# 最新小学语文教案三年级(13篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-10-18

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。小学语文教案三年级篇一★理解课文中重点词句的意思。★理...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**小学语文教案三年级篇一**

★理解课文中重点词句的意思。

★理解生物学家和解剖学者是怎样感受到种子力量的伟大。

★正确、流利、有感情地朗读课文，体会文章的叙述顺序。

★理解生物学家和解剖学者是怎样感受到种子力量的伟大。

★理解象征手法的运用。

一、导课

老师布置同学们收集并背诵跟小草有关的名诗名句，哪位同学愿意背给大家听听?

能谈谈你对这个诗句的理解吗?

今天我们再来学习一篇散文，看看我们还能读懂怎样美丽的生命。齐读课题。

二、整体感知

1、刚才同学们背的诗句中展示了不同的野草形象，在不同的人眼中、在不同的背景下，野草形象是不同的。

在作者眼中的野草是怎样的形象呢?请同学们带着这个问题迅速浏览课文。

2、谁来谈谈作者的观点，野草是怎样的?

三、品析“种子的力大”

1、请同学们再来读读课文，课文用哪些例子来证明“种子的力”力大无比?

分开头盖骨掀翻重压

2、请从两个事例中选择你感兴趣的事例读一读，抓住重点词句细细品味一下，把你的感受简单标记在书上。

把你的感受与小组同学交流一下。

3、交流阅读感受：

(1)谁细细品读了“分开头盖骨”这部分课文，谈谈你的感受。

指导学生抓重点词语谈体会

(2)很多同学都从这句话中感受到种子力大无比，课件出示“一发芽……如此如此”，请大家大声读，你从

这段话中还能读懂什么?

画出“完整分开”，什么是“完整分开”?

(3)此时你有什么感觉?

感情朗读，让我们就把这种震撼大声地表达出来。

4、我们用了惯用的“读-品-议-读”的方式读懂“分开头盖骨”部分课文。

哪位同学品读了“掀翻重压”这个事例?谈谈你的阅读感悟，把收获与同学们分享。

(1)学生汇报

抓“挺、钻、透、掀翻”这四个描写野草动作的词语感受了石块下的小草的生命力。

这四个词都有“长”的意思，如果我换掉，你看看表达效果上有什么不同?

能不能够把你的感受读出来。指名读，齐读

(2)画出，品悟“曲曲折折、顽强不屈”。想象一下，石块下的小草到底经历了什么，又是如何顽强不屈地

面对这些困难的?看看图能不能受到什么启发?

(3)这顽强不屈得生命力真让人肃然起敬，你想不想会野草说点什么?带着我们的敬意和赞叹通过读表达出

来。让我们齐读第七自然段。

四、联系背景，深度感悟

1、我们看着石块下生长的小草，我们知道了什么是长期抗战的力，什么是能屈能伸的力，什么是不达目的不

止的力，感受了种子那令人难以置信的力量。在震惊之余，如果我们走进作者当时所处的那战火纷飞的年月

，你一定能读懂这段话的真正含义。

出示写作背景：

2、读了那段文字，你是不是对“长期抗战的力、不达目的不止的力、能屈能伸的

力”深度理解?

3、扩说内涵，激情诵读。

这种子不仅仅是植物的种子，这草已不仅仅是草，而是一个一个有生命力的中国人，一位位关心祖国命运的

人。同时“石块”“花房里的盆花”也不是在指石块和盆花，是指侵略者和国民党反党派。让我们齐读最后

一段，把作者最想告诉我们的意思表达出来。

作者最想表达的意思是什么?(写作意图)

把文章当作抗战的号角，为英雄的中华儿女呐喊助威，只要生命在，我们革命必胜!

五、拓展阅读，升华情感

1、总结板书。

2、学习了这篇文章，感受了顽强的生命力，你都想到了谁?

**小学语文教案三年级篇二**

经过紧张激烈的一番准备，《慈母情深》终于结束了，心中也松了一口气。说紧张是因为我的大脑一直处于紧张的状态，想找到一个准确的切入点，让学生从帝王高的学习，由表及里的理解。说激烈是因为我们百利语文团队在磨课的过程中，每个人都谈自己的想法，大家研究着，讨论着……课后回想着，思索着，感受颇多。

朗读的重要我在这里勿需多言，没了朗读的课堂算不得真正的语文课，这节课我比较满意的就是朗读的指导。本节课具有指导性的朗读有两处：一处是母子的对话，一处是别人阻止母亲给钱的句子。先说阻止母亲给钱的句子“大姐，别给!没你这么当妈的!供他们吃，供他们穿，供他们上学，还供他们看闲书哇!……”学生读第一遍一定很平淡，我引导读出前面的提示语“旁边一个女人停止踏缝纫机，向母亲探过身，喊”，一个“喊”字给了学生提示。此时学生的“喊”也是停留在浅层次的喊，并没有喊出情感，(上课时没有想到啊)学生只有明白这个女人为什么态度这样坚决的时候，对喊才能明白，读出感情也就水到渠成了。对于母子的对话，教师先是误读，把孩子的语气读得理直气壮，学生马上判定老师读法的错误，又对文字的内容和标点符号重新考虑，从而知道怎样来读，也体会到孩子此时内心的矛盾。

本文需要理解与感悟的句子很多，而且每个句子都值得一说，真是不舍得放弃哪一个。如果不舍，一节课是绝对完成不了的，可是舍哪个?留哪个?经过语文团队的讨论，把能够与前后文联系到一起的句子留下，就是“背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。肮脏的毛茸茸的褐色的口罩上方，眼神儿疲竭的我熟悉的一双眼睛吃惊地望着我，我的母亲的眼睛……”和“母亲却已将钱塞在我手心里了，大声回答那个女人：‘谁叫我们是当妈的啊!我挺高兴他爱看书的’!”前一句能够把母亲的工作环境和家庭条件的艰苦联系到一起体会，感受母亲为儿子，为一家人生活的操劳。后一句能够把母子的对话和女人的阻止联系到一起来感受母亲对儿子的懂得，感受慈母情深。

本节课的设计还有明显的牵的痕迹，这也是我思想一直斗争的地方。怎样的切入才是从学生的实际切入?才能让学生由表及里，“柳暗花明又一村”的学习呢?阅读与阅读教学是完全不一样的，阅读时任何一个读者都可以做的事情，而阅读教学却是教师该做的事情。如果教师只是阅读，那对学生就缺乏阅读指导层面的东西。我的思想还在斗争着，我也还在斗争着……

