# 小学书法社团活动计划

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-09-21

*第一篇：小学书法社团活动计划长宁镇中心小学书法社团活动计划指导思想：秉持以尊重个性,张扬个性,提倡个性,发展个性为中心，利用社团打造丰富的校园书法文化环境, 实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标，为广大同学提供展示自我的空间和舞台。...*

**第一篇：小学书法社团活动计划**

长宁镇中心小学书法社团活动计划

指导思想：

秉持以尊重个性,张扬个性,提倡个性,发展个性为中心，利用社团打造丰富的校园书法文化环境, 实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标，为广大同学提供展示自我的空间和舞台。创建和谐的校园氛围为指导思想创设翰墨轩书法社团。活动宗旨是：

点在聚墨，主在领悟，重在交流，旨在提高，活在运用。本社团初成立，首先必须是先招募中心小学有着书法爱好的成员，建立社团机构，通过组织学习、锻炼，真正成为一支有实力的社团。因此，每周的书法交流学习是必要的，我社室将为社员开放，为学习练习所需。发展目标：

社团不同于兴趣小组，兴趣小组重在学习，而社团是基于共同的兴趣爱好，为了共同的目标与理想，经学校同意成立的学生团体。社团的活动空间广阔，充分发挥起社团这一阵地作用，社员可以大有作为。要培养社团社员尤其是社团干部在社团工作上，学校任务中，能自己安排时间,组织会议,相关学习和开展活动，这些全凭着个人的兴趣爱好和对社团的组织责任感去自觉处理。社团机构：

指导教师： 王有杰 胡月忠

社团成员：

1、先由学生自愿报名和各班班主任推荐，再经过考核，选拔社团成员，形成社团机构。

2、每周三下午次学习，要重质量、重实效地开展，教师针对社员的作品给予指导，社员应认真、虚心地学习并坚持不懈地练习。

3、因为本社团刚刚成立，各制度、规模可能都还不完善与成熟，希望社员有吃苦和克服一切困难的决心，为建立起属于学生自己的社团而共同努力。

社团不是一个人的组织，而是一个有机的整体，所以我们必须要有团队精神，团队精神的核心——协同合作；团队精神的境界——凝聚力；团队精神的基础－－挥洒个性。团队精神是看不见的堡垒；团队意识是同心合力、团结共进、群策群力、众志成城。

社员之间应互相沟通、交流，真诚合作，为实现社团的整体目标而奋斗。建立一个好的社团，社员除了具有独立完成工作的能力之外，还要学会积极的与人沟通，具有与他人合作共同完成工作的能力，在实际工作中要懂得沟通、交流，抱着合作的心态，多理解别人的苦衷，多设身处地为别人想一想，互相帮助，共同进步。

每个社团的建立都是要它的价值存在的，书法社团的成立——满足一些书法爱好的学生，让学生从小学习书法，并不是为了让他们一定要成为艺术家，一下子就把毛笔字写得如何漂亮，而是通过毛笔书法学习，能够培养他们的全面素质，提高个人修养。并且，学习毛笔书法的过程，其实也是学习古典文学这些传统文化的过程，这在一定程度上也带动了孩子的全面学习。

修炼心志，写字，急噪不得，这就要求学生写字时排除杂念，做到平心静气、专心致志，延伸到平时做事情，也能戒骄戒躁。

校园是一个充满文化气息的圣地，把被誉为我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠的书法体现在校园里，这一文化气息不是更加浓厚吗？

附：教学安排

第一周:为书法课程开班的招生作好准备.第二周:介绍文房四宝及书法习惯(执笔.坐姿.用笔)第三周:1毛笔隶书笔画的写法(一)-----点(竖点,提点,撇点)第四周:2毛笔隶书笔画的写法(二)\_\_\_\_\_横(长横,短横,左尖横)第五周:毛笔隶书笔画的写法(三)\_\_\_\_\_竖(垂露,悬针)第六周:毛笔隶书笔画的写法(四)\_\_\_\_\_撇(斜撇,长撇)第七周:毛笔隶书笔画的写法(五)\_\_\_\_\_捺(平捺,斜捺)第八周:回顾,并组合所学笔画练习单个独体字.第九周:练习

