# 部编版三年级语文上册1至8单元习作汇总五篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-06

*第一篇：部编版三年级语文上册1至8单元习作汇总部编版三年级语文上册1至8单元习作范文汇总第一单元《猜猜他是谁》他是一个长得白白胖胖、人高马大的男生。一个挺鼻梁、一双小眼睛，嘴中两颗大门牙，旁边还相伴着一对分外可爱的虎牙，构成了他的别具特色...*

**第一篇：部编版三年级语文上册1至8单元习作汇总**

部编版三年级语文上册1至8单元习作范文汇总

第一单元《猜猜他是谁》

他是一个长得白白胖胖、人高马大的男生。一个挺鼻梁、一双小眼睛，嘴中两颗大门牙，旁边还相伴着一对分外可爱的虎牙，构成了他的别具特色的脸蛋。不过，一眼望去，最显眼的是他长得特别白，白得像上等珍珠一样，没有一丝瑕疵。

他有许多和别人不同之处，听我娓娓道来吧!

他在和别人说话时，会突然“呵呵呵”地笑起来，要是你在我们班级旁边听到突如其来的大笑声的话，那准是他笑出来的。他一笑就是很长时间，停也停不下来，惹得我们也跟着傻笑起来。他还有一句与众不同的口头禅:“哎嘘打哎嘘”。谁也不知道这几个音的意思是什么，他会一边这么怪怪地嘀咕，一边若无其事地走来走去，他也很贪玩，但是胆子又非常小，很憨厚老实，不会欺负别人，很多时候，他都会用他的幽默来充当“和事佬”。

怎么样?同学们，你们都猜到他是谁了吧?对，他就是我们班级的大笑星!

第二单元写日记

9月28日 星期五 晴

今天，我在新芽写作玩了一个游戏，名字叫:画鼻子。游戏规则是:两个人一组，一个人蒙上眼睛，原地转三圈，由另一个人指挥方向，给黑板上的人“画鼻子”。

游戏开始了，我和小红一组，我蒙上眼睛画，她来指挥。我听小红说着:“往上……往下一点……往左……再往右一点……”可是我就是不明白她要我往哪里画。时间快到了，我心里很焦急，就随意画了一个鼻子。结果我画错位置了，惹得同学们哈哈大笑，那时候我就在想:早知道我不乱画了，把鼻子画到眼睛上面去了。

最有趣的是小刚和小明一组的时候，小明在原地转了三圈，小刚说:“往下一点点……再往上，往上……哎呀，画过了……”你猜猜他画到了哪里?哈哈，他画到了头发上。同学们看到黑板上画的人，头发上长着鼻子，顿时哈哈大笑，有的同学捂着肚子笑，有的同学敲着桌子笑，还有的同学都笑得钻到了桌子下面去了……真有趣!

我永远也忘不了这一刻教室里欢快的笑声。

第三单元《送小公主回家》

黄昏的小河边,开放了一整天的玫瑰花小姐感觉有些累了,正准备睡觉。

突然,她听到一阵哭声,四处一看,原来是百花国的小公主爱丽斯正坐在小河边哭泣呢。她可是百花国里最受国王喜爱的小公主,怎么会在这儿呢?玫瑰花小姐忍不住轻轻地问:“小公主,你怎么啦?你怎么一个人在这里呢?”“我偷偷地跑出了皇宫,想出来玩一会儿再回去。但是我现在迷路了,找不到回去的路。”说完,小公主又呜呜地哭了起来。玫瑰花小姐连忙安慰小公主,并对她说:“别着急,告诉我皇宫在哪里,我送你回家吧。”可小公主说她也不知道。这时,玫瑰花小姐抬头看了看天,发现明亮的北极星出来了,正一闪一闪地挂在夜空中。她灵机一动,对小公主说:“你看,北极星出来了,我们沿着北极星所指的方向一直走,一定能找到皇宫的!”说着,玫瑰花拉起小公主的手,往北边走去……

终于,在星星快消失的时候,她们终于看到了皇宫的大门。当国王知道是玫瑰花小姐把小公主送回来的,便封赏玫瑰花小姐为玫瑰花公主。

第四单元《续写故事》小明的生日

铃铃铃，下课了，同学们都跑到李梅和王明的座位旁聊天。

有同学问:“你们的生日是怎么过的?”李梅开心地说:“我上个星期过生日，妈妈给我买了一个很大的蛋糕。”王明也抢着说:“我也刚满九岁，全家人一起给我庆祝生日。”刘东问:“李晓明的生日到了吗?”李晓明听了李东的话默默地回到自己座位上。他看着窗外，心里想:我也快生日了，但是……想着想着就流出了眼泪。李梅看见了李晓明哭了，就问“他怎么哭了?刚才还好好的呢?我记得过几天就是他生日了，应该高兴啊。”王明说:“李晓明的爸爸妈妈在外地工作，我们一起为他庆祝生日吧，怎么样?”李梅立刻赞同。

到了李晓明的生日那天，当他走到教室门口，发现教室的门关着，窗帘也拉下来了，教室黑黑的。他一边嘀咕:“同学们在搞什么鬼?难道同学忘记上学了?”一边推开门。这时候，他惊呆了:他看到了李梅和王明笑眯眯地捧着点燃了生日蜡烛的生日蛋糕向他走来，同学们异口同声地唱着“祝你生日快乐……”。

他激动得流下眼泪，说:“谢谢大家……”李晓明在同学的祝福声度过一个幸福快乐的生日。

第五单元《我眼中的缤纷世界》范文

夕阳西下，深秋的太阳已经收起了它的光辉，正在回家的路上，只有西边的一朵云彩还金灿灿的亮着。

我独自漫步于一条清清的小河旁，小河旁边栽满了各种各样的竹木。突然，我发现那静静的河水上，不时泛起一层层缓缓向外扩大的涟漪，就像一朵在河面上慢慢绽放的美丽水花，不知那河上的水花是小鱼们在水中捉迷藏时的恶作剧，还是风伯伯让调皮的竹叶妹妹去笑着拂摸河水时，小河欢迎它时的表情?

这时，一阵风呼地刮过，几片叶子在空中翩翩起舞，最后以“优雅”的姿态掉在河面上。哈哈，风伯伯，你要告诉我是因为叶子掉落引起的涟漪吗?

我见过咆哮着的大海，也见过清澈的小溪流，但我最喜欢还是此时的小河……我看的出神，当我回过神时，才发现西边的云彩正慢慢地拉上一幅漆黑的帘幕，趁着太阳最后一丝微弱的温暖光芒，我依依不舍地回家了。

第六单元《这儿真美》范文

这里的景色真美呀!

