# 《24孝图》心得体会 二十四孝图的心得体会范文

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-09-21

*当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。《24孝图》心得体会一孝道，自古以来就是贯穿于国人伦理和美德...*

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

**《24孝图》心得体会一**

孝道，自古以来就是贯穿于国人伦理和美德的精髓。

闲暇的一个人去郑州城隍庙转了一圈，这是第三次来。第一次和同事，第二次和我弟。总觉得这个地方，有尘世难得的清净，总之，我喜欢这里。如果说前两次是看热闹的话，这一次应该是看到了门道。留心正殿两侧的垂直坡面上画的就是二十四孝彩图。想起了小时候，爸爸常常给我讲这样的故事。

常言道，不当家不知柴米贵，不养儿不知父母恩。最近细细品味了儒家的经典著作，元代郭居敬的《二十四孝》，感触良多。

个中，印象最深的当属，“戏彩娱亲”、扼虎救父、嗜指痛心、鹿乳奉亲等等。

戏彩娱亲，讲的是春秋时楚国的隐士老莱子的故事。楚王曾派使者请他出仕，他却表示不屑。这人很有意思，已经七十岁了，还说自己不老。对自己的双亲十分孝顺。他穿上五彩斑斓的衣服学者婴儿的样子嬉戏哄二老开心。取水上堂的时候，故意假装跌倒在地，学着婴儿那样啼哭，父母哈哈大笑。

今天看来，老莱子总是让人觉得少不了做作之嫌。鲁迅先生，对这一点就很是反感。但我觉得，这又有何妨，其初衷是好的，就是一个劲的让年迈的父母永葆一颗不老的心态。

扼虎救父，是关于晋朝杨香勇敢把父亲从虎口中解救的故事。一个年仅16岁的小女孩，随父亲去田间割稻，歘然闯出一只白额虎，把杨父叼在口中。幼冲的小杨香，情急之下，完全忽视了自己与老虎力量的悬殊，竟然用小手卡主老虎的咽喉，直至老虎瘫软在地，父亲得救。虽然摆布不了夸张的色彩，小小的一个女孩子力气能有多大，但是我们不得不由衷赞赏这样一个勇敢和孝顺的女孩。

曾参，孔夫子的得意门生。嗜指痛心就是讲的他的事迹。说他少时家穷，常去山中砍柴。一日，宾客来访，曾母不知所错，急的狠咬自己的手指。曾参猛的觉得心口疼痛，就迅速赶回家中，跪问其母，母亲说，我咬指嗜希望你回来。是啊，这充分显示了母子俩具有极强的感知力。

关于鹿乳奉亲，讲的是春秋时郯子身披鹿皮去去山中，混入鹿群中取鹿乳侍奉双亲的故事。我看着不觉得不佩服他，有点滑稽，十分敬佩。为什么呢，你看，如果他了解鹿群的生活习性又怎么会混入鹿群呢。体现了他能和自然很好的融为一体。

当然二十四孝，远不止上面我所提到的这些。每一个，看后都会有莫名的感动。敢问，这样，你觉得你对自己的父母亲做的够吗，不说想这些人一样。起码，你不让父母担心，常常给予必要地问候了吗?都扪心自问一下吧!

做一个孝顺的人，因为你也会有老去的一天。常怀感恩之心，不让二老再为我们把心操碎。

**《24孝图》心得体会二**

今天我和爸爸妈妈读了《二十四孝》故事，其中有几只故事我印象特别深刻。分别是哭竹生笋、卧冰求鲤、弃官寻母。

哭竹生笋讲的是在三国的时候，有一个孝子，叫孟宗。从小爸爸就死了，家里十分贫穷，母子俩相依为命。长大后，妈妈年纪老了，体弱多病。不管妈妈想吃什么，他都想方设法满足她。一天，妈妈病了，想吃竹笋烧的菜，但这时正是冬天，冰天雪地，风雪交加，哪来竹笋呢?他无可奈何，想不出什么好的办法，就跑到竹林抱着竹子大哭。哭了半天，只觉得全身发热，风吹过来也是热的。他睁眼一看，四周的冰雪都融化了，草木也由枯转青了，再仔细瞧瞧，周围长出了许多竹笋。他的孝心感动了天地。他把竹笋让母亲吃了，母亲的病就好了。

