎然地投入到学习中,他们就会去思考,去理解。在学习《会摇尾巴的狼》一课中,我让学生说说狼和羊是怎样的动物,狼和羊会发生什么故事?狼会不会摇尾巴?课文为什么以《会摇尾巴的狼》课题?一石激动千层浪,学生议论纷纷,在小组合作中顺利完成了学习任务。

(2讲究提问的方法。

汉语是一门充满趣味的语言,不同的句子可以表达相同的意思,语调、语气不同,表达的效果也不一样。提问的方式直接影响学生对问题的思维和学习的兴趣。在学习《一定要争气》一文时,我让学生自由朗读课文后说说自己知道了什么。当学生说到课文讲了童第周两次争气的事,一次为自己,一次为国家。我表扬后学生后让学生默读课文并思考:童第周为什么要给自己争气?他又是怎样给自己争气的?结果怎样?从童第周为自己争气这件事你想到了什么?问题虽然简短,但结合课文内容,学生带着问题认真读课文,认真思考,踊跃发言。

(3注意处理课堂的冷场。

冷场是学生遇到问题不知如何时的反应。为了避免这种情况的发生,我在问题难度的设计上下了很大的功夫,课堂上及时表扬学生,以激起他们的学习兴趣。问题太难,学生望而生畏,问题太简单,学生又觉得没意思,为此,在备课时,在问题的设计上我是花了大量的功夫,以其问得巧,问得妙。在教学《曼谷的小象》时,我问学生:你认为这是一头怎样的小象?你是从课文哪里看出来的?学生很快就从课文中找到了答案,课堂气氛也在学生的思考中活跃起来。

(二创造良好的课堂气氛,要十分重视学生的主体作用

学生既是教学的对象,又是学习的主体。因此,创造良好的课堂气氛,关键在于教师能否切实调动学生学习的主观能动性,使学生真正成为教学的主体,学习的主人。

1、让学生保持最佳学习心态

任何学习过程都存在着复杂的心理活动,在不同的心理状态下学生学习的表现与效果截然不同。当学生处于最佳心理状态时,学习情绪高涨,专心致志,课堂气氛热烈而愉悦。为此,教师应注意:(1把微笑带进课堂--以情感情。微笑能沟通师生之间的感情,爱的微笑可以征服学生的心灵。当学生思想走神、思绪信马由缰时,充满理智和期待的微笑,能使学生“迷途知返”;当学生答问受挫时,满怀鼓励和依赖的微笑,能使学生心安智生、“柳暗花明”;当学生板演成功时,饱含肯定和赞赏的微笑,能使学生自信心大增,激起更强的求知欲。教师亲切的教态、爱抚的目光和鼓励的言语,能为学生的学习创造一个良好的心理环境和融洽的合作气氛,使学生形成和保持积极主动的良好学习心态。

(2把成功带给学生--因材施教。教育心理学认为,激发学生学习的动机有种种诱因或手段,成就动机则是普遍的、有效的一种,它应成为学生课堂学习的主要动机。在教学中,教师要注意让不同层次的学生都有成功的机会和不同的收获,既提出共同要求,也提出个别要求。如在课堂作业的配置与处理上,可以让不同层次的学生完成不同题量、不同难度的作业,并通过当堂批改或讲评,及时满足学生急于知道作业正

确与否的迫切心理需求,开阔学生解题思路,使那些解题中“别出心裁”的学生得到赞誉。这样可以让不同层次的学生都体验到成功的喜悦,从而形成一种乐于学习的最佳心理状态。

（3）表扬的艺术。表扬让学生如沐春风，不管是什么时候，我都不忘表扬 我的学生。在指导学生朗读《会摇尾巴的狼》一文时，学生开始读得并不好，但 我发现几个平时读书不好的学生读得很认真，于是我表扬他们读得很认真，并问 他们能不能读得更好，还把他们的名字写在我的语文书上，告诉他们老师要把这 些朗读小能手的名字记下来，这样老师一拿语文书就会想起他们。当学生再读时，我是耳目一新，学生的名字也越来越多地写在我的书上。而学生的兴趣也大增，师生间自是其乐融融。跃课堂气氛，使学生学得轻松，学得愉快，从而自觉参与 到学习中来，教学也就水到渠成。

2、让学生积极参与探究新知 教学不仅要让学生掌握知识的结论，更要理解知识发生和发展的过程。教 学时，教师要善于创设探究情境，诱导学生自己动手操作、动眼观察、动脑思考、动口表达，从中得到探索者的收获，发现者的欢乐，胜利者的喜悦。美国心理学 家罗杰斯指出：教师应以形成良好的课堂心理气氛为己任，使学生更加充分地、热情地参与整个教学过程。引导学生积极参与探究新知，可采用：（1）展示知识魅力，激发探究兴趣。教材中蕴藏着一些有趣的规律和美的因 素，需要教师创造性地加以挖掘，充分展示其固有的内在魅力，以激起学生的好 奇心与强烈的探究欲望。（2）激发需要的火花，不断激起认知内驱力。苏霍姆林斯基说：“在人的心灵 深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索 者。在儿童的精神世界里，这种需要特别强烈。”我们不仅要在课的开始创设情 境，揭示矛盾，引发学生迫不及待地探究兴趣，而且还应在整堂课的教学过程中，依据“最近发展区”理论，精心设计“跳一跳，摘得到”的问题情境，让学生经常地 处在发现问题与解决问题的矛盾之中，不断从内心迸发出需要的火花，始终保持 一种紧张的、富有创造性的精神状态，积极主动地探究新知。（3）设计多种活动空间，吸引学生参与。在教学中，教师要善于设计多种活 动空间，引导学生利用以优质使，调动多种感官参与学习，把注意力集中到教学 活动之中，使他们在操作中建立其丰富表象，在讨论中思维互相碰撞，在练习中 获得知识的内化，经历感性→理性、已知

