# 角色扮演（推荐5篇）

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-10-18

*第一篇：角色扮演指导语：你将与其他俩人共同合作，而且你们三个角色的行为是相互影响的。请快速阅读关于你所扮演角色的描述，然后认真考虑你怎样去扮演那个角色。进入角色前，请不要和其他两个被试者讨论即席表演的事情。请运用想象使表演持续10分钟。图...*

**第一篇：角色扮演**

指导语：你将与其他俩人共同合作，而且你们三个角色的行为是相互影响的。请快速阅读关于你所扮演角色的描述，然后认真考虑你怎样去扮演那个角色。进入角色前，请不要和其他两个被试者讨论即席表演的事情。请运用想象使表演持续10分钟。

图书直销员（角色一）：

你是个大三的学生，你想多赚点钱养活自己，一直不让家里寄钱。这个月你要尽可能的多卖出手头的图书，否则你将发生经济危机。你刚在党委办公室推销，办公室主任任凭你怎样介绍书的内容，他都不肯买。现在你恰好走进了人事科。

人事科主管(角色二)：

你是人事科主管，刚才你已经注意到一位年轻人 似乎正在隔壁的党委办公室推销书，你现在正急于拟定一个关于人员甄选的计划，需要参考有关资料，你想买一些参考资料，但又怕上当受骗，你知道党办主任走过来的目的，你一直忌讳别人说你没有主见。

党办主任（角色三）：

你认为推销书的大学生 不安心读书，想利用推销书的办法多赚点钱，以使自己的生活过的好一点。推销书的人总是想说服别人买他的书，而根本不考虑买书人的意愿和实际用途。因此，你对大学生的推销行为感到恼火，你现在注意到，这位大学生走进了人事科，你意识到这位大学生想利用你的同事想买书的心理，你决定去人事科阻挠那个大学生，但你又意识到你的行为过于明显 会使人事科长不高兴，认为你打好意是多余的，并产生他无能的感觉。

**第二篇：角色扮演总结**

突发事件应急管理实训报告

一、实训名称：突发事件应急管理

二、实训目的通过角色扮演的实训，在模拟角色扮演，角色定位的情况下，充分发挥管理者在遇到一些突发事件的应对能力和实践能力。在角色扮演中应对突发事件时，使我们体验到管理者所应具备的领导素质和相关管理技能。

三、实训内容

一些群众到乡政府举报某村长违规出租土地给其小舅子投资办厂（印刷厂），请现场模拟该上访事件。

四、实践步骤（详细写出来）（这是重点）

1、确定突发事件。我组的突发事件命题是：一些群众到乡政府举报某村长违规出租土地给其小舅子投资办厂（印刷厂），请现场模拟该上访事件。

2、进行角色定位。根据确定的突发事件，进行组内角色定位。如：本人在此次突发事件中担任的就是某乡镇府的乡长……（此处可进行详细论述）

3、角色扮演演练。小组成员不定期的进行角色扮演的演练，在演练的过程中，能够深刻领会到此次角色扮演的精髓。……（此处可进行详细论述）

4、处理突发事件。根据之前的角色扮演演练，在选定的时间、地点，演示对突发事件的处理过程，将相关步骤及具体内容展现在指导老师廖老师及同学面前……（此处可进行详细论述）

5、组内小结成果。此次的角色扮演，获益匪浅。……（此处可进行详细论述）

五、实训结果

经过大家的讨论、分析以及相互协调配合，并在廖老师的指导下，使我们全面的了解了对突发事件处理的相关方法与步骤。在不同的角色扮演中，使我们对管理者对突发事件的应对能力及领导素质体现有了一个较为清晰的认识，能够将所学的相关知识应用到实际生活当中。

六、实验心得

通过此次的角色扮演，使我懂得了………（此处可详细论述自己的感悟及体会）

汇报人：公事管0901

郑锟

2024年12月12号

**第三篇：角色扮演法**

综述

总的来说，角色扮演法既是要求被试者扮演一个特定的管理角色来观察被试者扮演一个特定的管理角色来观察被试者的多种表现，了解其心理素质和潜在能力的一种测评方法，又是通过情景模拟，要求其扮演指定行为角色，并对行为表现进行评定和反馈，以此来帮助其发展和提高行为技能最有效的一种培训方法。角色扮演的理论