**小学语文教案三年级篇三**

1、小朋友，你们见过蚂蚁吗？

2、今天，老师就要给小朋友讲一个和蚂蚁有关的故事。（贴蚂蚁图）

3、板书课题：16、蚂蚁和蝈蝈

4、指名读课题，要求读准字音：第二个\"蝈\"为轻声。

5、读了课题，我们知道了，原来，这个故事里不止有可爱的小蚂蚁，还有蝈蝈。（贴蝈蝈图）

蚂蚁和蝈蝈之间到底发生了一个什么样的故事呢？请小朋友打开书自身借助拼音把课文读一读。

1、同学自读课文，并标出自然段。

听清楚老师的要求：把字音读准；词要连读；把句子读通顺。

2、检查：

（1）指读生字词和难读词句：

粮食 纳凉 装满 洞里 神气

躺在 躲到 自由自在

（2）指读难读句子：

蚂蚁躺在装满粮食的洞里过冬了。

（3）分自然段朗读。

这个故事真有趣，我们来继续学习这篇课文。

（一）第一自然段：

1、看图：

（1）这是什么季节？（夏天）你怎么知道这是夏天？

板书：夏天

（2）太阳怎么样？（太阳火辣辣的）

（3）夏天，天气这么热，太阳火辣辣的，小蚂蚁在干什么？（劳动）

这么热的天，小蚂蚁在忙什么呢？我们来看看书上是怎么写的。

2、男同学读第一自然段。

3、提问：

（1）这些小蚂蚁在忙什么呀？（搬粮食）

板书：搬粮食

（2）你读了这一自然段之后，你觉得小蚂蚁怎么样？（爱劳动，不怕吃苦）

（3）你从课文中哪些词看出来的？（背、拉、满头大汗）理解：满头大汗

4、指导朗读：

（1）夏天，太阳火辣辣的，天气真热。这群勤劳的小蚂蚁还这么爱劳动，在搬粮食，个个干得满头大汗。小朋友，你们喜不喜欢这些小蚂蚁吗？那么，小朋友应该用什么样的语气来读这一自然段？（喜爱的语气）

（2）下面，先听听老师是怎么读的，注意老师在读的时候突出了哪些词，来表达对小蚂蚁的喜爱。

（3）同学练读。

（4）齐读。

火辣辣的太阳下，小蚂蚁在搬粮食，我们再来看看这时候蝈蝈们又在干什么呢？

（二）第二自然段：

1、女同学读第二自然段。

2、提问：

（1）几只蝈蝈看到蚂蚁在火辣辣的太阳下面搬粮食，都笑蚂蚁是傻瓜。

（2）蝈蝈为什么笑蚂蚁是傻瓜？（因为，它们觉得，蚂蚁大热天里还在干活，不知道享受，真是太笨了。）

蝈蝈笑蚂蚁是傻瓜，不知道享受，那蝈蝈是怎么享受的，我们来看看图。

3、看图

（1）描述图。（\"他们躲到大树下纳凉，有的唱歌，有的睡觉，个个自由自在。\"）

板书：树下纳凉

（2）什么叫做\"自由自在\"？

4、指导朗读：

（1）小蚂蚁在努力干活，可是，蝈蝈却讪笑他们，自身还躲到大树下纳凉，想干什么就干什么。我们读的时候就要读出蝈蝈这种自以为是的语气。老师提醒大家要注意突出\"有的……有的……\"、\"满头大汗\"这几个词。

（2）同学练读。

（3）指名读。

转眼，夏天过去了，寒冷的冬天来到了。小蚂蚁是不是真的是傻瓜呢？

板书：冬天

（三）第三自然段：

1、看图：

（2）蚂蚁在做什么？（吃东西，烤火）

（3）蝈蝈又怎么样了呢？（冷得发抖，很饿，还有的哭了）

我们来看看书上是怎么说的。

2、轻声读第三自然段。

3、提问：

（1）谁来告诉老师，这时候，蚂蚁怎么样？（躺在装满粮食的洞里）

板书：洞中过冬

（2）那么，小蚂蚁为什么可以舒舒服服地躺在装满粮食的洞里过冬呢？（因为，蚂蚁夏天准备了粮食）

（3）那蝈蝈呢？（又冷又饿，再也神气不起来了）

板书：又冷又饿

（4）蝈蝈为什么\"又冷又饿，再也神气不起来了\"？（夏天它们没有准备粮食）

（5）假如你是蝈蝈，你这时候会怎么想？

蝈蝈很后悔夏天没有准备粮食，那我们读这一自然段的时候应该怎么读呢？

4、指导朗读：

（1）小朋友自身来试一试。

（2）齐读。（指导突出词句）

（四）总结：

蚂蚁和蝈蝈的故事说完了，小朋友你们喜欢谁？为什么呢？

1、指读生字。

2、组词。

3、你怎么记这个字形？

4、书空。

5、观察生字在田字格中的位置。

6、范写。

7、描红。

8、《习字册》。

**小学语文教案三年级篇四**

1.认识11个生字，会写\"七、八、九、无\"4个字。认识两种笔画\"七、九\"和4个偏旁\"月、雨、口、禾\"。

2.正确、流利地朗读课文。背诵课文。

3.理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

让学生在自主、合作学习中，产生探究的兴趣。

上节课我们预习了课文四季。(板书课题：四季并齐读课题，表扬跟老师书空的同学)

一年之中有哪四季?(板书：春夏秋冬)

1、检查字词

摘桃子：出示生字，让学生读，并扩词

介绍新偏旁：月、雨、口、禾哪个字你有最好的方法记住它?

1、播放与四季有关的图片：你最喜欢什么季节?为什么喜欢?学生小组内交流，并指名说。

2、随着学生交流，指导有感情地朗读课文。

1、草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”

看图说出春天的景色，说说草芽的样子。学生交流后，指名读，及时评价。说一说小鸟听了草芽的活会对小草说什么。

2、荷叶圆圆，他对青蛙说：“我是夏天。”

说说池塘里夏天的美丽，说说“假如你是荷叶，你会对青蛙说什么?假如你是坐在荷叶上的青蛙，你会对荷叶说什么?，又会对荷花说什么?”指名朗读，引导学生参与评价。

3、谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”

引导学生想象：谷穗弯弯的，黄澄澄的成熟了，他会想些什么?指名读，评价。

4、雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

先说一说为什么喜欢冬天，说说冬天能玩什么。再用朗读竞赛的方式来组织读好这一小节，可以引导学生自己加动作。

5小结：你看，其实四季都很美，只要你用心地去读读，去感受，你就会发现四季的美丽与可爱。

先个人背诵，再集体背诵

1、各小组选择自己喜欢的季节仿照书上的句式创编，教师巡视指导。

2、各小组上台汇报(可以派代表，也可以四人一齐上台)，教师伺机评价指导。

3、教师小结创编情况。

用画画出你喜欢的四季美景，口头创《四季》，请家长记录，并向校刊投稿，在班级的展示台展示。

**小学语文教案三年级篇五**

1、引导学生正确流利有感情的朗读背诵并唱一唱这首歌.

2、重点理解谁给我们安排下幸福的生活?

3、学习课文中的生字词.

