# 2024年高尔基的童年读书感悟(6篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-09-21

*读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。高尔基名著童年读后感篇一读了...*

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

**高尔基名著童年读后感篇一**

读了《童年》这本书，我心里久久不能平静，想了许多许多。高尔基那悲惨、令人怜悯的故事，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的“我”过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支持了“我”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

这时，我的脑子里也随着产生了一个新奇的想法：如果我是一个市长，那该多好啊!要是真的能实现理想，我必定救人们于水深火热之中!

能把幻想变成现实，那一定是很美好的。我期望自己忽然长大成人，当上了江门市市长，我要尽自己最大的能力，领导各阶层人民，把江门市建设成为第一的城市。要江门市舍弃以前的旧面目，不再希望有高尔基那童年般的生活。当我一上任，会执行任务：第一：严厉打击违法犯罪活动，抓好社会治安管理。因为只有这样做，社会才会进步，才不再有“贪污”的现象，人们才不再过上被压迫的生活。第二：抓好教育事业。要多设一些专门学校，让失学儿童读上书，使学生能茁壮地成长成为国之栋梁。这样不但可以减少无依的儿童，还可以为国家培育人才。其次，还要多设儿童场所，发展儿童的智力，锻炼儿童的身体，做到劳逸结合。第三：设老人福利院。无论是孤寡老人，还是退休职工、干部，都可以搬进去休养，享受晚年的幸福生活。并且特意派出专门人员为老人服务。这样便能够减少孤苦无依的老人。待到所有设施都实行后，我相信乞丐必定由多变少，由少变无，那时侯的江门市一定更好、更美、更繁荣。

**高尔基名著童年读后感篇二**

不知从什么时候起，生疏了一串串爽朗甜蜜的童谣;也不知从什么时候起，蝉蜕了满满一身令人羡慕的幼稚、调皮，包括天真;同样不知从什么时候起，开始朦胧地对异性的目光那样地敏感得脸红。

尽管我们一直都做着长不大的梦，但岁月的老成还是过早地爬上了我们略显稚嫩的额头。儿时快乐的纸船，寂寞地搁浅了很久很久，不知不觉间已渐渐远去淡去;家长语重心长的叮咛，也在不知不觉间日益清晰凝重地搁浅在我们莫名的疲惫的心头。

我们毕竟又大了一岁，那就该趁早收拾起童年的快乐和浪漫，努力做一个勤奋攻读的好学生，甚至不惜让鼻梁上的镜片越来越厚。

读书学习，这似乎是唯一不可能卷土重来的游戏，所以我们要懂得格外珍惜青春年少的时光。人生路上，应是一道道旖旎的风景。但迈步上前，还得小心翼翼，尽量做到青春无悔，虽然有时还是会暴露许多破绽，甚至还会很搞笑。如果人生之路注定不可能做一道简便运算，那我们还是踏踏实实地走好脚下的路。

如果成长能够减轻父母的负担，换取社会的信任，赢得明天的认可，那么略显痛苦的成长又有何不可?毕竟付出与成功相依，痛苦与快乐并存，只是它们出现的顺序或时机不同罢了。今天的些许苦痛，只不过是明天丰盛的成功大宴的一张着实精美的餐券。

我们今天跋涉着，在季节的变更中，我们将会迎接明天的辉煌。前方，注定有寂寞，那何必挖空心思去考虑绕道慢行?寂寞中也同样充满了甜蜜的诱惑，为了成功，我们坚守着寂寞。我们要像接受成功一样接受付出，要像接受快乐一样接受痛苦，这样才不至于辜负青春的誓言、成长的誓言。成长是一个漫长的过程，我们手里的这张旧船票，注定不能登上明天的客船。走过了昨天，就只能向往明天。努力着吧，朋友，从别人的脸上寻找自己的微笑。

