# 幼儿教师演讲稿：无悔于我的选择

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-09-21

*第一篇：幼儿教师演讲稿：无悔于我的选择精选范文:幼儿教师演讲稿：无悔于我的选择(共2篇)记得读初中的时候，还喜欢跟邻居的几个五六岁的孩子一起跳牛皮筋。路人看见了，总会投来奇异的目光，那眼神好像在说：“真是个长不大的孩子”，是的我不仅喜欢和...*

**第一篇：幼儿教师演讲稿：无悔于我的选择**

精选范文:幼儿教师演讲稿：无悔于我的选择(共2篇)记得读初中的时候，还喜欢跟邻居的几个五六岁的孩子一起跳牛皮筋。路人看见了，总会投来奇异的目光，那眼神好像在说：“真是个长不大的孩子”，是的我不仅喜欢和他们一块跳牛皮筋，更喜欢和他们做游戏，和他们跳舞、唱歌……说白了，就喜欢当“孩子王”。就这样，我怀着牛皮筋弹起的梦想，考入浙江幼师。说实在的，就在毕业实习那阵子，我就怀着疑自己选择了不喜欢的职业。那时在行知幼儿园实习，为了第二天能上好课，带好一天的活动，前一天晚上要开夜车准备教具、备教案，一直到凌晨两点多，眼皮打架了，头也痛了，还要反复检查教案、教具是否都准备好，天天如此。天天给自己加油鼓劲：我绝不能上一堂失败的课。当我看到孩子们获得的微笑时，当我的实习成绩得到园主任、指导老师的充分肯定时，我感到一种从未有过的喜悦和自豪：我可以当老师了！十九岁，我真正跨进了幼儿园的大门，做了一名幼儿教师。迎接我的是一束束纯真而带着探究的目光，孩子们打量着我这个自己也需要老师的老师。“别忘了，你是勇敢强健的爸爸、温柔慈祥的妈妈、善良可亲的姐姐，是博学多才的智者，还是和他们一起嬉戏的伙伴……”理智在不时地提醒着我。我微笑着走进孩子们的中间和“小男了汉?quot;脑门顶着脑门，手腕扳着手腕地比试，跟”小公主们“一起唱呀、跳呀。从孩子们那友好、信任的目光中，我读到了孩子们的心底的声音：老师，我们欢迎你！上美术课，部分孩子对着画纸置之不理，没有一点积性时，我只好耐心地手把手地教。语言课时，我为了教他们一个新词语或一个短语，我把说话的速度放慢，同时也不忘做些生动地教具，便于他们理解。做幼师的，谁都怕带小班，但谁都逃不过要带小班，我也是如此，小班的孩子年龄小，大小便经常解在衣裤上，刚开学段时间每天早上要哭，每天早上我也会条件反射地情绪紧张，但还是要耐心地处理每件事情。我想我不仅仅要做他们的老师同时还要学会做他们的妈妈，其中的辛苦是不言而喻的。每结束一天的工作，倒在床上不想动了，还真觉得累。可是每当我看到自己的辛勤和爱心使孩子们取得一点进步时，一股由衷的欣慰油然而生。有一年我带小班，下学期班上来了一位患有先天性耳聋的孩子，她叫李佳烨。记得刚入学那天，佳烨的妈妈诚恳地说：”本来要把她放到聋哑学校去，知道我们单位几个同事的孩子在董老师班里，我想让她有个伴，那几个小伙伴她认识，所以想让即试试看，不行的话，我们再转园好了。“我看着这张可爱的小脸蛋，期盼着能从好的嘴里发出与同龄人一样甜甜的声音，可她只是瞪着眼睛看着我……我开始有点惧怕--这样的孩子来到我们班。让我怎么带好这个班？ 几天下来，小佳烨还算能干，小朋友做早操排队，她也会走过来排队，她看到老师敲铃知道要集合。为了让小佳烨学会说话，我每天上课时有意识地用身体语言给她提示，鼓励她。下课时，我拿着一些图形卡片，让班上几个能干的小朋友和我一起说图形卡上的词语，让小佳烨对着我们的口型学。有一次上课时，我惊讶地发现她举高了小手，嘴里还不停地叫”老师、老师“，叫得虽然不是不很清楚，但确实是在叫老师，一下子我们班的老师和36个小朋友不知道有多开心，我们兴奋地跳起来，佳烨会说话喽！佳烨会说话喽！那天，她妈妈来接的时候听到这个消息不敢相信，在班里小朋友的鼓动下，佳烨对着我们两位老师叫了一声”老师“，佳烨的妈妈蹲在女儿的身边说不出一句话来，这个一脸憨厚朴实的母亲抱住了女儿。”辛苦你们两位老师了“好半天，她对着我们说。一段时间后，小佳烨已完全适应了幼儿园的生活，还会说几个日常短语。在生活护理上，我们对她也是加倍地关心和照顾，佳烨很喜欢上幼儿园，特别喜欢画画，喜欢老师在小朋友面前夸她画画得好，看到小朋友为她鼓掌，她就知道小朋友也在表扬她、喜欢她。我们也为佳烨的一点一滴的进步而感到自豪，如果您没有做过老师，也许很难体会这份心情，但这确实是一个老师最值得骄傲的时候了，这是我们用满腔的爱换取的一份厚礼--一份世俗的天平无法衡量的感情：”孩子们爱我，我更爱孩子们。\"共2页,当前第1页12 [幼儿教师演讲稿：无悔于我的选择(共2篇)]篇一：幼儿教师演讲稿：无悔于我的选择 幼儿教师演讲稿：无悔于我的选择 记得读初中的时候，还喜欢跟邻居的几个五六岁的孩子一起跳牛皮筋。路人看见了，总会投来奇异的目光，那眼神好像在说：真是个长不大的孩子，是的我不仅喜欢和他们一块跳牛皮筋，更喜欢和他们做游戏，和他们跳舞、唱歌……说白了，就喜欢当孩子王。