天蓝得像一汪海水。湛蓝的天空中飘着几朵悠悠的白云，它们千姿百态。有的像绵羊，有的像汽车，还有的像房子……

天空中有一群小鸟，一会在天上盘旋，一会在飞翔，一会在寻找休息的大树。

远处的山连绵起伏，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真像一幅优美的山水画。山脚下有一片树林郁郁葱葱。瞧，一只猴子在练习爬树，不到一会儿就爬上去了，真是灵活。

树下是一片绿油油的草地。草地像给大地铺上了绿毯，草地上有一些鲜花，引来了无数的蜜蜂。看，草地上有一只大象，大象为防止苍蝇的叮咬，两只耳朵总是不停地扇动，就像两把大芭蕉扇一样。鼻子高高地伸在空中，像一门高耸入云的高射炮的炮筒。

草地旁有一条小河。小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。小鱼有的比赛游泳，有的捉迷藏。旁边的几只小乌龟真是个胆小鬼!你瞧，它走一步，东瞧瞧，西望望。就怕遇到危险，哈!前面漂来了几棵水草，小乌龟以为遇到危险了，连忙把头。脚。尾巴缩进壳里。

这里的景色真让人流连忘返。

第七单元《我有一个想法》范文

我有一个关于房子建设的想法。

我觉得现在自己住的小区里，设计不合理的地方就是没有一个像邮箱一样的收取快递的箱子，如果有这样的箱子对我们来说真的是很实用的一个设计。

因为白天的时候，我们上学，父母上班，家里都没有人在，快递员只好把快递送到物业保管。有的时候回家晚了，物业也就关门了，我们只有等到第二天的时候才能去拿。

有的时候，妈妈给快递师傅说，将快递放在我们家的门口就好，可是师傅为难的说，按照规定这样子做是不被允许的，还是要放在物业。

所以我想，要是家门口有一个带锁的能够放快递的箱子，师傅就可以直接把快递放进去，然后我们回到家就可以拿，这是一件多么方便的事情啊。

我希望在房子建设的时候，能够在每家每户的门口，都设计一个快递箱。

第八单元《那次玩的真高兴》范文

那天，我真高兴!

今年，最高兴的一天莫过于元旦节前一天了。

前几天，老师就说我们班要在一起庆祝元旦，大家听了都高兴得又蹦又跳，我们用班级卖废纸的钱买了瓜子和糖，班长还出钱买了很多气球挂在班里。31日下午，我们班的同学们都准备好了，老师在黑板上写下了“庆祝元旦”四个大字，班长和几个同学在黑板上画了一些花。嘿!真有点过节的味道。

真不巧，第二节老师们都上会议室开会，我们急得如同热锅上的蚂蚁，半节课好像过了大半年，终于听到老师们从上面下来了，班长示意大家安静，自己则偷偷地藏在班级的门后，等老师刚跨进门口，班长就把已准备好的彩色碎片一下撒在老师身上，老师身上金光闪闪，全班同学都笑起来，老师也高兴地笑了。

班长给同学们发了糖和瓜子，同学们一边吃，一边兴致勃勃地看老师表演节目。

老师先表演了一个小魔术，他拿了三个文具盒放在讲桌上，又拿了一支笔，让同学们把笔放入其中一个文具盒内，老师不看，只对着文具盒发功，然后侧着耳朵，一个一个用耳朵听文具盒，一下就猜出来笔放在哪个文具盒内。我们放了好几次，都被他猜出来了。嘿!真神了!其他同学也要试一试，但有的猜对了，有的猜错了。

接着，老师又和梦真一起表演了一个哑剧小品《理发》，他们精彩的表演让同学们笑得前仰后合。

最后，我们又在一起做游戏，很多同学还到台前讲了故事。

快乐的时光总显得那么短暂，很快放学铃响了，我们都赠送了老师祝福的卡片，然后依依不舍地离开了学校。

**第二篇：部编版四年级语文上册1至8单元习作汇总**

部编版四年级语文上册1至8单元习作范文汇总

习作一：推荐一个好地方

范文一：上海海洋水族馆

今天我给大家推荐的地方是一个鱼的世界——上海海洋水族馆，它是座外形似金字塔的锥形银白色建筑，在阳光的照耀下闪闪发光，美丽极了。现在就随我一起去参观吧。

现在我们来到亚马逊展区，在这里我们可以看到世界上最大的淡水鱼——巨骨舌鱼。大家一听定会想：为什么叫它巨骨舌鱼呢?原因是它的嘴巴特别大。瞧，果真大得出奇，犹如一座大城门。

告别了巨骨舌鱼，我们来到中国展区。那映入眼帘的是咱们国家的活化石——中华鲟。它身体梭形，头呈三角形，眼睛很小，歪尾，鳃孔大，眼后还会喷水。你看，它在那儿一动不动的，可真像一块大化石，难怪说它是活化石呢!

在鱼的世界里漫步，走累了，我们可以坐下来歇歇，牵牵海星的手，敲敲海龟的背，可以和海洋朋友尽情地交流……

现在我们来到“鲨鱼湾”海底隧道，突然看到洞口那张着“血盆大口”的鲨鱼，你是不是也被吓了一大跳呢!站上自动扶梯进入海底隧道，整个人仿佛是被鲨鱼吞进了肚子。透过蓝蓝的玻璃，我们可以看见了牛鲨、沙虎鲨、医生鱼……它们从我们的头顶游过，有没有觉得自己也变成了它们的一员，畅游在这无边无际的海洋里?

这是一个让我们大开眼界的地方，这也是我推荐上海海洋水族馆的理由，在这里我们可以看到神奇的海洋生物，可以感受海底的奥秘。

名师点评：小作者开门见山写要推荐的地方——上海海洋水族馆，接着化身导游，带我们游览了海洋水族馆，展现了神奇而自由的海底世界。叙述条理明晰，字里行间流露出愉悦之情。结尾总结推荐理由，习作内容完整。

范文二：神奇的科技馆

今天我给大家推荐一个既神奇又有高科技的地方，那就是东莞科技馆。现在请随我一起去参观吧。

首先我们来到科技馆二楼，出现在我们眼前的是机器人小乐队。你看那些小机器人，有的在指挥乐队，有的在打鼓，有的在吹笛子，还有的在弹钢琴。耳边不断飘来优美动听的乐曲，要不是亲眼目睹，你可能会以为这是著名音乐家们在演奏。

接着我们来到三楼球幕影院，展现在我们眼前的是一个凹球体形状的电影大屏幕。它的视觉效果非常立体，让人在观看时有一种身临其境的感觉。

参观完球幕影院，我们便来到了“航空飞船”。飞船里除了精细的各种仪表盘外，最吸引人眼球的当属那太空飞行画面的屏幕了。飞船会跟随着这个屏幕显示的画面一起移动，让人感觉真像自己在太空飞行一般，有趣极了!

