# 初中思品教学随笔

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-09-11

*第一篇：初中思品教学随笔初中思品教学随笔走进课改后的思想品德课堂，生动有趣的生活情境，丰富多彩的教学活动，意味声长的人生启迪，让人耳目一新。然而无论形式多么新颖，课堂多么活跃，仍然没能摆脱为考试而教学的束缚，课程的育人目的常被功利性目的所...*

**第一篇：初中思品教学随笔**

初中思品教学随笔

走进课改后的思想品德课堂，生动有趣的生活情境，丰富多彩的教学活动，意味声长的人生启迪，让人耳目一新。然而无论形式多么新颖，课堂多么活跃，仍然没能摆脱为考试而教学的束缚，课程的育人目的常被功利性目的所取代。如何让思品课堂回到原点，实现课程标准中“以初中生生活为基础，帮助学生过积极健康的生活，做合格公民”的核心理念，才是每一个思想品德教师努力的方向。

一、施以真挚情感 演绎课堂真实

在思品课上，学生们总是言不由衷地表达着正确但并非真实的想法，他们不愿说出真实感受，师生间无法真正实现心灵的沟通。

教学“男生?女生”这一课时，展示了这样一个案例：小明收到了班上一个女生要求跟他交往的纸条，假如你是小明，你会怎么处理？（学生讨论）生1：告诉老师，请老师帮助解决这个问题。生2：告诉家长，寻求家长的帮助；生3：自己跟这个女孩子好好谈谈，我们这个年龄应该把精力放在学习上。生4：置之不理；生5：告诉好朋友，让同学帮忙。…… 师：同学们的做法都不错！老师相信你们的建议会帮助小明走出困惑。课后反思，认为这是一堂很不成功的课。看看孩子们的回答多么公式化，他们回答的是教师想要的正确答案、标准答案。可是在现实生活中，当真的发生这种情况时，又有几个孩子告诉老师、父母，寻求我们的帮助呢？在这个年龄段的孩子对异性充满好奇，有些甚至很期待这样的情感。教师缺乏有效的引导，无法使学生袒露自己的心声，在课堂上只讲正确的话，不讲真话。当标准答案成为教学常态，德育课堂还有多少价值可言？如果学生的道德认知得不到情感认同，也难以内化成内在精神力量，更难以自觉地物化为一种道德行为。

“德育无痕”是思品教育的至高境界，要真正让学生敞开心扉，需要教师多与学生交流、沟通，让学生在情感上接受教师并接受教师的教育。在课堂教学中，教师应创设真实情景，选用真实材料，以自己的真诚智慧地引导、激发学生的真情，实现情感上的升华；以自己的人格魅力感染、影响学生，以此作为增强学生情感的推动力。

二、把握对话深度 演绎课堂魅力

课堂教学是师生的重要生活过程，教师不是演员，也不是“教育工厂”的流水线生产员；学生不是容纳知识的容器，也不是等待统一切割的“教育产品”，而是一个个有思想的精灵。让学生理性思考、自由表达，点燃他们的思维火花是思想品德课堂教学的追求。

