# 二年级希腊神话故事5篇范文

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-09-14

*第一篇：二年级希腊神话故事希腊神话是人类最早的幻想性口头性散文作品，是人类文学的先河，神话产生的基础是远古时代生产力水平低下和人们为争取生存、提高生产能力而产生的认识自然、支配自然的积极要求。下面为大家精心整理了一些关于二年级希腊神话故事...*

**第一篇：二年级希腊神话故事**

希腊神话是人类最早的幻想性口头性散文作品，是人类文学的先河，神话产生的基础是远古时代生产力水平低下和人们为争取生存、提高生产能力而产生的认识自然、支配自然的积极要求。下面为大家精心整理了一些关于二年级希腊神话故事，欢迎查阅。

二年级希腊神话故事1

国王交给赫拉克勒斯的第二件任务是杀死九头蛇许德拉。许德拉是堤丰和厄喀德那所生的女儿。她是在阿耳哥利斯的勒那沼泽地里长大的，常常爬到岸上，糟蹋庄稼，危害牲畜。她凶猛异常，身躯硕大无比，是个九头的蛇怪，其中八个头可以杀死，而第九个头，即中间直立的一个却是杀不死的。

赫拉克勒斯勇气十足地去冒险。他驱车前往，为他驾车的是他的侄儿伊俄拉俄斯，即他的堂兄弟伊菲克勒斯的儿子。伊俄拉俄斯一直伴随着他，是他不可分离的左右手。

车子急匆匆地朝勒那驶去。到了阿密玛纳泉水附近的山坡时，他们看到许德拉蛇怪正在洞内。伊俄拉俄斯急忙拉住马缰绳，赫拉克勒斯跳下马车。他一连射了几箭，把九头蛇许德拉蛇妖引出了洞。许德拉咝咝地嘘着气冲到赫拉克勒斯的面前，咄咄逼人地昂着九个头，样子十分可怕。

赫拉克勒斯无所畏惧地迎上去，用力一把抓住她，卡得紧紧的。但她却猛地缠住赫拉克勒斯一只脚。赫拉克勒斯举起木棒使劲打她的头，但是打碎了一个，马上又长出一个来。她的一只巨蟹跑来参战，帮助许德拉。它用巨钳咬住赫拉克勒斯的脚。赫拉克勒斯怒不可遏地挥棒将它打死，同时，呼喊伊俄拉俄斯来援助他。

伊俄拉俄斯执着火把，把附近的树林点着，然后用熊熊燃烧的树枝灼烧刚长出来的蛇头，不让它长大。这时，赫拉克勒斯乘机砍下许德拉的那颗不死的头，将它埋在路旁，上面压着一块沉重的石头。接着，他又把蛇身劈作两段，并把箭浸泡在有毒的蛇血里。从此以后，中了他箭的敌人再也无药可医。

二年级希腊神话故事2

在暴风雨中航行一程后，阿耳戈英雄们在奇奥斯城附近的俾斯尼亚海湾登陆。生活在这里的密西埃人友好地款待客人，燃起熊熊的篝火为他们取暖，用绿色的树叶为他们铺上柔软的床，晚餐时还送上丰富的食物和美酒。

赫拉克勒斯在途中放弃了一切舒适的享受。这次他又离开了同伴们，独自走进茂密的树林，去寻找一棵结实的松树，用来削制一把更好的船桨。不久，他果然发现了一棵合适的大树。他把箭袋和弓箭放在地上，解开缚在身上的狮皮，又把大木锤放在地上，然后双手抱住树干，用力将大树连根拔起，看上去大树像被飓风吹倒的一样。

这时，赫拉克勒斯的朋友许拉斯也离开了餐桌。赫拉克勒斯在征伐德律约时因争吵打死了许拉斯的父亲，后来把他领回来抚养，让他当了自己的仆人和朋友。许拉斯带了一只铁罐，到泉边去为主人和朋友们取水。一轮圆月发出清辉，年轻的许拉斯映着月光，显得更加英俊。他到了泉边，弯下腰去打水，水中的女仙，被他美丽的身影迷住了，突然伸出左手抱住他的脖子，又用右手抓住他的手臂，把他拖入水中。正在泉水附近的波吕斐摩斯，也是阿耳戈的英雄，他正在等候赫拉克勒斯。突然，他听到许拉斯的呼救声，却找不到他。正在这时，赫拉克勒斯从树林里出来。“唉，我必须告诉你一个不幸的消息，”波吕斐摩斯急忙对他说，“你的仆人许拉斯去泉边打水，却未见回来。不知道是被强盗抓去，还是被野兽吃了，我只听到他恐怖的呼喊声。”赫拉克勒斯听到这话，愤怒地扔下松树，急忙朝泉边奔去。

启明星高高地悬挂在山峰上空。微风吹拂，送来凉意。舵手催促英雄们赶快上船。他们借着顺风，趁着月色愉快地航行了一程，突然有人发现还有两位伙伴，波吕斐摩斯和赫拉克勒斯没有上船。是回去找他们，还是继续航行，这个问题引起大家激烈的争执。他们难道能够不顾最英勇的伙伴，自顾自地走掉吗?伊阿宋一言不发，静静地坐在那里，忧心如焚。忒拉蒙沉不住气了，暴怒地对他说：“你怎么能若无其事坐在这里?也许你怕赫拉克勒斯比你强，夺去你的荣誉!你听到大家的议论了吗?即使同伴们都支持你，我敢愿意独自回去寻找失落的伙伴和英雄。”他一边说，一边用手抓住舵手提费斯的衣服，眼里射出愤怒的火光。要不是北风神波瑙阿斯的两个儿子卡雷斯和策特斯抓住他的双手阻止他，他真的会逼迫大家驶回去。正在他们吵得不可开交时，从波涛滚滚的海里跳出了海神格劳科斯。他用强劲有力的手拖住船尾，对他们叫道：“英雄们，你们吵什么?你们为什么要违背宙斯的愿望，把勇敢的赫拉克勒斯带往埃厄忒斯?命运注定他另有一番英雄事业要干。而许拉斯已经被水仙抢去了，这个水仙被爱情之箭射中了。赫拉克勒斯是为了他才留下来的。”说完话，他又沉入水中，海面上留下一个急转的黑色漩涡。

忒拉蒙感到羞愧，他走到伊阿宋面前，恳求谅解似地说：“伊阿宋，别生我的气，我因忧虑失去了理智。忘掉我的粗暴行为，让我们和好如初吧!”伊阿宋握住他的手，表示和好。于是他们高高兴兴地在海上继续航行。

波吕斐摩斯留在密西埃人那里，并为他们建了一座城池。

赫拉克勒斯继续去宙斯要他去的地方。

二年级希腊神话故事3

很久以前，奇努克人遇到了从未有过的严冬。地面上的积雪足有半人深，春天来到的时候，冰雪仍未融化，河里的冰层裂成小块，发出隆隆的响声，在水面涌来挤去。没日没夜的暴风，漫天飞舞。

有一天，一只雪鸟嘴里叨着一块红色的东西飞到奇努克人这里。在人们的吓唬之下，她把嘴里叨着的那块红色的块根丢在了雪地上，此时此刻，奇努克人才恍然大悟。在离他们不过远的地方，春天已经降临了，只有他们这里依然是严冬季节，大地冰封。

他们想知道到底出了什么事，于是在首领的召集下来来到部族的议事屋。老人们都在彼此打听，为什么冬天还没有过去，怎么才能把冬天打发走。

大家争论不休，后来，一位全族最老的长者站了起来说

“记得先辈们曾经讲过，如果有人用石头打过鸟，雪就会下个不停，会不会是谁家的孩子什么时候用石头打过鸟?”

