# 美术教师新学期计划DOC

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-09-11

*第一篇：美术教师新学期计划DOC教师自我发展计划学科： 美 术姓名： 王小健教师自我发展计划我在今年主要教六七年级的美术课，其中六年级教授花鸟画和软笔书法，七年级教授国画山水。随着新课改理念的不断提升，对教师的理论素养、个人素质及教育教学...*

**第一篇：美术教师新学期计划DOC**

教师自我发展计划

学科： 美 术

姓名： 王小健

教师自我发展计划

我在今年主要教六七年级的美术课，其中六年级教授花鸟画和软笔书法，七年级教授国画山水。随着新课改理念的不断提升，对教师的理论素养、个人素质及教育教学观念提出了更高更新的要求。作为一名青年教师，我觉得自己先要成为一名主动学习者，做学习型的教师，使自己成为适应时代发展，符合高品位要求的教育者，可针对自己的特点制定个人专业发展计划如下：

一、自我分析：

在本学期，大部分六年级的学生都有一定的绘画和书法功底，教起来相对轻松；但七年级学生有相当一部分是新生，没有任何的绘画功力，因此，教起来相对费力。作为一名有着4年教学经验的我，有能力根据具体的学情制定合适的教学计划，同时自己在这方面的基本功还是比较扎实的；不足之处是七年级开设的国画山水，自己要边学边教，但基于自己有一定的书法和花鸟画的基础，学起来应该也会比较快。

二、发展目标及重难点

1、突出美术学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到美术教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、做一名业务上、教学上都过硬的教师。为了适应明天的需要，我们今天就应该储备能量，增长能力。养成善于学习、乐于学习、主动学习的习惯，为自己营造一个学习的心境，认真学习学科专业知识及系统的教育理论知识，广泛阅读教育教学的报刊、杂志及专著，提升对新课改理念的认识。

3、了解我国国画发展历程，分清国画艺术流派及其技术特点，培养学生对祖国绘画艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受绘画，表现绘画的能力。

4、树立健康的美德教育和世界观、人生观的教育，通过美术课程的特殊性，让学生用健康的正确的美的眼睛来谱写人生之曲目。

三、教学的具体措施与要求

1、提高政治思想素质

“学高为师，德高为范”这既是社会对教师的赞美，也是对教师的期望和要求。政治思想素质是灵魂，是提高自身素质的关键。我要树立终身学习的观念，学习政治思想理论、教育教学理论和各种专业知识，积极参加各种培训，同时学习他人高尚师德修养，丰富的教学经验，以达到取长补短的目的。广泛的阅读各类有益的书籍，丰富自己的知识结构，增强理论底蕴，提高思想道德素养。

2、丰富科学文化知识

常说“要给孩子一碗水，教师要有一桶水”。而今，随着社会的不断进步，知识的不断更新发展，要求我们的教师应该是“一条流动的小溪”。幼儿教师虽然教给孩子的是粗浅的知识，但一定要是正确的、是合乎时代节拍的。随着幼儿园教育改革的全面铺开，更要求我们具备广博的科学文化知识，而且要根据社会和科技的发展，不断更新知识，完善自己的知识结构。

3、提高教育管理能力，共建和谐的团队文化 学校管理是我在管理岗位面临的新课题，怎样科学规范地抓好教育常规、怎样在科学规范的同时体现管理“以人为本”的的理念，促进团队文化建设，是我现在面临和需要不断学习的重点。我要要更严格的要求自己，树立以人为本、以生为本、实事求是、踏踏实实的工作作风，提高管理工作的艺术性和创新理念，注重实效，为幼儿发展服务、为教师成长服务、为学校发展服务。努力呼唤亭幼人一起共同建设美好的亭幼大家庭。

4、健康、自强、创新，不断挑战自我的身体素质和个性心理

健康是工作的前提，有了健康的身体素质才具备开展工作的基础。我应善于认识自己、发现自己，只有自信才能自强，才能使自己的潜能、才华发挥至极。不能因一时挫折而丧失自信，要不断树立目标、追求成功、设计成功，更重要的是撞击成功，只有不断地撞击每一个可能成功的暗点，才能获得创新的萌动，才能体验到成功的快乐。