人世间有许多宝贵的东西，我们年轻的时候不懂得珍惜，当我们懂得珍惜的时候可能已不再年轻。那么，就让我们趁年轻的时候好好学习，好好珍惜，逐步懂得。小心收拾起儿童的快乐的纸船，去打造属于明天的真正能下水载物的钢铁航船。

今天我们奋斗着、牺牲着，说不定明天的百花园里，朵朵令人惊慕的明艳的成功之花，就有属于你我的灿烂的那一朵。

**高尔基名著童年读后感篇三**

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年多么美好每个人都有童年，每个人的童年是不同的，每个人都曾经历过，有快乐，有幸福，童年是美妙的，童年是充满阳光的，值得回忆的很多很多……而阿廖沙的童年却很悲惨。

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了!

我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课;回家有大鱼大肉等着我们品尝;想要什么，就有什么，我们还有什么理由不好好学习呢。

我禁不住想到了自己，我今年也是十一岁了，当年的高乐基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，还要父母给我帮忙，回想到刚升初中时的军训,衣服也洗不干净,一切都搞得乱糟糟的，与阿廖沙比起来，我情何以堪啊!

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心，外祖母对阿廖沙的爱，给予了阿廖沙坚强不屈的性格，让阿辽沙感觉到自己的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人，帮助别人，那还会出现争吵、打架之类的事件?这又让我想到了我们学过的一篇课文《将心比心》，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

读了《童年》这本书以后，不仅让我珍惜这美好的童年，还让我懂得了应该怎样做人和做事。

**高尔基名著童年读后感篇四**

读了《童年》这本书后，我受到了很多的触动。本书的作者高尔基是世界文坛的知名大作家，这本书是他所写的自传三部曲中的第一部，是对高尔基童年生活的真实写照。

故事发生在十九世纪七八十年代，一个沙皇统治下的俄国贫苦家庭里。小说的主人公阿廖沙四岁丧父，十岁丧母。这本书写的就是在父亲去世后在外祖父家中所度过的岁月。作者在书中说道：”这是一种浓重浑浊、色彩斑驳、离奇古怪的生活。“作者本人认为这是某个天才所讲述的一个残酷的童话。事实也的确如此，在这个家中，阿廖沙有的是改嫁的母亲，凶狠的外祖父，两个残忍爱争斗的舅舅，还有两个表哥。这么一大家子生活在破旧的小房子里，天天伴随阿廖沙的是争斗、欺骗、谩骂、打架斗殴、还有贫穷。在高尔基的笔下，将那个黑暗时代中的一切人、一切景物全部描绘了下来，不论是美的、丑的、真实的、虚假的都一一写下。在这混乱不堪的黑暗中引领阿廖沙不迷失的是他的外祖母。

外祖母给人的感受是慈爱的，公正的，善良的。作者在书中写道：”在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围一切连接起来，织成五光十色的花边……“但虽然这样，她也难以脱离那个特定时代中的愚昧无知以及迷信，还有对妇女的歧视。作者从阿廖沙一个纯真孩子的视野里，写出了自己对于那个时代的感受，高超的写作技法让读者身临其境。

读完这本书，我的第一个感受就是仿佛在看一幅伦勃朗的油画。伦勃朗素有”紫金色的黑暗“之称。而这本书正给我这种感觉，各种浓烈的色块交织在一起，种种色调好似随意涂抹，但其实又很有规律，整个画面都是深黑色的，只有一处有一束白光。阿廖沙家庭的几次变迁，人们的生活处事方式等。高尔基正是通过这些衣食住行反映那个时代社会底层市民的生活状况。在这本书中，作者对于其他人物形象的描绘很多，但对于自己的影像却执笔很少，但给了读者一个追求进取，倔强、富有同情心的阿廖沙形象。

这本书的诞生也是在革命的年代，它是在革命领袖列宁的提议下产生的。我看完这本书，感到它有一种催人奋进的力量。阿廖沙的生活很凄苦，可对真理的追求及善良之心支持着他，让他不断前进。在那个时代的一切困难，我们如今都不复存在，又有何理由不努力上进？作者在书中很少对那个时代进行什么评价，也是让读者自己去感悟吧。

总而言之，我从这本书中所理解到的，就是要有一份执着的对真理、对美的追求精神。只要时刻保持这一点，无论在什么环境中，你都不会感到痛苦。

**高尔基名著童年读后感篇五**

今年寒假期间，我读了一本高尔基写的《童年》，我感触很深。

书中的主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气暴躁，只有外祖母疼爱他。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙来描述自己的童年。我深深的体会到了当时那个年代俄罗斯的面目。高尔基的童年是多么悲惨呀!