于是，首领便命全族人把所有的孩子都带到会场上来。然后，对每个孩子都进行了单独的审问，各自回答他提出的这个问题。每个做母亲的都为自己的孩子捏着把汗，深怕自己的孩子闯了祸。孩子都说他们没有用石头打过鸟，都指着一个小姑娘说：“是她打的!”

“问问你的女儿，孩子们说的对吗?”老人问小姑娘的父母。

小姑娘惶恐不安地拈着衣角承认，她用石头打过鸟。

小姑娘和她的父亲母亲吓得不知如何是好，等待着头领们的决定。

头领们商议了很久。最后，大首领站了起来：

“把你的女儿交给我们吧!我们不会打骂她，我们要把她嫁给冬风神。这样，就会冬去春来了。”

小姑娘的双亲非常地伤心，况且他们就只有这么一个女儿。不过他们很通情达理，他们知道众人的利益比一个人的生命要重要得多，何况祸还是自己女儿闯下的呢!

首领们把姑娘带走的时候，大伙给她的父母送来很多礼物，以答谢他们的养育之功。小姑娘的父母不禁失声痛哭，就仿佛自己的女儿已经不在人世了一样。

几个小伙子受命在河中央的瀑布边找来一块很大的浮冰，把小姑娘打扮得特别漂亮，其他人也都穿上了节日的盛装，为她的出嫁送行。

人们在岸边的大块浮冰上铺上干草和厚厚的草席，然后把小姑娘安放在浮冰上，向下游推去。在孩子的啼叫，双亲的嚎啕，冰块的撞击声和高声的咒语声中，载着小姑娘的浮冰消失在人们的视线里……

风暖了，雪化了，春花开了，人们相信先辈们的话是对的。

春去秋来，人们又回到了冬季宿营地。又是一个大雪纷飞，滴水成冰的冬天。一天，老人们正在岸边看着河里的冰块漂流。突然，他们看见在河的中央那道视线可及的瀑布附近，一块浮冰在打着转，上面好像还载着什么东西。

一位受命前去探看的小伙子回来说：

“上面好像是个人!”

在场的人们，拿着长木杆把浮冰拉到岸边，只见上面端坐着的，正是前年他们嫁给冬风神的那位小姑娘。

人们把姑娘抱回她双亲的住处，用暖和的毛皮把她包起来，放在篝火边，她醒过来了。

从那以后，她可以穿着单衣，光着脚在冰雪中行走。人们知道在她身上有一种特异的神力，是冬风神赋予她的。

他们把她叫做瓦·卡尼，就是浮冰上的姑娘的意思。

二年级希腊神话故事4

坦塔罗斯是宙斯的儿子，他统治着吕狄亚的西庇洛斯，以富有而出名。由于出身高贵，诸神对他十分尊敬。他可以跟宙斯同桌用餐，不用回避神祗们的谈话。可是他的虚荣心又使他实在不配享有天上的福祉，于是，他开始对诸神作恶。他泄露他们生活的秘密;从他们的餐桌上偷取蜜酒和仙丹，并把它们分给凡间的朋友。

他把别人在克里特的宙斯神庙里偷走的一条金狗藏在家里。坦塔罗斯窝藏脏物，拒不交出，将金狗窃为己有。有一天，他邀请诸神到家中作客。为了试探一下神祗们是否通晓一切，他让人把自己的儿子珀罗普斯杀死，然后煎烤烧煮，做成一桌菜，款待他们。在场的谷物女神得默忒耳因思念被抢走的女儿珀耳塞福涅，在宴席上心神不定，只有她出于礼貌稍微尝了一块肩胛骨。

别的神祗早已识破了他的诡计，纷纷把撕碎的男孩的肢体丢在盆里。命运女神克罗托将他从盆里取出，让他重新活了过来，可惜肩膀上缺了一块，那是被得默忒耳吃掉的，后来只好用象牙补做了一块。

坦塔罗斯因此得罪了神祗。他罪恶滔天，被神祗们打入地狱，在那里备受苦难和折磨。他站在一池深水中间，波浪就在他的下巴下翻滚。可是他却忍受着烈火般的干渴，喝不上一滴凉水，虽然凉水就在嘴边。他只要弯下腰去，想用嘴喝水，池水立即就从身旁流走，留下他孤身一人空空地站在一块平地上，就像有个妖魔作法，把池水抽干了似的。

同时他又饥饿难忍。在他身后就是湖岸，岸上长着一排果树，结满了累累果实，树枝被果实压弯了，吊在他的额前。他只要抬头朝上张望，就能看到树上蜜水欲滴的生梨，鲜红的苹果，火红的石榴，香喷喷的无花果和绿油油的橄榄。这些水果似乎都在微笑着向他招呼，可是，等他踮起脚来想要摘取时，空中就会刮起一阵大风，把树枝吹向空中。

除了忍受这些折磨外，最可怕的痛苦则是连续不断的对死神的恐惧，因为他的头顶上吊着一块大石头，随时都会掉下来，将他压得粉碎。

坦塔罗斯蔑视神祗，被罚入地狱，永无休止地忍受三重折磨。

二年级希腊神话故事5

奥德修斯看看四周，已经看不到一个活着的敌人了。他们都横七竖八地躺满一地，就像渔夫从网里倒出来的鱼一样。奥德修斯吩咐他的儿子把老乳妈叫来。

她进了大厅，看到主人站在尸体中间满身血污，两眼射出凶狠的目光，像一头可怕的狮子一样，他的威严使她高兴得几乎哭起来。“你应当欢喜，”奥德修斯对她说，“但不要欢呼。凡人在死人面前是不能欢呼的!要他们死亡，这是神祗的决定。好吧，现在请你把宫中女仆们的情况告诉我，哪些人是不忠的，哪些人是忠诚的。”“宫中共有五十个女仆，”欧律克勒阿回答说，“她们中有十二人背叛了你，既不听我的吩咐，也不听珀涅罗珀的吩咐。国王，现在让我叫醒熟睡的女主人，把这好消息告诉她吧!”“暂时别去惊动她，”奥德修斯说，“快去把十二个不忠不义的女仆带到这儿来。”

欧律克勒阿照他的吩咐做了。十二个女仆颤抖着走进来。奥德修斯把儿子和两名忠诚的仆人叫来，对他们说：“让这些女仆帮你们把死者扛出去。然后命令她们用海绵擦桌椅，把大厅打扫干净。当她们做完这一切，就把她们押出去，用利剑杀死!”

