# 最新教师寒假读书心得体会300字(五篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-10-17

*心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。教师寒假读书心得体会300字篇一就像...*

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**教师寒假读书心得体会300字篇一**

就像一个溺爱孩子的母亲，课堂上，我们什么都要详细讲解，讲得明确而又实在，以至于学生的思维空间都被教师的指导所填满，学生的灵气都被教师的才气所抑制了，最终，封杀了学生的创造思维，“勤教师教出了笨学生。”

其实，学生是学习的主体，课堂上教学的一切目的归根究底是为了学生的学习。作为老师，我们要充分相信学生的学习潜能，尽所能去挖掘学生的潜能，变被动为主动，让主动引领学生的一切学。因为主动能限度的提升学习效率。

研究表明，主动学习的效率是被动学习的四倍到十倍以上，这是因为对于主动学习者而言，学习的过程是一个探究的过程，他总是处于亢奋的状态，因而胆大心细，注意搜寻和分析信息之间的共同点和差异，遇到困难时，他会调动全身的细胞来寻求突破的契机。

在教学《歌唱二小放牛郎》一文时，我也充分地体会到了这一点，教学时不管我如何设计，如何启发，从小生活在和平年代的孩子们就是无法真正体悟到二小的勇敢，故事的感人。于是在另一班我换了种教法，放手让学生读课文，在初步了解课文的基础上，让学生静静地欣赏同名歌曲，结果一曲方罢，很多同学已是泪花闪闪，问及此刻的感受，孩子们都说感动得只想哭，这时，我顺势让学生结合课文来说说感动的原因，孩子们个个跃跃欲试，纷纷跳入了我事先预设好的陷阱。整节课没有了我的滔滔不绝，取而代之的是孩子们如林的小手，发光的小脸，教学效果出奇的好。

这些都向我们明确了一点，教学时，我们有必要充分相信学生的天分，学生自己通过读书或思考能感知的内容和理解的问题，教师退而不讲;只在在学生困惑、难于理解的地方，四两拨千斤地进行适当梳理、补充。课堂上，去除多余的讲解，多余的提问，把学习的时间还给学生，实实在在帮助学生掌握解决矛盾的方法，使学生能举一反三，触类旁通，由掌握由“学会”走入“会学”的必然王国。

相信学生的潜能，不仅仅是表现在把学习的主动权交给学生，还体现在当学生学习陷入短路时，教师要学会期待。

期待包含着教师对学生的尊重、信任和宽容，可以唤起学生情感的共鸣，并且带来课堂教学的生动和有趣。课堂上，学生精彩的表现与教师热切的期待是密不可分的，期待是过程，精彩是结果。

课堂上，我们有时总是追求表面的流畅，当提出问题后，从内心希望回答问题的学生少出错、不出错，能直奔主题节省时间。遇到有人来听课，更是有过之而无不及，学生回答不上来或有困难时，我们就不那么沉稳了，显得有些急躁，不愿意等待，或催促，或换人回答，还有甚者自问自答，学生哪有自己的体验和感受呢？精彩也就无处可现。

我们看到一些课堂实录中，那些大师们的一颦一笑，一举手一投足，都是那么的气定神闲。课堂上说的每句话，看似信手拈来，实则寓意无穷，没有一句是赘言，即使学生的理解与老师有了本质上的区别，老师也能循循善诱，顾左右而不言他，最终达到异曲同工之美妙境界。

每个学生就是一座宝藏，那里有源源不断的能量等着你去挖。相信你的学生，你会发现教育的确是件痛并快乐的事情。

**教师寒假读书心得体会300字篇二**

书，一道彩虹。既明亮，又多彩。读书，如涓涓清流沁人心脾，又似熊熊烈火促我激情。读完书，带给我更多的思考：

教师的教学技能对于教师自身素质的提高起着重要的作用，作为一名年轻教师还需不断学习，潜心钻研，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