教学“珍惜无价的自尊”时，教师作了这样的引导：师：我们说要尊重他人，是否所有的“他人”都值得我们尊重呢？学生反应：沉默！（显然，学生对提问产生疑虑、分歧）接下来，教师安排小组讨论，并要求学生诚实地对待这个问题，说出自己真实想法。由于存在道德判断上的难度，学生开始认真讨论起来。生1：我觉得并不是所有人都值得我们尊敬，譬如罪犯、恶人，他们做了坏事，不值得我们尊敬。生2：我赞成他的看法，对于罪犯、恶人我们应该鄙视，他们的行为对社会、对他人、对自己都构成了危害。生3：我觉得对犯人也应该区别对待。有过失犯罪也有故意犯罪，对于过失犯罪者，也许他本身并不想犯罪，值得我们宽恕，而对故意犯罪者则不然。生4：那还要看他的认罪态度如何，认罪态度好的，也值得我们宽恕，如果他能悔改，也完全值得我们尊重，毕竟“浪子回头金不换”嘛！”师：讲得很好！那么，对于那些故意犯罪、认罪态度又不好、还不思悔改的犯人，我们该持什么态度呢？生：鄙视！师：我们同学当中也有一些经常故意犯错、认错态度也不是很好、错了还不知悔改者，那你们的意思是让我鄙视这些同学嘛？生1：那是不同的，对于这样的同学，我们需要耐心地引导和帮助。师：大家赞成吗？生：赞成；师：那犯人就不需要引导和帮助吗？学生反应：意见又出现分歧，开始小声嘀咕。生1：应该也需要，如果改造的好就值得尊重。师：尊重他什么呢？生1：他犯下的罪当然必须接法律制裁，但他的人格应该值得尊重。师：也就是说，连犯人的基本人格我们都需要尊重，那身边的人呢？我们在说尊重他人时，最起码要考虑什么？学生反应：恍然大悟！课堂需要教师的智慧，恰当有效的引导能让学生想说、敢说从而会说，在思维的碰撞中提升学生的情感，促进学生在认知上、情感上、态度上的转变。

三、攫取生活契机 演绎课堂精彩

现实生活是道德的生长点，也是道德的基础，离开了生活，道德将走向虚无。新课标主张把学生的品德教育与学生的个人生活、社会生活和学生的发展结合起来。让学生从生活中走来，带着对生活的感受、困惑进入学习探究的状态中去，这是思想品德生活教育的主旨。

一位教师到其他学校上公开课“父母赋予我们生命”，在导入时作了这样一个设计：多媒体展示了四张小女孩的照片，请学生从四张照片中找出哪个是他的女儿，并说出为什么？教师问题一抛出，学生一下子兴奋起来。生1：是第二个，因为小女孩的眼睛特别像老师，是小眼睛。（笑）生2：是第二个。她和老师一样，笑起来有个酒窝。生3：是第二个，因为她的脸型很像老师；生4：是第二个，感觉上就是。师：大家的猜测没错，那你们是怎么认出我的女儿的？生：因为她和您很像。师：为什么孩子和父母有那么多相似之处呢？生1：我们是爸爸妈妈生出来的。（笑）生2：是遗传的结果。生3：我们的生命是父母赋予的，我们是他们的延续。这样生活化的话题一下子点燃了学生的兴趣，对陌生老师的敬畏感也消失了，又很自然地引入了课题。

四、注重有效体验 演绎课堂鲜活

苏霍姆林斯基说过：“道德，只有当它被学生自己去追求，获得亲身体验的时候，才能真正成为学生的精神财富。”在教学中，如果教师能静心创设贴近学生生活实际的、让学生喜闻乐见的道德体验活动情境，以此谱写课堂教学的主旋律，激发学生积极、主动地参与道德实践探究的热情，让学生在真实的活动情境中获得直接体验，那么就能逐步有效地使学生形成良好的道德观念，从而自觉规范自己的行为。

体验是一种心智活动，要用心灵去感悟。体验式课堂教学要求教师必须创设真实而感人的教学情境，让学生在不知不觉中走入情感世界，打开心扉，引起情感共鸣。如一位教师教学“理解父母 正确看待爱的冲突”时，考虑到当前中学生自我意识和独立意识逐步增强，知道父母关爱他们，但却不懂得感恩父母的现状，于是该教师改变从文本到文本的教学方法，事先请家长给自己的子女写信。上课时，在《懂你》这首歌曲的渲染下，让学生打开父母写给他们的信。当学生意外地看见父母情真意切的心里话时，他们的眼睛湿润了，内心深处的情感被强烈触动。这节课教师没有说一句“父母的爱是无私的，我们要感恩父母，尊敬父母，理解父母”之类的话，但所有学生都体会到了父母的爱，感悟到要感恩父母。此时无声胜有声，真实的情感体验胜于长篇大论。