女仆们吓得尖声哭叫，挤作一团。奥德修斯逼着她们去干活。她们把死者抬出去，把桌椅擦干净，把地上的血迹清除掉，把破烂什物扫出大厅。最后，她们被两个牧人带到厨房和宫殿之间的空地上，使她们无路可逃。忒勒玛科斯说：“这批女仆实在可恶，让她们不得好死!”

说着，他把一根粗绳子系在一排柱子上，然后用绳索套住她们的脖子，吊在粗绳上。她们挣扎了一会儿，便咽了气。最后，恶毒的牧羊人墨兰透斯也被押过来，被乱刀砍死。复仇的事这时已经完成。

接着，奥德修斯吩咐欧律克勒阿，把碳火和硫磺放在平底锅里端进来，把大厅、内廷和前廷熏一遍。但她却先给主人送来了披风和紧身衣，对他说：“你不能再穿这身褴褛的衣服了。”奥德修斯把衣服放在一边，要她快去做刚才吩咐的事。

欧律克勒阿把大厅和内廷熏了一遍后，又召来所有忠诚的女仆。她们流着欢乐的泪水，围着主人，亲吻他的双手，奥德修斯也感动得流下了眼泪。

二年级希腊神话故事

**第二篇：希腊神话故事**

《希腊神话故事》读后感

今天，我读了英国人希尔写的《希腊神话故事》。这本书主要介绍了古希腊的时候，天上的神和地上的国王发生的事情。当时有一个叫潘多拉的少女，打开一个匣子，里面飞出了害虫、疾病、饥荒等各种各样的灾害，是原本美好的世界变得混乱。。。，接下来就发生一系列的混乱的事情。

我比较喜欢的一篇就是《酒神和弥达斯国王的故事》，这篇故事主要讲了酒神在路上不小心把一位随从落下了，国王弥达斯就把随从送了回去。酒神满足了国王的一个愿望-用手触摸的每一件东西都会变成金子。结果，弥达斯每摸到一件东西就变成了金子。起初，这还是一件好事，可是到了后来，连吃的东西也变成了金子。这使国王悔恨不已，于是他又找到酒神，把自身的魔法给解除了，从这篇文章中，我明白了：一个人不能太贪心，否则，就会招致很多灾难。虽然，在现实生活中不可能做到“点石成金“但是现实中有很多事情证明了贪得无厌的人在这个世界是活不下去的。例如，一些贪官，为什么他们做了大官还要贪财呢？最大的原因就是他们对生活不满足，太贪得无厌。我希望大家能像孔子说的那样—“君子食无求饱，居无求安”地生活，只要这样，才能使我们的生活更加美好。

《希腊生活故事》书中还有很多教育人，感动人的故事，真是一本值得推荐的好书。

**第三篇：希腊神话故事读后感**

希腊神话故事读后感范文（精选5篇）

当细细品完一本名著后，大家心中一定是萌生了不少心得，现在就让我们写一篇走心的读后感吧。但是读后感有什么要求呢？以下是小编整理的希腊神话故事读后感范文（精选5篇），仅供参考，欢迎大家阅读。

希腊神话故事读后感1

大家知道盗火的普罗米修斯，落难的伊娥，还有赫拉克勒斯这位大英雄吗？——知道！你们会异口同声的告诉我。这些故事都出于著名《希腊神话故事》，在希腊，大家都信奉神，神——是至高无上的统治者。他们统治天空，大海，陆地，雷电，太阳，智慧……等。

当主宰们创作4个不同的时代的人时，发生了一件件美妙的故事。真可为是钱江后浪推前浪！在这些美妙的故事中我明白了许多理论和理德，如：赫拉克勒斯的故事告诉我：凡是都靠自己，自己种的果子才甜，大家一定要走美德这条道路。太阳神的儿子这个故事告诉我：做任何事情都应该请教有经验的人，否则后果不堪设想……的道理。

众神之间我最敬佩的数：普罗米修斯，雅典娜和赫拉克勒斯。普罗米修斯：善良，可靠，不要人类的各种食品和最好的东西。因为宙斯拒绝送给人类火种，而冒险盗火，引来宙斯的“不甘”，生气的宙斯用了残忍的方法：‘创造潘多拉’危害人类健康，引来许多疾病，唯一一件‘希望’未放出来。之后把普罗米修斯‘关’到高加索山上，硬逼普罗米修斯归还火种，才放过他。但他为了人们美好的生命和生活，自己背着巨大的痛苦，狠心的宙斯又招来恶鹰啄食他的肝脏……终于有一天，著名的大力神赫拉克勒斯为了寻找赫柏时，解救了这名勇于取火的英雄。雅典娜：智慧女神，为赫拉克勒斯解除了许多烦恼。同时她又是人类的老师，织布技能的保护者，丰产女神，智慧与力量的完美结合。普罗米修斯的朋友。从她的生活和智慧让我惊叹不已她聪明能干教会了我。赫拉克勒斯：正直，勇敢，善良，聪明，一生中完成了12件“奇迹”。他值得我学习是正直，勇敢。

这几位神灵可真值得一赞！同时又让我明白了许多道理……

通过这本书，我知道了许多的故事，交了不同的朋友，明白许多奥妙，认识了这么多的英雄豪杰！

你反映了当时人民惩恶扬善，追求美好生活的愿望！歌颂了人类勇敢勤劳，用双手来开创未来的奋斗精神！

希腊神话故事读后感2

这本书讲述了宙斯与他的妻子和他与人间女子的爱情故事，也讲述了半仙半人的英雄事迹，他们为正义而战，为国家而战。

读了这本书，我被英雄们那宽容大度、英勇无谓的的精神感动了。我们要宽容他人，体谅他人，在困难面前，我们不要退缩，应该像英雄们一样用智慧去解决问题。

从万物起源，到黄金时代，到白银时代，再到青铜时代，然后到半神时代，最后到黑铁时代，《希腊神话故事》这本书讲了许多希腊神和希腊英雄的故事。这本书里面的人和神都有自身的绝活。赫拉克勒斯英勇善战，赫尔墨斯聪明伶俐……普罗米修斯、赫拉克勒斯等英雄通过自己的努力和别 人的帮助，杀死了许多妖魔和坏人。他们真是一群让人喜欢的英雄。虽然我们的生活没有希腊神话中那么丰富复杂，但是我们在生活中同样会遇到各种各样的问题。

我们自己也像希腊神话中的人和神一样，必须在困难面前做出选择，是屈服还是坚持?当遇到一道难题，是独自研究还是寻求帮助?当帮助别人却会伤害自己，是伸出援手还是袖手旁观?这些都需要我们做出选择。我想，在这些时候，希腊神话中英雄们的经历会给我很多的启发。