最后我们来参观“万丈深渊”展览，站在“万丈深渊”往下看，你会发现下面深不见底，定会吓得你腿软。为什么科技馆里会有“万丈深渊”呢?其实这“万丈深渊”是由许多镜子和灯光组成的，通过光的反射等原理给我们带来了一种深不见底的错觉，真是神奇极了!

神奇、高科技，这就是我推荐东莞科技馆的理由。跟着我的文字参观也许大家还不够尽兴，不如去现场进行一个真实的体验吧!

名师点评：小作者把自己化身为一个小导游，带读者参观了神奇的科技馆，以参观路线为主线，全文围绕机器人小乐队、球幕影院、“航空飞船”“万丈深渊”等展馆进行了介绍，体现了其神奇、高科技的特点，让读者很想去亲身体验一下。习作结构条理清晰，首尾呼应，语言流畅自然、生动，是一篇不错的习作。

习作二：小小“动物园”

范文一：我家的“动物园”

有人说，家是爱的港湾，为我们遮风挡雨。而家在我的眼里，却是一个妙趣横生的动物园。你们一定会问，家怎么会是动物园呢?如果你不信，那就听我慢慢道来。

我的妈妈是大家公认的“老黄牛”。她最大的爱好就是干家务活,她还常常说:“做人哪,一定要勤快些才好。”如果你到我家来一定会看到妈妈忙碌的身影，因为她不是在整理衣物，就是在拖地打扫卫生，或者在厨房给我们做好吃的。我时常劝她不要太辛苦,免得累坏了身子。可她总笑着说:“没事,多活动活动对身体有好处嘛。”

说起我的老爸，那可真是十足的“大懒猫”。每天一下班，他便躺在沙发上，边看电视边唱着小曲。那逍遥自在的样子,别提有多舒服。你们说,我爸爸是不是很懒呢?

嘿嘿,要说我嘛，就是一只贪吃又胆小的“小老鼠”。一有空我就在家里吃零食，有时还会“偷”一些零食，放在书房一边看书一边吃。我还经常在家里东翻翻西翻翻，把家里翻的乱糟糟的。我的胆子也比较小，可以说是“胆小如鼠”。晚上不敢独自出门，也不敢独自去没开灯的房间，有时候看见爸爸妈妈不高兴了，我就躲得远远的，免得“城门失火，殃及池鱼”。

这就是我的家，难道它不是一个妙趣横生的动物园吗?

名师点评：作者叙述了我家“动物园”中各个成员，个性鲜明。运用抒情和叙事相结合的方式，字里行间都流露出作者在这样的“动物”之家里的愉悦心情。

范文二：我家的小小“动物园”

欢迎大家来到我家的小小“动物园”，现在我给大家介绍一下“动物园”里的成员，麻雀妈妈、河马爸爸和树袋熊的我。

首先是麻雀妈妈。为什么会说我的妈妈像麻雀呢?请听我细细道来。“石玉，今天要下雨，记得带雨伞。”“石玉，饭菜在桌子上，记得自己热了吃。”“石玉，你的作业写完了没有?”“石玉，去楼下帮我买点葱回来。”……听听，你们现在知道我为什么会说我的妈妈像麻雀了吧。因为妈妈每天总是唠叨个不停，有时候一件很小的事情她都可以重复好几遍。唉，可怜了我的耳朵。但是后来，我知道了妈妈的这些唠叨里都充满了对我的爱和期盼。感谢妈妈的唠叨，让我变得越来越优秀，我也希望自己能不辜负妈妈的期盼，成为让妈妈骄傲的女儿。

接着是“河马”爸爸。因为爸爸最大的爱好就是游泳，只要一有时间他就会带着我去游泳。爸爸的游泳技术很好，会各种姿势的游法，他很乐意教我。在爸爸的指导下我的游泳技术见长，目前已经学会了蛙泳，爸爸说下一步就教我自由泳呢。我特别佩服爸爸的是，他能闭着眼睛在水面上一动不动地仰躺好半天。你说他像不像一头水性很好的河马?

最后就是“树袋熊”的我了。因为小时候常常生病，所以我养成了睡懒觉的坏习惯。每天早上我都跟树袋熊似的，总也睡不醒，与我的床难舍难分，最后在妈妈的唠叨声中才起床。所以爸爸妈妈经常叫我“树袋熊”。

看，这就是我家——温馨而快乐的小小“动物园”。怎么样?你们是不是也很想来参观呢?

名师点评：习作为我们详细介绍了小作者的家庭成员，主要围绕爱唠叨的妈妈、喜欢游泳的爸爸还有爱睡懒觉的“我”来进行描写，展现出一家人幸福而又温馨的生活片段，还表现出了浓浓的亲情。结尾处还与读者进行对话互动，拉近了与读者的距离。

习作三：写观察日记

范文一：绿豆“变形”记

3月18日 星期一 晴

课堂上郑老师让我们回家写绿豆发芽的观察日记。我迫不及待地找了一个瓶子泡绿豆，心里祈祷豆子能快点长出芽。

睡觉前我怀着好奇的心情，想看看绿豆是否有改变。我发现豆子居然有了微妙的变化：身体比原来胖了许多，颜色也浅了很多，看上去黄黄的、胖胖的，像个胖小子，可爱极了。

3月19日 星期二 晴

第二天，我回到家一看，豆子身上正中间的部分，裂出了一个小小的口子。在它的附近，看到了一个很小很小的芽，如果不仔细看，很难发现它，这小芽把外面的豆皮撑得有点儿高。

3月20日 星期三 多云

今天我急急忙忙回到家，第一件事就是看一看我的绿豆。那可爱的小绿豆，就像蝉脱去了外衣，露出了嫩嫩的身体。长出的嫩芽，就像那刚出生的小娃娃，伸展着它那细细的、软软的小腿，淘气极了!

3月21日 星期四 小雨

晚上我做完作业，发现豆芽竟然又长了一大截!豆芽长到接近两厘米长，尾部还有一根长长的细线，就像头发。妈妈说：“这就是我们平时吃的绿豆芽，只不过卖豆芽的人要给泡豆子的水里添加一些养料，所以菜市场买的豆芽要比自己泡的豆芽更粗壮一些。”哈哈，原来我的绿豆已经长成了绿豆芽啊!

