# 2024年暑假个人读书感想作文(5篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-09-21

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。暑假个人读书感想...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**暑假个人读书感想作文篇一**

读书足以怡情。所罗门王说：“在太阳下，无闲事可做，一切都是捕风，一切都是捉影。”要我说，在太阳下，无闲事可做，读书吧。在一个悠闲的下午，一张椅，一本书，暖暖的阳光，就构成了一幅美好的图画。读《海底两万里》，看尼摩船长矫健的身姿，光怪陆离的海底世界。几百年前人的想象力令人惊叹。现在司空见怪的东西，在那时确实思维的极力延伸，让人不禁会心一笑，适身怡情。

读书足以傅彩。哈姆雷特说：“生存还是毁灭，这是个问题。”要我说读什么书，这才是个问题。选择，有时是个令人既开心又头痛的问题。今天看《简爱》，明天看《骆驼祥子》，后天……书是瀚海，让我这一尾小鱼深陷其中，不愿离开。读书的时候时间总是飞快，傅彩迷人。

读书足以长才。高尔基说：“书是人类进步的阶梯。”要我说，书使我的生活更美好。书令我学到许多，感悟到许多。若不是《马燕日记》，我不会知道，人与人的生活差距竟可以这么大，努力之后的成效，又竟是那么惊人;若不是《夏洛的网》，我可能不会拥有对动物的爱与同情;若不是《三体》，我不会了解科技是那么神奇……若书是无际银河，我愿做那宇航员，尽情探索这一个个美丽奇异的星球。只有读书，学识才能渊博，懂的才会更深刻。

莎士比亚说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光，智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”是的，生活里没有阳光，那生活必将索然无味，死气沉沉;鸟儿没有翅膀，那鸟儿必死无疑，没有希望。由此可见，读书是那么重要，又是那么美好。

读书使生活更美好!

**暑假个人读书感想作文篇二**

《关键对话》是会计领军第三次集训推荐的书目，也是之前在心理所学习时，一位后现代心理学流派老师推荐过的书。跨专业学习心理学专业带给我看待问题的不同视角，芒格曾在《穷查理宝典》中强调过多元思维模型，他认为，“对于一个只有一把铁锤的人来说，每个问题都像钉子，这是一种灾难性的处世方式，人们应该拥有横跨许多学科的模型。”其中心理学也是多元思维模型之一。

快速发展的社会人们的心理压力日益增大，尤其是分工协作的组织中，往往不是专业能力强就可以解决问题，人际交往，尤其是冲突情境下怒怼还是认怂都不是明智之选，对话能力成为了一个社会人情商高低的体现。但作为“谨言慎行、敏于行而讷于言”文化教导下成长起来的一些人，从“道”上缺少这种思维，加之此“术”学校不教，如果周边再无环境熏陶，对话能力势必弱些。社会上君子有理讲不清，小人无理却占上风的情形并不少见，但对话本身是经过刻意练习可习得的一套功夫，虽不一定能巧如舌簧，但也不必笨嘴拙舌。

《关键对话》提供了一种解决关键场景尤其是冲突场景的原则和方法。初读此书的朋友建议在读完序言和目录后直接翻到第11章第192页，这张关键对话联系表是本书的纲，通过这张表我们可提纲挈领掌控全书脉络。《关键对话》概括了七个原则，第一从心开始，第二注意观察，第三保证安全，第四控制想法，第五陈述观点，第六了解动机，第七开始行动。每个原则后面跟着相应的对话技巧、关键问题以及相关案例。其中，注意观察和保证安全是环境方面的原则，从心开始、控制想法是约束自己的原则，了解动机是关注对方的原则，陈述观点，开始行动则是适用于双方的原则。此书作为实用类书籍，用于指导对话实践还是大有裨益的。