希腊神话故事读后感3

美丽的希腊半岛东临爱琴海，西通爱奥尼亚，北穿赫勒持滂海峡（即达达尼尔海峡）入普罗彭提斯海（即马尔马拉海）。希腊半岛三面环洋，与它相邻的爱琴海中星罗棋布的四百八十多座岛屿则犹如遍洒海面的玉石玛瑙，爱琴海的山山水水孕育了灿烂的希腊文化。《希腊古典神话》就诞生其中。

本书分《天地变幻与种种传说》、《特洛伊传说》、《坦塔罗斯的后裔》、《奥德修斯》和《埃涅阿斯》五卷。以浪漫主义的故事形式反映古希腊人的`宗教意识、世俗追求和社会生活风貌，再现了古希腊刀光剑影、杀声震天的战争场面。

希腊神话的产生和发展经历了漫长的岁月。它是多种民族的多种思想和多门语言共同熔炼而成的丰富的文化遗产。它是具有浓厚的浪漫主义色彩、并且打上现实主义时代特色的伟大的文学创作。

《希腊古典神话》给人类社会送上一只潘多拉礼盒，它让“盒内升腾起一股祸害人间的黑烟，黑烟犹如乌云迅速布满了天空，其中有疾病、癫狂、灾难、罪恶、嫉妒、奸淫、偷盗、贪婪等等。种种祸害闪电般地充斥了人间。盒子底部藏着唯一的好礼物，那就是希望。潘多拉听从神之父的建议，趁着希望还没有来到盒口的时候，连忙把盖子重新关上，从此把人们的希望永远锁闭在潘多拉的盒子内。”人间原来是没有希望的。

应该强调指出，希腊神话的核心是以人为本。神话赞美人的美好，痛斥神的邪恶，歌颂劳动，歌颂生活，坚信世人自身的力量。人，就是社会的希望。

当我读了《希腊神话故事》这本书之后，不禁佩服希腊人的想象力。他们把国内的最高山脉，即奥林匹斯变成众神居住和生活的洞天福地；把种种的自然现象视为神的指示本意，从中来揭示未来的祸福；把祭供现场的实际反应当作详示战争输赢的一种依据……总之，在他们眼里神是存在的。每一个神，每一个英雄，每一个人，都有各自的性格，特点。

希腊的神不像中国的神那样。中国的神，是凭空想象出来的，人们把他们想象得非常完美、伟大而神秘，他们有常人所没有的无上法力，因而人与神之间的差距非常大；而古希腊的神却是古希腊英雄的化身，他们的秉性与人非常相近，他们来往于神和人之间，既有神的伟大，也有人的优点和缺点，人们与神自由相处，和睦相往。但是，为了各自的利益，也会搞阴谋甚至相互残杀，如著名的奥德修斯设计杀帕拉墨得斯，伟大的阿喀琉斯为战利品而跟亚格门农闹翻……把人的优点和缺点都淋漓尽置地展现了出来，把人物形象刻画得非常逼真。

《希腊神话故事》既是一本神话书，又是一本历史书，伟大的特洛伊战争因为有神祗们的加入，而使内容显得更加丰富多彩，读起来使人爱不释手：海神波赛冬为希腊人开路，战神阿瑞斯为特洛伊人助阵，太阳神阿波罗援箭射击波赛冬，智慧女神雅典娜力战阿瑞斯……只要一想到那里，眼前便浮现出勇敢的希腊人与特洛伊人在战场上厮杀，搏斗的场面。

《希腊神话故事》是希腊人智慧的结晶，是希腊悠久的历史和灿烂文化的象征。这本书不但内容精彩，情节复杂，还使我懂得了许多道理：人不可能完美无缺，即使再强悍伟大的人也会有他的弱点。

希腊神话故事读后感4

人类没有火种将如何生存？这本书从普罗米修斯盗取火种讲起，将一个个神话故事像小读者娓娓道来，如火如荼的演绎着忠实与背叛的人类故事。希腊人的想象和智慧全融在字里行间，展示出人类原始的生存状态究竟是仙是魔，是善是恶？

通过读这本书，我了解了外国的神话、外国火种的来由，还有外国人们心中伟大的神。

我读这本书的同时，还观看了希腊神话故事的动画片，所以我更了解这些故事了。

我知道在中国，传说女娲造了人，在外国，智慧女神雅典娜和普罗米修斯造的人；人世间的丑恶和灾难都是有火神造出的潘多拉的盒子放出来的。所以人们把丑恶叫成“潘多拉的魔盒”。

从这本书中我体会到外国著作与中国著作大不相同，我认为外国著作比较难读一些，因为一些人名都容易搞混，我还得用本儿记着。人名都记不清，那剧情更不了解了。读完《希腊神话故事》，我觉得十分有趣，我会多读几遍，多了解里面的内容以及书想表达的一些神明想表达的思想与优良品质，增加我的知识面。

**第四篇：希腊神话故事读后感**

希腊神话故事读后感范文（精选8篇）

读完一本书以后，大家心中一定有很多感想，写一份读后感，记录收获与付出吧。但是读后感有什么要求呢？下面是小编为大家收集的希腊神话故事读后感范文（精选8篇），仅供参考，欢迎大家阅读。

希腊神话故事读后感1

在传说中，希腊是个神奇的地方，在那神奇的地方，诞生了许多神奇的传说。传说中，更是有着一群神，一群传说中所向披靡、无所不能的神。

在这个暑假里，我读了一本关于希腊的神话书籍，真是太好看了，这本书详细的记载了希腊的神话与传奇。这本书中，详细的记载了花心大萝卜宇宙之王宙斯、嫉妒火焰熊熊燃烧的赫拉。当然，说了宙斯，当然少不了他的子女，在书中有介绍他的儿子战神阿瑞斯、女儿智慧之神雅典娜和商业之神赫尔墨斯……

在中国，天上的神的首领玉皇大帝；而在希腊，人们敬仰的神是宙斯。当我拿起这本——《希腊神话故事》时，只有一股不屑与藐视。但，事与人违，但我读了第一篇文章后，浓厚的兴趣产生了，这本书真是……真是……实在是太美妙太好看了！

在书本中，有很多的文章，讲的都是宇宙之王——宙斯，这个花心大萝卜，一空不空的在地上找女子，又是直接透露身份，但更多的时候，他总是千变万化，借此，来勾引女孩们的放心。有一次，他化身为一头黄牛，骗取了一个女孩，让女孩坐在背上，飞上天际。

希腊的天神中，我最喜欢的是当之无愧为大力神的——赫拉克勒斯，又名海格力斯，他是宙斯与阿尔克墨涅之子。他真是神勇无比，完成了十二项英雄事迹，被升为武仙座。在他的一次经历中，意外的的救了普勒米修斯。那是在一座山上，普勒米修斯因偷偷的给予人间火种而被宙斯关在山上，天天接受风吹雨打，还被秃鹰啄食内脏。幸好大力神普勒米修斯经过，射落了秃鹰，砸开了锁链，救了这位帮助人间的大英雄。