角色扮演理论是以米德的角色理论和班杜拉的社会学习理论为基础发展起来的。

米德的角色理论

米德通过对自我的研究发现，自我是通过学习、扮演其他人的角色发展起来的，是他人对自己看法的总和，是各种角色的总和，代表对占有一定社会地位的人所期望的行为。角色扮演是在与他人交往和实际社会生活中，一个人所表现出来的一系列特定行为。在不同场合，人们所扮演的角色是不同的，这就要求人们根据社会环境的变化，适当地调整自己所扮演的角色。每个人所扮演的角色是在人际互动中实现的。这就是米德最初的角色扮演理论。

班杜拉的社会学习理论

美国心理学家班杜拉的社会学习理论也是角色扮演用于塑造人的行为的理论基础。社会学习理论认为人的社会行为是通过“观察学习”获得的。在观察学习中，具有决定性影响的是环境，如社会文化关系、榜样等客观条件，只要控制这些条件，就可促使儿童的社会行为向社会预期的方向发展。他在实践中证明，在观察学习中，人们不用什么奖励或强化，甚至也不需参加社会实践，只要通过对榜样的观察，就可学到新的行为。这是一种“无偿式学习”，是通过形成一定的行为表象来指导自己的操作和行动的。最著名的是“侵犯实验”。

榜样，特别是受人尊敬的人物行为，具有替代性的强化作用。替代强化也是一种认知过程，它包括对榜样的观察和模仿，即观察榜样的行为和行为结果以及理解自己如何运用这种行为。在这种替代强化作用的影响下，尽管没有采取任何直接的动作，也会产生大量的行为结果。这一点受到了大量实验的证实。

因此，有意识得从正面给人以正确、美好、规范的行为刺激，则有利于人养成良好的习惯，改变不良的行为的作用。

编辑本段功能

测评

通过角色扮演法可以在情景模拟中，对受试者的行为进行评价，测评其心理素质以及各种潜在能力。可以测出受试者的性格、气质、兴趣爱好等心理素质，也可测出受试者的社会判断能力，决策能力，领导能力等各种潜在能力。

培训

在日常工作中，每个人都有其特定的工作角色，但是，从培养管理者的角度来看，需要人的角色的多样化，而又不可能满足角色实践的要求。因此，在培训条件下，进行角色实践同样可以达到较好的效果。同时，通过角色培训还可以发现行为上存在的问题，及时对行为做出有效的修正。换句话说，角色扮演法是在培训情景下给予受训者角色实践的机会，使受训者在真实的模拟情景中，体验某种行为的具体实践，帮助他们了解自己，改进提高。通常，角色扮演法适用领导行为培训（管理行为、职位培训、工作绩效培训等），会议成效培训（如何开会，会议讨论、会议主持等），沟通、冲突、合作等。此外，还应用于培训某些可操作的能力素质，如推销员业务培训，谈判技巧培训等。

编辑本段优点

参与性活动

作为受试者，可以充分调动其参与的积极性，为了获得较高的评价，受试者一定会充分表现自我，施展自己的才华。作为受训者都知道怎样扮演指定的角色，是明确的有目的的活动。在扮演培训过程中，受训者会抱有浓厚的兴趣，并带有娱乐性功能。

具有高度的灵活性

从测评的角度看，角色扮演的形式和内容是丰富多样的，为了达到测评的目的，主试者可以根据需要设计测试主题，场景。在主试者的要求下，受试者的表现也是灵活的，主试者不会把受试者限制在有限的空间里，否则不利于受试者真正水平的发挥。从培训的角度看，实施者可以根据培训需要改变受训者的角色，与此同时，培训内容也可以做出适于角色的调整。在培训时间上没有任何特定的限制，视要求而决定长短。有关人际关际的培训，从培训设计上就已经消除了由于人际交互作用所产生的不利影响。按自己的意愿