处处留心皆学问，希望我们能做一个善于观察，爱动脑的好孩子。

名师点评：小作者是一位非常细心和有耐心的人，回家第一件事就是观察自己的绿豆芽有没有变化，比喻和修辞手法的运用使语句更优美。在作者的细心观察下，我们了解了绿豆芽的成长过程，整体来看是一篇不错的观察日记。

范文二：小蝌蚪成长记

3月30日 星期五 晴

今天，我在放学回家的路上买了10只小蝌蚪。回家后，我把它们放进了我家的金鱼缸里。小蝌蚪的身体是黑色的，头部和一粒小黄豆差不多大，尾巴像一条较长的黑丝线。每当我看着它们在水里畅游的样子，总会让我想到音乐符号中的八音符。

4月7日星期六阴

一个星期过去了，金鱼缸里的小蝌蚪们尾巴比之前短了很多。我把其中一只小蝌蚪从鱼缸里捞出来放在手上，发现在小蝌蚪尾巴的两边长出了后腿。在我手中的小蝌蚪靠着两只后腿笨拙地跳动着，小蝌蚪的皮肤表面有些滑腻，在它跳动的地方都留下了一道淡淡的水渍。突然，我惊奇地发现小蝌蚪腹部的两侧有东西一动一动的。我立马伸出另一只手把它翻转过来。只见原本应该长出前腿的地方各有一个小黑点。我用指头轻轻地碰了碰这两个黑点，它竟然动了起来，好像是等着破茧而出的蝴蝶，正在奋力挣扎。

4月21日星期六晴

小蝌蚪的尾巴慢慢变短直至消失不见，它的四肢完全长了出来，前腿又细又短，后腿又粗又长，前腿有四个脚趾，后腿有五个脚趾。全身由深黑色变成了浅浅的褐绿色，还长着小黑点，眼睛像小球似的凸在脑袋上，沿着玻璃缸壁往上蹿，可爱极了。

经过一段时间的观察，我完全了解了小蝌蚪变成青蛙的全过程。后来，妈妈告诉我青蛙是益虫，我便和妈妈一起将青蛙放回了池塘。

名师点评：小作者观察十分细致，详细地描写了蝌蚪变成青蛙的过程，即长出后腿→长出前腿→尾巴变短→长出脚趾→全身皮肤发生变化。习作中多处运用比喻的修辞手法，动词的运用也比较精准。

习作四：我的\_\_\_\_过一天

范文一：我和葫芦娃过一天

星期天的早上，我在家里看动画片葫芦娃，看到里面的葫芦五娃能吸水、吐水，觉得厉害极了!心里想着，要是我能和葫芦五娃学会这个本领，那该有多好哇!突然，动画片里的葫芦五娃就出现了在我面前。

我和五娃说了我的心愿后，他说可以教我，但是要我带他到人间玩一天。于是我就带领着五娃出门了。我们先来到了游乐场，带着他玩了过山车、海盗船、旋转木马、摩天轮......直把他乐得兴奋不已。一个愉快的上午就这样过去了。

到了下午的时候，五娃准备和我回家教我本领。突然听见路边传来了呼救声，原来是一幢楼房起火了，起火的楼层很高，消防员们正在想办法。五娃见此情景，立刻飞上去喷水，将熊熊的火焰都给浇熄灭了。

回到家后，五娃跟我说，这个本领是需要先吸水后才能再吐水，并且水量有限。是要根据每个人的吸水量来的，五娃是每天都练，练了几年才有的这个本领。五娃说我现在还小，还是先学好知识，等以后长大了再来学本领!

说完，五娃就消失了，听了五娃的话，我决心要好好读书，再学本领，将来可以帮助更多的人们!

名师点评：文章刚开始写葫芦娃突然出现，接着是“我”带着葫芦娃去游乐场，到后来的灭火事件，环环相扣，引人入胜。最后结尾处告诉“我”要好好读书，长大再学本领。使文章更增添精彩!

范文二：我和神笔马良过一天

走在上学的路上，突然有一滴水滴在了我的头上，我还以为是下雨了，结果却看见一束金光出现在我的眼前……

再睁开眼时我已经身处一片大沙漠中，眼前荒无人烟，太阳火辣辣的。正当我绝望时，忽然有一朵白云向我飘来，越来越近了，上面还站着一个背着画笔的书童。这不是神笔马良吗?他笑着朝我走来，说道：“对不起，小朋友，刚才我在画画时一不小心洒了一滴墨水，却给你带来了麻烦，我愿意将我的画笔借给你，陪你愉快地过一天。”

接过马良手上的画笔，我画了一个紫金葫芦，打开盖子，顿时整个沙漠的流沙都被吸进了葫芦。马良赞赏地看着我，微笑地对我说：“是不是还差点什么?”“对了，还要给沙漠画上清澈见底的小溪，厚厚的泥土，茂盛的树木和五颜六色的花朵……”我一边兴奋地说着，一边让马良教我画画。刚画完，沙漠瞬间变成了一片绿洲，变成了花和树的海洋。看着眼前的一切，我俩满意地笑了。然后马良拉着我坐上白云又飞向了别处。

突然，我闻到一股难闻的气味，仔细一看，我发现工厂上方高高的烟囱都排放着乌黑的浓烟。于是我拿出画笔一挥，画了一个大大的“废气转换机”。当这个机器感应到有废气排放出来时，便立刻把废气吸进去，再将废气净化，排出来的就是洁净的氧气啦。这时，马良不禁竖起了大拇指给我点了一个大大的赞。

……

一天的时间很快就过去了，这真是神奇而有意义的一天。

名师点评：小作者开篇便设置悬念，激起了读者的阅读兴趣，接着写了“我”和马良一起借助神奇的画笔改造沙漠、净化空气这两件事，结尾总结这一天神奇而有意义。习作条理清晰，语言优美，想象奇特而合理。

习作五：生活万花筒

范文一：骄者必败

一年一度的班级乒乓球比赛又开始了，同学们个个摩拳擦掌，跃跃欲试，恨不得马上就大显身手。

我十分淡定，心里认定今年的冠军非我莫属，因为在上届比赛中，我发现各路豪杰都是我的手下败将。拿了上届比赛的冠军后，同学们私下里都喊我为“师父”，经常让我当他们的指导教练。所以，我这个“教练”对这次比赛的第一名自然是志在必得。

比赛马上就要开始了，我从容不迫地走进比赛场地，傲慢地看着我的对手——去年的手下败将，今年的“徒弟”。比赛刚开始时，我不费吹灰之力就以高分拿下了第一局，于是我的精神便松懈下来。然而第二局对手改变了战术，专门往我的左边打，又快有准。左边是我的短板，我越是应接不暇，对手越是兴奋。每当我奋力把球挡回去的时候，他又突然往右边发球，我来不及反应，顿时被打得毫无还手之力。于是，就这样，我输掉了比赛。

比赛完，我坐在教室里，看着墙壁上“虚心使人进步，骄傲使人落后”的至理名言，惭愧地低下了头……

名师点评：文章在叙写乒乓球比赛时，回顾之前比赛的相关情况，为后文叙写“我”因骄傲导致失败的结局做了很好的铺垫，令文章叙事不突兀，顺理成章。结尾用名言点题，简洁有力。

范文二：成长中的自己

快到中午了，妈妈还没有回家。我的肚子饿得咕咕直叫，我想：妈妈怎么还没有回来呢?我好饿呀!就在这时，我脑子里突然闪出一个念头：我都十岁了，我应该学习自己做饭呀!