就这样，我怀着牛皮筋弹起的梦想，考入浙江幼师。说实在的，就在毕业实习那阵子，我就怀着疑自己选择了不喜欢的职业。那时在行知幼儿园实习，为了

班，但谁都逃不过要带小班，我也是如此，小班的孩子年龄小，大小便经常解在衣裤上，刚开学段时间每天早上要哭，每天早上我也会条件反射地情绪紧张，但还是要耐心地处理每件事情。我想我不仅仅要做他们的老师同时还要学会做他们的妈妈，其中的辛苦是不言而喻的。每结束一天的工作，倒在床上不想动了，还真觉得累。可是每当我看到自己的辛勤和爱心使孩子们取得一点进步时，一股由衷的欣慰油然而生。

有一年我带小班，下学期班上来了一位患有先天性耳聋的孩子，她叫李佳烨。记得刚入学那天，佳烨的妈妈诚恳地说：本来要把她放到聋哑学校去，知道我们单位几个同事的孩子在董老师班里，我想让她有个伴，那几个小伙伴她认识，所以想让即试试看，不行的话，我们再转园好了。我看着这张可爱的小脸蛋，期盼着能从好的嘴里发出与同龄人一样甜甜的声音，可她只是瞪着眼睛看着我……我开始有点惧怕--这样的孩子来到我们班。让我怎么带好这个班？ 几天下来，小佳烨还算能干，小朋友做早操排队，她也会走过来排队，她看到老师敲铃知道要集合。为了让小佳烨学会说话，我每天上课时有意识地用身体语言给她提示，鼓励她。下课时，我拿着一些图形卡片，让班上几个能干的小朋友和我一起说图形卡上的词语，让小佳烨对着我们的口型学。有一次上课时，我惊讶地发现她举高了小手，嘴里还不停地叫老师、老师，叫得虽然不是不很清楚，但确实是在叫老师，一下子我们班的老师和36个小朋友不知道有多开心，我们兴奋地跳起来，佳烨会说话喽！佳烨会说话喽！那天，她妈妈来接的时候听到这个消息不敢相信，在班里小朋友的鼓动下，佳烨对着我们两位老师叫了一声老师，佳烨的妈妈蹲在女儿的身边说不出一句话来，这个一