重点理解谁给我们安排下幸福的生活?学习课文中的生字词。

歌曲《让我们荡起双浆》

(一)引入课题

可以制作课件,情境导入,激发学生对美好童年的向往.

(二)学习课文

1、教师范读

2、学生自读课文

3、学生范读课文

4、学生质疑

5、指导学生边读边想象,在优美舒缓的旋律中,边读课文边体会童年生活的美好.

(三)学习生字

本文出现了两个生字,教学时注意字型的写法,可采用换部首的方法记字。

如:奖浆愉偷,通过换部首,使学生区分行近字;浆的右上角是夕,不要多写一点。

补充词语:迎面愉快欢乐幸福安排.

注意:凉爽的爽的写法.

(四)学唱歌曲

在学习课文时,可以与音乐课整和,让学生先欣赏歌曲让我们荡起双浆，在理解课文内容的基础上，使学生了解着首个的基调是欢快的，表达一种愉快的心情。

采用小声跟唱，教师领唱，学生领唱等多种形式，最后进行表演唱，小合唱，独唱等形式的竞赛，以达到理解课文内容，体会诗歌感情的目的。

(五)活动

可事先布置收集各类学生活动的照片，如：大队会春游比赛等。通过补充，加深理解童年生活是多么幸福，快乐。

**小学语文教案三年级篇六**

知识与能力目标

1、自主学会本课的生字，并能正确、工整地书写。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵第一、二节。

过程与方法目标

通过朗读诗歌，联系上下文和生活实际理解诗句的含义，把握诗歌的主要内容，从中感受新年的新意和生机。

情感态度价值观目标

能联系上下文和生活实际理解诗句的含义，把握诗歌的主要内容，从中感受新年的新意和生机，激发学生对生活的热爱和珍惜之情。

教学重点

能借助课文理解词语，体会诗歌所表达的意思。

教学难点

从诗歌中感受新年的新意和生机，激发学生对生活的热爱和珍惜之情。

多媒体课件。

1、欣赏视频《新年好》。

2、亲爱的孩子们，当新年的脚步向我们走近，当新年的钟声即将敲响，你是不是也有许多美好的愿望向大家诉说？你是否也有许多美好的祝福带给大家呢？今天，老师带领大家走进新年，聆听诗人徐鲁的诗歌《你好！新年》。

3、简介徐鲁。

4、板书课题，齐读题目。

1、配乐朗读《你好！新年》。

2、学生自由朗读诗歌。读的时候注意字字入眼，读得不顺的地方，多读几遍。

3、出示生字。

①、指名读一读。

②、齐读。

③、口头给生字组词。

④、注意“淙”是平舌音，“草垛”的“垛”是四声，“雪橇”的“橇”右边是三个毛字。

4、出示词语。

①、自由读一读、齐读、个别读。

②、选择你喜欢的词语说一句话。

1、学习第一、二、三小节。

①读读第一、二、三小节。说说你读懂了些什么。你从课文的哪些地方看出新年来了？

抓住“冰河”、“燕子”、“冬末”、“草垛”等词语

②新年美吗？让我从你的声音、表情中感觉出来吧。

③请推荐一位你们心目中读得的同学示范一下。

④指导学生有感情的朗读。

⑤教师范读。

⑥指导学生练习背诵第一、二小节，老师和学生一起背诵。

2、学习第四小节。

①出示第四小节，指名朗读。

②说说你都读懂了些什么。

③同学们让我们共同欢呼新年的到来。多媒体出示：新年钟声敲响时的片段。

④此时此刻，新年的钟声已经敲响，让我们双手合十，默默地许下心中的愿望。

⑤都说“一年之计在于春”。新的一年，新的希望；新的一年，新的开始；新的一年里，一切都是新的。孩子，把你刚才在心里默默盘算的计划或者许下的愿望，写一写，画一画，在小组内交流交流。（学生分组交流）

⑥汇报。

3、学习最后一节。

①朗读第五小节。出示：

三百六十五片叶子，叶叶青翠，

请你把第一片珍贵的叶子捧在手上；

三百六十五里路，路正漫长，

请你用诚实的脚步去把它丈量。

②你从这段文字中体会到了什么？把你体会到的读出来。

③“三百六十五片叶子”指什么？（三百六十五天）“珍贵”是什么意思？谁能用“珍贵”说句话？你觉得“第一片珍贵的叶子”会是什么？

④“诚实”是什么意思？你能用它说句话吗？

⑤你是怎么理解“三百六十五里路，路正漫长，请你用诚实的脚步去把它丈量”这句话的？

⑥人以诚为本，以信为天。诚实是我们做人的基本原则。请看，古今中外，有很多有关诚实的名言警句：

诚者，天之道；思诚者，人之道也。——孟子

没有一种遗产能像诚实那样丰富的了。——莎士比亚

始终不渝地忠实于自己和别人，就能具备最伟大才华的贵品质。——歌德

⑦写一写新年祝福。把它当做新年的礼物，送给你最想送的人，你也可以制作成新年卡片。

⑧学生汇报。

4、小结全诗，有感情地诵读全诗。

今天，在新年到来的时候，我们用最虔诚的心在这里写下自己的心愿。请将这页纸夹在书中，等新的日历撕下第365页时，回头再瞧，一年里的努力是否让自己满意，自己双手捧着的是否与今天的期望相同。孩子，祝愿你们在新的一年里，学习进步，心想事成。

1、配乐朗诵全文。

2、试背1、2节诗。

3、说说自己新一年的新打算。

1、抄写课文生字词。

2、感情的朗读课文，背诵1、2小节。

3、写一写自己新年的打算。

**小学语文教案三年级篇七**

1、认识本课12个生字和会写7个生字。

2、理解课文内容，知道小鱼，老牛和燕子尾巴的作用以及壁虎的尾巴可以再生的特点。

3、能按事情的先后顺序练习说话。

4、分角色有感情地朗读课文。

1、认识本课12个生字和会写7个生字。

2、理解课文内容，知道小鱼、老牛、燕子尾巴的作用以及壁虎的尾巴能再生的特点。

3、分角色有感情地朗读课文。

1、理解课文内容。

2、知道几种动物尾巴的作用以及壁虎尾巴能再生。

第一课时

一、自读识字。

1、导入。

同学们，你们见过壁虎吗?一天小壁虎的尾巴被蛇咬住了，他使劲一挣，尾巴断了，怎么办呢?它到处借尾巴，它借到了吗?通过学习课文你就知道了。(板书课题，齐读课题。

2、学生看视频《小壁虎借尾巴：范读》，听课文范读

3、边听边想：小壁虎都是向谁借尾巴?

