# 2024年状物作文400字 状物作文500字(五篇)

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-10-17

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。状物作文400字 ...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**状物作文400字 状物作文500字篇一**

我喜欢杨柳，喜欢它不挑肥拣瘦，随遇而安，艰苦朴素的坚强性格。您看：无论在山清水秀，土壤肥沃的江南，它的身影随处可见，钱塘江畔的柳树下，美丽的神话《柳毅传书》佳话留芳；还是在山东梁山泊里，一百零八位好汉中的鲁智深“倒拔杨柳”名扬天下；哪怕是在冰天雪地，飞沙走石，滴水贵如油的新疆大戈壁滩上，清末民族英雄左宗棠为维护国家统一，在抬棺入疆平叛的路上沿途中，也不忘种下柳树，如今的“左公柳”。它们尽管已经饱经沧桑，可还顽强地生长着。这正是“无心插柳柳成萌”啊。

我喜欢杨柳朴实无华的品格。它没有松树般的伟岸挺拔，也不像白杨树那样正直不阿，更没有榕树雍荣华贵般的遮阴避日。其主干在二、三米处就产生分枝，却有许许多多的须根深深地扎在泥土里，伸向四面八方，紧紧地拥抱大地，既为主干提供了丰富的营养，又保持了水土不会流失。

我喜欢柳树娇柔精巧的气质。它那小巧玲珑的体态如同豆蔻年华的少女阿娜多姿；光滑柔软的枝条状若丝绦，纷披下垂，尤如姑娘的满头青丝；其叶片狭长但宽窄相宜，形如少女细长般的眉毛，正如“鞭蓉如面柳如眉”。

我喜欢它那洁白无暇的柳絮。如同冬季的漫天白雪，携带着柳树的粒粒种籽飘向四面八方，将未来的.绿荫撒遍长城内外、大江南北。 不但我喜欢杨柳，历代文人墨客亦为它泼墨不少，柳枝娉婷，迎风摇曳，柳枝细腰成了美丽多情女子的化身，从而演绎出很多浪漫的故事。唐朝大历年间十才子之一韩翊与名妓柳氏两情相笃，无奈安史之乱，两人分手。战乱平息后，才得以互通音信。韩翊赠以《章台柳》词，凄悯悲切，“章台柳，章台柳，昔日青青今在否？纵使长条似旧垂，亦应攀折他人手”。柳氏闻之，涕泗纵横，和以《杨柳枝》一词，“杨柳枝，芳菲节，所恨年年赠离别，一叶随风忽报秋，纵使君来岂堪折！”历经艰辛，两人最终花好月圆，把一出才子佳人的人间喜剧演得至善至美。

江南的女子，性格也类似与柳条儿，飘逸、多情、细腻、坚韧。江南的女子与柳条儿最是相似，她们有着弯弯的柳叶眉，还有堪堪一握的杨柳细腰，走起路来犹如风吹杨柳，如果说春天最能展现柳条儿俏丽的话，那么，连绵的春雨更能衬托江南女子的多情与妩媚。朦朦细雨中，飘飞柳枝下，佳人持纸伞，这是标准的江南韵味。柳条儿虽然纤细、柔弱，却不易折断，这种韧性与江南的男子极为相似，相比较齐鲁壮汉，江南的才子们稍稍单薄了些，但是，他们的感情很细腻、做事极坚韧，好比风中的柳条儿，历经风吹雨打，依然俏丽如我，江南人的坚韧也让江南始终富庶天下。

一方水土养一方人，湿润的气候造就了烟雨江南，也滋养了依依俏柳，也只有小桥流水之畔，柳条儿才能彰显俏丽，俏柳与早春江南相得益彰，共同绘就一幅山水长卷。

**状物作文400字 状物作文500字篇二**

“身穿黑外衣，不瘦却很高，眼睛长上方，却能转圈圈。”你猜猜，这是什么呢？答对了！这就是塔扇，我的新朋友，也是一个智能风扇。

请问大家知不知道，塔扇与普通电扇有什么区别呢？经过我的观察发现，塔扇内部有一个特别小的风轮，这个风轮有四片扇叶，风是通过风轮转动所产生的.，所以吹出来的风是从下往上慢慢吹出来，形成风流，人站在塔扇面前从头到脚都能感受到风。而普通电扇的扇叶是裸露在外面的，风是从后往前吹，所以只能吹到人的上半身了，下半身就感受不到风了。

我们再想一想：为什么塔扇吹出来的风更凉快呢？我查了资料，塔扇是垂直送风，普通电扇是水平送风，两个风扇吹出来的风面积不同，所以感受到的温度不同。

我还知道许多塔扇的好处呢。比如，不打手、更轻便、可遥控、噪音小、不耗电、可定时、更凉快、风力强、不占地等等，它的好处太多了，还有很多想也想不到，说也说不完的好处呢。

我外公还问了一个问题：“塔扇这么好，是不是可以当空调用啊？如果是这样，我们每个月就不用那么多电费了？”其实这个问题——我也不知道，有没有知道的小伙伴，可以给我分享一下吗？

**状物作文400字 状物作文500字篇三**

我有一个好帮手，是一台好像火车头似的削铅笔器。它外形非常漂亮，削起铅笔来速度也很快，三下两下，就把我所有的铅笔削得尖尖的。它成为我学习中不可缺少的好朋友。因为它的存在，我写的字总是很干净，很漂亮。