卧冰求鲤讲的是晋朝时期，有个叫王祥的人，心地善良。他小时候失去了妈妈。后来后妈对他不慈爱，时常在他父亲面前说他坏话。他父亲对他也开始不好了。王祥的后妈喜欢吃鲤鱼。有一年冬天，天气很冷，冰冻三尺，王祥为了能得到鲤鱼，光身卧在冰上。他浑身冻得通红，仍在冰上求鲤鱼。正在他求的时候，他右边的冰突然开裂。王祥喜出望外，正准备跳入河中捉鱼时，忽从冰缝中跳出两条活蹦乱跳的鲤鱼。王祥高兴极了，就把两条鲤鱼带回家烧给后妈吃。他的举动，，在十里乡村传为佳话。人们都称赞王祥是人间少有的孝子。

读了这两只故事，我知道长大了要报答爸爸妈妈的养育之恩，要孝顺爸爸妈妈。

**《24孝图》心得体会三**

鲁迅所有的文章里面，我最喜欢的是《二十四孝图》。其实，《二十四孝图》中那些孝子们的故事，原本该是很感人的。只可惜，一代代人们给它披绫挂彩，涂脂抹粉，将感人的真实涂抹成了让人反感的矫情。就如同一个女子，任凭她再怎么美丽，若是脸上抹了过于厚重的脂粉，也唯有让人反胃而已。

其中，我印象最深的是对《郭巨埋儿》的描写。这一段让我深刻的感受到封建社会的腐朽。鲁迅先生在《旧事重提》中说：童年时代的我和我的伙伴实在没有什么好画册可看。我拥有的最早一本画图本子只是《二十四孝图》。

其中最使我不解，甚至于发生反感的，是老莱娱亲和郭巨埋儿两件事。鲁迅先生还不无讽刺地说道，不仅他自己打消了当孝子的念头，而且也害怕父亲做孝子特别是家境日衰、祖母又健在的情况下，若父亲真当了孝子，那么该埋的就是他了。不是让谁照著学，而是一点，让大家明白， 父母给予我们生命， 我们应该去爱自己的的父母， 害自己的孩子是不对的，但要学习这种文化，而非是模仿是通过故事告诉大家孝敬父母。

绅士赤条条的躺在冰上面借用的是卧冰求鲤的故事。《晋书?王祥传》说他后母常欲生鱼，时天寒冰冻，祥解衣将剖冰求之，冰忽自解，双鲤跃出，持之而归.将军跳下汽车去负米,借用的是子路负米的传说。子路，姓仲名由，孔丘的学生。他服侍父母时，自己只吃粗劣的饭菜，为父母到百里以外去背米。鲁迅在前文已说过，学子路负米并不难，而卧冰求鲤则有点危险。这里讽刺国民党反动派统治时期的社会状况，整饬伦纪的文电是常有的,但却很少看见那些绅士、将军为老百姓做出类似卧冰求鲤、子路负米这样的善事来。

**《24孝图》心得体会四**

?二十四孝图》是我在《朝花夕拾》中印象最深，感触最多的文章，这篇文章主要写了作者鲁迅先生在小时候阅读《二十四孝图》时的感受。

?二十四孝图》是一本宣扬封建孝道的书，但书中的故事真让人匪夷所思。像其中的《哭竹求笋》，在我看来似乎有些不太真实，因为万物都有它的生长规律，怎么会因为一个人而改变呢;像《卧冰求鲤》，一个人光着身子躺在冰上，无异于一种自杀，恐怕鲤鱼未到，人先冻死了;像《郭巨埋儿》，埋儿养母，看上去很有孝心，实际上却有违人性，违背了当时倡导的儒学;还有《老莱娱亲》，一个老人去装扮成一个小孩，想想都令人感到肉麻和恶心……这些让人不得不“佩服”的孝道令人发指，让人觉得“孝”是多么难啊!