4、看完后指名学生回答。

小壁虎向小鱼、老牛、燕子借尾巴。

5、学习生字

(1)在课文中画出生字及由生字组成的词。

(2)借助拼音读准生字及生词的音。

a、学生自己读。

b、老师检查读的效果。

(3)读一读带有生字词的句子。

6、识记生字。

二、合作交流

自己读。(给学生一定的时间让学生读一读，因为课文较长。)

1、小组内读一读，起到互帮互学的作用。

2、指小组汇报读。

(每人读一自然段。)

通过反复读一是能够把课文读通顺，另外使学生初步了解课文内容，

第二课时

一、导入

师：今天我们继续学习21课，齐读课题。这课可有意思了，小壁虎有一条长尾巴，它的尾巴和别的动物的尾巴不一样，哪儿不一样?你想知道吗?我们不仅要知道这个，而且还要知道其它几种动物尾巴的作用。

1、通过昨天的学习，你有什么不明白的问题，请提出来。

2、请学生质疑，根据情况，有的可以当时解答，有的可等到讲读课文时再去解决。

二、品读领悟

1、读全文。

(1)这篇课文的题目是《小壁虎借尾巴》请你一边读全文，一边想，课文哪几自然段是写小壁虎借尾巴的?

(2)读后学生回答：第3、4、5自然段是写小壁虎借尾巴的。

2、请你快速读第3、4、5自然段，想一想小壁虎都是向谁借尾巴，请你在“谁”下面画横线。

(1)学生边读边画。

(2)学生回答，你画的是什么?

(板书，并且出示鱼、牛、燕子的图片。)

3、学习课文第3段。

①指名读这自然段，想这段共有几句话?

②老师出示前三句话，学生一句一句地读，老师分别出示：

谁来到什么地方

它看见了什么

说了什么。

在此过程中，理解句子的意思，和词语的意思，并且充分朗读。在理解“游来游去”时，找学生到讲台来表演，走来走去，以助理解游来游去。同时出示()来()去让学生照样子说词语，以丰富学生的词汇。

学习第三句话时，老师出示句子让学生比较：

“小鱼姐姐，您的尾巴借给我行吗?”

“小鱼，你的尾巴借给我。”

让学生读这两句话，想：哪句好?为什么?(体会到前一句表现小壁虎很有礼貌，用的是商量的口气)。指导学生有语气地朗读。

③小鱼把尾巴借给小壁虎行吗?指名读第四句话。(板书：拨水，同时出示活鱼实物，让学生观察并体会小鱼是怎样用尾巴拨水的。)

想一想：小壁虎为什么没有借到尾巴?

指导学生朗读，读出小鱼姐姐说话的语气，并让人听出小鱼尾巴的作用。

④自己小声读这一段课文，用“谁来到什么地方，它看到什么，说了什么”的句式，说一说小壁虎向小鱼借尾巴的过程。(对学生进行按句式说话的练习)。

⑤分角色朗读这一段。

⑥老师小结学习这一段的方法。

刚才我们学习这一自然段时，先读句子，理解课文的内容，再按照“谁来到什么地方，它看见什么，说了什么”的句式说一说小壁虎借尾巴的过程，然后查一查，小壁虎为什么没借到尾巴。(板书：步骤：①读，②说过程，③想。)

4、按照学习第3自然段的方法，学习第4自然段：小组讨论学习。

①学生先自学，后在小组内讨论、学习。

②老师检查小组学习结果。

指名朗读第4段，读出有礼貌的语气。小壁虎有礼貌地向老牛伯伯借尾巴，并且用商量的口气。还要读出老牛者稳重的语气。

指小组分角色朗读。哪个小组愿意读给大家听。

③老师出示投影，演示投影片，老牛用尾巴赶蝇子。帮助理解课文内容。

④仍然按照“谁来到什么地方，它看见了谁，说了什么”的句式，说一说小壁虎向老牛借尾巴的过程。

5、按照刚才的学习方法自己学习第5自然段。

①学生自学。

②检查自学效果。

(指名读课文，能够读出语气。)

说一说燕子为什么不把尾巴借给小壁虎。

联系生活实际想一想，燕子用尾巴掌握方向就像司机叔叔用方向盘掌握汽车的方向一样。)

③看插图说一说壁虎向燕子阿姨借尾巴的经过。

6、学习第6自然段和第7自然段。

①老师小结过渡：小壁虎向小鱼，老牛和燕子借尾巴，都没借到，心里十分难过，后来怎样呢?

②指名读第6、7这两个自然段。

想一想：妈妈的话应当读出怎样的语气?(老练，亲切的语气。)

妈妈为什么让它转过身子看看?因为小壁虎已长出一条新尾巴了。小壁虎高兴地叫起来，应当怎样读?谁能试一试?

(小壁虎的尾巴有再生能力。)

(分角色朗读这两段。)

7、小壁虎又长出一条新尾巴了，它原来的尾巴哪儿去了呢?学习第1段。

①指名读这一段：

操作活动投影片，演示小壁虎一挣挣断尾巴逃走的情况。通过演示让学生理解“一挣”这个词。

8、学习第2自然段。

小壁虎没有了尾巴，这时它是怎么想的呢?(齐读第2自然段。)

三、看板书总结课文内容。

四、巩固延伸

查找动物尾巴的妙用

五、课堂练习：请同学帮你听写8个词语

**小学语文教案三年级篇八**

挂图、拼音卡片

一、直接导入

1、今天我们一起来认识拼音王国里最有意思的声母，首先，我们一起来看三幅图。

2、谁能说说图上画了什么?(指名说)

生：一只大公鸡。

生：一个气球。

生：一个西瓜。

(西瓜的特点：切开了。看看象什么)

二、今天咱们要认识的声母就和这三副如图有点关系

学习新声母。

1、(出示：jqx贴在相应的位置)猜一猜它们叫什么?

2、小组内自学，讨论结果。

3、汇报学习结果，师纠正，师生共同评价。

4、编顺口溜：一只小鸡jjj，一个气球qqq，一个西瓜\_x。

三、练习jqx与韵母相拼

1、出示“鸡、七、西”，学生认读。

2、评一评，改一改

鸡七西

qīxījī

3、游戏形式练习拼读

每人拿一个拼音卡片，找找朋友，并把它拼出来。(声母为jqx)

四、比一比，赛一赛，争做有心人

1、出示：gǔhúkū

júqǔxū

2、你发现了什么?(寻找jqx与ü的拼读规律)

3、小结：顺口溜：小ü小ü有礼貌，见了jqx就脱帽。

五、拓展练习

1、想一想，说一说，你知道那些和ü相拼得音节?

2、仔细观察查字表中的音节，你能不能发现新的问题?

