# 2024年亳州导游词讲解(3篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-10-17

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。亳州导游词讲解篇一假若单单是有一些凉爽，那也算不了出奇。可以想象，一个乡村，...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**亳州导游词讲解篇一**

假若单单是有一些凉爽，那也算不了出奇。可以想象，一个乡村，有山有水，绿树成荫，空气里混着花果香味儿。放眼望去，田地里就像一片绿色的海洋，这是不是个理想的境界呢？

小小的山丘和绿树把安徽的乡村围了个圈儿，整个村庄都沉浸在绿色的世界里。这一圈的小山丘，在夏天额外美丽，好像是把村庄放在一个绿色的帐篷里，他们全安静不动的低声说，你们放心吧，这儿保准晒不着你。真的，夏天山上的树。长得十分茂盛，给山们穿上一件绿色的花衣，头上还长着一髻绿发。像极了捉妖记里的主人公小胡巴。乡下的人们一看到那些小山，就好像有了力量。在地里干农活的他们，头顶烈日，汗流浃背，却还是坚持着，谈笑着。因为他们看见了那些小山。看见了希望，也仿佛看到了硕果累累的秋天

池塘里一条条小鱼在水里快活的游着，有红的白的花的。在水中舞蹈着，池里的水清澈见底，像一块碧绿无暇的翡翠。倒映着蓝天白云。就连鸟儿从这儿飞过，也要停留一会儿，照一照自己美丽的容貌，在这边特别的镜子上，留下自己轻巧的身影。

坐在院子里树荫下，吃着瓜子，看着书。看到有趣的情节，时不时笑一下，这是乡村生活最好玩的地方。你想想，在蝉的叫声中看书，这是多么有趣的事啊。最妙的是刮点微风，池塘边柳树的枝条随风舞动，山的头发也跟着飘逸。微风中带来阵阵花香扑鼻而来，沁人心脾。乡下，夏天院子里的树长的十分茂盛，绿的娇艳，绿的可爱。而且最独特的是两边的树，都好像已经商量好似的，一个劲儿的往院子中间长。这时我家的院子变成了一道风景线，成为一个绿色的长廊，夏天在这里乘凉，别提有多舒服了。

到了晚上太阳回家休息了，月亮姐姐又来值班。乡村里，晚上是十分安静的，静的都只能听见几声蛐蛐儿叫。在夏天捉蛐蛐儿是一件很有趣的事，晚上8点院子里的蛐蛐，便开始演奏美妙的乐曲，这时我会拿一个空瓶子在瓶身上扎一些小孔，然后再去捉蛐蛐。捉蛐蛐也是有妙招的。首先你得盯住一只蛐蛐，其次，在他停下休息后快速的用手按住，最后把抓到的蛐蛐放在瓶子里。半夜里蛐蛐的叫声，好像睡眠曲，分贝不是很高，但也不会太低，音量正好。

天上的星星也眨呀眨的，而且还不是一颗两颗，是满天的星星。家乡的星星很特别，不管怎么看，都是一个完整无缺的形状。时而像小白兔，时而又像凶猛的狮子。就这样人们在星星的看护下，进入了梦乡。

第二天一大早，在公鸡的鸣叫下。人们又开始了新的工作，那些花花草草也是一天比一天更有生机，一天比一天更旺盛，天真的孩子们也又开始坐在树荫下，拿起自己喜欢的书，津津有味地看着。

这就是夏天的家乡，一幅只能用绿色渲染，天然的水墨画。我这个夏天有无尽的乐趣，他是那样的粗犷豪放，也是那样的羞涩可爱，令人过目不忘。

**亳州导游词讲解篇二**

现在我们来到的地方是花戏楼。首先我给大家简单介绍一下，花戏楼它始建于清顺治十三年，原名山陕会馆，也称大关帝庙。旧时当地人称其为歌台，是当时山西和陕西的药商在亳州经营药材的联络集散地，之所以有今天这个名字，是因为院中有座色彩绚丽美伦美奂的花戏楼。

花戏楼整个建筑面积达3163平方米，但是其中的精华之处还是体现在那令人神往的\"三绝\"之上。大家想知道是哪三绝么？不用着急，让我们边走边看。

现在大家正门前看到的这两根铁旗杆就是花戏楼的一绝。每根重15吨，高16米多，旗杆分5节每节分铸八卦蟠龙等图案，每根杆上还悬挂有24只玲珑的铁风铃，每当有风吹过，便会发出悦耳的叮咚声。

再来看花戏楼的第二绝，就是大家眼前这座仿木结构的三层牌坊式建筑—山门。它的上面镶嵌着闻名天下的立体水磨砖雕，在不足10厘米厚的水磨砖雕上共刻有人物115个，禽鸟33只，走兽67只，楼`台`殿`阁多处，在这里造就了16幅人物故事，浸透了中国传统文化儒释道三教合一的精髓。是佛，是道，是儒。几乎无所不容，方寸之地展现了大千世界。

尤其值得大家关注的是花戏楼的第三绝—木雕，共雕有三国戏文18出，人物数百，神态各异。大家请看那幅位于舞台上方中间的是。它向我们讲述了曹操爱将惜才的故事，这样看来。司马迁笔下所描述的一代奸雄在他的故乡还是是很受尊敬的。

花戏楼集砖雕艺术之大成，对研究我国古代建筑雕刻美术和戏剧都有十分重要的价值，正所谓仁者见仁智者见智。不知道花戏楼有没有给您留下深刻的印象呢？

**亳州导游词讲解篇三**

大家好!欢迎大家来亳州旅游观光。

现在我们来到的地方是花戏楼。首先我给大家简单介绍一下,花戏楼它始建于清顺治十三年,原名山陕会馆,也称大关帝庙。旧时当地人称其为歌台,是当时山西和陕西的药商在亳州经营药材的联络集散地,之所以有今天这个名字,是因为院中有座色彩绚丽美伦美奂的花戏楼。

花戏楼整个建筑面积达3163平方米,但是其中的精华之处还是体现在那令人神往的\"三绝\"之上。大家想知道是哪三绝么?不用着急,让我们边走边看。

现在大家正门前看到的这两根铁旗杆就是花戏楼的一绝.每根重15吨,高16米多,旗杆分5节每节分铸八卦蟠龙等图案,每根杆上还悬挂有24只玲珑的铁风铃,每当有风吹过,便会发出悦耳的叮咚声。

再来看花戏楼的第二绝,就是大家眼前这座仿木结构的三层牌坊式建筑-山门.它的上面镶嵌着闻名天下的立体水磨砖雕,在不足10厘米厚的水磨砖雕上共刻有人物115个,禽鸟33只,走兽67只,楼`台`殿`阁多处,在这里造就了16幅人物故事,浸透了中国传统文化儒释道三教合一的精髓.是佛,是道,是儒。几乎无所不容,方寸之地展现了大千世界.

尤其值得大家关注的是花戏楼的第三绝-木雕,共雕有三国戏文18出,人物数百,神态各异.大家请看那幅位于舞台上方中间的是.它向我们讲述了曹操爱将惜才的故事,这样看来.司马迁笔下所描述的一代奸雄在他的故乡还是是很受尊敬的。

花戏楼集砖雕艺术之大成,对研究我国古代建筑雕刻美术和戏剧都有十分重要的价值,正所谓仁者见仁智者见智。不知道花戏楼有没有给您留下深刻的印象呢?

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找