脸憨厚朴实的母亲抱住了女儿。辛苦你们两位老师了好半天，她对着我们说。

一段时间后，小佳烨已完全适应了幼儿园的生活，还会说几个日常短语。在生活护理上，我们对她也是加倍地关心和照顾，佳烨很喜欢上幼儿园，特别喜欢画画，喜欢老师在小朋友面前夸她画画得好，看到小朋友为她鼓掌，她就知道小朋友也在表扬她、喜欢她。

我们也为佳烨的一点一滴的进步而感到自豪，如果您没有做过老师，也许很难体会这份心情，但这确实是一个老师最值得骄傲的时候了，这是我们用满腔的爱换取的一份厚礼--一份世俗的天平无法衡量的感情：孩子们爱我，我更爱孩子们。

世了上的爱有无数，而孩子们最需要的爱是鼓励和关怀以及毫无怨言的耐心。

对于那些顽皮的孩子，我付出了千百倍的耐心，上课多提问他们，早操课时请他们排在

也送给你一朵神奇的七色花，你要用它做什么?quot;有的说：我要把它送给贫穷的人。

有的说：我要让北极变得温暖。

有的说：我要把我们的祖国变得更美。

可是小朋友想一想世界上真的有这样的七色花吗？

唉，没有呀！孩子们失望地说。

我就说：有，这就是你的做事情的本领。等你们长大了学会了很多本领，这本领其实就是七色花。你用这朵七色花什么事情都可以办到。从孩子们的目光里，我仿佛真的看到了一朵朵神奇的七色花，七色花让我的心和孩子们的心连在一起。

我还通过故事《卖火柴的小女孩》教育孩子富于爱心和同情心，让孩子有我要送给她一双温暖的鞋子这样的爱心；我用散文诗欣赏《帽子的秘密》教育孩子坚强勇敢，热爱祖国，热爱家乡；我用故事《共伞》对孩子进行友爱教育等等，我还以自己良好的师德作风对孩子进行潜移默化的教育。

[幼儿教师演讲稿：无悔于我的选择(共2篇)] 工作快十年了。虽然有时候也觉得累，觉得苦，但我不怨。除了产假那年其了几乎每学期都带兴趣小组，每星期增加四个课时量，自己幼儿园办的兴趣都是没有报酬的，但我从来都是任劳任怨，认真上好每一节课。

想想我国伟大的人民教育思想家、事业家陶行知有着捧着一颗心来，不带半根草去的无私奉献精神，培养了许多的国家栋梁之才，儿童教育陈鹤琴先生一生尽力于教育大业，为社会培英才，为国家育栋梁。

篇二：优秀教师演讲稿：我的选择,我无悔

优秀教师演讲稿：我的选择，我无悔

尊敬的各位老师、评委，亲爱的同事们：

大家下午好！

首先我要感谢在座的每一位同事，是你们的支持才能让我再次登上这个舞台，为了表达我的感激之情，在演讲之初，我想把我喜爱的一个片段分享给大家，它来自席慕容的《无怨的青春》。

在年轻的时候，如果你爱上一个人

请你，请你一定要温柔的对待他

不管你们相爱的时间有多长或多短

[幼儿教师演讲稿：无悔于我的选择(共2篇)] 若你们能始终温柔地相待，那么

所有的时刻都将是一种无暇的美丽

若不得不分离，也要好好地说声再见

也要在心里存着感激

感谢他给了你一份记忆

长大了以后，你才会知道

在蓦然回首的刹那

没有怨恨的青春才会了无遗憾

如山岗上那轮静静的满月

拥有一颗感恩的心，留下一抹属于自己的美好记忆，是席慕容向我们描绘的一幅无怨的青春画卷。我不禁开始思索，在逝去的二十二载青葱岁月里，是

什么引领者我一路前行？答案让我感到迷茫。于是我昂首问苍天，无奈夜幕隆重，只有星星眨着眼睛，留下无言的沉默；我只好低头问着大地，如茵的草地遍布朵朵鲜花，温情地望着我，对我默默含笑。也许答案只有靠自己来寻找。今天，在这里，我想打开我尘封的记忆匣子，请大家和我一起去探寻，到底是什么构筑了我无悔的青春。