**小学语文教案三年级篇九**

1、会认13个生字。

2、能正确书写8个生字。

3、能正确、流利地朗读课文，知道小作者的转变。

教学重、难点：识字、写字

教具准备：小黑板

1、小朋友们，我们在读了一些书，认识一些字，就能用自己的眼睛看世界，就想把自己所看到的、听到的、想到的都记下来，这就是日记。

2、今天我们就来学习一位小朋友写的两则日记。板书课题，齐读。

1、师领读课文，读准字音

2、自由读课文。自己读准字音。

3、认记生字。

（1）学生选择自己喜欢的生字认记，并为它组词。

（2）抽生说说记住了哪些字，是怎样记住的？

4、齐读生字、开火车读，同桌互相检查，作上记号

1、在识字的基础上再读课文，看看是否能把课文读得正确、通顺、流利。

2、齐读课文。

3想想日记和课文在格式上有什么不同？师根据学生回答规纳总结。并在日记本上写出日记的格式。

第一则

1、学生自由读第一则日记，看看这篇日记是什么时候写的？

2、小作者在“六一”儿童节前一天做了一个美妙的梦，她梦见了什么？（她梦见妈妈买了一条漂亮的裙子送给她）

3、她的愿望实现了吗？我们一起去看看。

4、妈妈回来了！她的手里提着一大包东西呢！里边有些什么呢？小女孩是怎样打开包的？（理解迫不及待）5、所有的东西都有两份，你知道为什么吗？（一份给我，一份给阿英）

6、小作者没有得到心爱的裙子，她心里高兴吗？如果你是她，你心里会怎样想？（抽生说说）（板书：要妈妈买裙子——妈妈没买——关心帮助别人）

7、试读第四自然段，读出生气的语气。

8、齐读第一则日记。

第二则

1、请女生齐读第二则日记，男生仔细听，看看这一则日记是什么时候写的？写了些什么？（7月20日写的，写阿英妹妹来到我家和我做的又一个梦）

2、阿英是个怎样的人？（她是一个贫穷的苗家小姑娘，很勤快也很好学）

3、阿英妹妹告诉我些什么？（她说妈妈一直寄钱帮助她上学）

4、读到这里，你觉得妈妈是个什么样的妈妈？你还生妈妈的气吗？你想对妈妈说些什么？（请生说说）

5、小作者又做了一个梦，这次她又梦见些什么呢？（生自由轻声读第三自然段，想一想她又梦见了什么）（她梦见妈妈带她去买裙子，可是她没有买，她用钱买了许多书带到苗家山寨，把书送给苗族小朋友，还和他们一起高兴地玩。）（板书：妈妈要买裙子——我没让买——学会关心他人）

6、如果你是小作者，你还会买那条裙子吗？为什么？（请生说说）

7、齐读第二则日记。

说说你今天想写什么？今天回家就写出来吧！念给爸爸妈妈听听。

板书设计：

日记两则

要妈妈买裙子——妈妈没买——关心帮助别人

妈妈要买裙子——我没让买——学会关心他人

**小学语文教案三年级篇十**

1、能正确拼读生字，理解新词在文中的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，了解新型玻璃的特点与作用。

3、能用第一人称创造性地介绍新型玻璃。

4、通过理解课文，激发探索科技奥秘的兴趣。

了解新型玻璃的特点及作用，激发探索科技奥秘的兴趣。

了解新型玻璃的特点及作用，能用第一人称创造性地介绍新型玻璃。

一、创设情境，导入新课

1、教师播放课件。

以动画的形式再现课文第一自然段的情境，吸引学生的注意力。课件包括五个场景：

⑴、深夜，一个贼潜入博物馆。

⑵、贼划破玻璃，将手伸向陈列的珍贵字画。

⑶、突然，警铃大振，贼惊慌失措。

⑷、警察把垂头丧气的贼带走。

⑸、最后一个镜头定格在玻璃上，给玻璃一个特写。

2、引出课题。

师：同学们，是谁报的警保护了国家的字画?

(开始的动画课件形象直观地再现了课文情境，既让学生了解了夹丝网防盗玻璃的神奇之处，又吸引了学生的注意力，激发了他们的学习热情。)

3、师板书课题，提醒“新”、“型”的写法，生跟着写。

(当着学生的面板书课题，而且边写边指点写字要领，还要学生跟着写，这是一次扎扎实实的写字训练。)

二、内心驱动，自读自悟

1、创设情境，激发内驱力。

师：新型玻璃有一些很独特的功能，但有很多人不了解它的特点与作用，你们能帮助它们做做宣传吗?

师：为了更好地介绍它们，同学们可得熟悉它们的特点和作用哦。

2、自学课文。

师：自由朗读课文，想想课文一共介绍了哪几种新型玻璃，遇到生字要看看拼音，多读几遍，记住了以后再往下读。一句读不通顺，回过头再读，直到把这句读通顺了再往下读。读好了第一遍，再默读第二遍，拿笔划划，想想，直到老师叫停。

生自由朗读，师巡视。

(教师指导学生初读课文扎实、具体。他先让学生带着问题朗读课文，并教给学生朗读课文的方法。在此基础上，又让学生默读了一遍课文，并教给学生边划边想的读书方法。学生初读课文比较充分，就能基本通晓课文内容，从而为教师有针对性地进行“精讲”奠定了基础)

3、检查自学。

①、指名分段朗读，相机指出错、漏之处，并进行语言文字教学。

a、指名朗读第1自然段，评价，全班齐读。

b、指名朗读第2自然段，评价，全班齐读。

随机帮助学生结合生活且联系上下文理解“藕断丝连”。

c、指名朗读第3、4自然段，评价，全班齐读。

随机理解“问世”。

(认知心理学告诉我们：人的已有的认知结构对于当前的认知活动会起到决定作用。教师在指导学生理解某个新词的词义时，所联系的上下文可视为学生原有认知结构中的思维组块。学生凭借这个新词与上下文中的其它词语的逻辑联系，便能比较容易地推知这个新词的意思。)

d、指名朗读第5、6自然段，评价。

师讲解“分贝”。

(对于学生不理解的专有名词，无需反复启发，教师径直讲来，这是从学生的实际情况出发的。)

师板书关联词“尽管……还是”、“如果……就……”，让生在文中划出。

请学生自由读5、6段，读到划了关联词的句子多读几遍。

师巡视，指名读划有关联词的句子。

(关联词语对于小学生来说无需多讲，即便教师讲了也很难领会，更不要从语法角度给学生分析复句。教师让学生将这些关联词语在书上划下来，并多读读划了这些词语的句子，意在让小学生通过充分感知，读中感悟，达到心领神会，然后再去学习运用。)

②、交流问题：课文一共介绍了哪几种新型玻璃?

(瓜熟蒂落，水到渠成。“读书百遍，其义自见”，理解课文内容的主要手段乃是让学生老老实实地去读书，课文读熟了，难点突破了，课文内容也就自然理解了。)

三、创设口语交际情境，深入理解课文。

1、导入。

师：同学们，在你们清楚地了解了新型玻璃后，现在请你们以第一人称的形式帮助它们做做自我宣传，聪明的你们能做到吗?