看完一遍后，体验了神话中传奇般的魅力，那种与众不同的魅力，吸引着无数的眼球，让人看着看着身临其境。仿佛看见了大力神的英姿，智慧之神雅典娜的聪慧，当然少不了战神阿瑞斯那英勇的战绩与辉煌。在一篇一篇的文章中，记载了多少传奇般的辉煌。这般辉煌，是神的领域，神之奇迹，这种境界，是普通人难以攀附，难以实行。希腊啊，你是神话的聚集之地，神话存在于你各处的身躯。

希腊神话故事读后感2

今年暑假，我刚刚看了一本叫《希腊神话故事》的书。这本书让我明白了许多道理，使我深有感触。

书中讲到，雅典娜女神的出生最奇特，她是从她的父亲——众神之王宙斯的头里蹦出来的。从此，她就有了宙斯一半的智慧，而且她还很好战，百战百胜，所以她就成为了智慧女神和女战神。阿波罗同样也是宙斯的子女，因为他有超凡的射术战斗力和控制太阳的能力，因此，他就成为了令人敬佩的太阳之神，每天都要驾驶着华丽的太阳神马车从东方升起，再从西方落下。赫拉克勒斯同样也是宙斯的儿子，因为他喝了神后赫拉的奶，所以就有了超能力，帮助人民除掉了许多祸害成为了希腊最伟大的英雄，最后也成为了神。

其中，印象最深刻的就是“特洛伊战争”。特洛伊战争展现了希腊和特洛伊的猛将斗智斗勇的场景，展现了特洛伊人为了保卫家园愤勇抗敌的精神。特洛伊战争是因为特洛伊王子——帕里斯拐骗了墨捏拉俄斯的妻子天下第一美女——海伦，墨捏拉俄斯想报仇，所以就引发了庞大的特洛伊战争。最后，希腊人用智慧赢得了这场战争。

《希腊神话故事》这本书体现了希腊人民的智慧和想象力，通过一个个神奇的小故事告诉了我们许多人生的哲理。这本书很有意义，我建议大家也来阅读。

希腊神话故事读后感3

星期一，我看完了《希腊神话故事》。在这数不清的故事中，我最喜欢《雅典娜和雅典卫城》。

里面讲述了众神之父——宙斯生下了雅典娜，而雅典娜就像一个刚毅的男子。渐渐地，雅典娜长大了。她与波塞冬做了朋友，经常和他在一起玩耍、战斗。一天，雅典娜和波塞冬去了希腊半岛游玩，看见这地方非常的繁茂，人们都安居乐业的，都想用自己的名字来命名。当地的居民不知道该怎么办，就问他们为什么要用他们自己的名字来命名？但是，两位天神都不甘示弱，国王又叫他们比试比试。比试开始了，波塞冬拿着三叉戟对着远处的山指去，顿时，他变出了几匹高贵的马儿，只可惜当地居民并不认识马，也不知道它有什么用途？而雅典娜却变出了美丽的橄榄树，居民们一看就知道这种树的叶很繁茂，人们眼前像出现了一片欣欣向荣的景象，就不约而同用雅典娜的名字来命名。这座城市就是现在的雅典城，中间有座城堡，叫雅典卫城。

看完了这个故事，我最大的收获就是：不要像波塞冬一样，只从自己的角度来判断。要从客观全面的判断，感受，不能急于求成，要用百分之一百的耐心与智慧去判断。不能自作聪明，就像波塞冬一样，他本应该是胜算在握，若他没有自作聪明，他却没有想到，守护神的责任本应给当地居民安居乐业的生活，没有考虑到居民们真正想要。我以后不要像波塞冬一样，聪明反被聪明误，要为别人考虑一下别人真正想要的东西，不能以自己的观念来推测。

希腊神话故事读后感4

最近，我读了《希腊神话故事》。我觉得它写得很好，因为它描写细致，语言生动，是西方古典文学的结晶和智慧的象征。

在书中，伟大的宙斯，忌妒的赫拉，可怕的复仇女神，富有智慧的雅典娜，能言善辩的神使赫尔墨斯，美丽的阿佛洛狄忒，不自量力的法厄同，勇敢的普罗米修斯和勇猛无比的伊阿宋都深深地吸引了我。

其中我印象最深刻的是赫拉克剌斯建立的十二功绩了。故事讲了赫拉克剌斯因为得罪了天后赫拉，为了躲避天后赫拉的报复，他的母亲阿尔克墨涅就把赫拉克剌斯送出去做善事，所以欧律斯透斯就让他去做十二件好事。赫拉克剌斯先是勇斗尼米亚巨狮，再杀死九头蛇许德拉，接着生擒刻律涅亚山的赤牝鹿……

我读了这本书，感受很深。首先我们要向英雄们学习，学习他们做大事的的毅力以及他们顽强的意志力，遇见困难不退缩，而是刻苦练习本领，坚持到底，决不半途而废。接着我们要学习英雄们惩恶扬善，拥有一颗善良的心，为了除掉恶人而不惜一切代价。然后我们不能学习小气的特洛伊人和希腊人，他们为了一个女人足足征战了十年之久，使百姓生活在战乱中不得安宁，只顾个人利益而牺牲大家的幸福生活。我们要学会心胸宽广，眼光长远，不要与人斤斤计较，要学会用感恩的心去对待生活。

在这本书中，我学到了很多，一时也说不完，你们也快去买一本看看吧！

希腊神话故事读后感5

这本书讲述了宙斯与他的妻子和他与人间女子的爱情故事，也讲述了半仙半人的英雄事迹，他们为正义而战，为国家而战。

读了这本书，我被英雄们那宽容大度、英勇无谓的的精神感动了。我们要宽容他人，体谅他人，在困难面前，我们不要退缩，应该像英雄们一样用智慧去解决问题。

从万物起源，到黄金时代，到白银时代，再到青铜时代，然后到半神时代，最后到黑铁时代，《希腊神话故事》这本书讲了许多希腊神和希腊英雄的故事。这本书里面的人和神都有自身的绝活。赫拉克勒斯英勇善战，赫尔墨斯聪明伶俐……普罗米修斯、赫拉克勒斯等英雄通过自己的努力和别人的帮助，杀死了许多妖魔和坏人。他们真是一群让人喜欢的英雄。虽然我们的生活没有希腊神话中那么丰富复杂，但是我们在生活中同样会遇到各种各样的问题。

我们自己也像希腊神话中的人和神一样，必须在困难面前做出选择，是屈服还是坚持？当遇到一道难题，是独自研究还是寻求帮助？当帮助别人却会伤害自己，是伸出援手还是袖手旁观？这些都需要我们做出选择。我想，在这些时候，希腊神话中英雄们的经历会给我很多的启发。