5、提高教科研能力

联系教育实际开展教育科研，开展理论研究，提高教科研能力，在教学和学校管理方面进行探索和研究，不断提高论文质量，每学年至少有一篇论文获奖或在刊物上发表，建立研究课题，以课题研究促进教育教学工作的持续发展。

四、教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的美术教学

美术是表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是最高的。这就决定了美术教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对美术的认识与对美术的实践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放美术教学过程，应为学生拓展美术学习空间，创设广阔的自主创新的美术学习环境。为此，我在教学实践中进行了积极、大胆的探索。

让美术与生活沟通起来，营造广阔的美术教学空间。美术本来就是从生活中创造出来的。我们在美术教学过程中根据教学需要，实现教师、学生、教材、教具、教学环境与生活的多方面横向联系，及他们之间的相互作用和影响。让美术回归生活、回归自然。

让美术与活动沟通起来，给予自由的美术想象空间。美术最具不确定性，解释的自由度是最大的。所以，美术可以让每一位学生用自己独特的方式想象、解释，来宣泄自己的情感，它最能体现人的个性。而主题活动恰恰就能提供这样的自由。游戏、表演等是小学生最喜欢的活动方式。我们在美术教学过程中十分注重通过美术活动过程的展开，来激发学生创新的潜能，给他们探究问题，探询知识的空间，让他们大胆想象，自由创造。

让美术成为师生沟通的情感桥梁。在开放的美术教学中，教师应营造一种民主、自由、轻松、愉快的氛围，创设良好的师生关系。老师大多数时间可以走到学生中间，缩短和学生的距离。教师是导演，有序地领着孩子走进美术的殿堂，不断给孩子新的内容，让他们有新的发展。教育心理学认为，如果教师与学生之间能形成友好信赖的关系，那学生就可能更愿意和教师相处，接受老师的教诲。同时在这种平等、和谐、热烈的氛围中，就能更好地激发学生学习的主体和创造的积极性。我在课堂上经常鼓励那些比较内向的同学大胆说、大胆想、大胆演。这种鼓励支持的态度、期望性、肯定性的语言，能树立学生进步的信心，让学生在宽松友好的学习氛围里感受美、体验美。

让美术走出狭小的课堂。随着社会的不断进步、科学日新月异地发展，在教学过程中，采用现代化的教育技术成了课堂中必要的手段，它信息量大，交互性强，快捷简便，直观形象。电视、广播、Internet各种媒体，开阔了学生的视野，拓展了美术文化范畴，可以让学生获得古今中外各种美术信息，也可以开展综合实践活动，把课堂延伸到更为广阔的创新空间。

2、开放的美术教学方法

开放的美术教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。

在美术教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在美术的环境中学习美术、理解美术、感悟美术、表现美术。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

总之，教育是事业，事业需要无私奉献，只有对事业负责，对学生负责才不会愧对教师这一神圣的称号。今后，我会在领导、老师的悉心指导、关怀、帮助下，百尺竿头，更进一步。

**第二篇：美术教师新学期计划**

美术教师新学期计划

小学美术教师新学期工作计划

一、指导思想

1.进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

2.认真贯彻学校工作重点，尽快筹备建立美术小组，完善美术教室，为学生提供良好的学习环境。通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、学生现状分析

每个年级都有6个班级，各班学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

三、教学目的要求

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣;了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

四、教学措施

1.应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2.多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

初中美术教师新学期工作计划

美术教学在课程改革中发生了综合性的变化.面对美术学科在社会发展，教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标，教学任务，现制定出本学期工作计划如下:

一、指导思想:

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标:

本学期我只担任七，九年级的美术教学工作，我将根据以往的教学经验，针对于学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏，绘画，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的教学手段来开阔学生的美术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩的传统教学，设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大学生的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察，记忆，思维，想象和动手能力的提高.让学生能够脱离开书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作:

①、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念.本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②、课堂教学活动.加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究.在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于学生在心理上渐渐成熟的特点，针对于对知识高要求，学生对知识的探索，研究的心理，我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性有主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教材的特殊处理:

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作.要做到:课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题:

1、注意课堂秩序，防止意外发生.美术课在操作过程中比较活跃是正常的.但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