师：请喜欢同一种新型玻璃的编为一组，每组4—5人，并选出一个小队长负责组织交流和选派发言人。注意，先自己充分思考，再组内交流。

师出示温馨提示：力求语句通顺连贯，语言生动活泼、有趣味、有吸引力。

2、生自主思考，充分准备后组内交流，师积极参与谈话，及时帮助有困难的学生。

3、每小组派代表全班交流，师生、生生多维互动。

例：

生：大家好!我是“吃音玻璃”，是消除噪音的能手。日常生活中，噪音就像一个来无影去无踪的“隐身人”，无处不在又难以对付，常常使您无法安心休息、入睡。可是，我却有办法制服它，信不信?如果您的家、办公室在闹市区，街上的噪音常干扰您工作、休息的话，那么请您将我带回去装上吧!我一定会还您一个清静舒适的环境，街上的噪音传到房间里就大大减弱。为了您和家人的健康，请马上行动吧!

师：谢谢“吃音玻璃”的介绍，你们觉得他的介绍怎么样?有没有值得学习的地方?

生1：我觉得他的介绍很精彩。尤其是“吃音玻璃”的作用放在开头，一下子就吸引住别人的耳朵听下去。

师：你真会倾听，这也是谢老师想说的。

生2：他的介绍能抓住顾客的心理，特别打动顾客的心。比如：在闹市区无法安心休息、入睡等，这一点值得我们学习。我听了他的介绍，只想把“吃音玻璃”买回去，因为我家旁边很吵，有时吵得我无法睡觉。

师：说得好!能结合自己听后的感受和生活实际来说话。

生3：他说话很亲切又有礼貌，值得大家学习。

师：我想你肯定也是一个有礼貌的好孩子!

其他几组代表纷纷上台介绍，再评议

(运用自主合作的学习方式，不仅使学生在交际态度和即席发言等方面得到有效训练，而且十分有利于发挥学生的创造性思维，达成《语文课程标准》提出：“在具体的口语交际情境中，培养倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流”的口语训练的要求。交际的话题只有来源于生活，贴近学生的生活，学生对话题本身感兴趣，他们才愿意说，才有话可说，才有可能说好。玻璃是生活中随处可见为学生所熟知，加上新型玻璃的不寻常的功能与特点，很容易调动学生兴趣，引发了学生强烈的好奇心，热情地参与话题。教师创设了生动逼真的语言交际环境，让学生以第一人称创造性介绍玻璃，这样“以境促思，以思促说”为学生顺利进行口语交际而架桥铺路，且有利于学生创造性思维的发展。)

四、拓展延伸

师：同学们的宣传真是精彩极了!老师希望你们回家后能再向爸爸妈妈介绍各种新型玻璃，然后根据你们家的环境，和爸爸妈妈探讨探讨家里需要哪种新型玻璃。

(充分利用环境，把课内延伸到课外，使口语交际的环境不断扩展、延伸，可谓自然、顺畅、丰满。)

**小学语文教案三年级篇十一**

1、能正确流利，有感情地朗读课文。

2、学会生字新词。

3、能课文分段，归纳段意。能在理解课文内容基础上，说班次伯诺德夫人一家在危急关头是怎样与德军周旋的。

4、通过朗读课文，感受伯诺德夫人母子三人在危急关头与敌人作斗争时的机敏，勇敢，学习他们热爱祖国的精神。

指导学生认真朗读，通过对伯诺德一家人从容镇静的动作、神情、语言、心理描写去体会一家人强烈的爱国主义精神。

主要板书计划：

送情报（）

半截蜡烛夫人快乐（）（机智、勇敢）

儿子搬走（）爱国主义

为儿端走（成功）

作业设计、安排：

课内：表演课本剧朗读课文抄词

课外：练习册中p58三

第一课时

1、能正确、流利地朗读课文。

2、学会本课生字，两条绿线内的只识不写。理解由生字组成的词语。

3、理清文章脉络。

一、揭题：

1、板书课题：半截蜡烛

2、齐读课题，学生质疑：课文为什么用“半截蜡烛”作题目？这“半截蜡烛”有什么特别的地方吗？

围绕“半截蜡烛”定了什么内容？……

3、请同学们围绕问题自读课文。

二、初读课文感知内容

1、自由轻易朗读课文。

2、小组朗读检查，读通课文，解疑。

3、课堂交流：解决了哪些问题。

说说课文的主要内容。

提示如下（顺便理清脉络）

课文先写……接着写……

然后写……最后……

4、再读课文，检查字词：

音：蜡烛许诺遭到盯住琳琅满目楼梯摇曳强盗秘密厄运

虽然绝妙微弱绝密镇定

义：厄运：厄，困苦，灾难。困苦的遭遇。

厉声：声音严厉

从容：不慌不忙

摇曳：摇荡

镇定：遇到紧急的情况不慌乱。

三、指导分段朗读。

四、课堂练习

1、抄写词语

2、朗读、思考课后练习4

1、学习本课的生字新词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，了解贝尔研究和发明电话的过程，激发学生热爱科学，勇于探索的精神。