第一，融会贯通理解原则，从心开始牢记三个问题

原则是说话或行事所依据的标准，掌控对话行为首先要掌握对话原则。七个原则的首要原则是从心开始问自己三个问题：我希望自己实现什么目标?我希望为对方实现什么目标?我希望为我们之间的关系实现什么目标?避免做出傻瓜式选择(即非此即彼，非黑即白式选择)的解决之道就是在刺激与回应之间多想想这三个问题，以免偏离对话的初始目标。

对比说明的方法可避免做出傻瓜式选择，首先阐述自己的真正目的;其次说明你不想实现的目标，这是对比说明法的关键所在;最后把前两步结合起来，给自己提出一个更复杂的问题，迫使自己跳出暴力或沉默的怪圈。

第二，观察背景是否安全，巧用对比表达营造氛围

注意观察背景，保证对话安全，营造安全氛围是关键对话成功的前提条件。只有安全的环境下，对话双方才能畅所欲言，说出真实的想法。气氛不对，对话风险很高，尤其出现情绪性暴力、沉默应对等情形时，我们需要先按下暂停键，审慎地用一定的方法重新找回安全氛围。

怎样营造关键对话的安全氛围呢?首先找共同性，记住对话双方的共同目的，表达充分的尊重，其次用对比法表达，我不希望你以为……正相反，我认为……然后继续讨论观察问题，寻找补救措施。

第三、控制不良情绪，善用语言描述的多样性

行为方式模型展现了从所见所闻到形成感受、展开行动之间有个主观臆断环节，因为主观臆断的是且只能是我们自己，因此构思不同情节，就能控制自己的情绪，进而控制自己的想法。其次你在表达自己的想法时使用的语言载体是有力量的，“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，语言或温暖或有杀伤力，因此重要的不是发生了什么事，而是你对事情怎么看，选择什么语言选择描述事件。

第四、分析事实陈述观点、循循善诱征询对方观点

对话是双方共同塑造的，双方又是相互影响的。对话高手面对棘手的问题，如何做到既直言不讳又维持安全感的呢?书中给出了囊括五种技巧的综合式陈述法，即分析事实经过、说出你的想法、征询对方观点、做出试探表述、鼓励做出尝试。首先，从事实谈起是最安全的出发点，不带观点陈述事实往往容易被接受，所以我们要区分事实和观点，注意事实罗列要充分;其次，由事实推到自己的观点，表达观点时可以用对比法，但要注意使用对比法的目的不是在看法问题上打折扣。再次，真诚地询问对方的观点，引导对方说出内心真实的想法。

第五、了解对方的动机、巧妙化解暴力或沉默

了解对方的动机，即了解情绪背后的事实和想法，我们应该使用四种倾听技巧营造安全感，包括询问观点、确认感受、重新描述和主动引导。确认感受首先要承认对方的情绪、确认之后我们可以试着去重新描述;复述对方表达的方式会营造更大的安全感，复述也能延缓对方的情绪反应;主动引导则意味着你要提供一些你关于对方的想法和感受的猜测，想办法打开对方的话匣子。

在了解对方的行为动机后，我们需要对对方的观点做出回应。这时使用“赞同、补充、比较”三部曲即可，同意对方看法就明确表达出来，如果看法不同，可补充解释说：“你说的没错，此外，我还注意到……”如果确实观点迥异，则用比较的描述承认看法的不同。

第六、内化于心外化于形，对话促进决策和行动

对话非决策，是获取观点的过程，丰富的观点是为了正确决策和行动。当你拥有管理权时，对话后你能决定采取哪种决策方式，也可以直接用命令式，而权责不明时的决策可以采用顾问式、投票式、共识式进行决策。决策之后采取行动我们要充分考虑行动人、行动目标、行动时间、检查方法。尤其要记录结论、决定和安排的细节，用综合陈述法和行动人进行对话以促进行动。