记忆一：

十三、四岁孩子，正是活泼好动的年纪，当他们嬉笑玩闹时，我最享受的时光，不过是随意的从书架上抽出一本书，沉浸于那些或激昂或温婉的文字。

记忆二：

十七、八岁的花雨季节，当别人把时间奉献给那一摞摞备考习题时，我最喜欢的就是背着我的琵琶到音乐老师家上课，她教会我的，不仅是如何弹奏那一曲《阳春白雪》、《高山流水》，更多是一种源于音乐人特有的细腻情感，向我讲述那些对人生的种种感悟。

记忆三：我的大一时光，也是在睡觉睡到自然醒，选修课必逃，必修课选逃中度过的，但日复一日的生活让我突然感到厌倦，所以在大

二、大三时，我选择让自己忙碌，我尝试到各种行业实习兼职，为的不过是到不同的地方，认识不同的人，看不一样的风景。

记忆四：认识他是在大二的一个清晨，我们之间虽然没有轰轰烈烈，没有山盟海誓，有的不过是一杯清茶、一本好书记录的那些属于我们的默契时光。大四毕业时，他选择了保研，而我回到了我的家乡——云南，当室友恨恨地怪我为什么不坚持时，我只能淡淡地微笑，因为在我心里认为，选择放手，尊重对方的选择和梦想，何尝不是另一种爱恋呢？

在畅游我记忆长河的时候，我发现时间永远那么绅士，任你酸甜苦辣、任你爱恨情仇，任你捶胸顿足，任你在悔与无悔之间荡着跨度越来越小的秋千，他从不会为你停留。我们能做的不过是选择接受生命中的每一个过往，选择接受人生的每一种状态。