角色扮演是在模拟状态下进行的，因此受试者或受训者在做出决策行为时可以尽可能的按照自己的意愿出完成，也不必考虑在实际工作中决策失谈会带来工作绩效的下降或失败等问题它是一种可反馈的，反复行为。受试者或受训者只要充争地扮演好角色就行，没必要来自己的行为担心，因为这只是角色扮演行为，其产生的影响可以控制在一定的范围内，不会造成不良影响，也没必要在意他人对你的看法。

需要配合角色扮演过程中，需要角色之间的配合、交流与沟通，因此可以增加角色之间的感情交流，培养人们的沟通，自我表达，相互认知等社会交往能力。尤其是同事之间一起接受培训进行角色扮演时，能够培养员工的集体荣誉和团队精神。

锻炼机会

角色扮演培训为受训者提供了广泛地获取多种工作生活经验，锻炼力的机会。这一角色扮演法的优点是就培训而言的，因为在培训过程中，通过角色扮演，受训者可以相互学习对方的优点，可以模拟现实的工作生活，从而获得实际工作经验，明白本身能力的不足之处，通过培训，使各方面能力得到提高。

编辑本段缺点

1、如果没有精湛的设计能力，在设计上可能会出现简单化，表面化和虚假人工化等现象。这无疑会造成对培训效果的直接影响，使受训者得不到真正的角色锻炼能力提高的机会。同样的，在设计测评受试者角色扮演场景时，由于设计不合理，设计的场景与测评的内容不符，就会使受试者摸不着头脑，更谈不上测出受试者的能力水平来。

2、有时受训者由于自身的特点不乐意接受角色扮演的培训形式，而又没有明确的拒绝，其结果是在培训中不能够充分的表现出他们自己。而另一种情况是受训者的参与意识不强，角色表现漫不经心。这些都会影响培训的效果。在测评的过程中，由于受试者参与意识不强，没有完全进入角色，就不能测出受试者的真实情况。

3、对某些人来说，在接受角色培训时，表现出刻板的模仿行为和模式化行为，而不是反映他们自身的特征。这样，他们的角色扮演就如同演戏一样。偏离了培训的基本内涵。在测评受试者角色扮演中，如果受试者也表现得剩板或行为模式化，测评就失去其意义。

4、由于角色扮演时，大多数情况有第三者存在，这些人或是同时接受培训的人，或是评价者，或是参观者，自然的交互影响会产生于受训者和参观者之间，这里的影响是很微妙的，但绝不容忽视。

5、有些角色扮演活动是以团队合作为宗旨的，在这种情况下可能会出现过度的突出个人的情况，这也是角色扮演中很难避免的，因为，一旦某个人表现太富于个性化，这就影响团队整体合作性。

编辑本段要求

为了弥补角色扮演的不足，还必须将受训者或受试者提出一些具体的角色扮演要求，即：

1、接受作为角色的事实。

2、只是扮演角色。

3、在角色扮演过程中，注意你态度的适宜性改变。

4、使你处于一种充分参与的情绪状态。

5、如果需要，注意收集角色扮演中的原始资料，但不要偏离案例的主题。

6、在角色扮演中，不要向其他人进行角色咨询。

7、不要有过度的表现行为，那样可能会偏离扮演的目标。

由上所述，角色扮演法既有自己的优点，又有不足之处，是一种难度很高的培训和测评方法。要想达到理想的培训和测评效果就必须进行严格的情景模拟设计，同时，保证角色扮演全过程的有效控制，以纠正随时可能产生的问题。