总之，充分理解对话原则，刻意练习对话技巧，可以解决实际问题，尤其是提高风险话题的成功率，有助于打造凝聚力的团队或形成良好和谐的人际关系。但对话的套路并非重点，对话的最高境界应该是“用心若镜”，(语出《庄子。应帝王》“至人之用心若镜，不将不迎，应而不藏，故能胜物而不伤”)，对话中关注目标、提问也好，总结也罢，这些技术干货只是试探，试图让对话者可以从多角度去如实照见自己。“用心若镜”是希望对话者静下来，慢下来，退一步，前后左右，上上下下，仔细通过他人跟自己对话，看看自我，这个自我也许更为宽广、未知……，需要我们有耐心、有好奇，慢慢去发掘……，如此理解对话之道与对话之美，方能立德立言，虽久不废，我认为这才是“关键对话”的要义所在。

**暑假个人读书感想作文篇三**

百年大计，教育为本，而教师又是本中之本，是学校教育的关键所在。与其他职业不同，教师职业是一种用心灵浇灌心灵的职业，正如雅斯贝尔斯告诉我们的：“教育意味着一棵树动摇另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”教师工作的这一特殊决定了教师心理健康的重要性。教师的人格和心理健康状况直接或间接地影响着学生的心理与行为，同时，教师的心理健康，还直接影响到教师自身的身心健康、生活、工作及家庭幸福，对教师个人工作的成败也有极其重大的作用。

要使教师自己有积极健康的心理，教师个人可做以下努力：

一、正确认识自己，悦纳自我

正确认识自我是建立健全自我意识的基础。只有认识自己、了解自己，才能改变自己、完善自己。与此同时，教师应该开放自我，摆脱自我封闭，积极参加社会实践活动。

悦纳自我包括三个方面：第一，接受自己的全部，无论优点还是缺点，无论成功不是失败;第二，无条件地接受自己，接受自己的程度不以自己是否做错事有所改变;第三，喜欢自己，肯定自己的价值，有愉快感和满足感。

二、转变教师职业角色

教师职业的角色是随着社会的发展变化而不断变化的。在当代社会中，教师不再是单纯的知识的传授者，而是学生学习的引导者和设计者。

作为引导者和设计者的教师，首先要转变几个教育观念，即由重教师的“教”转向重学生的“学”、由重知识传授转向重学生发展、由重老师的权威转向重师生的平等交往与对话、由重结果转向重过程以及由重统一规格教育转向重视差异性教育。

作为一个有责任心的教师，应该首先从自身做起，转变思想观念，用现代教育观念作为教学实践的指南，树立正确的学生观、课程观和教学观;同时，教师必须不断提高自身素质、完善自身的知识结构，才有可能适应教师的角色转变。任何教师都应该具有精深的专业知识，开阔的人文视野和深厚的教育理论功底，使教师真正地从教书匠转变为创造型教师，并在此过程中塑造教师的专业精神，养成教师的专业人格，进而最终实现教师的角色转变。

三、构建良好的教育人际关系

1、妥善处理师生关系，伴随学生一起成长。

(1)对学生心情感激之情。教师的岗位是学生提供的，学生既是教师的教育对象，又是教师的衣食父母。尤其是那些难教育的学生，他们为教师提供了更多的就业岗位。

(2)对学生的问题多做教育归因。面对学生的问题，不要一味责怪学生，而要多想想造成这些问题的教育原因是什么。

(3)反复深入反思自己的教育心理和行为，提高自身的育人能力。要提升自己的教育教学的能力，如果一个教师缺乏教育教学能力，缺乏对学生心理、行为的认识，这将难以处理好师生关系。

2、妥善处理师师关系，让自己在群体中成长。

(1)珍惜同事这份缘。茫茫人海，能彼此相识，已属不易，而贵为同事，自当格外珍视;故应尽自己所能，热心帮助同事。

(2)认同强者。强者是自己成长的动力，强者为自己的成长提供了榜样。教师要做一个会“自私”的人，正是强者的存在，让自己意识到了差距和不足，有了可供效仿的示范，他们是求之不得的师者。

(3)不怕“吃亏上当”，得失从长计议。不要埋怨“能者多劳”，而要看到“劳者多能”的收获。通过提高自己可持续发展的竞争力来实现自己的价值追求。不要把自己的成功，寄希望于他人的不努力甚至失败上。不要羡慕“旁门左道”得到的好处，一段时期之后回头看，“旁门左道”者往往得不偿失。