希腊神话故事读后感6

古希腊是西欧文明的发源地，这本《希腊神话故事》是德国诗人施瓦布整理编排，在世界各地广为流传。

《希腊神话故事》让我知道了很多希腊神和他们的`故事：天王宙斯、天母赫拉、冥王哈迪斯、家庭保护神赫斯提亚、农业女神德墨忒尔、海神波塞冬、战神阿瑞斯、商业之神赫耳墨斯、工匠之神赫斐斯托斯、爱神阿佛洛狄忒、智慧女神雅典娜、太阳神阿波罗及月亮女神阿尔忒弥斯、众神的使者赫耳墨斯、酒神狄俄尼索斯。以前我在一些故事书中经常看到他们名字，但不知道他们的故事。

书中有很大篇幅是描述希腊英雄的传记，这些英雄像《西游记》中孙悟空，历经磨难，最后取得了成功，让我懂得坚持才能成功。

这本书中有很多描写战争的故事，像中国的《封神榜》，天上的神也参加了战争。战争这么残酷，死了那么多的亲人，为什么人们还要无休止的争战？

我看过中国古代神话中的盘古开天，女娲造人，炎帝取火，神农试百草，精卫填海，刑天舞干戈，黄帝战蚩尤，共工怒触不周山，女娲补天，后羿射日等等故事。他们有很多类同希腊神话的地方。

几千年前中国人和希腊人生活在同一个天地上，所以编出来的神话也有共同点。

希望有一天能看到一本像《希腊神话故事》那样的《中国古代神话》，记述了我国的主要的神，英雄传记和战争历史。

希腊神话故事读后感7

这几天，我读了一本书，是《希腊神话故事》。

人类没有火种将如何生存？这本书从普罗米修斯盗取火种讲起，将一个个神话故事像小读者娓娓道来，如火如荼的演绎着忠实与背叛的人类故事。希腊人的想象和智慧全融在字里行间，展示出人类原始的生存状态究竟是仙是魔，是善是恶？

通过读这本书，我了解了外国的神话、外国火种的来由，还有外国人们心中伟大的神。

我读这本书的同时，还观看了希腊神话故事的动画片，所以我更了解这些故事了。

我知道在中国，传说女娲造了人，在外国，智慧女神雅典娜和普罗米修斯造的人；人世间的丑恶和灾难都是有火神造出的潘多拉的盒子放出来的。所以人们把丑恶叫成“潘多拉的魔盒”。

从这本书中我体会到外国著作与中国著作大不相同，我认为外国著作比较难读一些，因为一些人名都容易搞混，我还得用本儿记着。人名都记不清，那剧情更不了解了。

这本书很好，能了解外国的历史，对学习外国的著作打下了基础。

希腊神话故事读后感8

《希腊神话故事》将带你跨越时空，领略几千年前人类思想的深邃和伟大。

读神话，就是在读人性，神与人是不分的，所差的只是神有无与伦比的神力。希腊神话中，无论是神袛还是神化的人（英雄），都具有人的情感，思想都刻上人的烙印。虽然希腊神话主要是歌颂英雄的事迹，但我认为也深深地揭露和批判了人性的丑恶。希腊神话称得上是一部人性批—判的宝典。亲情可以是很虚假的东西。今天还是你的兄弟，明天就可能成为你的敌人。爱情的不可靠容易使人想起易变质食品，难以长久保存。

伊阿宋和希腊著名的英雄们去科尔喀斯取金羊毛。在那里他邂逅了埃厄忒斯国王的女儿美狄亚。为了帮助伊阿宋取得金羊毛并逃脱她父亲的追捕，美狄亚背叛了自己的国家和父亲，并且还设计杀害了自己的亲弟弟！然而美狄亚自己却并未得到幸福。虽然她和伊阿宋最终结为夫妻，但是当她年老色衰时，伊阿宋就娶了临近一个国王的女儿。

希腊神话对人对神都作了真实的展现，不粉饰光明，也不掩盖黑暗。对人对神，它都同等对待。不因为他是英雄而遮盖其卑鄙，不因为他是神袛而掩盖其虚伪。人性的批判正是深深植根于这样的土壤，所以批判才显得深刻有力。

有人说，外国神话的残酷，就在于不给虚妄之人以讨价还价的余地。

**第五篇：中学生希腊神话故事**

神话是人类最早的幻想性口头性散文作品，是人类文学的先河。神话产生的基础是远古时代生产力水平低下和人们为争取生存、提高生产能力而产生的认识自然、支配自然的积极要求。下面为大家精心整理了一些关于中学生希腊神话故事，欢迎查阅。

中学生希腊神话故事1

国王交给赫拉克勒斯的第二件任务是杀死九头蛇许德拉。许德拉是堤丰和厄喀德那所生的女儿。她是在阿耳哥利斯的勒那沼泽地里长大的，常常爬到岸上，糟蹋庄稼，危害牲畜。她凶猛异常，身躯硕大无比，是个九头的蛇怪，其中八个头可以杀死，而第九个头，即中间直立的一个却是杀不死的。

赫拉克勒斯勇气十足地去冒险。他驱车前往，为他驾车的是他的侄儿伊俄拉俄斯，即他的堂兄弟伊菲克勒斯的儿子。伊俄拉俄斯一直伴随着他，是他不可分离的左右手。

车子急匆匆地朝勒那驶去。到了阿密玛纳泉水附近的山坡时，他们看到许德拉蛇怪正在洞内。伊俄拉俄斯急忙拉住马缰绳，赫拉克勒斯跳下马车。他一连射了几箭，把九头蛇许德拉蛇妖引出了洞。许德拉咝咝地嘘着气冲到赫拉克勒斯的面前，咄咄逼人地昂着九个头，样子十分可怕。

赫拉克勒斯无所畏惧地迎上去，用力一把抓住她，卡得紧紧的。但她却猛地缠住赫拉克勒斯一只脚。赫拉克勒斯举起木棒使劲打她的头，但是打碎了一个，马上又长出一个来。她的一只巨蟹跑来参战，帮助许德拉。它用巨钳咬住赫拉克勒斯的脚。赫拉克勒斯怒不可遏地挥棒将它打死，同时，呼喊伊俄拉俄斯来援助他。

伊俄拉俄斯执着火把，把附近的树林点着，然后用熊熊燃烧的树枝灼烧刚长出来的蛇头，不让它长大。这时，赫拉克勒斯乘机砍下许德拉的那颗不死的头，将它埋在路旁，上面压着一块沉重的石头。接着，他又把蛇身劈作两段，并把箭浸泡在有毒的蛇血里。从此以后，中了他箭的敌人再也无药可医。

中学生希腊神话故事2

坦塔罗斯是宙斯的儿子，他统治着吕狄亚的西庇洛斯，以富有而出名。由于出身高贵，诸神对他十分尊敬。他可以跟宙斯同桌用餐，不用回避神祗们的谈话。可是他的虚荣心又使他实在不配享有天上的福祉，于是，他开始对诸神作恶。他泄露他们生活的秘密;从他们的餐桌上偷取蜜酒和仙丹，并把它们分给凡间的朋友。