编辑本段操作步骤

进行充分的准备工作

1）事先要作好周密的计划，每个细节都要设计好，不要忙中出错，或乱中出错。

2）助手事先训练好，讲什么话，作什么反映，都要规范化，在每个被试者面前要做到基本统一。

3）编制好评分标准，主要看其心理素质和实际能力，而不要看其扮演的角色像不像，是不是有演戏的能力。

实施评估

角色扮演的评估，其实就是一个收集信息、汇总信息、分析信息，最后确定被试者甚本心理素质和潜在能力的过程。

1）观察行为。每一位主试要仔细观察，及时记录一位或两位被试者的行为，记录语气要客观，记录的内容要详细，不要进行不成熟的评论，主要是进行客观的观察。

2）归纳行为。观察以后，主试要马上整理观察后的行为结果，并把它归纳为角色扮演设计的目标要素之中，如果有些行为和要素没有关系，就应该剔除。

3）为行为打分。对要素有关的所有行为进行观察．归纳以后凡是就要根据规定的标准答案对要素进行打分。

4）制定报告。给行为打分以后，每一位主试对所有的信息都应该汇总，形成报告，然后才考虑下一位参加者。每位主试要宣读事先写好的报告，报告对被试者在测评中的行为做一个简单的介绍，以及对要素的评分和有关的各项行为。在时报告时其他的主试可以提出问题，进行讨论。

5）重新评分。当每一位主试都报告完毕，大家进行了初步讨论以后，每位主试可以根据讨论的内容，评分的客观标准，以及自己观察到的行为，重新给被试者打分。

6）初步要素评分。等第一位主试独立重新评分以后，然后再把所有的主试的评分进行简单的平均，确定被试者的得分。

7）制定要素评分表。一般角色扮演评价的内容分为四个部分。角色的把握性。被试者是否能迅速地判断形势并进入角色情境，按照角色规范的要求采取相应的对策行为。

角色的行为表现。包括被试者在角色扮演中所表现出的行为风格，价值观，人际倾向，口头表达能力，思维敏捷性，对突发事件的应变性等。角色的衣着，仪表与言谈举止是否符合角色及当时的情境要求。其他内容。包括缓和气氛化解矛盾技巧，达到目的的程度，行为策略的正确性，行为优化程度，情绪控制能力，人际关系技能等。

8）主试讨论，根据上述内容，主试进行一次讨论，对每一种要素的评分，大家发表意见。

9）总体评分，通过讨论以后，第一位主试在独立地给该被试者评出一个总体得分，然后公布结果，由小组讨论，直到达成一致的意见，这个得分就是该被试者在情景模拟的总的得分。

注：如果用角色扮演法培训受训者，也可采用上述操作步骤对受训者进行评估。

编辑本段具体案例

本案例简要地从测评角度进行角色扮演法操作。下面是一个10分钟的角色扮演实例：

指导语：你将与其他两个人共同合作，而且你们三个角色的行为是相互影响的。请快速阅读关于你所学角色的描述，然后认真考虑你怎样扮演

那个角色。进入角色前，请不要和其他两个被试者讨论即席表演的事情。请运用想象使表演持续10分钟。

1、图书直销员（角色一）

你是个大三的学生，你想多赚点钱自己养活自己，一直不让家里寄钱，这个月内你要尽可能多地卖出手头的图书，否则你将发生经济危机。你刚在党委办公室推销。办公室主任任凭你怎样介绍书的内容，他都不肯买。现在你恰好走进了人事科。

2、人事科主管（角色二）

你是人事科的主管，刚才你已注意到一位年轻人似乎正在隔壁的党委办公室推销书，你现在正急于拟定一个人事考核计划，需要参考有关资料。你想买一些参考资料，但又怕上当受骗，你知道党办主任走过来的。你一直非常忌讳别人觉得你没有主见。

3、党办主任（角色三）

你认为推销书的大学生不安心读书，想利用推销书的办法多赚到一点钱，以使自己的生活过得好一点。推销书的人总是想说服别人买他的书，而根本不考虑买书人的意愿与实际用途。因此你对大学生的推销行为感到恼火。你现在注意到这位大学生马上会利用你的同事想买书的心理。你决定去人事科阻挠那个推销员，但你又意识到你的行为过于明显会使人事科长不高兴，认为你的好意是多余的，并产生他无能的感觉。

角色扮演要点参考（仅供评分人参考）：

1、角色一应：

1）避免党委办公室情形的再度发生，注意强求意识不要太浓；

2）对人事科主管尽量诚恳有礼貌；

3）子防止党办主任的不良干扰。

2、角色二应：

1）尽量检查鉴别书的内容与适合性；

2）尽量在党办主任说话劝阻前作出决定。

3）党办主任一旦开口，你又想买则应表明你的观点，说该书不适合党办是正确的，但对你还是有用的。

3、角色三应：

1）装着不是故意来搞乱为难大学生的；

2）委婉表明你的意见；

3）注意不要恼怒大学生与人事科主管。

**第四篇：角色扮演**

角色扮演教学法在护理人际沟通 教学中的应用

Application of Role playingteaching methodinnursinginterpersonal communi cationteaching 李述平