4、在阅读中想像贝尔搞实验研究的艰苦状况，懂得科学探索之路是伟大而艰苦的。

5、说一说电话给人们带来的方便。

1、了解贝尔发明电话的过程。

2、在学文中体会贝尔热爱科学，刻苦钻研，勇于实践的精神。

两课时。

一、观看实物，导入新课

1、教师出示电话：同学们这是什么？

2、它有什么作用呢？（指名问答）

3、教师：电话是亚历山大?贝尔在1876年设计成功的。

4、学生出示资料，介绍亚历山大?贝尔。

二、初读课文，学习生字

1、教师导读：那么电话是怎么发明的呢？请同学们自读课文《电话的发明》。

2、教师出示有关阅读要求。

（1）画出本课的生字词。

（2）找出文中你不理解的词语。

（3）课文中哪些自然段具体介绍的是电话的发明过程。

3、检查反馈生字学习的情况。

（1）出示生字卡片，学生读一读。

（2）教师强调部分生字在读音和书写上的要点。

（3）学生开火车读生字。

（4）用生字组词练习。

（5）教师出示生字词语卡片，学生读一读。

4、反馈不理解的词语，联系课文内容或是查词典，理解部分词语的意思。（偶然、哭笑不得、顿时、喜不自禁）

5、读课文。

三、弄清文章的条理

1、指名反馈：哪些自然段具体介绍的是电话的发明过程。

2、让学生按起因、发展、结果把发明电话的过程分成三层。

3、指名反馈。

起因：产生发明电话的新奇设想。

发展：具体写贝尔经过艰苦的实验、研究、发明电话的过程。

结果：电话进入了人们的生活。

四、感情朗读课文，熟读课文

一、巩固旧知，导入新课

1、出示生字词语卡片，指名读一读。

2、全班读一读。

3、指名分段读课文。

4、通过上节课的学习，我们知道电话是贝尔在1876年成功发明的。他是怎么发明电话的呢？

二、提纲导读，合作学习

1、贝尔决定发明电话是受什么的启发？

2、课文讲了贝尔发明电话的几件事？

3、互相讨论，说一说贝尔是怎样研究和发明电话的？

4、说说贝尔是一个怎样的人？

5、学了这篇课文，你们的心里有什么感想？

三、反馈交流，理解课文

（一）了解起因，感悟发明在于大胆地设想。

1、指名反馈：贝尔决定发明电话是受什么的启发？

2、指名读课文第2自然段，其他思考：从中你们想到了什么？

3、指名反馈。（引导学生体会一切的发明创造来自于生活，源于人类大胆的幻想。）

（二）体会实验的艰苦，贝尔的执着。

1、指名反馈：课文讲了贝尔发明电话的几件事？

（1）一次实验失败，贝尔哭笑不得。

（2）拆船板做音箱。

（3）硫酸溅到人腿。

2、从这几件事情中，你觉得发明的过程是怎样的？你们是从哪些具体的语句中体会到的？

3、引导学生从关键的语句中体会实验的艰苦，人物的精神。

教学建议：以学生的自读自悟为主，教师根据具体的句子进行引导，帮助学生更深刻地理解课文内容。

例如：“经过两年的艰苦实验，他们终于做好了一台电话样机”

（1）引导抓关键词语，说说自己的体会。

（2）鼓励想像，说说他们两年中遇到的种种困难。

（3）感情朗读。

四、总结全文

1、指名反馈：贝尔是怎样研究和发明电话的？

2、指名反馈：从发明的过程中你觉得贝尔有什么值得我们学习的？（学生结合课文的内容自由发言：坚持不懈、热爱科学、大胆想像、敢于实验探索。）

五、拓展延伸

1、小组交流：说说电话给人们带来了什么便利？

2、集体交流、反馈。

3、引导学生联系生活实际，说一说移动电话的发展给人们带来的方便，从而鼓励学生不断地努力，争取科学上的再进步。

附板书设计

**小学语文教案三年级篇十二**

能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文2～4自然段。

品读课文，了解彩塑、壁画和藏经洞的特点。

凭借课文具体的语言材料，体会“敦煌艺术宝库”在世界文化的地位，增强民族自豪感。

品读课文，了解彩塑、壁画和藏经洞的特点。

1、同学们，在古老的丝绸路上，在神秘的三危山下，在茫茫的沙漠中，蕴藏着一颗璀璨的明珠，它就是——莫高窟。对，它就是世界上保存最完全、规模最宏大、艺术价值的石窟艺术宝库——莫高窟。

2、每一个去过莫高窟的人，都会发出这样的赞叹——（出示第五自然段）

3、莫高窟里究竟有些什么，使它能称为“举世闻名的艺术宝库”呢？（相机板书）

4、今天，让我们再次走进莫高窟，先跟随作者的脚步去欣赏精妙绝伦的彩塑。

1、请同学们打开课本，读读课文的第二自然段，一边读一边想：你在莫高窟看到了哪些彩塑？

2、老师今天带来了三幅图片，请大家看一看，猜一猜：哪幅是慈眉善目的菩萨？哪幅是威风凛凛的天王？哪幅是强壮勇猛的力士？你的依据是什么？

3、师述：这就是慈眉善目的菩萨，她端庄温情，含笑自如；这天王身着戎装，身披铠甲，真是威风凛凛；这就是强壮勇猛的力士，瞧他这模样，一定是力大无比！

4、这些彩塑有的“慈眉善目”，有的“威风凛凛”，有的“强壮勇猛”，样子各不相同，这就叫：个性鲜明，神态各异。

5、这两千多尊彩塑中，有一尊长达16米的卧佛，（出示图片）谁来读读描写卧佛的句子？指读。

（评价：①读得不错，如果你的朗读能让大家感到卧佛像活的一样就更棒了。②是啊，我们似乎还听到他的呼吸声。③真是“惟妙惟肖”。）

7、这两千多尊彩塑中，据说的有9层楼那么高，最小的只有巴掌那么大，但每一尊都精致巧妙，，这就叫“精妙绝伦”。

8、齐读：这段话先总写了彩塑的特点，再分别介绍三种彩塑，接着描写一尊卧佛的特写镜头，最后总写游人的感受，写很有条理。下面，我们一起来读读这段话。

1、莫高窟之所以被称为艺术宝库，是因为—莫高窟不仅有精妙绝伦的彩塑，还有四万五千多平方米宏伟瑰丽的壁画。

（出示）

莫高窟不仅有精妙绝伦的彩塑，还有四万五千多平方米宏伟瑰丽的壁画。

（1）请同学们联系上下文看看，这句话在上下文之间起什么样的作用？

（2）这句话的前半句概括的第几小节的内容？后半句呢？这样的句子，我们称它为过渡句，过渡句可以使文章前后连接自然、流畅。

由此我们可以想到，壁画的特点是——宏伟瑰丽。

2、齐读，这句话中哪里写出了壁画的宏伟？

“四万五千多平方米”听起来很大，但到底有多大，让我们来算一算。

请同学们看看我们上课的教室，它大概是一百平方米，算一下，“四万五千多平方米”相当于多少个这样的教室？

有人说，如果把壁画全部排列起来，有二十公里那么长，可见，敦煌壁画是多么宏伟呀！

3、壁画的宏伟瑰丽还表现在什么地方？请同学们默读第三小节，用心读，大胆想，要把文字读成活动的画面，读完后说一说，你仿佛看到了什么？

刚才，同学们静静地读，默默地想，你仿佛看到了什么？谁先说给大家听？

4、同学们很会读书，真的把文字读成了鲜活的画面，敦煌壁画内容丰富，形式多样，历史悠久，技艺精湛，被西方学者称为“墙壁上的图书馆”。课文中这样概括地写了壁画的内容——引读“壁画的内容丰富多彩”一句。

5、敦煌壁画中，各种佛像画、故事画、山水画、动物画、神话题材画、装饰图案画等应有尽有，其中，最引人注目的，是那成百上千的飞天。

请同学们自由读一读写飞天的句子，想想怎么才能把婀娜多姿、美丽迷人的飞天读到我们的眼前？

（1）学生自由读。

（2）指名读，教师指导。

（3）谁愿意再来读一读，我给你配上音乐。其他同学可以闭上眼睛，一边听，一边用心去想象画面，用心去欣赏画面。

（4）评价：读得怎么样？掌声送给她。谢谢你给了我们美的享受。

壁画上的飞天和同学们想象中的飞天一样吗？让我们来欣赏一下。（出示飞天视频）

教师引说：在全部敦煌壁画中，有四千多个姿态万千、妩媚动人的飞天。壁画上的飞天，有的——有的——有的——有的——有的——

6、同学们，课文用一个排比句来描写飞天，句中用五个有的写出了飞天的不同姿态，句式非常整齐，而且描写飞天形象用的都是四字词语，读起来朗朗上口、悦耳动听。

（1）请同学们大胆想象，仿照课文的句式也写一写飞天。就写在书上的空白处，写一个正常，写两个超常，如果能写出三种，那就太超长了！

（2）指名交流。

7、同学们笔下的飞天，和莫高窟飞天壁画一样，姿态万千，优雅柔美。

师引读——看着这些？？

1、敦煌彩塑神态各异，敦煌壁画宏伟瑰丽。游览莫高窟，有一个洞窟是必须要去的，这就是面积不大的藏经洞。事实上，现在的藏经洞，只是一个普普通通、黑咕隆咚的小洞，里面一无所有，人们为什么一定要到这个小洞前看一看呢？