我来到厨房，把米袋打开，装了两小碗米，倒在盆子里。想了想妈妈做饭时的情景，于是我认认真真地把米用清水淘了几遍。然后，我把淘好的米放进了电饭锅里。可是，该放多少水呢?我突然想起妈妈说的话：煮饭时，煮饭的水淹没食指的第一个指节就可以了，不能多，也不能少。把煮饭的水弄好后，我就把电源插好，按下了开关。我一看，煮饭要二十几分钟，这个时间不能浪费了啊。对了，我还没炒菜呢!

“炒菜有什么难的?我一定能学会。可是到哪儿学呢?对了，有电脑啊，我可以到网上搜。”

我想了想，妈妈最喜欢吃西红柿炒鸡蛋。今天中午就做西红柿炒鸡蛋吧!认真学习了这道菜的做法后，我从冰箱里拿出了四个鸡蛋和两个西红柿。然后把西红柿用清水洗干净并切好，接着将鸡蛋打入碗里，搅拌均匀。准备妥当后，我就开始炒菜了。不一会儿，我闻到了一股香味，我开心极了。

刚把菜做好，妈妈就回来了，她看见我做了菜，笑着说：“你太棒了，你真是长大了。”我害羞地低下了头说：“我还需要多学习呢!”我们吃得津津有味，尤其是我，不仅把西红柿炒鸡蛋给吃了一半，还多吃了一大碗米饭。

这次做饭，我不仅得到了妈妈的表扬，还学会了自己动手，真是一举两得呀!

名师点评：文章生动、具体地讲述了小作者自学做饭的经历，很有生活气息。小作者遇到不会的事情，能自己去寻找解决问题的方案，这点很棒!小作者在结尾总结了自己的收获，升华了主题。

习作六：记一次游戏

范文一：“丢”出来的快乐

“哈哈哈!砸中了!砸中了!”操场的上空，回荡着我们的欢笑声。我们正在玩“丢沙包”的游戏呢!这个游戏是几个人在两头扔，几个人在中间躲，中间的人被砸到就算“阵亡”了。

游戏开始了，先是几个女孩子丢沙包，我们几个男孩子在中间。王玲拿起沙包，朝我瞄了瞄，得意地说：“陈明明，你要小心哟!”话音刚落，只听“嗖”的一声，沙包就向我飞来了。我赶紧向旁边一闪，再迅速地伸出右手，就那么一抓，就准确无误地抓住了沙包，我朝她得意地笑了笑。“哎，没砸中!”她不甘心地说道，“燕燕，你一定要砸中他。”沙包在空中如子弹般飞来飞去，女生们一边丢着沙包，一边向我们高喊着：“看招!”我们左躲右闪，时而抬腿，时而弯腰，时而卧倒……一轮下来，只有唐明被燕燕砸中了一次，我们得意极了。

接着换我们男生丢女生了。唐明一心想找燕燕“报仇”，便一直盯着她。燕燕见状，早早地做好了防备，只见她两脚分开，上身略向前倾，眼睛紧紧地盯着唐明手中的沙包。突然，唐明左脚向前迈了一大步，右手高高地举起沙包，看他的手正对燕燕的方向，眼瞅着沙包又要丢向燕燕，谁知他的右臂向前划出一道弧线落向身后，又滑回来，沙包如箭一般打中了王玲的右膝盖，王玲还没反应过来就“壮烈牺牲”了。原来他改变计划了。“哈哈，声东击西，真有两下子。”我不禁拍手叫好。沙包飞过来飞过去，闪躲的人转身、弯腰、抬腿，十分敏捷。投掷的人好似在扔标枪，小跑步、弓腿、抱臂，迅速有力。

多好玩的游戏呀，在这个游戏中，我们不仅“丢”出了快乐，还“丢”出了超快的反应能力。

名师点评：习作有三大亮点：一是标题新颖，读者一看标题就能感受到游戏的欢乐氛围。二是开头先写游戏时的情景，未见其人先闻其声，能吸引读者。三是游戏的过程、情景写得具体而生动。

范文二：有趣的两人三足跑

今天是周六，下午的社区活动中，社区工作人员组织我们玩了亲子“两人三足跑”游戏。

这个游戏的规则是这样的：一个大人一个小孩两人一组，并排站立，一人右腿与另一人左腿的膝盖以下脚踝以上部分用绳子绑上，一齐通过50米的赛道，时间短的获胜。

为了让我们更好地投入比赛，主持人让我们先在广场上自由练习。我和妈妈刚迈出第一步就摔了个“狗啃泥”，“这可太难了!”我抱怨道。“多练练就好了，我们抓紧时间练习吧。”妈妈拍了拍身上的灰，又拉着我投入到练习中了。不一会儿，比赛就正式开始了。

比赛分为两轮，一轮十组。我们是在第二轮，于是便先看第一轮的邻居们比赛。大家还是不太熟练，只见他们有的左脚绊右脚，摔了个四脚朝天，有的步调不一致，推推搡搡，还有的东倒西歪。旁边围观的人们一边喊着“加油”一边乐得哈哈大笑，连主持人都忍不住笑了。这时，我发现严立明和他爸爸这组遥遥领先。我很好奇他们怎么跑得这么快，便走近去看，原来他们俩正小声喊口号呢，“一二一二”。怪不得他们这么厉害，原来他们俩配合得这么默契。最后，严立明他们这组毫无悬念地获得了第一名。

转眼就到第二轮了，我和妈妈商量好，我们也要喊口号来调整步伐。“开始!”主持人一声令下，我和妈妈就互相搀扶着走了出去。渐渐地，我们越走越快，最后竟能小跑起来了。终于，由于我和妈妈配合默契，也得了第一名。我高兴得蹦了起来，妈妈也露出了会心的笑容。

这次亲子“两人三足跑”游戏可真有趣啊!我想：以后如果我和妈妈遇事能多商量，多讲究协作，我们的关系肯定会更融洽，我们之间也会有更多的欢乐。

名师点评：小作者在一场有趣的亲子“两人三足跑”的游戏中学会了观察，懂得了协作，这个游戏真是没有白玩啊!习作中对游戏的情景描写生动形象，很不错。

习作七：写信

范文一：给远方好朋友的一封信

亲爱的一帆同学：

你好吗?我们有幸在一次旅游的途中相遇，并成了一对好朋友。上次你在信中说非常想知道我的家乡是什么样子的，现在就让我来告诉你吧：它没有车水马龙的繁华，没有人流如织的热闹，有的是小村庄的宁静和独特的田园景色。

我们村里有一片肥沃的土地。春天到了，金黄的油菜花开了，常有蜜蜂来这里采花酿蜜，还有成群结队的蝴蝶仙子来这里翩翩起舞。人们从这里路过时总会忍不住放慢脚步，不知是被美景陶醉，还是怕打扰了蝴蝶、蜜蜂独享的快乐。