他把别人在克里特的宙斯神庙里偷走的一条金狗藏在家里。坦塔罗斯窝藏脏物，拒不交出，将金狗窃为己有。有一天，他邀请诸神到家中作客。为了试探一下神祗们是否通晓一切，他让人把自己的儿子珀罗普斯杀死，然后煎烤烧煮，做成一桌菜，款待他们。在场的谷物女神得默忒耳因思念被抢走的女儿珀耳塞福涅，在宴席上心神不定，只有她出于礼貌稍微尝了一块肩胛骨。

别的神祗早已识破了他的诡计，纷纷把撕碎的男孩的肢体丢在盆里。命运女神克罗托将他从盆里取出，让他重新活了过来，可惜肩膀上缺了一块，那是被得默忒耳吃掉的，后来只好用象牙补做了一块。

坦塔罗斯因此得罪了神祗。他罪恶滔天，被神祗们打入地狱，在那里备受苦难和折磨。他站在一池深水中间，波浪就在他的下巴下翻滚。可是他却忍受着烈火般的干渴，喝不上一滴凉水，虽然凉水就在嘴边。他只要弯下腰去，想用嘴喝水，池水立即就从身旁流走，留下他孤身一人空空地站在一块平地上，就像有个妖魔作法，把池水抽干了似的。

同时他又饥饿难忍。在他身后就是湖岸，岸上长着一排果树，结满了累累果实，树枝被果实压弯了，吊在他的额前。他只要抬头朝上张望，就能看到树上蜜水欲滴的生梨，鲜红的苹果，火红的石榴，香喷喷的无花果和绿油油的橄榄。这些水果似乎都在微笑着向他招呼，可是，等他踮起脚来想要摘取时，空中就会刮起一阵大风，把树枝吹向空中。

除了忍受这些折磨外，最可怕的痛苦则是连续不断的对死神的恐惧，因为他的头顶上吊着一块大石头，随时都会掉下来，将他压得粉碎。

坦塔罗斯蔑视神祗，被罚入地狱，永无休止地忍受三重折磨。

中学生希腊神话故事3

奥德修斯看看四周，已经看不到一个活着的敌人了。他们都横七竖八地躺满一地，就像渔夫从网里倒出来的鱼一样。奥德修斯吩咐他的儿子把老乳妈叫来。

她进了大厅，看到主人站在尸体中间满身血污，两眼射出凶狠的目光，像一头可怕的狮子一样，他的威严使她高兴得几乎哭起来。“你应当欢喜，”奥德修斯对她说，“但不要欢呼。凡人在死人面前是不能欢呼的!要他们死亡，这是神祗的决定。好吧，现在请你把宫中女仆们的情况告诉我，哪些人是不忠的，哪些人是忠诚的。”“宫中共有五十个女仆，”欧律克勒阿回答说，“她们中有十二人背叛了你，既不听我的吩咐，也不听珀涅罗珀的吩咐。国王，现在让我叫醒熟睡的女主人，把这好消息告诉她吧!”“暂时别去惊动她，”奥德修斯说，“快去把十二个不忠不义的女仆带到这儿来。”

欧律克勒阿照他的吩咐做了。十二个女仆颤抖着走进来。奥德修斯把儿子和两名忠诚的仆人叫来，对他们说：“让这些女仆帮你们把死者扛出去。然后命令她们用海绵擦桌椅，把大厅打扫干净。当她们做完这一切，就把她们押出去，用利剑杀死!”

女仆们吓得尖声哭叫，挤作一团。奥德修斯逼着她们去干活。她们把死者抬出去，把桌椅擦干净，把地上的血迹清除掉，把破烂什物扫出大厅。最后，她们被两个牧人带到厨房和宫殿之间的空地上，使她们无路可逃。忒勒玛科斯说：“这批女仆实在可恶，让她们不得好死!”

说着，他把一根粗绳子系在一排柱子上，然后用绳索套住她们的脖子，吊在粗绳上。她们挣扎了一会儿，便咽了气。最后，恶毒的牧羊人墨兰透斯也被押过来，被乱刀砍死。复仇的事这时已经完成。

接着，奥德修斯吩咐欧律克勒阿，把碳火和硫磺放在平底锅里端进来，把大厅、内廷和前廷熏一遍。但她却先给主人送来了披风和紧身衣，对他说：“你不能再穿这身褴褛的衣服了。”奥德修斯把衣服放在一边，要她快去做刚才吩咐的事。

欧律克勒阿把大厅和内廷熏了一遍后，又召来所有忠诚的女仆。她们流着欢乐的泪水，围着主人，亲吻他的双手，奥德修斯也感动得流下了眼泪。

中学生希腊神话故事4

太阳神阿波罗是天神宙斯和勒托的儿子。他主宰着光明、文艺、学术和医药。他的神箭百发百中，谁也比不上。

大洪水过后，地上留下了一条庞大的毒龙，它张开山洞似的巨口，吞食着人畜。它所到之处，身上发出的热气，立即将房

屋、庄稼、树木烧焦。人们纷纷向阿波罗祈祷，除掉这个巨大的祸害。阿波罗答应了，他从高高的奥林匹斯山下来，用神箭射中毒龙心脏，把它杀死了。

阿波罗射死毒龙后，很是高兴。他手执银弓，肩挎箭袋，愉快地返回奥林匹斯山。路上，碰见了爱与美之神维纳斯的儿子

———背生双翅的小爱神爱洛斯，见爱洛斯正站在路旁，摆弄着他那轻巧的小弓箭，比比划划的。阿波罗便停住脚步，招呼爱洛斯道：“喂，小朋友，你拿着这么小的弓箭做什么用啊!你这只是小孩子的玩意儿。你看我这弓，银光闪闪，搭上箭，无论是射杀敌人，还是毒蛇猛兽，总是百发百中。刚才我就射死了一条毒龙。它那凶狠庞大的样子，你见了一定会吓得发抖。我说，你还是收起你那小玩意儿吧。虽然，我听说你会用这张小弓箭煽起情人们胸中的爱火。不过。我怕那是夸张。”

维纳斯的儿子见阿波罗一副洋洋得意，瞧不起人的样子，便顽皮地回答道：“阿波罗，你说你的箭百发百中，以杀死毒龙自

夸。可是我的箭却要射中你。咱们走着瞧，看看到底谁的箭更利害。说罢，他张开了银色的双翼，悄然地飞到帕耳那索斯山峰”上，笑嘻嘻地箭袋中取出两支不同的箭：一支是金子做的，金光闪闪的，似有火焰发出，这是燃起爱情的箭;一支是铅做的，颜色灰暗，冰冷，这是熄灭爱情之火的箭。爱洛斯张开了弓，先是搭上一支铅箭，向四面张望一下，见河神珀纽斯的女儿、可爱的水泽仙女达佛涅正在林边玩耍，就把铅箭对着她射去。达佛涅只觉心中一阵颤抖，对爱情莫名其妙地厌恶起来。爱洛斯又搭上了金箭，对准阿波罗，射中了他的心窝，阿波罗胸中立即燃起热烈的爱火。小爱洛斯看了看被他的不同箭射中的两个青年男女之神，笑嘻嘻地张开翅膀飞走了。