Li Shuping(Employee s Medical College of Shanxi Province, Shanxi 030012China)中图分类号:G40！!文献标识码:C 文章编号:1009-6493(2024)3C-0833-02！护理的对象是人,护理工作的特点之一就是护理人员通过 与病人、病人家属及其他人员之间的密切交往, 最终为病人提供 全面的治疗及护理。因此,在提倡整体护理的今天, 作为1名合 格的护理人员,除了要具备扎实的医学基础理论知识和护理技 能外,还必须具备一定的人际交往和沟通能力, 这样, 才能针对 性地开展治疗、护理工作, 满足病人的要求, 为病人的健康提供 服务。对此,我院在护理教学中加强了人文课程的比重,尤其是 加大了护理人际沟通课程的教学改革力度,以适应现代医学、护 理模式对护理人才的需要。在教学中, 教师通过采用 角色扮 演教学法, 取得了较好的教学效果。现介绍如下。1!角色扮演教学法的内涵

！角色扮演是一种使人暂时置身于他人的社会位置, 并按 这一位置所要求的方式和态度行事, 以增进人们对他人社会角 色及其自身原有角色的理解, 从而学会更有效地履行自己角色 的社会心理学技术。这一技术最初是心理学家莫雷诺于20世 纪30年代为心理治疗的目的而创设的。最初的角色扮演是莫 雷诺首创的 心理剧,主要是以个人为中心探讨其内心世界,偏 重研究个体的人格,后来发展为 社会剧。主要以团体为对象, 目的在于了解及解决个体在团体内的生活问题, 偏重于团体成 员相互间的人际关系。角色扮演教学法就是用演出的方法来组 织开展教学, 使教学过程生动化、艺术化,从而激发学生的学习兴趣。

2!角色扮演教学法的作用

2.1!有利于激发学生的学习兴趣和想象力!传统的教学模式, 往往是教师讲,学生听, 学生只能被动地跟着老师 转, 无法主 动参与教学,其学习的主动性、自觉性和创造性都被极大地压 制。而护理人际沟通是一门将人际沟通理论运用于护理实践的

人文课程,学生除应学习相应的理论知识外, 更重要的是通过学习具备与病人沟通的能力, 而老师讲、学生被动听的教学模式无

法使学生参与到教学环节中, 学生只是学到理论知识, 实践技能 而没有多少提高。为此,在教学中, 教师除了采用理论讲授、学 生讨论等教学形式外, 还采用角色扮演教学法, 即学生3人~ 8 人为1组,根据老师给出的情境, 自由分配角色、设计交谈沟通 内容, 模拟情境进行表演。采用角色扮演的教学方法, 有效地调 动了学生主动学习的积极性。不仅激发了学生的学习兴趣和创 造力, 而且提高了学生的自学能力,同时也培养了学生之间互学 互助, 互相合作的良好风气,创造了一个有利于良好护士素质形 成的学习环境。

2.2!有利于培养学生的语言表达和交流能力!新的医学模式 将护患交流提到了重要位置, 由于以往的教学都是以教师为中 心, 学生锻炼口头表达能力的机会很少, 使护患交流不能深入进 行。开展角色扮演, 组织相应的课堂讨论, 学生在模拟仿真的教 学环境中得到了语言和交流能力的锻炼,为在以后的实习和工 作中深入开展护患交流, 沟通护患关系, 真正做好整体护理奠定 了基础。许多学生认为 以前学过了护患交流, 虽然觉得很抽 象, 但还算简单,通过此次身临其境, 才体会到真正达到有效沟 通并不容易, 确实是一种艺术, 以后要注意学习这方面的经验。2.3!有利于唤起学生对病人的同情和共鸣!在角色扮演中, 当 学生扮演病人角色时, 这种相反态度的角色扮演会迫使学生按 病人的观点考虑事务, 并帮助学生理解为什么病人会产生如此 行为, 从而有利于学生对病人心理的察觉, 促使他们从病人的观 点出发, 理解病人的心理,产生同情和共鸣。许多学生感到自己 当了一次 病人, 才体会到 一个人生了病, 他的任何情绪和行 为都是可以理解的 护士的知识、技能和经验固然重要, 但相信 同情和共鸣是最必要的。2.4!体现了教与学的开放性!学生根据自己的体验、兴趣、掌 握信息的程度选择角色, 在小组讨论中充分发表自己的见解, 广 泛接受他人信息, 在交流中不断得到他人信息, 完善和丰富各角 色对应的教学内容。