**第三篇：2024小学美术新学期计划**

2024—2024新学期教学工作计划

一、教学总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

二、学情分析

本学期我担任五、六年级的美术教学。学生都具有一定的学习美术的方法，具有一定的美术基础知识和简单的造型能力，能很快理解老师所讲授的美术知识，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；但也有少数学生懒得带学习工具，这是需要在今后的教学中改进的.三、教材分析

我校采用的是北京市义务教育课程改革实验教材。该教材紧跟义务教育新课程标准，贴近学生的心理和年龄的特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。每一课都有侧重点,都能够涉及到“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

四、学生知识能力分析

大部分的学生喜欢美术，但对美术的感受及美的理解尚且不是很系统。从生活中发现美，在生活中运用美的还需进一步引导。学生在造型等方面综合能力较低，但这已不成为教学重要的点，而更重要的引导学生如何学习。因此在新的课改理念的指导下，学生能够学会从生活中发现美表现美运用美的能力，学生能够运用各种材料积极参加活动都还需进一步地引导。培养学生的学习兴趣，克服畏难情绪，达到基本掌握其技法，提高审美能力及综合素质的目的。

在教学中，发现高年级段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。同一个班中，有的学生想象力丰 富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，在这几年的教学和有目的的兴趣小组的培养，也已经脱离画面的散乱，构图不均，色彩不够 丰富等问题；有的学生敢表现自己想表现的内

容，但苦于绘画技能落后，在几学年学习绘画技能中，也有所提高；有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。由于有了大部分的以上三种学生学习情况，学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强。

五、主要的教学措施和方法

１、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

２、学习时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

３、结合不同班级情况与学生各自不同表现，多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，广泛利用各种课程资源努力开发当地资源开展多种形式的美术教育。

2024—2024

新学期教学工作计划

赵婧如杨镇中小2024年9月

**第四篇：幼儿园教师新学期计划**

2024年，在新的学期，我要认真对等工作，加强学习，专业上有所突破，在工作上要有成绩。新学期我们班上进了很多新生，我们在照顾新生的同时，也会对老生多加的关爱照顾，要做到一视同仁。以下是我的学期计划：

幼儿园各项制度落实方面：

1、进入工作，严格要求自己认真，踏实的工作，严格遵守幼儿园的规章制度，对园里的各项工作的安排都有计划的完成。

2、与班级老师积极配合，在做任何事情的时候，要秉着合作，和谐，互相商量的心态，有不确定的事情主动向班级老师咨询，对自身的要求要更加谨慎。

3、要求自己有大局意识，认真管理班级物品，坚决杜绝物品丢失的情况以及损坏的情况。鼓励孩子也要做到。

4、本学期做到不迟到，不早退，不随便请假。在工作中做到不托岗，不擅自离岗。

一、素质教育方面：

1、在分享阅读方面：认真备课，引导孩子学会每节课程中的新字词以及句型的学习，并且运用到生活中，做到学以致用。在本学期开展的课程，我要积极地寻找资料，备课充分，游戏形象化的讲给孩子。让孩子在兴趣中学习。

2、主题课课程:认真备课，认真落实每节课的重点，上好主题课并给家长认真的反馈，让家长配合主题活动，让孩子有一个更高的提高。

3、研：在教研活动中，积极配合，积极的与班级老师和领导做到有效的沟通，不清楚的地方认真的询问，认真的记录，争取让自己在专业水平有一个很高的提高。

4、区域方面：做好区域的合理布置和区域的内容的安排和调整，根据孩子的兴趣特点添置区域材料，做好区域的观察和记录。

5、提高孩子生活的自理能力和身体素质，以及行为习惯的培养。

二、安全师德工作落实方面：

1、事使用6秒钟情商，学会控制自己的情绪，班级老师之间互相提醒，对孩子无体罚和变相体罚。

2、提高幼儿的自我保护意识和交往能力，预防幼儿磕伤，上下楼以及户外活动的安全事故的发生几率。

3、用微笑去面对每一个孩子，多拥抱孩子

4、真心的去爱每一个孩子。

三、教科研工作方面：

1、认真完成幼儿园组织的各项工作，及时完成园内的各项教学任务，及时书写教案，计划，交流表。在教研时做好记录和积极的研讨，充分准备说课。

四、班级配合工作指标：

1、积极主动地与班级老师进行一致性沟通。

2、合保育老师做好幼儿的一日生活，帮助幼儿管理好物品。

3、当班级老师有难过的心情以及不好处理的事情的时候，要认真的倾听大家的心声

**第五篇：幼儿园教师新学期计划**

新的学期刚刚开始，为了提高自己的业务水平和教学素质，提高幼儿学习和游戏的积极性，做到一切以幼儿为主，教师都需要做好新学期的具体工作计划。以下是幼儿园教师新学期计划的范文，欢迎阅读！