请同学们读读课文第4节，你能找到理由吗？

2、指名交流。

藏经洞里曾经藏有丰富的藏品，封存着中国几千年灿烂文化和艺术辉煌。（板书：藏品丰富）

请同学们再读读这段话，注意一个曾字，你读出了什么？

3、是呀，这长宽仅2、7米左右，高仅2、5米左右的洞窟曾经封藏了六万多件的文物，如果把这六万多件文物一个挨一个排列起来，有25公里之长。可如今藏经洞陈列馆展出的只有19件文献真品！请同学们再来看一段资料，让我们静静地听一听历史的控诉。（朗读文字）

看了这段文字，你想说什么？

4、是呀，藏经洞见证了一个古老民族的屈辱和懦弱，也激发了中华儿女奋发向上的动力。让我们带着自己的感受，齐读这小节。

敦煌文物的散失，对中国文化造成了不可估量的损失，但她也让全世界看到了古老的中华民族几千年灿烂文化和文明的伟大魅力。

作为中国人，我们理当为祖国的灿烂文化而感到自豪。让我们自豪地读————（出示第五自然段）

18、莫高窟

彩塑精妙绝伦

壁画宏伟瑰丽

藏经洞藏品丰富

**小学语文教案三年级篇十三**

本节教学内容为一首五言诗，共20个字，向我们展示了一幅人与自然的和谐美景，教学中应注意让学生在充分朗读的基础上，识记，体会意境、理解作者蕴含的感情。特殊儿童小a要继续培养她对古诗的兴趣，能借助画面大致知道诗所写的内容。能跟读古诗，会抄写2个字、课外古诗，并试着背诵《遗爱寺》几句。

普通学生的教学目标——

1.认识整首诗，会写2个字。

2.正确、流利、有感情地朗读古诗。

3.在充分朗读古诗的基础上，想象画面、走进意境，与作者产生共鸣。

4.培养学生收集信息的能力和热爱祖国文化的思想感情。

特殊学生的教学目标——

1.复习巩固前面的古诗，尽可能地指出图中有大致哪些事物。

2.能较正确地跟读生字、古诗，诵读后能记住一、两句。

3.会抄写2个字，能从课外古诗中去抄几首山水诗。培养热爱祖国文化的思想意识。

字卡、古诗配套的图片

(一)激情导入，提出问题。

1.同学们，你到现在能吟诵哪些古诗?(小a也举手了，我请她也来背背)

师小结：从同学们的吟诵中我仿佛看到一个个优美的画面，还重温了一些道理。的确，古诗是我国传统文化的精粹，经过千百年的沉淀，流传下来的能够更是精华中的精华，可谓字字珠玑。它是中华文化的一部分，是我们近距离接触、感受中华文化的一个窗口。我们今天要学习一首白居易的新诗。

2.师配乐诗朗诵(出示全诗)

诗人来到遗爱寺，看到他周围的美丽景色，突发灵感，写下这首诗。

(图片出示)你能从画中找到哪些景物?(请小a上来找找说说)

3.认读生字。(请小a读读)

[设计意图：电脑音乐的播放、图片等的出示，拨动了学生的心弦，促进了小a对古诗的直观感受。同时架起教者、其他学生、与作者之间的心桥，为下一步学习做好铺垫。]

(二)整体入手、逐步感知。

1.学生读古诗，出示“弄”字。

师：这个字怎么来的?介绍会意字“弄”的来历，出示字理演变过程。

[设计意图：“学贵有疑，大疑则大进，小疑则小进，不疑则不进。”这里体现了教师对学生思考能力的培养，教师指导学生，逐步理解字意、掌握、拓展相关知识，这是不断生成过程，打开了学生的思维。]

2.师：诗人在哪儿玩弄小石头?(请小a到图上来指一指。)从哪个字知道是在小溪边?出示“临”，你在哪儿见过它?介绍“临”字的演变过程。

[设计意图：“生活即教育”教师从生活入手，捕捉生活中的教育资源，促进小a的辨别能力。学习是为生活服务的。]

3.师：诗人坐在小溪边玩弄小石头心里会————?请大家带着这种语气齐读。

师：接下来诗人干什么呢?出示“绕”做动作，理解这个字的含义。

绕字家族还有很多：“有火才能烧，有水才能浇，太阳出来是晓，过节踩高跷，别看长的像意思可不同。”

[设计意图：“授人以鱼，不如授人以渔”学法的指导，会让学生掌握学习的方法，获得更多有实际作用的知识，锻炼了学生思维的灵活性。]

4.诗人来到遗爱寺看到这么美的景色，你美美地读第一、二行。这时候，诗人的耳边响起鸟叫声和泉水的叮咚声。(教师巡视，指导小a的朗读，进一步正音、补缺)

师：这里藏着你们的老朋友，你们天天见到“语”在古诗中什么意思?看到这些你想说什么?读“时时闻鸟语，处处是泉声”。(请小a认真地读)

[设计意图：在情境中感悟诗歌的意境，读中体会诗人的情感，与文本产生共鸣，学生内心触动深刻，理解加深。同时也让小a不断地巩固古诗。]

5.出示填空：这是一首()的短诗，诗以“()”、“()”、“()”、“()”、“()”的点染，勾勒出遗爱寺令人神往的风景，通过”()”、“()”、“()”等动作描写，表达了诗人()的热爱。(填完后，请小a跟着同桌一起读。)

师：让我们身临其境，跟随白居易的步伐一齐来到庐山脚下，学生配乐朗诵诗意，其他学生闭目聆听。

[设计意图：在填空、音乐中，总结全文，升华了情感。]

(三)、教后选读、适当拓展

1.读词语。(请助学小伙伴教教小a)

[设计意图：及时巩固新知]

2.选背山水诗歌。(让助学伙伴帮小a找一找山水诗，请小a摘抄几首山水诗)

[设计意图：体现因材施教的原则，对学生布置不同层次的要求，达到积累，拓展的目的，使学生在原有的水平上不断提高。]

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找