田园四周高大挺拔的白杨树紧紧地挨在一起，不留一丝空隙。露珠挂在叶尖上，晶莹剔透，在朝阳下射出五彩的光芒。地上有各种颜色的野花，红的、白的、紫的……点缀着树丛和草地，只要你来到这里，就能闻到花草淡淡的清香。

沿着幽静的小路穿过这片杨树林，便来到闻名遐迩的“千年古桑逍遥游乐园”，这里有“福门迎宾”“千年桑王”“桑葚灵潭”“怀桑望海”等七大景点，景色十分壮观。一棵棵古桑虽饱经风霜雪雨，仍枝繁叶茂，果实累累。桑树群中最大的树高达9.5米，一年可产桑葚500多斤。走进桑园，摘一颗香甜的桑葚尝尝，一定会让你流连忘返，乐不思蜀。

怎么样?我的家乡是不是很美呀?欢迎你来我的家乡做客，我在这里恭候你的光临哟!

此致

敬礼!

你的好朋友韩盛杰

5月5日

名师点评：小作者在信中不仅给对方介绍了其家乡的自然之美，还介绍了“千年古桑逍遥游乐园”这个景区，言语之中流露出其对家乡的喜爱和满满的自豪感。这封信格式正确，且语气很真诚，看得出小作者十分热情好客。

范文二：感恩妈妈的爱

亲爱的妈妈：

您好!多少次我在您的怀抱里撒娇，多少次我在您的笑声中嬉戏，多少次我在您那期盼的目光里找回信心……啊，妈妈，您是世界上最亲爱的人。

现在细细回想起来，您不知为我花了多少心血，不辞劳苦，从无怨言。忘不了，当夜深人静、万籁俱寂时，您悄悄地来到我的房间，帮我盖好被子，调好风扇，见我睡得那么香甜，才放心地离去;忘不了，当我遇到难题时，您总是不厌其烦地为我讲解，一直到我弄懂了为止;忘不了，当我上学时，您总是千叮咛万嘱咐，要我注意安全，路上小心;忘不了……

记得读三年级时，有一次我发高烧，有气无力地躺在病床上，您看在眼里，疼在心里。那几天您和爸爸昼夜不停地看护我。在您们无微不至的照料下，我的病一天天好转，而您，却一天天消瘦了。望着您那疲惫不堪的样子和那布满血丝的眼睛，我感受到了母爱的伟大。我的眼眶，顿时湿润了……妈妈，您的爱，如春雨般滋润着我;又犹如冬天的旭日温暖着我!

妈妈，您是平凡的，您更是伟大的。因为您，让我拥有那浓浓的母爱!妈妈，我爱您!

敬祝

身体健康，万事如意!

您的女儿杨知心

3月28号

名师点评：这封写给妈妈的信，小作者用非常朴实的语言向妈妈表达了自己内心的感谢。小作者回忆了许多关于妈妈的事，无不体现出浓浓的母爱，也显示出小作者的懂事。最后，小作者大胆说出“妈妈，我爱您”情感真挚，非常感人。

习作八：我的心儿砰砰跳

范文一：第一次上台领奖

“扑通，扑通，扑通——”我的心儿急速地跳动着，脸羞得通红，似乎有一只小兔在心里跳似的，我站在领奖台上，下面的人都在紧盯着我。

那是上二年级的时候，学校一年一度的“六一”联欢会，每个班都要推荐一名同学当“优秀少先队员”上台领奖。可让我意想不到的是，我竟能从全班同学中脱颖而出，很荣幸能上台领奖，我既高兴又担心，怕走上台后不知如何是好，手足无措。我在心里不断安慰自己要随机应变。终于，这一天来临了。我坐在大报告厅的座位上，眼睛正盯着一处发楞，手不停地摸着衣角，紧张得手心都汗湿了。

就在这时，站在台上的主持人精神抖擞地说：“下面请被评为‘优秀少先队员’的同学上台领奖。”我一楞，没有缓过神来，坐在一旁的妈妈微笑着看着我，温柔的说道：“儿子，勇敢一点，全校的同学都在看着你呢!”我忐忑不安地走上领奖台，两条腿直发抖，心跳也越来越快，那“扑通、扑通”的声音，仿佛全场人都能听到。我的心几乎提到了嗓门口，脸红得像个关公，眼睛一直不敢正视大家，我的心里一直都在砰砰的跳个不停。开始颁奖了，给我颁奖的是一位面带微笑的老师，她那和蔼的表情使我的紧张顿时少了一半。我用蚊子般细小的声音说了声：“谢谢老师。”颁奖结束，我吊在心里的大石头终于落了地，不禁深深地叹了口气。这时，我看到了坐在台下的妈妈朝我投来和表扬和鼓励的眼神。

那次颁奖，我格外紧张，那一颗“扑通”直跳的心，让我无法从我记忆的长卷里抹去。

名师点评：本篇文章选材新颖，构思精巧，细致的动作、内心活动描写，通过文字的笔触仿佛让人随着你的文字进入到了你当时的场景一样。让人有种身临其境的感觉。足以看出作者的写作功底之深!

范文二：我的心儿怦怦跳

前天早晨，我像往常一样走进教室，擦干净桌子便坐在座位上打开书包准备交作业，我把书包找了一遍。咦!我的作业本呢?我翻了一遍又一遍，心想：惨了，惨了!作业本怎么不见了?到底去哪儿了?不会丢在家里了吧!我把书包翻了个底朝天，就是找不到作业本。我焦急万分，心怦怦直跳，这下可不好了。

这时，我真希望时间能停留在这一刻，如果不交作业可就惨了，老师肯定会批评我的。记得上次有人没交，老师在全班同学面前批评那个没交作业的同学，当时我们坐在下面的同学都感到尴尬不已。可想而知，没带作业的那个同学的心情该是怎样的?想到这儿，我不禁打了个哆嗦，心怦怦直跳，作业本你到底在哪儿，快出来吧!

我又到书包里找，找了半天也没找到，我急坏了，作业本到底跑哪儿去了?我一定要找到。我想了想，对了，昨天我好像把本子放在书包前边的一个袋子里了。我心中一阵惊喜，我拉开了前边的袋子，找了又找，每一本都仔细地看过了，可就是找不到，最后一丝希望也落空了。我心想：完了，完了，这下全完了。

我心灰意冷地等待着老师的批评。就在这千钧一发之时，妈妈来了，妈妈手里拿着我的作业本。原来作业本落家里了，妈妈出现得真及时啊!我悬在半空中的心终于落了下来，幸好妈妈发现了，把我的作业本送过来了。都怪我粗心大意，把作业本放在家里忘了带，粗心大意害死人呀!