2.5!顺应了从应试教育向素质教育的转轨!传统的应试教育, 存在着一些弊端, 如轻学生的自主学习, 重教师本人的教学技能 表现;轻对学生情感的激励, 重教师直接的说教;轻学习活动与 环境的设计, 重教师讲深讲透;轻应用与创造, 重模仿与强化训 练等。采用角色扮演的教学方法,通过充分的课前准备, 精密的 课堂设计, 弥补了以往教学中的不足,顺应了素质教育的要求, 有利于推行全面素质教育,培养适应现代社会的新型人才。3!应用角色扮演教学方法的注意事项

3.1!注意结合教材内容,不要为 演戏而 演!在应用角色扮 演的教学方法时, 要注意与教材内容紧密结合, 不能为了 演戏 而忽视对教学内容的掌握。这就要求教师在设计每一个脚本 时,要与教材内容密切联系, 精心构思,使学生在表演的同时,能 够理解和掌握相关的教学内容。如在一次教学中, 重点内容是 护士在工作中所扮演的角色以及病人的角色适应问题, 因此,分 别涉及了不同的护士角色和病人不同的角色适应问题, 并要求 学生在表演后讨论回答,使学生能够边演边学,掌握教学内容。3.2!在 演的同时,注意护士素质的培养!现代教育强调素质 教育,即要求学生在掌握知识的同时, 提高全面素质。学生不是 演员,在角色扮演中, 不追求学生高超的演技, 但应注意她们语 言的组织, 护士的仪表、仪态的表现、非语言技巧的应用以及综 合应用各科知识的能力, 处理、解决问题的能力, 灵活应变的能 力等, 这些都是新的护理模式下护士所应具备的基本素质。因 此,在每个脚本表演完后, 都要引导学生讨论、评价每位 演员 的表演, 不是评价她们的演技如何,而是她们的语言表达、护士 仪表、姿态以及沟通技巧的应用是否合适, 并可能根据剧情对台 上的 演员随时提问, 以锻炼她们的思维、应变和分析、解决问 题的能力。

3.3!注意在 演的过程中适时进行系统全面的总结!角色扮 演的教学方法虽然具有以上优越性, 但由于某个脚本只是全部 教学内容的一个片断, 学生对教材内容缺乏系统的、连续的、全 面的认识。大多数学生认为此种教学方法仅能对教材的基本内 容一般掌握, 不能全部掌握。通过询问表明, 主要是因为教师在 课堂上只注意了每个小组的表演,而没有最后的系统全面的总 结, 因而使学生对本章内容印象也是片断性的,缺乏连续性, 在 以后的教学中将注意将角色扮演与传授式教学方法有机结合, 适时进行有效的、系统的总结。

作者简介!李述平(1967∃), 女, 山西省太原人, 教研室主任, 讲师, 硕 士, 从事人文护理教学及研究工作, 工作单位: 030012, 山西职工医学院。(收稿日期: 2024-12-05;修回日期: 2024-03-12)(本文编辑赵娜

岗前培训对学生在临床实习中角色 转变的影响

Influence of pre-job training on role transformof nursing studentsinclinical practice 张惠峰, 沈月秀