对有效的教学而言，学科的课程并非是包罗万象的百科全书，所以教师要做的是不仅要了解起学科课程，而且要能够将知识传达给学生，因为传达知识的能力绝非简单地了解知识，这就是为什么许多大学教授尽管在自己所从事的领域里才华横溢、知识渊博，但教起学生来却捉襟见肘，条理紊乱而词不达意。所以掌握教学技能对一个教师来说便成为关键所在。故教师应该根据学生的年龄、教学目标以及其他因素的差异性来完成教学任务：激励学生、管理课堂纪律、评估先前知识、有效地表达观点、考虑学习者的各种特性、评估学习结果，以及复习相关内容等，许多事实证明了这些任务完成的多寡，直接决定了教学质量的好坏，亦即决定了“好”与“坏”的关键。

人们常说：“要让学生得到一杯水，教师先得有一桶水。”而这桶水永远都装满鲜活可口的圣水。我崇拜窦桂梅老师，记得在一书中曾写道窦老师在平时工作之余大量阅读有关教育的书籍，并做好读书笔记，几年来记的笔记有10万字之多，多篇发表。正是在她不断的学习、符号学中，自身修养日益提高，才能在工作中高瞻远瞩地指导实践。

这使我想起了宋代学者朱熹的一句诗“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。这源头活水不正是我们发展提高的最关键所在吗？“得天下英才而教之，其乐无穷；得大道恩师而学之，乐在其中。”我们青年教师是二十一世纪教坛的主力，继往开来是我们使命。用我们的不懈的追求、坚定的信念、永恒的执着去不断学习、探索教育教学的规律，才能实现我们的远大理想，实现自身的人生价值，才会无愧于自己的一生。

我们不仅仅要学习教育方面的知识，在知识爆炸的今天，我们要掌握的东西太多了，如英语、计算机等等。乐在学中，乐在超越自我之中。

**教师寒假读书心得体会300字篇三**

寒假里我拜读了陶行知先生的《陶行知教育名篇》，受益匪浅，本书汇集了陶行知先生平生教学研究与实践的精髓，从“教学合一”、“学生自治”、“创造的教育”、“创造的儿童教育”等各个方面，集中体现了陶行知先生倡导的“生活即教育”、“教学合一”以及“创造的教育”的独特教育思想，对于我们的教育事业具有许多现实意义。

陶行知先生的创造思想主要体现在以下几个方面：一是六大解放，即头脑解放、手脚解放、身体解放、感官解放、时间解放、语言解放；二是“劳力的基础上劳心”；三是“学做合一”；四是“实验即创造”，创造的本质是活鲜鲜的生命，是活生生的愿望，是在于火一样的热情，是在于探究的兴趣，创造来源于生活的活力、来源于生命的本身。

在“创造的教育”一文中写到鲁滨孙漂流到荒岛上去，白天到海边用手去捧水喝，到黑夜没水喝，他想出了用软土制成的瓶子，再用火烧成，可以装水，这是由行动而发生思想，由思想产生了新价值。当今的学校教育，真正意义上的创新不很多，教师的教法不新，学生学法不新。因此，现在的教育需培养学生的创造力。培养创造力，需要充分的营养，适宜的土壤，良好的环境，还需要建立良好的习惯，需要因材施教。我们也要像利波老板那样宽容法拉第，让法拉第在电学上取得辉煌的功绩。

教育创新并非标新立异，更重要的是教会学生的能力，如果说教学内容已经体现了这一方面的要求，而仍采用“填鸭式”的教学方式的话，就无所谓能力的培养了。因此，新时代的教学就是创新的教学，创新的学习。陶行知指出，在教学过程中，先生的责任不在于教，不在于教学，而在于教学生学。

教师不应把现成的解决问题方法传授给学生，而应该把解决问题的思路告诉学生，使学生自己动脑，经过不断反复推敲，以求得效果，也要注意不能让学生像“无头的苍蝇”似的盲目乱撞，教师应精心的设计好一系列程序，指导学生用最短的时间来解决问题，并能推而广之，达到举一反三，触类旁通的效果。由此我们体会到陶行知先生的“创造教育”的真谛。

作为一名教育工作者，要不断更新教育理念，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，全面提高学生素质，使每一位学生成为具有创新精神和创新能力的有用人才。在实际教学中，我将从书上学到的做起，从自己的本职工作做起，认真对待每一名学生，认真上好每一堂课，以真正的创新理念去开拓自己的新天地。