第十周:毛笔隶书笔画的写法(六)\_\_\_\_折(横折.竖折)第十一周:毛笔隶书笔画的写法(七)\_\_\_\_\_提

第十二周:毛笔隶书笔画的写法(八)\_\_\_\_钩(1)(竖钩,斜钩,卧钩)第十三周:毛笔隶书笔画的写法(八)\_\_\_\_钩(2)(横钩,竖弯钩,横折钩)第十四周:组合笔画,练习独体字 第十五周:练习书法作品 教学注意事项

1.在教学过程中,不仅要布置适当的作业，而且还要讲评。如对精心的作业不及时的讲评或敷衍了事，这样就无法从学生作品中获得正确的反馈信息,从无法准确的组织实施教学。

2从儿童掌握书法的客观规律出发，从脑、手、记忆、反应等诸多方面来培养学生的书法能力和技巧，而不过渡追求学生的强化成绩。

长宁镇中心小学书法社团活动计划

长宁镇中心小学书法社团

2024-09-04

**第二篇：书法社团活动计划**

车逻镇中心小学书法社团活动计划

书如其人，自古以来人们就注重书写习惯的培养。良好的书写习惯，能体现一个人做事做人的态度，留给他人一个好的映像。一：指导思想

1.中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

2.提高写字教学质量，完善学生的艺术个性。随着新课程标准改革实验的不断深入，随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对低年级的学生来说教师要特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

二、活动目标

1.在书法活动中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2.指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3.通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4.让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、活动时间：每周三下午大课间活动

四、活动地点：一（3）班教室

五、活动实践

1.上好每周一节的写字课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2.鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字贴，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3．利用《习字册》书本，强化仿写练习。

4.采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5.在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6.利用放星期时段，将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7.指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8.活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法等形式在艺术节中展出。

六、具体活动安排

第1--2周钢笔书法及其基础知识

第3--4周笔画书写——横、竖、撇、捺的写法第5--7周笔画书写—--点、钩、折、提的写法第7--10周笔画书写——-横撇、撇点的写法

第11--14周笔画书写——常用偏旁部首的写法

第15周临摹书写

第16周仿写例字

第17周书写比赛

**第三篇：书法社团活动计划**

2024年东孚中心小学乡村学校少年宫 书法社团活动计划

一、指导思想

通过社团活动，促进学生艺术普及教育，培养学生对书法艺术的欣赏能力、审美能力和实际表现水平，促进学生全面发展。

二．活动目标：

1、通过丰富多彩的社团活动，培养学生对书法的浓厚兴趣；

2、提高学生的书法艺术素质；

三、展览形式：

书法社团的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。

四、教学内容：

本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在掌握基本笔画的同

时，把笔画应用到简单的字当中。

四．指导老师

应该熟悉社团的活动并对社团工作做出及时、正确的引导，及时地对学生的合众疑难问题进行及时的知道，每个月总结活动开展情况。促进社团的成长 活动时间： 每周星期

二、星期四下午

**第四篇：书法社团活动计划**

书法社团活动计划

指导思想：

秉持以尊重个性,张扬个性,提倡个性,发展个性为中心，利用课余时间打造丰富的校园书法文化环境, 实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标，为广大同学提供展示自我的空间和舞台。创建和谐的校园氛围为指导思想创设翰墨轩书法社团。活动宗旨是：点在聚墨，主在领悟，重在交流，旨在提高，活在运用。期初目标:

本社团初成立，首先必须是先招募全校有着书法爱好的成员，建立社团机构，通过组织学习、锻炼，真正成为一支有实力的社团。因此，每周的书法交流学习是必要的，首先第一次集体活动为教师教学基本功（教学计划详见附表），第二次集体活动则由社团部部长白晓聪、副部长张贵河等社员组织平时的练习，有疑问的地方再集中反馈给老师，然后共同解决，其他时间，我社室将为社员开放，为学习练习所需。发展目标：