Zhang Huifeng, Shen Yuexiu(People s Hospital of Changxing County Zhejiang Province, Zhejiang 313100 China)中图分类号:G40！!文献标识码:C 文章编号:1009-6493(2024)3C-0834-02！临床实习是学校教育的深化和延续, 而学生在临床实习中 尽快完成角色转变是提高综合能力的关键因素之一, 也是学生 顺利完成实习阶段的第一步。引导学生从心理, 责任心, 态度, 形象等方面尽快进入护士角色,有助于为学生毕业后独立步入 临床实践奠定基础。我院护理部自2024年起对在本院实习的 学生组织岗前强化培训,从而加快学生在临床实习的角色转变。现报道如下。1!对象与方法

1.1!对象!2024年7月∃ 2024年5月在本院实习的两届浙医 高专,海宁卫校, 长兴卫校的护理专业学生60人作为观察组,实 施岗前培训。2024年7月∃ 2024年5月在本院实习学生60人 作为对照组,进行各项护理操作的综合素质考核后直接进入临 床科室。两组学历、年龄经统计学处理, 差异无统计学意义。1.2!方法

1.2.1!制定培训计划及考核目标!根据学校的实习大纲, 结合 本院实际, 制定为期4周的培训计划, 培训内容包括:护理技术 操作,职业素质, 心理知识,法律知识和风险意识教育, 与病人沟 通技巧的训练等。

1.2.2!集中强化培训!集中进行短期的全面教育, 使学生对医

院大环境、制度等有更深刻的认识。如介绍医院概况、技术设 备、学习医院各项规章制度, 医疗事故管理条例, 进行风险管理 理念培训。同时请优秀的护理专家讲课,帮助学生正确理解护 理专业内涵, 护士角色特点及社会对护理服务的需求。使学生 明确护理专业的理念是以病人为中心, 为病人提供生理、心理、社会和精神全方位的整体护理;护士的角色不仅仅是简单的医 嘱执行者, 还应承担健康宣教、社会支持等角色。

1.2.3!加强学生的模拟练习!由于临床医疗护理技术的发展, 使临床中的有些护理操作同学生在教科书上学到的有所迥异。我院选派位理论知识扎实和操作技能娴熟的护士担任培训老 师, 通过边示范边讲解的形式使学生进一步加强感性认识, 同时 为尽快提高学生的操作技能,指导学生多做模拟练习, 如配药、基础护理技术的操作等, 并注重操作过程教学, 包括对病人的沟 通技巧以及学生的思维方式的引导,最后统一进行考核归档。1.2.4!分批入科实地感受!最后周分批每天进病房进行临床

观摩, 如晨间护理、输液、测生命体征等, 完成从模型向实体人的 转变。同时训练学生与病人的沟通技巧,鼓励和指导学生运用 沟通技巧与病人沟通, 要求给病人操作前先解释, 以减少或避免 病人拒绝学生操作, 并积极配合。根据病人情况作针对性的健 康教育, 既满足病人健康需求, 密切了护患关系, 又提高学生的 沟通能力和业务水平。特别要求学生仔细体会病区护士与病人 的沟通方法, 包括语气、表情等。了解不同文化、经济、家庭、社 会地位的病人的服务需求。最后进行集中反馈,利用集体的观 察效果, 来指导所有的学生, 使之能尽快与病人进行有效的沟 通, 以便学生对临床护士角色的适应。

1.3!效果评价!由护理部自行设计调查问卷, 对病区护士长和 临床带教老师以问卷调查形式进行评价。共发问卷120份, 回 收120份, 有效120份。

1.4!统计学方法!所有数据输SPSS10.00软件进行统计分 析。

2!结果

2.1!问卷调查结果(见表1)

**第五篇：COPD角色扮演**

内科护理学

角色扮演COPD

剧本

2024级护理学4班

小组成员：

黄

刘

夏

万

朱 刘 胡 张

【入院】

病人由其家属(女儿)扶入,持入院证到护士站，由小胡护士和小黄护士接诊入院。

小胡：您好，这里是华鑫医院住院部呼吸内科，爷爷，请问你有什么需要帮助的吗？

患者：你好，我刚从你们医院门诊过来，门诊医生给我开了住院的单子，请问是在你们这里办理吗？

小胡：爷爷，我看下你的住院证。&\*&\*&\*&\*&\*&\*&\*&\*嗯，爷爷，您住的是我们科，（对家属说）大姐，你先拿着单子去一楼交一下入院押金，我们现在给大爷安排一下。（对黄护士说）&&，你看一下床位安排。