篇一：幼儿园教师新学期计划

新的学期刚刚开始，为了提高自己的业务水平和教学素质，提高幼儿学习和游戏的积极性，做到一切以幼儿为主，具体计划工作主要有以下几点：

一、思想方面

严格要求自己，要遵守园里的规章制度，积极认真地投入工作。坚持正确教育观，以正面教育为主，讲明道理。要平等对待每位儿童。认真参加园内的政治学习，以学习精神为工作的动力，不断更新思想，以饱满的热情参加新的工作，时刻以一个优秀教师的标准来要求自己。

二、个人学习方面

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学，给自己充电，积极进行学历进修学习。加强教育教学理论学习，提高个人的教学质量，使幼儿在德、智、体、美等方面全面发展，并让他们能够从玩中学，学中玩。

加强思想业务学习，加强职业道德教育，加强责任心，规范言行，加强精神建设，做到“五讲、四美”，当好幼儿的镜子，用自己的一言一行、一举一动去潜移默化幼儿。业务上精益求精，敢于改革创新，紧跟形势，适应时代的要求。平时在工作中遇到问题能和班级人员共同商量，在教学中遇到问题时，能虚心向有经验的老师学习，认真参加教研活动、园本培训，树立“终身学习”的目标。

三、工作方面

对工作做到主动、积极、踏实，勇于承担责任。对幼儿有爱心、耐心，能细心地观察幼儿，努力做到对每个幼儿因材施教，给孩子创造一个舒适、优美、良好的生活和学习环境。跟幼儿建立一种平等、尊重、信任的关系，视孩子为自己的孩子。对家长热情，及时向每个家长了解幼儿在家情况，并向家长反馈幼儿在园的表现，做到对每个幼儿心中有数，视家长为自己的教育伙伴。上班做到不迟到、不早退。

按时制定各种计划，认真准备和组织好班级的教学活动，活动后认真分析和反思活动的效果，仔细填写家园联系手册，做好家访记录。做好安全、卫生工作，强化安全管理，加强“安全第一”的意识，做到时时事事处处讲安全，发现不安全的隐患及时处理，杜绝事故的发生，确保幼儿的人身安全。并且做好安全教育工作，对幼儿进行自我保护意识教育，不跟陌生人走。做好交接班工作，发现问题汇报，妥善处理。

培养幼儿良好的生活卫生习惯，正确使用手帕及自己的一巾一杯，养成饭前便后洗手的良好习惯，培养幼儿良好的进餐习惯，做到爱惜食品，不挑食、不浪费；午餐后组织幼儿散步或做安静游戏。并且保证幼儿的户外活动量，促进幼儿身心健康发展。抓好教育教学工作，提高教学质量，教育教学做到面向全体幼儿，因材施教，因人施教，各班级制订出科学的、符合本班幼儿实际、切实可行的教育教学计划。

四、家长工作

1、及时向家长反馈幼儿的信息，加强互动。主动与家长沟通，增加宣传力度。

2、召开家长会，收集家长的宝贵意见和建议，共同配合教育好幼儿。

五、个人努力方向

1、再多点爱心，多一些耐心，使孩子在各方面有更大进步。

2、续抓好班级的常规工作，使得有更好的班风班貌。

3、加强自身基本功的训练。

4、提高自己的攥写的能力及科研能力，多看书，多动笔。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负。

篇二：幼儿园教师新学期计划

一、指导思想：

本学期幼儿园工作全面贯彻《幼儿园教育指导纲要》，深刻把握纲要精髓，以“一切为了孩子的发展”为服务宗旨，以促进师幼共同发展创特色名园为目标，进一步提高幼儿园内部教师队伍的整体素质，积极探索符合我园建设与发展目标的新思路，促使幼儿、教师、幼儿园的可持续发展。