在此刻，我可以肯定的说，我拥有无悔的青春。也希望在座的每一个人都能大声的向世界宣告：我的青春，我无悔！

谢谢各位的聆听，我的演讲完了。

**第二篇：幼儿教师演讲稿：无悔于我的选择**

记得读初中的时候，还喜欢跟邻居的几个五六岁的孩子一起跳牛皮筋。路人看见了，总会投来奇异的目光，那眼神好像在说：“真是个长不大的孩子”，是的我不仅喜欢和他们一块跳牛皮筋，更喜欢和他们做游戏，和他们跳舞、唱歌……说白了，就喜欢当“孩子王”。就这样，我怀着牛皮筋弹起的梦想，考入浙江幼师。说实在的，就在毕业实习那阵子，我就怀着疑自己选择了不喜欢的职业。那时在行知幼儿园实习，为了第二天能上好课，带好一天的活动，前一天晚上要开夜车准备教具、备教案，一直到凌晨两点多，眼皮打架了，头也痛了，还要反复检查教案、教具是否都准备好，天天如此。天天给自己加油鼓劲：我绝不能上一堂失败的课。当我看到孩子们获得的微笑时，当我的实习成绩得到园主任、指导老师的充分肯定时，我感到一种从未有过的喜悦和自豪：我可以当老师了！十九岁，我真正跨进了幼儿园的大门，做了一名幼儿教师。迎接我的是一束束纯真而带着探究的目光，孩子们打量着我这个自己也需要老师的老师。“别忘了，你是勇敢强健的爸爸、温柔慈祥的妈妈、善良可亲的姐姐，是博学多才的智者，还是和他们一起嬉戏的伙伴……”理智在不时地提醒着我。我微笑着走进孩子们的中间和“小男了汉?quot;脑门顶着脑门，手腕扳着手腕地比试，跟”小公主们“一起唱呀、跳呀。从孩子们那友好、信任的目光中，我读到了孩子们的心底的声音：老师，我们欢迎你！上美术课，部分孩子对着画纸置之不理，没有一点积性时，我只好耐心地手把手地教。语言课时，我为了教他们一个新词语或一个短语，我把说话的速度放慢，同时也不忘做些生动地教具，便于他们理解。做幼师的，谁都怕带小班，但谁都逃不过要带小班，我也是如此，小班的孩子年龄小，大小便经常解在衣裤上，刚开学段时间每天早上要哭，每天早上我也会条件反射地情绪紧张，但还是要耐心地处理每件事情。我想我不仅仅要做他们的老师同时还要学会做他们的妈妈，其中的辛苦是不言而喻的。每结束一天的工作，倒在床上不想动了，还真觉得累。可是每当我看到自己的辛勤和爱心使孩子们取得一点进步时，一股由衷的欣慰油然而生。有一年我带小班，下学期班上来了一位患有先天性耳聋的孩子，她叫李佳烨。记得刚入学那天，佳烨的妈妈诚恳地说：”本来要把她放到聋哑学校去，知道我们单位几个同事的孩子在董老师班里，我想让她有个伴，那几个小伙伴她认识，所以想让即试试看，不行的话，我们再转园好了。“我看着这张可爱的小脸蛋，期盼着能从好的嘴里发出与同龄人一样甜甜的声音，可她只是瞪着眼睛看着我……我开始有点惧怕--这样的孩子来到我们班。让我怎么带好这个班？ 几天下来，小佳烨还算能干，小朋友做早操排队，她也会走过来排队，她看到老师敲铃知道要集合。为了让小佳烨学会说话，我每天上课时有意识地用身体语言给她提示，鼓励她。下课时，我拿着一些图形卡片，让班上几个能干的小朋友和我一起说图形卡上的词语，让小佳烨对着我们的口型学。有一次上课时，我惊讶地发现她举高了小手，嘴里还不停地叫”老师、老师“，叫得虽然不是不很清楚，但确实是在叫老师，一下子我们班的老师和36个小朋友不知道有多开心，我们兴奋地跳起来，佳烨会说话喽！佳烨会说话喽！那天，她妈妈来接的时候听到这个消息不敢相信，在班里小朋友的鼓动下，佳烨对着我们两位老师叫了一声”老师“，佳烨的妈妈蹲在女儿的身边说不出一句话来，这个一脸憨厚朴实的母亲抱住了女儿。”辛苦你们两位老师了“好半天，她对着我们说。一段时间后，小佳烨已完全适应了幼儿园的生活，还会说几个日常短语。在生活护理上，我们对她也是加倍地关心和照顾，佳烨很喜欢上幼儿园，特别喜欢画画，喜欢老师在小朋友面前夸她画画得好，看到小朋友为她鼓掌，她就知道小朋友也在表扬她、喜欢她。我们也为佳烨的一点一滴的进步而感到自豪，如果您没有做过老师，也许很难体会这份心情，但这确实是一个老师最值得骄傲的时候了，这是我们用满腔的爱换取的一份厚礼--一份世俗的天平无法衡量的感情：”孩子们爱我，我更爱孩子们。\"

共2页,当前第1页12

feisuxs范文网(FANWEN.CHAZIDIAN.COM)

**第三篇：无悔于我的选择，无悔于我的事业**

记得读初中的时候，还喜欢跟邻居的几个五六岁的孩子一起跳牛皮筋。路人看见了，总会投来奇异的目光，那眼神好像在说：“真是个长不大的孩子”，是的我不仅喜欢和他们一块跳牛皮筋，更喜欢和他们做游戏，和他们跳舞、唱歌……说白了，就喜欢当“孩子王”。就这样，我怀着牛皮筋弹起的梦想，考入浙江幼师。说实在的，就在毕业实习那阵子，我就怀着疑自己选择了

不喜欢的职业。那时在行知幼儿园实习，为了第二天能上好课，带好一天的活动，前一天晚上要开夜车准备教具、备教案，一直到凌晨两点多，眼皮打架了，头也痛了，还要反复检查教案、教具是否都准备好，天天如此。天天给自己加油鼓劲：我绝不能上一堂失败的课。当我看到孩子们获得的微笑时，当我的实习成绩得到园主任、指导老师的充分肯定时，我感到一种从未有过的喜悦和自豪：我可以当老师了！