3、处理好与学生家长关系，构建家校教育合力。

(1)端正交往动机。教师与家长交往的目的是形成家校教育合力、优化孩子的成长环境，舍此无他。

(2)尊重学生家长。尤其要尊重家长中的弱势群体，尊重“问题学生”的家长。

(3)交往中积极主动。要热情、主动地与家长交往。

4、处理好与学校管理者关系，做好沟通。

(1)关心集体，服从领导，支持领导工作。教师要从集体利益出发，自觉执行学校各项规章制度，服从领导对各项工作的安排，勇挑重提。

(2)尽心做好本职工作。做好本职工作是协调教师与学校管理者关系的根本措施。

(3)主动并善于与领导沟通，让领导对你有正确的了解。

四、摆脱缓解职业压力和职业倦怠

1、寻找工作的兴奋点

每天尽管从事的是同一种工作，然而教师的教学本身就是极具创造性和艺术性的，不仅教学内容和方法是动态的，而且所面对的学生又是有血有肉有情感的，在这充满活力的教学环境中，每一在都不可能是单一重复的。因此，教师就应该善于发现新的兴奋点，以此来刺激自己的精神，唤起自己的情趣和热情。

2、改变自己心理

由于教师“倦怠心理”的产生与课程改革的新理念，学生发展的新特性的有关，所以教师一方面要以开放的心态去学习并认同之，更重要的是要注意改变自己内在固有的认知以最大限度地减少适应心理。

3、要善于奖励自己

保持乐观的工作态度，就是要学会称赞自己、奖励自己，要多关注自己成功的点点滴滴，哪怕是一丁点儿的成绩，也要积极地进行自我肯定。为自己喝彩，你就会发现每天的你都是全新的，这样你就会增强工作的效能感。

4、努力创造自我

教师在创造学生的时候，也应该注意创造自我，比如形成自己独特的教学风格、探索归纳出独到的教育模式、研究创造出独具个性的理论成果等，努力成为教育家。这样，自己就会大大增强事业的成就感和魅力感。

5、锻炼和放松

注意劳逸结合，足够的睡眠，找理由休息，将闲暇和各种娱乐活动作为工作的必要补充。

6、丰富自己的文化生活

丰富的文化生活可以极大地改善一个人的心态，调节一个人的情绪。无论工作多么忙，都应该善于忙里偷闲，参与一些有益身心健康的活动，在多彩的生活中培养自己的生活情趣，增强自己的生活乐趣。生活的情趣可以对职业心理产生积极的影响。

总之，教师要努力塑造自己健全的个性，使自己能有和谐的人际关系，有良好的社会适应能力和积极乐观向上的生活态度，有正确的自我意识，能正确地看待环境，从而既使自己的个性得到健康发展，又能对学生个性的健康发展造成积极影响。

**暑假个人读书感想作文篇四**

在最初我捧起这本书的时候，就有些不明白为什么是人类群星呢，闪耀时又是什么?这本书的名字，就像一片未知的领域正诱惑着我去探索。

它显然成功的吸引住了我的注意，翻开目录一看，那萦绕在我心间的迷雾才算是散去些许。

我开始读了起来，那历史的经历，在我翻开书那一刻像是就在我身边刚刚发生不就，战火中的余烟还未散去;那将士们为踏上征程而激动的呐喊还在耳边;那滑铁卢在战时犹豫不决的心态，我不自主的为他着急，当因他而败北的时候，我有点咬牙切齿。这种感觉就像活在历史里，让人欲罢不能的感觉。

在这本书里，当你读进心里的时候，它就像是你的记忆一样，他们都是有历史上的一些经验所结成的，正所谓不听老人言，吃亏在眼前，这本书也算得上一位“老人”了。

每一篇章中都有一些旁批，使这本书在原有的历史上更多了一些“亲和”，在后面还有阅读鉴赏作为小结启示，给一个篇章画上一个完美的句号。拓展知识给我们带来了无数想象空间。