二、工作重点

1、加强教师队伍建设，树立“一切为了孩子，为了孩子的一切”的保教思想，让孩子在幼儿园开心，家长对幼儿园放心。

2、狠抓常规管理，体现特色，全面提高保教质量。

3、以游戏为基本活动，保教并重，关注幼儿个体差异，让幼儿在轻松愉快的环境中学习生活。

4、加强安全检查力度，为幼儿创造安全、卫生、整洁、富有童趣的园区环境。

三、工作实施：

1、强化规范化、精细化管理，提高办园质量。

常规是我们各项工作得以顺利进行的保障。教师必须严格按照幼儿一日常规开展各项工作，细化在园的每个环节，力争在规定的时间内完成教学工作。根据总园安排，我园以问卷形式组织教师进行讨论，自己在执行一日流程中值得借鉴的做法和存在的问题，使幼儿园管理做到精细化、人性化，让我们的工作成为幼儿发展的有利保障。

本学期幼儿园工作细化准备从一日流程的各个方面抓起，并做好日常的督导检查。接园，教师按照园内规定接园，同时减少消极等待现象；入厕：避免六个班级同时入厕，一个年级一个时间段；教学，从常态教学入手，认真完成教学任务，做好课堂教学评价。课间游戏：上午课间游戏，下午以我运动、我健康、我快乐为主题，做好户外活动。教师办公：要求教师认真执行办公制度，在自己教室备课。

2、加强教师队伍建设，全面提升教师专业化发展。

师德建设：树立全心全意为幼儿、为家长服务的意识，切实转变工作作风，使工作更细致，服务更热情，作风更严谨。关爱每一位孩子，尊重一切孩子，并尊重孩子的一切，杜绝训斥、推拉，讽刺，嘲笑，歧视等体罚与变相体罚现象，3、注重幼儿个性、品格的发展与培养。

培养生活自理能力和独立性，形成良好的行为习惯。遵循幼儿年龄年龄特点，强化三种习惯的培养：良好的生活卫生习惯是拥有强壮体魄的重要保证；良好的品德习惯是拥有良好道德品质的重要保证；良好的学习活动习惯是高度发展智力的重要保证。细化幼儿在园的活动细节。对来园、入厕、上课、活动等各个环节提出明确要求。具体要求见园内细则。

4、强化家园教育合力，深入发掘家长教育资源。

结合总园成立的家长督导员，主动密切家园联系，争取家长参与园内的一切活动，经常与家长进行沟通，多渠道地让家长了解幼儿园。同时了解家长的需求，为创办老百姓满意的幼儿教育开展工作。

5、为幼儿创设优美舒适安全的学习游戏环境，为幼儿提供更大的发展空间。

班内设有图书架，让幼儿充分进行图书阅读。这学期，要求每个班都有种植区，美化幼儿活动空间，使班内环境内容教育化。在现有的条件下，我们要求班级墙饰有所更新和创新，突出主题教学和幼儿共同参与，更多的将空间留给幼儿，更多地体现本年龄段幼儿的特点和本班级的教育特色，给教师思考的空间——如何结合日常教学设计主题墙，如何利用日常操作材料及废旧材料来布置，同时给幼儿展示的舞台——《我的作品很优秀》，增强幼儿动手操作的欲望，让来园家长能够感受到孩子的点滴成长。

6、发展内涵，重视园内特色建设。

幼儿园特色建设的核心是促进幼儿发展，我们围绕《幼儿园教育指导纲要》的精神实质，以幼儿的发展为根本，确定了“以区域活动为依托，开启幼儿心智，让幼儿自主发展”为特色研究。区域活动，它的表现形式是培养幼儿动手能力，在这个过程中，还有深层次的内涵我们可以挖掘，它可以开启幼儿心智，培养幼儿的创造意识，团结意识、探索意识等，让幼儿在这个空间自主、活泼、快乐发展，自由成长。因此，这学期，我们仍然继续抓好区域活动。

7、开展多种活动，丰富幼儿在园生活。

活动为幼儿提供自主发展的空间，培养幼儿多种能力。这学期，根据特色月活动安排，准备开展活动如下：

10月份：幼儿礼仪诗歌比赛

11月份：区域活动展示 “我运动、我健康、我快乐”户外活动展示

12月份：庆圣诞

1月份：元旦幼儿才艺展示

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找