十九岁，我真正跨进了幼儿园的大门，做了一名幼儿教师。迎接我的是一束束纯真而带着探究的目光，孩子们打量着我这个自己也需要老师的老师。“别忘了，你是勇敢强健的爸爸、温柔慈祥的妈妈、善良可亲的姐姐，是博学多才的智者，还是和他们一起嬉戏的伙伴……”理智在不时地提醒着我。我微笑着走进孩子们的中间和“小男了汉?quot;脑门顶着脑门，手腕扳着手腕地比试，跟”小公主们“一起唱呀、跳呀。从孩子们那友好、信任的目光中，我读到了孩子们的心底的声音：老师，我们欢迎你！

上美术课，部分孩子对着画纸置之不理，没有一点积性时，我只好耐心地手把手地教。语言课时，我为了教他们一个新词语或一个短语，我把说话的速度放慢，同时也不忘做些生动地教具，便于他们理解。做幼师的，谁都怕带小班，但谁都逃不过要带小班，我也是如此，小班的孩子年龄小，大小便经常解在衣裤上，刚开学段时间每天早上要哭，每天早上我也会条件反射地情绪紧张，但还是要耐心地处理每件事情。我想我不仅仅要做他们的老师同时还要学会做他们的妈妈，其中的辛苦是不言而喻的。每结束一天的工作，倒在床上不想动了，还真觉得累。可是每当我看到自己的辛勤和爱心使孩子们取得一点进步时，一股由衷的欣慰油然而生。

有一年我带小班，下学期班上来了一位患有先天性耳聋的孩子，她叫李佳烨。记得刚入学那天，佳烨的妈妈诚恳地说：”本来要把她放到聋哑学校去，知道我们单位几个同事的孩子在董老师班里，我想让她有个伴，那几个小伙伴她认识，所以想让即试试看，不行的话，我们再转园好了。“我看着这张可爱的小脸蛋，期盼着能从好的嘴里发出与同龄人一样甜甜的声音，可她只是瞪着眼睛看着我……我开始有点惧怕--这样的孩子来到我们班。让我怎么带好这个班？

几天下来，小佳烨还算能干，小朋友做早操排队，她也会走过来排队，她看到老师敲铃知道要集合。为了让小佳烨学会说话，我每天上课时有意识地用身体语言给她提示，鼓励她。下课时，我拿着一些图形卡片，让班上几个能干的小朋友和我一起说图形卡上的词语，让小佳烨对着我们的口型学。有一次上课时，我惊讶地发现她举高了小手，嘴里还不停地叫”老师、老师“，叫得虽然不是不很清楚，但确实是在叫老师，一下子我们班的老师和36个小朋友不知道有多开心，我们兴奋地跳起来，佳烨会说话喽！佳烨会说话喽！那天，她妈妈来接的时候听到这个消息不敢相信，在班里小朋友的鼓动下，佳烨对着我们两位老师叫了一声”老师“，佳烨的妈妈蹲在女儿的身边说不出一句话来，这个一脸憨厚朴实的母亲抱住了女儿。”辛苦你们两位老师了“好半天，她对着我们说。

一段时间后，小佳烨已完全适应了幼儿园的生活，还会说几个日常短语。在生活护理上，我们对她也是加倍地关心和照顾，佳烨很喜欢上幼儿园，特别喜欢画画，喜欢老师在小朋友面前夸她画画得好，看到小朋友为她鼓掌，她就知道小朋友也在表扬她、喜欢她。

我们也为佳烨的一点一滴的进步而感到自豪，如果您没有做过老师，也许很难体会这份心情，但这确实是一个老师最值得骄傲的时候了，这是我们用满腔的爱换取的一份厚礼--一份世俗的天平无法衡量的感情：”孩子们爱我，我更爱孩子们。\"