新改革下的思想品德课教学，应转向关注学生的品德发展，以学生的品德发展为本。只有真正做到了以“人”为本，以“生”为本，以“学生的品德发展”为本，思想品德课教学才能真正焕发出耀眼的光芒，才能真正地实现自身的价值。让思想品德课堂找到回家的路，这才是品德教育的真意义。

**第二篇：初中思品教学随笔**

初中思品教育教学随笔

丹东第二十九中学

刘力军 2024.6.30

积习总是不时地促动我拿起笔，写下了从事初中思品教育教学的一点点认识和一丝丝感悟······

一、开设初中思品课目的如何

《初中思想品德课程标准》明确指出：思想品德课程是为初中学生思想品德健康发展奠定基础的一门综合性的必修课程。初中学生正处于青春期，并开始向成年过渡，自我意识和独立性逐步增强。在初中阶段帮助学生形成良好品德，树立责任意识和积极的生活态度，对学生的成长具有基础性的作用。初中《思想品德》课的任务是引领学生感悟人生的意义，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观和基本的善恶、是非观念，学做负责任的公民，过积极健康的生活。当然，眼下处于二十一世纪初，全球知识经济大爆炸，各国为了未来，极其重视新生一代的成长，各国各自高瞻远瞩制定严格周密的教育教学成长计划。特定历史时期的中国初中生，“如何切实提高初中学生思品素养？”“如何培养当今社会时代合格公民？”“如何做有责任有担当的中国人？”······到底应具备什么样的素质方能做乾坤之秀，世纪之才，课题式研究作为今天思品教育者责任重大，很值得商榷深思。

二、自能高效阳光课堂

新课程标准确立了思想品德课以情感、态度、价值观目标为首，兼顾能力目标、知识目标三位一体的课程教学目标。改变旧的教育观念，让思品课堂脱掉枯燥、乏味、说教式的帽子，努力向自能高效阳光课堂这一目标迈进，已成为我们迫不及待亟需解决的问题。结合思品教研活动以及自身的教学实际就如何打造阳光自能高效课堂谈一谈几点认识和感悟：

理想的课堂是一个动态生成的过程。课堂的精彩往往来自于精心预设基础上的绝妙生成。实际教学中，生成性教学资源可遇不可求，往往稍纵即逝，这需要教师应有深厚的文化底蕴，宽厚的课程视野，强烈的再生意识，多元的思维能力，敏锐捕捉课堂中的生成资源和契机并从分加以利用和提升，这样师生都能在课堂生成过程中弘扬个性的灵光，闪耀出智慧的光芒。

1、精彩多元导入

目的：导入是一节课的开始，好比是一首歌的前奏，导入得好与否，直接影响到

该节课的质量。

方法：考虑的原则---人本性原则、整体系统性原则、开放性原则等；

形式可多元化，诸如小品、相声、短剧、自我展示、才艺表演等；

要求以传播正能量为中心；

限定时间和小组等

2、创建自能高效小组合作机制。

目的：让学生在学习中交流，在交流中进步。

常用方法：任务教学法；小组合作自评互评汇报法；自我完善法；榜样激励法；

3、适时适量适宜的知识消化反馈。

目的：理论联系实际，真正做到学以致用。

常用形式：特色典型的练习；实践性作业；竞争性作业；开放性作业；使学生有

意识变“要我练”为“我要练”

4、自查互查，自省共学

目的：交流帮助，共享进步。

方法：填表式；典型警示、展示；发人深省式等

学生思品素养的培养，除了日常生活的点滴杂乱体会，更多学习熏陶来源于课堂。教无定法，思品自能高效阳光课堂的建设，不是一朝一夕能完善的，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

三、如何变应试教育为有效素质教育

中国的应试教育是一个静态的评价标准。能促使学生勤奋学习，积累知识。对社会发展和公民的总体素质有很大的促进作用，取长补短的这样也可以有效地培养人才。但应试教育不是一种优质的教育模式，它往往扭曲人的成长心态，具扼杀创新能力之弊，更可能造成未来社会的不安定，毁掉国家和民族的潜力。现如今这种应试教育的利与弊，促使时代的初中生，认清形势，也应有个人抱负同时，更应有民族责任感使命感，在必要了解基本的国家政策方针路线下，有意识敢拼搏勇担当。有道：从事“太阳底下最光辉的事业”的思品工作者，为此在实际教学中化劣拙为优创，合理科学做到：