谈起我的削笔器，还有一段很长的故事呢！

记得从前我收拾书包整理学具的时候，最头痛的一件事就是削铅笔。每次我用小刀削铅笔时，不是把铅笔弄断，就是把手弄破了，急得满头大汗。虽然知道自己的`事情自己干，但情况特殊，只好请助手——爸爸帮忙。结果，爸爸也需要很长时间才能削好，真是愁死我也。

有一天，爸爸下班回家，手里抱着一个四四方方的盒子，神秘地对我说：晨晨，快来看，我给你买了一样好东西！我怀着好奇心问爸爸：这是什么呀？爸爸说：你猜猜看。我说：肯定是一辆漂亮的小汽车，对吗？爸爸笑着摇了摇头。那是什么呢？我便迫不及待地把盒子打开，顿时，一台精美的削笔器展现在我的眼前，我高兴地跳起来：噢！我再也不用发愁削铅笔啦！

从此，我对削笔器爱不释手，削铅笔器成了我学习中的小伙伴。

有了它之后呀，我再也不愁削铅笔了。削铅笔器，你真是我的好帮手！

**状物作文400字 状物作文500字篇四**

你，敢不敢将坚硬的骨骼搁在锋利的刀刃上，亮一亮！

你，敢不敢将古老的歌谣带到千古的大漠上，唱一唱！

你，敢不敢将天生的骄傲铸在铜黄的肌肤上，狂一狂！

你，敢不敢将曾经的仇恨融进沸腾的血液里，烫一烫！

你，敢不敢将东方的灵魂放在雄伟的边关上，晃一晃！

你，敢不敢将狂乱的铁蹄踏在耻辱的史册上，逛一逛！

你，敢不敢将巨龙的气魄放在奔腾的黄河上，荡一荡！

黄河北上，谁敢将你遗忘？千古柔肠，谁敢将你中伤？你从五千年的远古走来，一路百炼青铜的辉煌，一路改朝换代的沧桑，一路金戈铁马，征战四方！一路如虎如狼，势不可挡！曾经江山如画的景象，曾经天下太平的模样，曾经最繁华难忘的那个盛唐，曾经最温柔富贵的那个梦乡，它们都去哪了？

为什么不见江南烟柳繁华的浅吟低唱？却只有大漠无边褐色的戈壁和嗜血的残阳！

为什么不见琴棋的优雅和书画的清香，却还有胡琴琵琶的悠扬！为什么不见中原逐鹿的现况，却还有战刀雕弓的边塞沙场！为什么不见江南小桥流水的画廊，却依然还有还有茶马古道的清凉，残垣断壁的沧桑！和那千古不朽的胡杨！啊，大漠，是你养育了中国，是你拯救了中国，你是最古老的战场，也是最遥远的东方！

那一碗倒映蓝天云朵的烈酒，那一首唱彻敦煌的歌谣，那一面迎风张扬的牙旗，那一只翱翔苍穹的战鹰！

那一串遥远轻晃的驼铃，是谁的伤心？那一路起伏的沙道，是谁的迷离？还有那孕育生命的绿洲，是谁的奇迹？为何你千年不变！生生不息？

落雪般的狂沙，八月冰冷的飞雪，雪花大如席，片片如云衣！在这苍凉戈壁，荒漠绝域，你用寒水隔断远去的天梯，你用风刀斩断阳关的\'劲敌，我知道你爱这土地，而我更爱你！

这民族的脊梁像一张弓，被压得喘不过气来，才射出了遥远的梦！那蜿蜒的长城是一条龙，被烽火点醒后才愤怒的撕碎了苍穹！那照亮世界的东方一点红，被乌云遮住了自己的天空！是谁探臂苍穹拨开云雾，才使得你不在曈曚！那曾经行尸走肉的龙种，被剔除骨骼的灵魂再也站不动！是谁，用千里黄沙挡住了那场万里冰封，减轻了你沦落的疼痛，保住了你最初的芳容！你心疼吗？大漠在滴血，无怨无悔的坚守着，胡杨不死，人不倒！胡杨不朽，天不灭！

此去，纵马千里万里，驼铃千年万年。穿过嘉峪关，穿过丝绸之路，却穿不过自己回眸的熟悉与牵挂，穿不过吹面温柔的风沙，它的古老。就像它的黄昏，你习惯坐在这里的沙丘上，吹胡笳，看天涯。

**状物作文400字 状物作文500字篇五**

小小砖块作用大，

高楼大厦全靠它，

齐心协力挡风雨，

从不抱怨责任大。

小小砖块作用大，

高楼大厦全靠它。

建设祖国需要它，

默默无闻人人夸。

小小砖块作用大，

高楼大厦全靠它。

无私奉献为人类，

从生到死不求夸。

亲爱的世隆同学：你以诗歌的形式写了砖块的作用大和它的无私奉献。而且每段前两句用“小小砖块作用大，高楼大厦全靠它。”反复强调了它的作用大。写得很好。继续努力。

尊敬的世隆同学家长： 你孩子的写作能力很好。建议你多和孩子沟通、多鼓励孩子。让孩子健康成长。

亲爱的.世隆同学：我们网站还有很多小朋友写的优秀诗歌。快进去看看吧！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找