想想我们现在，依然有着贫富之分，不平等的看待，也有一些贪污的官员。但我们孩子的童年却变得越来越幸福，都被父母宠着，要什么就有什么，对比高尔基的童年，我们现在的孩子比他们幸福多了。

高尔基小时候父亲就过世了，经常受欺负，还经常被毒打，而我们现在也许都可以动手到长辈了，的例子就是我堂姐的儿子。由于是儿子，所以几家人都十分的疼爱他，他也变本加厉起来，一不满足就哭;心情不好就打。有一次到他家去，姐姐正抱着他，他突然就扇了姐姐一个嘴巴，我们都很惊讶，他才四岁就会打人了。后来，我们才都知道他身边的亲戚基本都被打了，包括我。

那个年代的俄罗斯虽然挺黑暗的，但我想也会出现孩子打父母的现象，但也就一两个罢了。

父母越是疼我们就更应该回报他们，不让他们对我们的期待落空。

**高尔基名著童年读后感篇六**

童年如画，记录着精彩的瞬间;童年如歌，跳动着欢快的音符;童年如海，翻动着我们快乐的回忆。我认为每个人都有着美好的童年，有着幸福的过往。可是，不久前我读了《童年》这一本书。它让我产生了一个愿望，那就是我要长大。

《童年》是前苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的，它真实描绘了俄国社会生活，展示了充满残酷，野蛮，愚昧，甚至令人窒息的生活，表现了一代新人反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的崇高理想。书中的主人公——阿廖沙的种种遭遇，使我极为难过。幼小的阿廖沙，过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。外祖父的自私残暴，舅舅们的唯利是图，使他的童年那么不幸，甚至可以说悲惨。

回忆起我的童年，多么的无忧无虑，自由自在啊!我在爸爸妈妈的怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱下长大。可我还不满足，肆意发脾气。而阿廖沙呢?他很小就失去了爸爸，妈妈又把他丢在了外祖父家。除了外祖母没有人关心他疼他，想到这里，我忽然为我的任性而感到羞愧。想想那时，我是多么的幼稚无知啊!

是啊，我从小就对父母衣来伸手，饭来张口，心里只想着依赖父母，让父母为我遮风挡雨，却忘了自己也要学会长大。是《童年》唤醒了我，教会了我，它让我知道，要像阿廖沙一样，坚强勇敢地面对人生中的苦难，这是一个人成长的过程。因为我们总要学会长大。

作为新一代的少年，我要努力学习，做一个自立自强的人;做一个对社会有用的人;做一个对国家有贡献的人。我不会再惧怕苦难，再惧怕失败，因为这些与阿廖沙的悲惨命运比起来，是那么的微不足道。与他相比，我拥有的太多了，也幸福多了。我还有什么理由，不坚强呢?回首往事，我要改变那个任性的我;珍惜现在，我要奋发向上，自强不息;展望未来，我会靠自己的努力去实现梦想!因为我已长大。

每个人的童年只有一次，我会把童年的点点滴滴，当成一份最美好的回忆，用我的力量，谱写我人生最美的篇章!

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。阿廖沙的童年是黑暗的，就像他的家庭一样。周围残酷的事情太多了，有时甚至连他自己都不敢相信竟会发生那样的事情。

和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的;是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀!但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。那么，就从现在开始吧。我们不再奢侈，不再浪费;我们开始为长辈着想，体谅他们;我们更应该开始满足自己的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找