世了上的爱有无数，而孩子们最需要的爱是鼓励和关怀以及毫无怨言的耐心。

对于那些顽皮的孩子，我付出了千百倍的耐心，上课多提问他们，早操课时请他们排在第一排，多给他们机会，从而去发现他们身上的闪光点，挖掘他们的潜力。户外活动时，顽皮的孩子不小心扭伤了脚，或是流鼻血，有些不理解我们的家长要责怪我们，我们诚恳地向他们道歉、赔不是，同时提醒自己要把以后的工作做得更好。当这些顽皮的孩子在小小运动会上获得名次的时候，当这些顽皮的孩子在美工展览区展现自己的作品的时候，当这些顽皮的孩子在木偶戏表演中有声有色地表演的时候，他们的爸爸妈妈都满意地笑了。对我们也多了一份理解。

法国作家雨果这样写道：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们的心中充满了对孩子们

**第四篇：幼儿教师我无悔的选择-师德演讲稿**

幼儿教师，我无悔的选择

各位领导，各位老师：

大家好！

今天，我站在这里，首先想要告诉大家一个消息：我，是个孩子王。

可能大家会觉得很奇怪，怎么一上来就说这么怪的事呢？因为我为自己成为一名孩子王而骄傲，我急切地想让大家知道我的心情啊！

是的，我是一名教师，而且是一名幼儿教师，也是人们所说的祖国花朵的园丁，每天看到一张张如花朵般美丽天真的笑脸，我能不为自己的事业感到高兴、骄傲吗？！

其实说起来惭愧，因为我对教育事业所付出的并不多，我参加工作才一年，但在这一年里我的所获所得远远超于师范生崖给予我的教育。

想起我的第一次授课，那情景还历历在目。由于跟孩子是第一次接触，他们并不认识我，看着我这个陌生人的到来，对我除了几分好奇之外，谈不上什么师生情。但是当我看着那一双双圆溜溜天真无邪的眼睛时，我心里就响起了一把声音：“孩子们，我们以后肯定能好好相处的，因为看你们的第一眼我就爱上了你们纯洁的心灵！”我喜欢跟孩子在一起，喜欢跟他们玩耍，因为当我接近一个淳朴的心灵我会觉得自己的心灵也淳朴起来。

投入幼教工作以来，我不仅看到孩子们在慢慢成长，我自己也一直在成长着。从第一次不知道怎么安抚刚入园的孩子，到现在跟他们

有说有笑，被他们一声声“老师”所包围的快乐是一种飞跃的进步。熟悉是个过程，跟孩子一步步的接触当中，我所获得的不仅仅是教学上的进步，更重要的是孩子们对我的信任和爱。当第一次在路上听到有小朋友叫我“老师”，当第一次听到小朋友说“老师我好想你”，当第一次小朋友在我耳边悄声说“我喜欢你”然后在脸颊上用力一吻再一溜烟跑掉的时候，心里是既喜又惊，原来自己在孩子心中所到达的地位这么深了！