1、努力培养学生创新性思维和创新型能力

2、把应试教学变为一种学习能力加以培养和训练

3、是学生真正懂得“我学会了”和“我会学了”质的区别和意义

四、加强民族自豪感、责任心、使命感的教导。

江泽民总书记在十六大报告中强调：“必须把弘扬和培育民族精神作为文化建设极为重要的任务，纳入国民教育全过程。”研究与探索弘扬和培育民族精神的方法和途径，有赖于教育工作者，是作为教育工作者之神圣使命和崇高职责。

当今世界最显著的特点是经济全球化和市场经济，随着市场经济建设的不断推进，市场经济机制下的理性“经济人”的动机--------追求利益最大化的观念已深入人心。“拜金主义”裹挟着“信仰危机”猛烈的冲击着作为国家和民族灵魂依靠和精神支柱的优秀文化传统和道德精神。思品课的学习，初中生认识到民族精神是国魂和民魂，是民族的人文精神和文化精神。一个民族，如果没有振奋的精神和高尚的品格，就不可能自立于世界民族之林。不美的是，当代初中校园也已不是一块清净圣地，市场经济无孔不入、不可避免地把一切卷入物质和金钱的漩涡。精神也是一种物质的了。在校园里，学生信奉“为自己而读书”，对“为中华之崛起而读书”却嗤之以鼻；在校园里，损人利己，弄虚作假，违法乱纪已不是个别现象；在校园里，初中生一代，是我们国家的未来和民族的希望，他们能否担当“天下任”，着实令人担心······“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”不时萦绕耳畔。为此，天下兴亡你我有责，尽己之力，薪火相传。作为思品老师能做的：

1、以爱国主义为核心，利用课前新闻时事导播形式，加强学生国内国际局势的分析和认识能力；

2、充分利用“第二课堂”作为弘扬和培育民族精神的阵地，如出定期刊物、开 辩论会、3、重视社会人文科学，注重营造班内外、校内外的班风校风的文化建设；

4、阶段性评选“日常行为模范”“道德标兵”“学习尖兵”等；

5、建立学生健康成长档案记录，点滴做起；

以上便是从事思品教育教学工作中的几个随想几点认识几点感悟。当然时代在发展，社会在进步，作为思品教育工作者，必须转变旧观念，与时俱进，方不辱使命。的确，不足之处在所难免，还望同仁们予以斧正。

**第三篇：初中思品教学随笔**

初中思品教学随笔

------------教学反思（5）

谈思品教育中学生善良情感的培养我们中国是一个礼仪之邦，自古以来就以“仁爱”名扬天下，作为一名炎黄子孙，我们应该为之欣慰，在欣慰之余，我们也应该看到现在的不足，作为一名向小学生进行德育的主要承担者，作为一名学生思想、政治、品德上的引路人，我们有责任，也有必要利用自己的舞台对学生进行善良情感的教育，为培养合格的社会主义公民奠定思想品德的基础，使我们的下一代无愧于“炎黄子孙”的称号。思想品德的评价是对学生的道德行为作出的某种评定。

思想品德的评价一般分为两种：一种是口头评价，一种是书面评价。如能对学生的行为作出正确的、激在思想品德评价中进行善良情感的教育培养。励性的评价，那将提高学生的道德辨析能力，促进学生形成良好的思想品德，也能使学生受到善良情感的教育。在思想品德课的作业中进行善良情感的教育培养。布置作业是课堂教学的一个重要环节，也是巩固和加深课堂教学内容的一个重要环节，也是巩固和加深在思想品德课中进行善良情感的教育培养。思想品德课是实施小学德育的重要途径，是培养孩子善良情感的基本阵地，而思品课的老师大都又是班主任，这就更有利于教师通过思品课有目的、有计划、有系统地对孩子进行灌输，使孩子逐步懂得一些做人的道理，逐步培养善良的情感，选择高尚的行为。课在思想品德课中进行善良情感的教育培养。思想品德课是实施小学德育的重要途径，是培养孩子善良情感的基本阵地，而思品课的老师大都又是班主任，这就更有利于教师通过思品课有目的、有计划、有系统地对孩子进行灌输，使孩子逐步懂得一些做人的道理，逐步培养善良的情感，选择高尚的行为。堂教学内容的一个重要手段。在思想品德课教学中根据大纲要求、教材内容，精心设计，使学生通过适量的练习，既完成既定的学习任务，又可以不失时机地对学生进行善良情感的教育。在思想品德课中进行善良情感的教育培养。