**教师寒假读书心得体会300字篇四**

《小学英语教学法》一书中指出，小学生学习外语具有模仿力强，记忆力好，勇于开口等特点和优越条件，对今后进一步学好英语，培养用英语进行交际的能力，将起着及其重要的作用。因此，作为一名小学英语教师，我们的注意力和精力应该放在其语言技能的培养上，而不是放在单纯的语言知识上，要激发学生学习英语的兴趣和动机。培养学生良好的学习习惯。使学生获得英语的一些感性知识。打下较好的语音基础，学习一定量的词汇，接触一定量的日常交际用语，从而具有以听说能力为主的初步交际能力。使学生在英语学习中受到良好的思想品德教育，个性得到健康和谐的发展。

作为一名小学英语教师，要搞好英语的教与学活动，运用恰当的教学方法，通过小学教学活动的趣味性，直观性，实践性使小学生爱学，会学，主动学。小学英语教学法课是一门理论和实践相结合的专业课。不是会讲英语的人就能教好英语。我们不仅要具有坚实的英语基础知识和运用语言的能力，还必须学习有关英语教学的理论，提高自身的教学能力。

歌谣，充满童趣，合辙压韵，琅琅上口，迎合了少年儿童的心理与口味。简笔画，一种具有普遍推广意义的直观教学手段，它运用最简单的线条和平面形概括地勾画出物象的主要特征，用笔简练，形象简洁，应用简便。它有利于活跃课堂气氛，激发学生兴趣，化解教学难点，变抽象为具体，化复杂为简单，并能增强记忆，提高学习效果。运用歌曲和音乐学习语言也是外语教学的有效方法之一。用教唱英语歌曲的方法把儿童引入英语的广阔殿堂，无疑是符合儿童心理发展规律的，它具有以下作用：激发学习下去。提高学习效益。完善学习品质。充实文化知识等。

我们可以从各类儿童英语教科书中选择一些旋律较熟，唱词简单适合的歌曲等。当然还可以自己在学生很熟悉的旋律中配上当堂学习的主要句行型，让学生在轻松愉快的气氛中扎实的掌握所学知识，可以达到事半功倍的效果。

通过阅读这本书，让我对英语教学又有了许多新的想法。以后，在课余时间应该多读一些专业的书籍。更好的帮助自己搞好英语教学工作。

**教师寒假读书心得体会300字篇五**

捧读莫顿·特《走一步，再走一步》一文，我心中感慨万分、回味无穷，一团浓浓的感悟久久萦绕在我脑中。

本文主要讲了自幼体弱多病的作者小时候和小伙伴去爬悬崖时遇险，结果在父亲的鼓励与指导步步脱险的经历。从而使作者产生了巨大的成就感，并从中悟出了一个道理。在后来，每当他感到前途茫茫而灰心丧气时，便会记起以前在小悬崖上学到的经验并应付一切。

但作者在后来得以克服一切障碍，不全归功于自己，因为有了父亲当日的指导，才有作者辉煌的今天。

每次朗读这篇文章，其内容都会把我带入到当时的环境，把那会儿的情景活灵活现生地浮现在我双眸之前。而我感受最深的\'是作者在一步步脱险的情景，他由毫无信心到萌发信心，至信心大增，清楚地感悟到——不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走一步，直到抵达自己所要到的地方。

落叶为舟，驶入回忆的港湾。

两年前的夏天，知了的鸣声抚睡了家人，而两天前把腿摔伤至今还没康复的我则在一楼发呆，连“上三楼书房看书”也只是痴心妄想。这时，《走一步，再走一步》中作者一步步脱险的事有力地推动了我，使我一步步到达目的地。

这篇文章带给我们一个道理，这个道理似乎是拨开阴雨的一抹阳光，给迷茫的人带去希望，重拾对未来生活的信心。

我们就好像将要独飞的小鸟，只有战胜暴风雨之后，才能飞向那更广阔、更灿烂的天空。而当我们遇到艰难险阻时，只有把困难化整为零，再逐一克服，方能取得最后的胜利。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找