经历的那一次次缤纷的活动，一个个精彩的看课，一节节有趣的课程，使我懂得了“爱”字的内涵，“教”字的结构，和“长”字的快乐。

我是孩子的老师，更是他们的朋友。教师的确没有显赫一时的地位，也没有流芳百世的名气，只有年复一年的默默耕耘，看着孩子们成长就是我最大的欣慰。

我愿意把自己的辛勤化作一阵春风，吹拂孩子成长；我愿意把自己的汗水化作一场春雨，滋润孩子茁壮；我愿意把自己的爱化作一轮春日，照耀孩子飞翔。

选择了孩子，就是选择了与快乐为伴！

选择了教育孩子，就是选择了享受成长的快乐！

**第五篇：幼儿教师演讲稿：教师我无悔的选择**

幼儿教师演讲稿：教师我无悔的选择

幼儿教师，我无悔的选择老师，就好似一片枫叶——一片已成熟的枫叶，它曾经嫩绿过，曾经期待过，正是这片火红的枫叶，映照着我梦里的桃源，燃烧着我美丽的梦想，带着我的梦想飘向远方„„记得当年父母帮我选择幼师时,我还是个不谙世事的小姑娘,对幼儿园的理解还停留在自己上幼儿园时的记忆;幼师三年,虽然知道了“学高为师,德高为范”但对于“教师”这两个字的真正意义并不能完全理解.走出学校大门，当我踏上幼儿园这片熟悉而又陌生,充满新奇与神秘的土地时,未满十八岁的我对于自己教师的身份还是久久不能适应.但当所有清澈而明亮的眼睛痴痴地对着我时，我感觉到了老师的神圣，我感觉到了那些天真的心灵传出的最童稚却真实的声音：老师，您好！老师，您好！那是从小自己心中的呐喊，如今，我却多么荣幸地获得了它的青睐，我不敢说自己是带着对幼教事业的一片热爱踏上的工作岗位,对孩子象妈妈一样热爱更是无从谈起.当初的我,更多的是把工作当成了游戏,和孩子们一起玩,一起唱,一起跳,一起闹,也会对他们发脾气,也会被他们气的掉眼泪.随着岁月的流逝,当年的孩子如今已成为小学生了,而我也慢慢从幼稚一步步走向了成熟,对工作的理解也日趋深刻.工作第一年，幼儿园面临验收，对于一个刚毕业的学生来说“验收”是十分陌生的事情，但工作多，人手紧，困难重重，凭着对幼教事业的一片热爱，我连续两天两宿和老教师一起并肩作战，那几天正好赶上我身体不适，只有中午挤一点时间去附近医院看病,去输液,拔下针头就又匆匆赶回了园里，那几个月我的嗓子一直是哑的,甚至有的家长以为我说话本来就是哑嗓.回首那些日子,的确很苦,很累,很难,但当我看到四壁白墙上出现了美丽的墙饰,幼儿园的面貌焕然一新,像野马驹一样的孩子渐渐拢顺,家长的脸上露出了信任的微笑,我觉得这一切都是值得的.回忆是幸福的,往事如一颗颗珍珠,爱则是串起珍珠的长长红线。一次，小宇用插片玩具插了一个奥特曼，他得意地拿给我看，我用充满惊喜的声音说道：“哇塞！这是你插的？好棒啊！教教老师好吗？”“好”他兴奋地大叫，向周围的小朋友骄傲地说：“老师说我插的奥特曼特别棒，还让我教她呢！”咦，小朋友教老师？孩子顿时感觉十分兴奋，他们围在我的身边，看着我向小宇学习插奥特曼，“老师，你也喜欢奥特曼吗？”“老师，你知道奥特曼的本领吗？”“老师，奥特曼是动画片里的，他特别棒，他会变形，他会飞，他抓坏蛋，他是英雄„„”孩子们争先恐后、热情地告诉我，“奥特曼这么棒，你们把他的本领画出来好不好？”“好！”孩子们的积极性被调动起来了，他们情绪高涨，就连那几个不爱画画的小朋友也在认真地画，一会儿，陆续画完的小朋友仍旧意犹未尽，“老师，我还想画”，看着孩子们这么有兴趣，我把原来计划的学唱歌曲改为了幼儿讲作品，就连平时从不主动发言的李宇晨也第一次主动举起了手。我没有想到，当我放下老师的权威，积极参与到幼儿自主的活动中，虚心向他们学习时，我所带给孩子们的是自信，让他们感受到了平等，这不仅把我们的师幼关系向良好的方向推动了一大步，而且因为尊重了幼儿的兴趣、能力，激发了他们的学习愿望，使本来不爱画画的幼儿也自觉自愿地画起来，改变了以往逼不得已、不得不画、非常不情愿、应付了事的被动局面。此后，我在游戏中、美术活动、音乐教学活动等师幼交往互动中，尽量合理运用此做法，既与幼儿逐渐建立了平等合作关系，又让幼儿建立了自信心，让他们相信：只要用心努力，无论任何困难“我行的”，我的眼神是鼓励，我的微笑是肯定，成功了，我们一起喊“嘢”，失败了我们说：加油！终于，王美能用普通话朗读绕口令了；蒙蒙愿意和大家交往了；逍逍帮小动物找到家了„„。做幼儿的大朋友，充分利用他们自身特点和发展规律去教育他们，就能够让幼儿变被动学习为主动学习。而且在活动中我也感到作为一名老师的价值所在！共3页，当前第1页123

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找