→未知的学习过程，从中体验到探究知 识的乐趣。

3、让每个学生都抬起头来学习教育必须面向全体学生，让每个学生在原有基础上都获得最大限度的发展

和提高，这也是创造良好的课堂气氛的一个重要方面。在教学中，教师要正确处 理好“面向全体”与“因材施教”的关系，针对每个学生不同的知识起点，提出不同 的要求，施以不同的帮助，让他们都有自我表现、自我成功的机会，都能获得知 识、能力和自信心。这既是小学教学十分艰巨的任务，也是由“应试教育”向素质 教育转轨的重要方面。我们要对暂时后进的学生充满爱心和信心，用满腔挚爱和 热忱，营造出祥和的心理环境，消除他们学习的心理障碍，使他们置身于教师的 期望之中，在无卑无怯、积极主动的课堂气氛中抬起头来学习。无论是理论还是 实践都说明，师爱能引起学生积极的情绪体验，它不仅能激起后进生学习的良好 兴趣，而且能转化为他们学习的内部动机，从而提高智力活动的积极性。情感是一种态度体验，重要的是态度决定一切。因此，唤起人的情感比引起 人的思考更重要。列宁说：“没有人的情感就从来没有也不可能有人对于真理的 追求。”情感是动力的源泉。作为一名教师在课堂教学中用积极的、乐观的、向 上的情感去感染学生；用对真理的执着的追求，对祖国、对人民、对环境高度负 责的情感去感染学生，创建良好的课堂情感氛围,充分调动学生的学习兴趣，激 发学生强烈的求知欲和社会使命感，发挥最大的学习潜能。参考文献 [1]上海市中小学素质教育工作会议文件汇编.面向 21 世纪全面推进素质教育[M].上海：上 海教育出版社，1999 [2]上海中小学课程教材改革委员会办公室.上海市中小学数学课程标准（征求意见稿）[M].上海：上海教育出版社，2024 [3]杭州现代小学数学教育研究中心课题组.小学数学教材建设的实践与反思[J].中国教育 学刊，2024，（1）：01-025 [4]蔡忠平.以学生发展为本 全面推进素质教育[J].现代中小学教育，2024，（7）：07-002 [5]梁秋莲.小学数学教学探究[M].北京：人民教育出版社，2024 [6]上海市教委.上海市二期课改迈出重大步伐[J].基础教育课程，2024，（4）：04-041 [7]李建萍主编.新课程： 小学数学课堂教学如何改革与创新[M].四川： 四川大学出版社，2024

**第五篇：社会文化环境**

社会文化环境：独立学院在我国迅速发展有其深厚的社会基础。首先，中国人民具有重视教育的优良传统，尤其是在十一届三中全会之后，广大人名群众解决了温饱问题，现今有解决温饱问题到奔小康的过程中，对自己子女接受更高教育的需求更为迫切。独立学院的设立，崛起，高校的扩招满足了更多人上大学的愿望。这是独立学院存在和发展的社会基础。根据目前的入学率以及生源情况来看，独立院校发展仍处在上升期。随着经济的复苏，大量民间优质资本寻找投资方向，为独立院校发展带来新的活力（机会）但未来几年随着中国大学适龄入学人群的减少，独立院校会进入发展的衰退区。所以要根据实际情况的变化及时作出战略调整。同时由于办学起点不高受到公办高校以及一些用人单位歧视，影响毕业生考研，求职（威胁）

技术环境：随着教育改革的深入，教育理论在实践中不断进步，新理念，新思想和新的教育教学方法的运用，以及网络，计算机，多媒体等高科技手段运用为高等教育提供了技术保障。

行业结构：

教师：学院拥有一支高素质、高水平的教职工队伍。学院在聘广西大学一批以教授、副教授为主体的教师以及从社会上聘请具有实践经验和教学能力的“双师型”教师任教的同时，还积极引进具有硕士学位以上的人员充实专任教师队伍。现有教职工715人（教授34人，副教授207人），其中，聘期一年以上的专任教师548人，具有教授职称的29人，副教授职称的190人，占专任教师的39.7%；具有博士学位的35人，研究生学历的363人（硕士学位263人），占专任教师的72.8%。还有来自英、美、加、澳等国的外籍教师26人。学院拥有一支高素质、高水平的教职工队伍。学院在聘广西大学一批以教授、副教授为主体的教师以及从社会上聘请具有实践经验和教学能力的“双师型”教师任教的同时，还积极引进具有硕士学位以上的人员充实专任教师队伍。现有教职工715人（教授34人，副教授207人），其中，聘期一年以上的专任教师548人，具有教授职称的29人，副教授职称的190人，占专任教师的39.7%；具有博士学位的35人，研究生学历的363人（硕士学位263人），占专任教师的72.8%。还有来自英、美、加、澳等国的外籍教师26人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找