唉!心儿怦怦跳的感觉真难受，下次可不能再这么大意了!

名师点评：整篇习作让读者的心都随着小作者的描绘也怦怦直跳，达到了本次习作的要求。小作者详细描写了“我”上学忘带作业本，在教室里着急的样子和联想到老师严厉的眼神后内心的焦急担忧，动作、心理描写生动形象。最后写妈妈将作业本送来了学校，情节设置巧妙。习作详略得当，重点突出，内容丰富，情节构思不错。

**第三篇：部编三年级下册语文单元习作**

部编三年级语文下册单元习作范文

习作一：我的植物朋友范文一：我家的海棠花

我见过火红鲜艳的玫瑰花，也见过亭亭玉立的荷花，还见过清香淡雅的桂花，但令我情有独钟的是我家阳台上的海棠花。

我家阳台上有一盆四季海棠。海棠花落户在我家已经有六年了。它的主干直径大约有三——四厘米。主干顶上的枝条被爸爸精心地修理过，那长长的枝条都被编织在一起了，就像那梳理到一边的蓬松的头发一样。爸爸还用细铁丝把它们固定成型了，全部让他们往右边生长。

别的花大多数都是先长叶子，再开花，可是我们家的海棠花就不一样了。每到春天，天气暖和的时候，枝条上首先长出许许多多的小花苞。小花苞被绿色包住，露出一点点红色。过一个月左右，小小的花苞就变成了一朵朵，一朵朵的玫红色的海棠花，远远看去，这些海棠花就像一朵火烧云，好看极了！花开始凋谢时，枝条上才长长密密麻麻嫩绿的小叶子来。

站在窗前欣赏着这些美丽的花朵，我忽然觉得自己仿佛就是一朵海棠花，穿着玫红色的衣裳。这时飞来了几只小鸟叽叽喳喳地叫着，好像在赞美我很漂亮，还有那美美的一盆海棠花。

我很喜欢我家的海棠花，它不但很美，还给我带来了无限的快乐。我一定要好好地照顾好它，让它年年开出美丽而漂亮的花朵。

开篇作者用衬托手法点明“令我情有独钟的是我家阳台上的海棠花”，总领全文。详细状物的文字从海棠花的形状、生长历程来写，写得很具体，细节描写尤其生动。

范文二：观察芦荟

我家养了一盆绿色植物，一层叠一层，每个瓣上都有刺，猜猜这是什么植物？它就是一株芦荟。

芦荟的样子很特别，每片叶子的颜色是绿的，可绿的程度不一样。有些很大很老的是浓绿色，像一位学识渊博的老者。有些新长出来的叶子是嫩绿色，像刚出生不久的婴儿一样柔嫩。芦荟每片叶子上都有刺，而且还很硬，如果将手轻轻地放在刺上，皮肤上会留下深深的印痕。带刺的叶子一层叠一层，芦荟就像一位全副武装的将军。

我家的那盆芦荟是一位尽责的清洁工，吸收空气中的灰尘，吐出新鲜空气，把我家“打扫”得干干净净。

这是一篇状物的作文，语言活泼、轻快，“有些很大很老的是浓绿色，像一位学识渊博的老者”、“有些新长出来的叶子是嫩绿色，像刚出生不久的婴儿一样柔嫩”等拟人化的描写突出了芦荟的特点，行文流畅，结构合理。

习作二：放风筝范文一：放风筝

今天，我们到附近的草地上放风筝。

来到草地上，风就刮起来了。我先把风筝放在地上。由于风有点大，我就叫丽丽来帮忙压着风筝，风筝就不会被风吹走了。然后，我又拿出了风筝的支架，把风筝的支架安在了风筝上，这样，风筝终于可以起飞了。我让东东把风筝举起来。我喊：“三、二、一，撒手。”我们以为风筝可以飞起来了呢。可是，风筝却落在了地面上，我们很失望。原来呀，是我没有逆着风跑。为了能让风筝飞起来，我赶紧逆着风跑了一会儿。啊！风筝终于飞起来啦！风筝在半空中摇摇摆摆地向我们招手。我们高兴地蹦啊、跳啊，兴奋的不得了。我们追着风筝高兴地叫喊着……

放风筝真是一件有意思的事情。我很喜欢放风筝，你也来试一试吧！

点评：这篇习作写了我们放风筝的事，事情经过写得很具体，放风筝从失败到成功，写得也很真实，风筝飞上天后这部分写得非常精彩，全文可以看出小作者高兴的心情。

范文二：放风筝

星期天早上，天气晴朗，我带着弟弟和妹妹一起去郊外放风筝。草地一望无边，满目青翠，蓝天上白云朵朵。

放风筝的人真多！天空成了风筝的舞台，活泼可爱的小金鱼，勇猛高飞的老鹰，还有那长着无数只脚的大娱蚣……它们恰似顽皮的精灵，在同白云戏耍，拖着五颜六色的尾巴，就像仙女舞动的彩色绸带，美丽极了。

看着天空中各式各样的风筝，我心里好生羡慕。我对弟弟说：“咱们也来放吧。”弟弟托起我的燕子风筝，我手持风筝线，抓牢线轴，一阵风吹来，我便飞快地向前跑，妹妹拿着她也的蝴蝶风筝跟着我也跑了起来。春风姐姐伸出了无形的大手托着我的风筝飞上天空。“风筝上天了！风筝上天了！”风筝驾着清风越飞越高，时而盘旋几圈，好像在炫耀它的美丽；时而又翻几个跟斗，好像在同小鸟做游戏；时而又往下一钻，但马上又调皮地飞了起来。

一会儿，妹妹的蝴蝶风筝也飞起来了，看着风筝在蓝天上自由自在地飞翔，我们心中有说不出的快乐！

总评：作者紧扣“看图画，写作文”的要求进行写作，认真观察，采用从整体到部分，由主要到次要的观察方法，不仅写出自己看到的，还能恰当地联系生活实际写出自己想到的，是一篇不错的文章。

习作三：写一写中华传统节日范文一：端午节

“百里不同风，千里不同俗。”我的家乡也就在湖南——长沙。在端午节我们要吃粽子，赛龙舟——可热闹了！

吃粽子

端午节吃粽子，是个传统的习俗，之所以这个习俗可以流传至今，是因为——它深受大家的喜爱。因为吃粽子时，总是一大家子坐在一个大大的庭院里一边聊天一边吃粽子。吃粽子时大家并不是自己吃自己的，而是先帮别人剥了让别人先吃，自己再吃。父母给孩子剥，妻子给丈夫剥，丈夫给妻子剥······这就是中华人民的传统美德——谦让精神。你帮我剥，我帮你剥，我推给你，你推给我，就这样整个庭院就被你一言，我一语，给闹热闹了。吃粽子时大家都笑着。笑声洋溢着整个庭院。