社团不同于兴趣小组，兴趣小组重在学习，而社团是基于共同的兴趣爱好，为了共同的目标与理想，经学校同意成立的学生团体。社团的活动空间广阔，充分发挥起社团这一阵地作用，社员可以大有作为。要培养社团社员尤其是社团干部在社团工作上，学校任务中，能自己安排时间,组织会议,相关学习和开展活动，这些全凭着个人的兴趣爱好和对社团的组织责任感去自觉处理。

社团机构：

指导教师： 社团部长：

社副部长： 社团成员：

发展计划

一、打造一支有着过硬本领的社团队伍（重学习，肯吃苦）

1、先由学生自愿报名和各班班主任推荐，再经过考核，选拔社团成员，形成社团机构。

2、每周的两次学习要重质量、重实效地开展，教师针对社员的作品给予指导，社员应认真、虚心地学习并坚持不懈地练习。

3、因为本社团刚刚成立，各制度、规模可能都还不完善与成熟，希望社员有吃苦和克服一切困难的决心，为建立起属于学生自己的社团而共同努力。

二、发挥一种合作、交流、有凝聚力的社团团队精神（主人翁及团队意识）

社团不是一个人的组织，而是一个有机的整体，所以我们必须要有团队精神，团队精神的核心——协同合作；团队精神的境界——凝聚力；团队精神的基础－－挥洒个性。团队精神是看不见的堡垒；团队意识是同心合力、团结共进、群策群力、众志成城。

1、社员之间应互相沟通、交流，真诚合作，为实现社团的整体目标而奋斗。建立一个好的社团，社员除了具有独立完成工作的能力之外，还要学会积极的与人沟通，具有与他人合作共同完成工作的能力，在实际

工作中要懂得沟通、交流，抱着合作的心态，多理解别人的苦衷，多设身处地为别人想一想，互相帮助，共同进步。

2、时代需要英雄，但更需要优秀的团队。一个人没有团队精神将无所作为。所谓“没有完美的个人，只有完美的团队”。个人再完美，也就是沧海一粟，而一个团队、一个优秀的团队才是无边的大海。因此每个社员要有主人翁的精神，要将自己的利益与社团的利益相结合，用自己的才能真正展现出我们书法社团的风貌。

三、描绘一幅校园文化和谐主旋律的书法社团活动绚画（充实自身素质，装点校园文化气息，为学校出力）每个社团的建立都是要它的价值存在的，书法社团的成立——

1、满足一些书法爱好的学生，让学生从小学习书法，并不是为了让他们一定要成为艺术家，一下子就把毛笔字写得如何漂亮，而是通过毛笔书法学习，能够培养他们的全面素质，提高个人修养。并且，学习毛笔书法的过程，其实也是学习古典文学这些传统文化的过程，这在一定程度上也带动了孩子的全面学习。

2、修炼心志，写字，急噪不得，这就要求学生写字时排除杂念，做到平心静气、专心致志，延伸到平时做事情，也能戒骄戒躁。

3、校园是一个充满文化气息的圣地，把被誉为我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠的书法体现在校园里，这一文化气息不是更加浓厚吗？

4、平时学校的板报、标语就是这些小社员们能力发挥、力量贡献的地方了。还能利用假日、春节等时间，帮助一些需要帮助的人写写春联什么的。

附：教学安排

第一周:为书法课程开班的招生作好准备.第二周:介绍文房四宝及书法习惯(执笔.坐姿.用笔)

第三周:1毛笔楷书笔画的写法(一)-----点(竖点,提点,撇点)

第三周:2毛笔楷书笔画的写法(二)\_\_\_\_\_横(长横,短横,左尖横)

第四周:毛笔楷书笔画的写法(三)\_\_\_\_\_竖(垂露,悬针)

第五周:毛笔楷书笔画的写法(四)\_\_\_\_\_撇(斜撇,长撇)

第六周:毛笔楷书笔画的写法(五)\_\_\_\_\_捺(平捺,斜捺)