思想品德课是实施小学德育的重要途径，是培养孩子善良情感的基本阵地，而思品课的老师大都又是班主任，这就更有利于教师通过思品课有目的、有计划、有系统地对孩子进行灌输，使孩子逐步懂得一些做人的道理，逐步培养善良的情感，选择高尚的行为。

**第四篇：初中思品教学案例**

初中思品教学案例

----《保护消费者权益的教学》

大坝沟中学 王慧英

在本课的教学中，根据教学目标和教学重点，精选有关材料，创设教学情境，激发学生的学习兴趣，引导他们积极主动地参与到教学探究中去，从而深刻领悟本课的相关的知识和理论。

一、坚持以学生为主体，创设和谐的课堂氛围

在本课的教学过程中，教师把趣味带进课堂，把鼓励带进课堂。教师置身学生之中，和学生一起交流，一起参与，一起体验。在这样的课堂氛围中，学生的人格就会在宽松亲切的教学活动中得到健康成长。

另外，本课的教学过程中，通过调查等多种探究活动，参与并体验知识的获得过程，构建新知识，培养科学探究能力。这样不仅能拓展学生的学习空间，整合校内外的课程资源，还能赋予学生综合运用知识的机会。

二、给学生留足时间和空间

教师在教学过程中尽量给学生多一点思考的时间，多一个活动的空间，多一次表现的机会，多一些尝试成功的喜悦，使课堂真正成为学生自主学习的天地。

在思想品德课教学中，教师就要考虑到学生发展的多种需求，给学生足够的自主支配的时间和空间，鼓励学生用适合自己的方法来参与并展示自己的成果，使不同层次的学生都能发挥自己的潜 能，都能从活动中、从合作中、从探究中获得收益。

三、关注时政热点、关注社会生活、关注成长感悟

教师要引导学生把基础知识和当前的热点问题、社会生活结合起来，寻找结合点，多角度、多层次分析，教师要引导学生在学习中关注生活，把在现实生活中获取的新观念、新理论和所学知识相结合，根据所学的理论分析说明，提高分析问题、解决问题的能力。在本课的设计和教学过程中，也存在着不少问题。一、一些知识点的细节问题，处理不细致，过于笼统。

二、让学生学会对基础知识的掌握和梳理。基础知识是形成能力的根基，没有扎实的基础知识，学生分析问题和解决问题的能力就无从谈起。在教学中，要让学生对所学知识有清晰、牢固的掌握；要让他们注意知识之间的联系，形成知识体系。

三、在一些问题的设置上存在问题。在教学过程中，我们应该突出问题设计的探究度。

首先，要把握好问题设计的难易度，做到难易适中。若问题设计得过于简单、学生不需要思考就能得出结论，会使学生失去探究的积极性；若问题的设计过于艰深或严重脱离学生已有的知识基础和生活经验，使学生无从探究，就会挫伤他们学习的信心和积极性。因此，问题的设问要难易适中。其次，要把握设问跨度，调动学生思维。从纵向上说，问题的设置要具备一定的难度，那么，从横向上看，问题的设置应具备一定的跨度，即紧扣教学内容的中心环节，注意知识的内在联系和前后衔接。