“百善孝为先”，人人都想做一个孝顺的人，可是“孝”真的很难吗?我认为孝其实很简单。在家帮父母做些力所能及的事，也算是一种孝;与父母说说话，聊聊天，也算是一种孝;远在他乡的游子思念父母，给父母送去一份问候与祝福，多回家陪陪父母，也算是一种孝……孝的方式多种多样，谁说一定要做出一件大事才能证明孝，其实从一些小事也能看出一个人的心意。

我在电视上曾看到过一则新闻，令我十分感动。在一个小乡村里有一位老人，他的五个儿子都在外地工作，他每天只能与他的老伴相依为命。有一年冬天，他的老伴去世了。老人生了一场大病，生活都没有办法自理，整天都在胡思乱想。五个儿子请假回去看望老人后，做了一个重要的决定：调回本地工作。他们每天晚上轮流照顾老人，陪老人说话吃饭，五年都没有断过。老人的病渐渐好了，没有请医生，也没有用药，人们都说这是孝的力量。

孝不需要惊天动地，孝顺停留在纸面或口头上真的很容易，但这样的孝是没有重量的。兄弟五人轮流陪伴父亲，五年从未间断过，令我不仅仅是佩服，更多的是感动。这种坚持，是一种爱的传递，温暖感人。孝心无关大小，不含深浅，只要用心去做了，就值得我们去尊重他们。

“孝”是中华神州大地，最源远流长的中华美德，我们应该懂得理解长辈的心，懂得感恩、懂得孝敬长辈。只有孝敬父母的人，才是一个有责任心的、高尚的人。愿中华美德——“孝”道世代传承!

**《24孝图》心得体会五**

孝，即是我国传统文化中个性强调的一种，《弟子规》中，对待长辈的态度无疑写的清清楚楚，“孝”这一概念，早就应在中华民族的传统中成为不可磨灭的一条了，从“乌鸦反哺，羊羔跪乳”这妇孺皆知的故事中体现出来了。

文中说，当作者看过二十四孝后，看到做个孝子如此之难，原先做个孝子的计划便彻底放下了，其实我觉的，做孝子不必须非要将事例硬安到自己头上，那样多生硬来着，只要打心眼里替母亲着想，替父亲着想，不让他们为自己操心，在家务上替他们分担一些，也是一种孝，虽不如事例上那么感天动地，但至少也是一种平平凡凡的孝呀!

硬把事例往自己头上安，是行不通的，毕竟时代在变，你说有一天你父母想吃鲤鱼，你说：“好，我要做一个孝子，卧冰求鲤去!”(lz13)行的通吗?此刻冬天没有古代冷，湖面上通常才结一层薄冰，恐怕人才站上去还没来得及卧下呢，冰就碎了，当时别说父母吃不到鲤鱼，恐怕也会吓的赶紧跑到湖边来救人，再说，此刻市场上明明有鲤鱼卖，干吗要那么费劲去求鲤鱼呢?

其实，这些事例所要证明的，是“孝”的精神，“孝”不是一件事情，而是一种精神，平平凡凡的“孝”反而更加的温馨，向一缕淡淡的香气迷漫在家庭之中，使每个人都感到淡淡的幸福。

不用那么惊天动地，平平凡凡的“孝”，一句话、一个眼神、一个动作，更加的温馨、幸福。

**《24孝图》心得体会六**

孝，自古以来是我们华夏民族的优良传统，它一代又一代得传承着，迄今为止，依旧被人们所重视。孝，是一切道德的根本，一个都没有孝心的人，是没有道德的。孝，是一切品质中最为基本的一个，但是却又是最为重要，很多人也并没有做好的。孝，是一个人一生的作业，无论你是万人之上的富豪，还是流浪街头的乞丐，你都要孝敬父母，感谢父母。