而在一本书读完后，我得到了历史名人的一些经验，也解开了心中的疑惑。

人类的历史就如一篇浩瀚的星河，无数个生命在其中发亮，知识亮度有亮有暗，有长有短，群星闪耀，也就是把历史名人汇聚在了一起。让我们走进历史，去看那名人的一生。

**暑假个人读书感想作文篇五**

“书籍有如人体血液一样宝贵。人缺少了血液，身体就要衰弱，人缺少了知识，头脑就要枯竭”。这是高士其说的的一句至理名言，也是我对读书的最好理解。正是这样，书籍是开启未知大门的钥匙，书籍是攀登知识高峰的阶梯;书籍是通向成功彼岸的桥梁;书籍是穿越激流险滩的航船;书籍是指引前进方向的灯塔;书籍带我走向阳光大道……

看书，是我最大的爱好。随着故事情节的发展，我的情绪不停地变化，一会儿紧张一会儿激动。有时候我会为书中的人物的曲折命运弄得自己“泪水涟涟”。有时候我会为孔乙己的幽默风趣，憋不住嘿嘿地傻笑。这就是我，看书时喜怒无常的我，喜欢看的书有很多。从《安徒生童话》到《哈利·波特》，从《三国演义》到《十万个为什么》。我家中的书堆积如山，真有“排山倒海”之势。妈妈能处处看见我啃书的模样，有时托着下巴，手捧一本书，有时趴在地上，翻阅着书，更有趣的是，我常在枕头边放一本书，才能进入梦乡。也称得上是书不离手啊!

我这个“小书虫”对书可是情有独钟，百看不厌。有一回，我兴致勃勃地从商店买了一本《福尔摩斯探案集》，故事情节跌宕起伏荡气回肠。非常吸引眼球。我迫不及待掏钱买下来。在回家的路上，我还一刻不停的看书呢!浑身受到了书的洗礼，午饭时间才打道回府。嗯?铁将军把门?看样子爸爸妈妈今天不回来了。我一边想一边掏钥匙。钥匙?糟糕!出门时忘拿了!我打量着眼前威风凛凛的防盗门，不禁发起愁来。此刻我已饥肠辘辘。啊哈!何不给它读个一醉方休。我一拍脑门。得!我坐在楼梯上，尽情享受“书味”。读了疑惑的案情，我苦思冥想：谁是杀手?a还是d?终于，我一跺脚：“就是a，a是杀手”，一看分析，啊!我猜对了!“我高兴地一蹦三尺高。就这样，我享受到了一顿丰盛的大餐。全然没有了刚才的饥饿，正像“书籍是全世界的营养品。”

当然，比起名人的读书经历，我便显得微不足道。苏秦读书时，把头发用绳扎起来，悬在梁上，自己打盹，头发就把自己揪醒;夜深太困了，他拿锥子刺自己的腿以求清醒，这就是成语“头悬梁，锥刺股”的来历。他这样边读书边揣摩列国形势，一年后。对天下大势便了然心中。鲁迅先生从小在“三味书屋”认真学习。因学习成绩优异，学校奖给他一枚金质奖章。他立即拿去卖掉，然后买了几本书，又买了一串红辣椒。

每当晚上寒冷时，夜寒难耐，他便摘下一颗辣椒，放在嘴里嚼着，直辣得额头冒汗。他就用这种办法驱寒坚持读书。由于苦读书，后来他终于成为我国著名的文学家，著名历史学家麦考莱曾给一个小女孩写信说，如果有人要他当最伟大的国王，一辈子住在宫殿里，有花园、佳肴、美酒，大马车，华丽的衣服和成百的仆人，条件是不允许他读书。他做出了决定，宁愿做一个穷人，住在藏书很多的阁楼里，也不愿当一个不能读书的国王。是呀!读书是知识的源泉。我们一定要多读书，读好书。

我真佩服名人他们那种坚韧不拔，为了读书不惜牺牲一切的精神。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找