阿波罗一眼看见正在林中玩耍的达佛涅，立即热烈而疯狂地爱上了她。他痴痴地看着她，看见她那披散在肩头上的长发就想着：“这头发随着披着就如此迷人，要是梳理起来，不知有多美呢!他凝望着她的双眼，觉得比星星还明亮。他望着她那微启”的樱口，产生了一种强烈的渴望。他望着她那雪白的肌肤想着：“要是能抚摸一下，该是多么柔嫩可爱啊!他正呆呆地想着，达”佛涅一眼瞥见他，立即像旋风一样逃跑了。阿波罗放开脚步紧追上去。

达佛涅逃跑的姿态也是那样令人迷醉。阿波罗一面追，一面恳求道：“美丽的女郎，请你不要害怕，不要这样跑着躲避我。羊在狼前逃跑，鹿在狮子面有奔突，鸽子鼓着双翅急急地躲开鸷鹰的利爪，都是因为惧怕要吞食它们的敌人。可是我是为了爱你呀!我怕你的嫩足为荆棘刺伤，我怕你失足跌在崎岖不平的石头上，你跑慢一点吧，我也慢慢地追。你知道爱你是人是谁吗?我不是乡野村民，也不是看守牛羊的牧人，朱庇特是我的父亲，我本人是歌舞文艺之神和太阳神，阿波罗是我的名字，许多地方的人民崇敬我。唉，我能给世人以神谕，对自己爱情的前途却不知将会如何;我的箭百发百中，可是却被一支更加厉害的箭射伤;我掌管医药，熟知百草的疗效，可是却没有一样药能治愈我的病痛。”

不顾他絮絮叨叨地说着情话，达佛涅跑得更快了。如今她愈加显得可爱，疾风吹起她的长袍，如一朵冉冉白云。金色的长发高高飘扬，闪着耀眼的金光。她逃跑的美姿更加吸引阿波罗，他的脚步也加快了。一个踏着的是恐惧之轮，一个插上的是爱情之翼，神祗阿波罗和仙女达佛涅就是这样一前一后追逐着。

现在，达佛涅听见了阿波罗在她身后的脚步声，感到了他温暖的呼吸吹散了她的金发。仙女再也没有逃跑的力气了，她两腿发软，脸色苍白，呼吸急促，喘得透不过气来。她跑到了一条大河边，珀纽斯就是这条河的神。达佛涅向河神呼救：“父亲，快帮帮我，让大地裂开把我吞进去吧;或者改变我身体的形状，避开阿波罗可怕的爱。”

她的话刚说完，全身骨节就开始硬化发僵。顷刻间，她的身体变成了一株树干，头发就成了浓荫的树叶，两条手臂变成了树桠，脸变成了树冠，两脚钉在地上，成了扎入地下的树根。她完全失去了人形，成了一棵树，但优美的仪态仍然存在。

面坚这突如其来的变化，阿波罗惊愕不已，他急忙去拉达佛涅，摸着的却是新长出来的嫩树皮，感到隐藏在这嫩树皮下的肌肉还在瑟瑟颤抖。他双手紧紧抱住树干，不断地亲吻着这棵新树的枝叶，枝叶似也留着少女的羞怯，不断地闪躲着他的嘴唇。

“虽然你不能成为我的妻子，阿波罗一边亲吻着树枝，一边”喃喃地说：“但你将成为我的圣树。我的青春常在，你也将四季常青，枝叶永不凋零。”

仙女现在已是一棵月桂树了。阿波罗为了表示他对达佛涅的深情，采摘了一些月桂树的枝叶，编成一顶花环，戴在头上，在他的琴和箭袋上也缀上月桂树的枝叶，以表示对他可爱的人的纪念。

从此以后，月桂树编成的花环———桂冠，便成为胜利的像征。人们为建立功勋，获得殊荣的人献上桂冠;也称有成就的诗人为“桂冠诗人”，以表示对他们的嘉奖和尊敬。

中学生希腊神话故事5

宙斯狠狠地惩治了普罗米修斯，还是余怒未消。现在他把报复的目光转向了人类。但是，人类既已掌握了火，就不能再从人类手里把火夺回去。他打定主意，要给人类制造一种新的灾难。

宙斯命令神匠赫淮斯托精心制造了一个天下无双的美女，又召来众神，让每个神都送给她一件礼物。神使赫尔墨斯送给她能说会道的口才;狩猎神阿尔忒弥斯使她获得力量和灵活;爱与美之神阿佛洛狄忒给她迷人的媚态;天后赫拉给她贵妇人的高雅;智慧女神雅典娜用最鲜亮华美的服饰将扮她。宙斯给她取名叫“潘多拉”，意思是“大家的礼物”，并送给她一只精致美丽的小匣子。然后，命令赫尔墨斯把她送到人间去。

赫尔墨斯领着潘多拉来到普罗米修斯的弟弟厄比墨透斯的家里，让他娶这非凡美丽的姑娘为妻。厄比墨透斯是个缺乏智慧的人，虽然普罗米修斯一再警告过他：“不要接受天上送来的任何礼物，因为天神宙斯对人类一直没有怀着好感”。但厄尔墨透斯一见到潘多拉，就被她的千娇百媚迷住，毫不犹豫地接受了她，而把兄长普罗米修斯的叮嘱忘得一干二净。

厄尔墨透斯和潘多拉结婚后，两人和和美美，相亲相爱，生活十分快乐幸福。一天，潘多拉一个人在家里，眼光无意中落到了宙斯送给她的那只精致的匣子。“里面装的是什么呢?”潘多拉思忖着，“让我把它打开来瞧瞧吧，说不定是最珍贵的礼物呢。”她一面想着一面动了一下锁，啊!原来锁已经打开了，仅仅挂着一点点。她取下了锁，轻轻地将盒子掀开，突然从匣子飞出无数个可怕的怪物：饥饿、疾病、贪婪、嫉妒、怨恨、复仇……它们像是团乌云，在潘多拉的身边，在整个房子里盘旋、环绕，又从窗子和门飞了出去，散布在整个大地上。潘多拉吓呆了，赶忙把盒盖子盖下，可是晚了，所有与人类为敌的灾害和不幸都跑了出去。只有一样东西还未来得及跑出去，那就是“希望”。宙斯送给人类的礼物很快结出了恶果。现在，灾害和不幸充斥人间。人类受着各种疾病的摧残;各种灾害的折磨;各种不良思想的侵袭，使人类相互怨恨仇视;死神也加快脚步在人世间穿梭、忙碌。但是，还有“希望”留在人间，藏在人们心底，抚慰着人们的忧伤和痛苦，支撑着人类同各种疾病、灾害作不屈斗争，给人们战胜它们的勇气和力量。所以，至今不论世界多么猖狂，灾难多么深重，只要有“希望”存在，任凭什么厄远，也不能把人类摧垮。

中学生希腊神话故事

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找