身体发肤，受之父母。从出生到长大成人，都是父母辛辛苦苦将我们养育长大、教育我们，所以，孝敬父母是我们天经地义的。一个孝顺的皇帝，对百姓也能施仁政;一个不孝顺的皇帝，再兴旺的国家也会灭亡。一个人是否能够成功，最基本的就是从是否孝敬父母看出。

现在的年轻人变得越来越”繁忙”，经常早出晚归、游荡他乡，哪怕好不容易有时间陪父母，也总是厌烦地辞掉，宁愿去陪朋友一起发呆，也不宁愿回家看看愈发憔悴的父母。

近日有一档十分火热的综艺节目《旋风孝子》几位明星和他们的父亲或者母亲共度六天五夜，用自己的行动弥补失去的孝行，其中所有的家长都表示：自己的孩子太忙，并没有时间。这也引发了各大网络的关注：孝，是否被我们说得太过于轰轰烈烈，而忘记了自己的本质?父母并不在乎你的官衔职位，而是想要让你多陪陪她，就像你小时候他们陪你一样。尽孝并不是一两天就可以了，而是要每天都坚持，为父母做好每件点滴小事，让他们感受你那颗最诚挚的心就足以。

从现在开始尽孝吧!我想我们都不希望有后悔的那一天。

**《24孝图》心得体会七**

?二十四孝图》选自鲁迅的回忆性散文《朝花夕时》，顾名思义，《二十四孝图》讲的正是《二十四孝图》——24个古代的孝道故事：扇枕温衾、卖身葬父、埋儿奉母……在文中，作者却以毫不留情的口气批判这些故事，这不禁令我有些疑惑：《二十四孝图》不该是弘扬孝道孝心的么，为什么还要批判呢?怀着这样的心情，我将《二十四孝图》读了一遍。

还真是不读不知道，一读吓一跳，《二十四孝图》内的故事所宣扬的孝道令人心惊胆颤，其中尤以埋儿奉母为最甚：汉朝时有一个人名郭巨，家贫，郭巨的母亲总将自己的饭食分给他的儿子，导致她自己吃不饱，出于“儿子可以再有，母亲只有一个”的心理，郭巨与他妻子便决定将儿子埋了供养母亲。这个故事使我感到恐惧与不解：难道孝总是要以一个人的牺牲来成全另一个人吗?难道他儿子的性命便不算命么?这残害人命，无视法纪的行为又怎能算作真正的孝?怎么会流传如此之久之广呢?……

这个想法困扰了我几个星期，终于被老师的一句话点醒：“我们要透过事物的表象看本质，不应被表象所迷惑，因为最重要的往往是本质。”是啊，透过表象看本质，孝的本身是没有错的，孝顺尊敬父母长辈，只不过古代的孝道难免带了些时代的局限性：古代是君主专制，君主提倡“以孝治天下”，便产生了愚孝，即愚蠢、盲目的孝，有的甚至与人性相悖，如“卧冰求鲤”、“恣蚊饱血”、“埋儿奉母”等。且古人记载这本《二十四孝图》也未必就是真的为了让我们模仿其做法去埋了儿子供养母亲，而是希望我们能领会其中孝顺父母长辈的精神并将其发扬。

看完《二十四孝图》后，我又想到了我最近看的一篇文章：一个出身贫寒却被清华大学预录取的理科状元，他学业繁忙，还要照顾瘫痪在床的母亲，患有神经分裂症的父亲。挣钱补贴家用，但他依然很乐观，孝顺父母，勤工俭学，是有名的孝子。文章中的主人公有孝心，孝顺长辈，勤工俭学，我们应该学习他，孝顺父母长辈，努力学习，多为父母分担家务，让他们少操劳。我们现在所做的也并不能抵得上父母为我们所做的，但拥有一片真挚的孝心确是极为重要的。

【《24孝图》心得体会 二十四孝图的心得体会范文】相关推荐文章:

班主任工作经验交流材料（24）

\"思维导图\"教学法培训心得体会

孝文化活动策划书：大学生孝文化节

审图工作者演讲稿—我自豪，我是审图人

“微孝时代的召唤”弘扬孝文化活动策划书

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找