**第五篇：初中思品教学反思**

篇一：初中思品教学反思

时光飞逝，岁月如梭，不知不觉中我已走过十几年的思品教学，十几年的教学生涯，让我深感思品教学任重而道远，是一个长期而艰巨的工程。同时也让我深深体会到思品教学的乐趣，总有让我挖掘不完的东西。下面我对初中思品教学作以下反思，与大家共勉。

首先，把学生学习思品的积极性调动起来，一个关键性问题，联想式教学方法是更好地结合学生的特点，通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，达到显著的教学效果。

新课程实施以前的教学大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主，学生则是听众。现在新课程实施以后的内容，更多的是结合学生的时代特点，同时要求老师改变过去“填鸭式”的教法，要求老师还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而达到共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申，让学生在知识的生活海洋里尽情畅游。这种以老师的点拨来启发学生学习的主动性，与老师共同进行探讨、交流的教学方式，我把它叫做联想式教学。

这种教学方式正好适合学生的时代特点。因为现在的学生，他们成长在改革开放以后，接受的思想是多元化的，头脑中没有太多的条条框框；获取知识的途径是多渠道的：电影、电视、杂志、书刊、络等，因此获取知识是多样化的，也有真真假假的。他们上至天文，下至地理，各方面都知道一些，知识可谓五花八门，当然这其中也包括大量的思品知识。他们知道美国布什再次当选总统和这次“海啸”带来的灾难，知道当今中国“韩流”“肆掠”„„他们勤于思考，经常对现实的问题要问个为什么，却似是而非，容易被事物的表面所迷惑。他们拥有强烈的好奇心，旺盛的求知欲和敏捷的记忆力，这就使他们想象力丰富，思维能力极大的广阔性，善于独立思考。

其实我们的思品也是丰富多彩的，经济、军事、文学、自然科学等都有思品的影子。思品知识与青少年的探求心理是如此相似的，那么，思品教学过程应该是多姿多彩的，其中关键离不开老师的正确引导。这种联想式教学方法。就是符合青少年心理，调动学生学习思品兴趣的重要方法之一。这种方法力求做到将思品贴近学生，贴近当代，使学生认识到思品时刻在我们身边，并不是高不可攀，惶不可及的东西。这种联想式教学法其实就是我们所熟知的“温故知新”。首先温思品之“故”而知新。

其次温其他科之“故”而知新（联系各学科的知识）。思品包罗万象，涉及中学的所有科目。如关于商鞅变法的例子，还可以联系到语文中的典故：“徙木赏金”、“立木为信”等等。再次温课外知识之“故”而知新。这个“故”不是所有学生都了解，但恰恰是这一点是最能激发学生学习思品的兴趣和积极性，最让学生有自我实现的空间，而且更容易让学生理解与思品现实的必然的，不可分割的联系。利用这种教学方法进行教学，可以使课堂教学效果显著提高，还可以利用学生的想象力，补充老师讲述的不足，便于更好地完成教学任务。使学生迅速掌握新知识。由此也可以提高学生学习思品的兴趣和学生的有意注意，活泼课堂气氛。还可以培养学生利用掌握的知识独立思考获取新知并作出判断的能力，这样不仅有利于培养学生的探索精神，而且有利于提高学生的分析、解决当代实际问题的能力。作为老师更要多渠道的了解时代信息。不过不要过多的引用课外知识，要善于引导学生用可能短的时间回答出要点。

以上这些是我个人的一些心得。总之，思品教学不是一朝一夕的事，需要我们每位思品教师坚持不懈，勇于创新，在课程改革的春风吹拂下，我们每位思品教师都要抓住时机，为祖国的教育事业做出应有的贡献。

篇二：初中思品教学反思

初中思想品德课教学与其他学科教学一样，也强调教学的“五认真”，这是每一位教师都知道的常识，每一位教师也都是严格按照教学“五认真”的要求去安排自己的教学。但是，本人经过二十几年来的思想品德课教学体会，认识到在教学“五认真”之外，还应再加上一“认真”，即认真进行教学的反思与重建，构成初中思想品德课教学“六认真”，只有这样，才能形成一个完整的严谨的教学过程。下面就初中思想品德课教学反思与重建谈一点自己的粗浅认识。