第七周:回顾,并组合所学笔画练习单个独体字.第八周:练习

第九周:毛笔楷书笔画的写法(六)\_\_\_\_折(横折.竖折)

第十周:毛笔楷书笔画的写法(七)\_\_\_\_\_提

第十一周:毛笔楷书笔画的写法(八)\_\_\_\_钩(1)(竖钩,斜钩,卧钩)

第十二周:毛笔楷书笔画的写法(八)\_\_\_\_钩(2)(横钩,竖弯钩,横折钩)

第十三周:组合笔画,练习独体字

第十四周:练习书法作品

教学注意事项

1.在教学过程中,不仅要布置适当的作业，而且还要讲评。如对精心的作业不及时的讲评或敷衍了事，这样就无法从学生作品中获得正确的反馈信息,从无法准确的组织实施教学。

2从儿童掌握书法的客观规律出发，从脑、手、记忆、反应等诸多方面来培养学生的书法能力和技巧，而不过渡追求学生的强化成绩。

**第五篇：书法社团活动计划**

书法社团活动计划

一、教学目标：

培养学生热爱祖国语言文字的情感；陶冶情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品质。

使学生养成正确的写字姿势，掌握执笔，运笔的方法，在识字教学的基础上进一步了解汉字笔画、偏旁、结构的特点，初步掌握汉字的书写方法，逐步做到钢笔字写得正确、端正、整洁、行款整齐，有一定的速度。要重视毛笔字的教学，加强书写训练，使学生从描红、仿影到临贴,逐步做到毛笔字写得匀称，纸面干净。

二、教学重点难点

使学生养成正确的写字姿势，掌握执笔，运笔的方法。做到钢笔字写得正确、端正、整洁、行款整齐，有一定的速度。毛笔字写得匀称，纸面干净。

三、具体措施

1.教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生形成良好的写字习惯。

2.教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。

3.关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。

4.发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5.教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

6.开展“远离橡皮”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

7.展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。也可以抽签的形式举行级的写字比赛。

8.班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会。

四、教学中应注意的问题。

1.充分调动学生习字的积极性和主动性。

兴趣是最好的老师。教师在教学过程中，要充分挖掘教科书中的趣味性内容，多一点鼓励性的评价，多一点建设性的指导，多创设一些交流展示的平台，多介绍一些古今中外书法家的趣事，多树立几个写字的好榜样，采取多种有效的手段激发学生的习字兴趣。

2.要注重培养学生良好的写字习惯。

良好的写字习惯是指：正确的握笔方法与写字姿势，认真、仔细、专注的写字态度，按笔画先后顺序正确地书写汉字，学会正确地使用书写工具等。教师在教学中，要反复示范，时刻提醒，及时矫正不正确的写字方法和不良的写字习惯，在不断强化训练中，培养学生一丝不苟，认真细致的写字态度，以及边写边反思、积极参与交流的良好学习习惯。

3.要把描红和临写相结合。

描红不是简单地把一个红底的字描黑。通过描红，不仅让学生感受笔画的形态，体验笔画的写法，还要让学生感受致电笔画之间的关系以及字的间架结构。而临写与描红是同时出现的，描红是临写的基础，临写是对描红效果的检验。临写遇到困难，可借助描红字，找到书写的感觉后，再落笔写。

4.关于汉字的结体。

汉字的数量众多，可以说字字独立，一字有一字的形状，但整体形状和结构还是有规律可循的。教师应从规范书写的角度出发，讲述汉字结体的基本规则，教会学生把汉字写得既正确又美观。

5.关于章法。

章法就是整幅作品的“布白”，指的是整幅作品中的安排布局之法，章法是书法形式美的重要组成部分。书写整幅作品时必须处理好笔画布白、字间布白和行间布白，才能使点画顾盼呼应、字字安定、行行相映从而使整幅作品精妙和谐。

6.注意课后延伸，使学生养成“提笔即练字”的好习惯。

五、课时安排：

一）钢笔字

结构练习

8课时

综合练习

1课时

二）毛笔字

写字、临帖

8课时

孟时各庄小学

2024.9

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找