小黄：好的，嗯，3病房2床是空着的，病房里也都是老人家，环境还不错，就把大爷安排在那里吧。

小胡：好的，那我先给爷爷做下生命体征测量。爷爷，您先往这里来，给您测下身高体重，现在请您坐在这里，我给您检查一下呼吸、体温、脉搏还有血压。小黄：（拿出病历夹）爷爷，您是叫刘家东嘛？您今年几岁了？是什么名族？您家住在哪里？

（家属缴费回来）

黄：嗯，阿爷以前是做什么工作的？文化水平是多高？

家属：矿工，小学文化。

小黄：大姐，您们是什么时候来我们医院门诊的？

家属：今天早上

黄：那医生有没有给你们做什么检查，我看一下？

家属：做了胸片（递上检查报告）

黄：阿爷是哪里不好？多长时间了？

家属：（一一回答）我父亲上个周受寒了，然后咳嗽咳痰，又喘气、发热，在家吃了好多药都没好，所以今天带他来医院看看。黄：在家有没有量下体温，是多少？

家属：有38°，痰也多。

黄：什么颜色？

家属：黄色浓痰

黄：阿爷在家吃了些什么药？

家属：感冒清、牛黄解毒片还有克感敏，老毛病了，以前都是这样吃药的，就是这次一个多星期还不好。

黄：阿爷是以前就咳嗽咳痰吗？（家属点头）有多久了？

家属：反正20年左右了，早上起来还有夜里面就咳得严重些，痰也是，不多，咳些白色痰全是些泡沫。

黄：有没有发热，胸痛、咯血这些？（家属摇头）那么有没有喘气？ 家属：有的就是咳嗽咳痰在家吃着些中药，也不见效。差不多7年前还加上喘气，爬三层楼梯就觉得气喘不过来。

黄：有没有在医院看过？

家属：就是7年前喘气重的时候去医院看了，医院说是什么慢阻肺，当时还做了肺功能的检查，在这个病历本上（黄接过查看），当时是

医好出院的，这次又发病。

黄：你们先不要急，这个病要慢慢来。阿爷以前有没有抽烟？ 家属：抽的，抽了40多年了，一年要抽两包烟。

黄：现在你们要看着阿爷，不要给他再抽烟了。还有，阿爷有没有高血压，冠心病之类的？（家属摇头）有没有受过外伤，或者做过手术？（没有）有没有对什么药物过敏？（没发现）那么家里面有没有人有类似肺上的疾病，或者其他的特殊疾病？（都没有）哦、我给阿爷系个腕带，这个是来我们医院住院的每个病人都要戴的，你们家属也看着点不要让阿爷把它摘下来。（好的）

（胡的入院生命体征测量结束，把患者和家属送入病房）边走，胡边向病人和家属介绍医院环境和主管医生、护士

【进入病房】

胡：阿爷，这就是你的病床，3病房2床。您先休息，我去叫您的主治医生和护士，有什么事您可以按床头的铃叫我们。

（胡下…）

黄：阿爷来你坐到床上来，我给你做一下体格检查。（检查头颅五官，背部视触叩听）现在你可以躺下了。（视触叩听心肺，下肢水肿）（夏和张入场，做自我介绍）

黄：阿爷，您身体基本情况我检查过了，您不要担心，您的主治医生和护士她们会给你做更细致的检查。您好好休息，您有什么问题可以按床头铃叫我们。

（黄下…）

【主治医生查体、责任护士下护理诊断】

【给患者吸氧、抽血化验】

【护士长分配任务：排痰、缩唇腹式呼吸、床旁健康教育】

【结尾】

（经过两周的精心治疗，患者病情缓解，医生批准出院。大家送患者及家属出院。）

众：阿爷，您要多活动，不吸烟，坚持在家里吸氧，保重身体啊！

再见！

病人和家属：好的，谢谢你们啊！再见！

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找