一、什么叫反思与重建

所谓反思就是指一节课或一段时间的教学完成之后，对这一节课的教案、课堂，或者这一段时间的教学进行总结，归纳出这一节课的教案、课堂或者这一段时间教学的优点、缺点，以及对这一节课或这一段时间教学的感想、感悟。

所谓重建就是指在反思的基础上对这一节课的教案、课堂或者这一段时间的教学进行有针对性的修正、补充、完善，以对今后的教学产生指导性、弥补性的作用。

二、为什么要进行反思与重建

1.每一位教师都有自己的教学特点、教学优点，每一节教案都有出彩的地方，每一节课都有教得精彩的地方，这个时候，应该把这一节课连同教案，自己比较满意的地方及时进行总结、归纳，提升为理论性的东西，以此作为自己教学经验的积累，也可以作为经验向其他教师进行推广。虽然说教学有法，教无定法，但是成功的经验总是值得总结推广的。如果每个教师都能这样做，那我们的教学水平将会相得益彰，进步很快。本人在以前的教学中曾经有过这样的经历，在以前的初中政治课教学中，有社会发展简史这门课，是讲述人类社会发展的历史进程及其规律性的，最后在总结人类社会发展的规律性时，有这样一个非常重要的规律，即生产关系一定要适应生产力发展的规律，这是支配人类社会发展的客观规律。我在进行这一规律的教学时，发现要让十四、五岁的学生能真正理解这一规律，真是一件不太容易的事，相信教师们都有同感。但这一规律又是绕不过去的坎，不讲清这一规律，人类社会发展的许多原理都不容易讲清。我在一开始上这一节课是也是很伤脑筋，不知道如何讲清这一规律，后来，在不断的反思中我找到了一个方法即倒楼梯的方法，具体如下：

这样一种很形象的教学方法，使得学生比较容易理解，我将这一种教学反思所形成的教学方法及时进行了总结归纳完善，在以后的每次教学中都采用这一方法，很受学生的欢迎，也使学生更容易理解、记住这一规律，并且向我校其他教师作了推广。

2.教育学专家指出，教学是一门艺术，而本人认为，教学也是一门有遗憾的艺术。每一节课下来，应该有一些不足之处有待完善、改进，因为教师在备课时由于自己的智慧所限，难免有遗漏缺陷从而导致课堂的缺陷，而这种缺陷在上课之前是不容易发现的，只有在上课的过程中才能发现，这时，在这一节课之后，如果将这一节课的不足之处写下来，在下节课进行补充、完善，才能使教案更加完善，教学水平不断提高，使遗憾之处越来越少。

三、如何有效地进行反思与重建

1.及时：一节课或一段时间的教学完成以后，就要将这一节课或这一段时间的教学效果及时的反馈，感想、感悟及时总结，以利于下节课或下一个阶段的教学。这样，可以将这一节课或者一个阶段的教学的好的方面在下一节课或下一个阶段加以利用，不足之处加以改进，以逐步完善自己的教学。

2.书面：一定要形成书面文字。俗话说，好记性不如烂笔头，有的教师也进行教学反思与重建，但是仅仅停留在大脑中或口头上，没有形成书面文字，过一段时间之后，就遗忘了，在后面的教学中好的方面没有保持，错误的地方还继续会犯同样的教学错误。这都是由于没有形成书面文字的结果。

四、反思与重建的关系

1.反思是重建的前提和基础。只有经过反思才能进行重建，建立在反思基础上的重建才是有内容的重建，才是有意义的重建，没有反思的重建是一种空中楼阁，言之无物。

2.重建是反思的目的和结果。之所以要进行反思，正是为了重建新的教学方案，构思新的教学内容和方式，以形成更好的教案和课堂。

五、反思与重建的内容

1.反思：反思这一节课或者这一段时间教学的得与失，对这一节课或这一段时间教学的感想、感悟，这一节课或这一段时间的教学，哪些地方上得比较好，好的原因是什么？这一节课或这一段时间的教学不理想，什么原因造成的？如何修正等，都是反思的内容，对这一节课或这一段时间的教学有哪些感想、感悟等也可以作为反思的内容。总之，反思就是对这一节课或这一段时间的教学进行总结、归纳和提升。

2.重建：

重建教案——通过反思，将教案作一个新的补充、修改、提高，使之更完善，更加适应教学的要求。

重建课堂——通过反思，将课堂上的优点保持、发扬，缺点修正，有的课教案中没有反映，但在上课时有的教师有临场发挥的现象，根据课堂变化随之变化，效果很好，这时就应该及时将这一情况作为重建的内容写下来，以作为下节课重建的内容及时补充。

新的课程理念积极倡导：教师不仅是课程的实施者，更是反思与重建的实践者。学会反思与重建是每个教师职业成长的必经之路。

篇三：初中思品教学反思

我从事初中思品课教学工作接近一年。回顾教学经历，有苦也有乐。现结合自己工作实际进行反思，回味成功与不足。

一、依据教材，传授知识

在课堂教学过程中，能依据教材，精心设计问题，创设情境，积极调动学生的学习热情，激发他们主动提问，有重点的解决所遇到的问题和疑难，达到教学相长的效果。我做到：1、深刻把握教材，依据课本设计问题；2、密切联系实际，认真分析解决。教师既联系学生的学习、生活实际，又培养学生学会提问、学会分析、学会解决问题的能力；3、教师注意从小处着手，从大处着眼，把学生学习、生活的“ 小环境” 与社会的“ 大环境” 结合起来，使学生能够客观看待社会生活中的各种现象，分析原因，探求解决途径和办法，拥有正确的情感态度、人生观、价值观。

二、理解掌握，及时复习训练。

教师将课本读薄，深刻把握课本，把课本放入教学的“ 大环境”—— 时代背景和“ 小环境”—— 教学背景中，把课本读厚，赋予课本以丰富的内涵，让学生充分理解、掌握，获取知识和技能。课堂上，我做到了：1、深入浅出，引经据典，问题互动，让学生充分理解课本；2、不失时机，创设情境，提出问题，让学生根据自己的学习、生活实践，理解问题，分析问题，解决问题，内化教学内容，()深刻领会课本，读懂课本；3、及时提供时间、空间，趁热打铁，让学生尽快记忆、理解，将课本纳入心中；4、展示一定数量、质量上乘的练习题，与新课标接轨，与中考衔接，限定时间要求学生独立完成。

教师千差万别，学生参差不齐。在日常的课堂教学过程中，还需要注意以下几个问题。

第一、学习“ 自主、互动” 六步教学法，学习优秀教师的先进经验，用先进的教学手段武装自己，更新教育教学观念，跟上新课改的发展要求，以先进的理念引领自我、完善自我、发展自我。教学要因教师的个性、能力而异，不能搞“ 一刀切”，千课一律；

第二、教学要因学生的整体素质而异，不同程度的学生要因材施教，因人而教，既能使整体素质不断提高，又能使层次不一的学生不同程度上得到发展，对每个学生进行自信教育、感恩教育；相信每个学生都能学好中学思品课；鼓励每个差生认识自我、战胜自我、超越自我。

第三、教学要因教学的环境而异。不同地方的教学环境都不一样，我们要充分利用现有的教学条件和手段，因地制宜，选择合适的教学资源进行教学，努力提高教学成绩，实现好的教学效果。

第四、注重过程管理，提高课堂效益，做到堂堂清。每堂课要扎实、高效。做到知识、能力的全面提高；及时“ 温故” 适时“ 知新” 防止遗忘，做实做细复习工作，建立学习备忘录，全程监控，努力不让一个学生掉队！

第五、坚持以人为本，一切为了学生，为了一切学生，突出人文关怀，发挥思想品德课的优势，提升学生思想品德、人格魅力，为学好其它学科打好思想基础，做好思想支持！

总之，思品课教学不是一朝一夕的事，需要每位教师坚持不懈，勇于创新，在课程改革的春风吹拂下，我们教师都要抓住时机，为教育事业做出应有的贡献。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找