赛龙舟

賽龙舟，同样是端午节的一个主要的传统的习俗。赛龙舟时的场面异常的壮观。

几十条龙舟上插着不同颜色的旗子，每面旗子上都绣着一条龙。一面旗子就是一个龙舟队。龙舟队上大概有8或9排划船的队员，最前面还有一个鼓手，鼓手主要是给本队增加气势的。鼓手和划船队员的力气必须大，因为只有这样才能把鼓打响，把船划快，才能得第一名。看着一个个龙舟队员的脸上布满了汗珠，头上和手上都爆出了青筋，可见他们是多么的卖力啊！

端午节是个盛大的节日。在端午节里，我们大家都开开心心的。天空中都弥漫着我们大家的笑声！

这篇文章主要具体细致地介绍了作者家乡的端午节，尤其对吃粽子和赛龙舟等传统习俗进行了重点描写，既展现了家乡端午节的热闹，也表达了作者对家乡端午节的喜爱。语言亲切自然，富有感染力。

范文二：春节

一年一度的春节就要来临了，大家都在准备着。

为什么有春节呢？因为有一种传说，古时候有一种很凶猛的动物叫“年”，每当除夕的夜晚，“年”都要出来到处为非作歹，残害百姓。为了能平安过“年”这一关，人们在除夕那天晚上都不敢睡觉。大家围着一堆火，吃喝闲谈，不时把竹子投入火中燃烧。竹子在火堆里燃烧时发出响亮的爆裂声，吓得“年”远远地躲起来，再也不敢进村来残害百姓了。

在除夕晚上，我每年都守岁，通宵不睡，看春节联欢晚会、包饺子、放鞭炮……期待新的一年吉祥如意。在十二点之前，我把门上的春联拿下来，把新写的贴上去，增添了喜庆的气氛，之后我给长辈和老人拜了一个平安又幸福的年。十二点钟敲响时，就开始放鞭炮。“嗖嗖”烟火喷上天空，“啪”的一声，一个点如同离弦的箭一般飞上一天空，绽开了笑脸，大家都欢呼起来。十二点以后，饺子刚好上锅，就开始吃饺子，因此时正是子时，取其新旧交替，子时来临之意。

春节之前的大街上人山人海，都是去购买年货的，大家都想过个平安年。店门上总会写几个“新年快乐”的字样，店里都放着欢快喜庆的音乐！

我喜欢春节！

这是一篇描写春节的记叙文，文章脉络清晰可见，对除夕的晚上热闹的吃着团圆饭、包饺子、看烟花的描写生动具体，语言活泼明快,富有情趣，大量采用生活中的口语,使文章更显自然亲切。

习作四：我做了一项小实验范文一：有趣的小实验

星期五下午最后节课，我们做了有趣的小实验。

为了这个吸引人的实验，星期三我就准备好了纸、毛笔、水、白醋和蜡烛。

令人兴奋的时刻终于等到了，实验课的老师先给我们演示了一遍。先准备好一张纸，再把蜡烛点燃，然后拿起纸在火上烤，要注意不能把纸点着了，烤了一会儿，老师把纸拿起来给我们看，纸上清晰地显示着‘月’、‘日’两个字。老师问我们纸上为什么会出现字，大家异口同声的回答：“纸上提前写过字”。

老师温和的一笑，又教我们怎样写密字，沾上水或者白醋、或者其他无色的液体就可以在纸上写下一个隐形的字。

终于，老师让我们自己动手了，我用毛笔沾上白醋在白纸上写了一个‘大’字，忙着就靠近点燃的蜡烛去烤，这真还不是个容易的事，一下子纸呼地就着火了，我慌手慌脚的把纸扔到地下，火灭了，纸中间出现了一个大窟窿。我看了看后面的同学，他已经烤出了一个‘人’字。

我又写了一个字，把纸晾干，这一次我小心翼翼的拿到火上去烤，左边烤烤，右边烤烤，纸都烤焦了，字也没显示出来。

我更加小心的试了一次，终于成功的烤出了一个‘好’字，看着自己努力的结果，心里比蜜还甜。

小实验真有趣！

习作首尾呼应，突出了小实验的有趣。习作运用了动作描写、语言描写、心理描写和神态描写，叙述了“烤字”的实验过程，突出了科学秘密的神奇，告诉我们只有了解了其中的道理才能将事情做得更好的道理。

范文二：一次科学小实验

今天，老师说要领我们做一个科学小实验，名字叫吹乒乓球。我们听了，真是胸前挂钥匙——开心！

只见老师先将一张白纸卷成一个圆锥形，然后用胶布粘住漏斗，上口很大，下口大约有一厘米。这样，一个“纸漏斗”就做成了。

老师又拿出一个金黄色的乒乓球，由上口投入漏斗，问我们：“由下口用力往上吹气，会不会将球吹飞？”同学们争先恐后地回答，有的说会，有的说不会。我想：乒乓球那么轻，肯定会被吹起来的。

老师用力往上吹气，吹了好几次，都是先快飞出来时，又掉了下来。接着又找杨智博来吹，他说自己肺活量还1800呢，结果一样，失败！张欣义自告奋勇上台，自吹自擂：“我一年级时肺活量都2024了！还是我来吧！”他吹得脸红脖子粗，可还不成功。张勇兵说：“还2024呢，顶多是个20。”同学们听了都哈哈大笑，我却有点丈二和尚——摸不着头脑。

后来，老师给我们讲了其中的奥秘，原来是吹进去的气流分成了三股：第一股气流绕过乒乓球“逃跑”了；第二股气流沿着乒乓球的表面，来到乒乓球的上面，往下压；而很少的第三股气流往上推球，与二、三股气流相互抵消了。所以，乒乓球只往上跳起一点，又掉了下来。

这个小实验可真有趣。它更使我懂得了生活中的科学知识无处不在，科学的奥秘无穷，我们需要用一生去探索。

这篇文章通过描写一次吹乒乓球的小实验，使小作者明白了生活中的科学知识无处不在，科学的奥秘无穷，我们需要用一生去探索的道理。小作者能够综合运用语言描写，神态描写，动作描写等描写方法，时文章有了生命力。寓意浅显而耐人寻味。

习作五：奇妙的想象范文一：如果我有一双翅膀

我每天都能看到蝴蝶在天上飞来飞去，怡然自得。蜻蜓那两对长翅膀抖动，使自己快乐的滑翔；还有那勤劳的小蜜蜂，它扇动着翅膀，让自己愉快的飞行；可爱的小鸟在阳光下展翅高飞。我忽然想到，如果我也有翅膀……

如果我生下的时候就有翅膀，别人都会十分惊讶，会十分羡慕。那时，我会小心翼翼地保护它。如果我要出去玩，我会把翅膀添上美丽的颜色，旁人会一时惊讶地身不由己地跟着我，于是，有许多人很晚也不回家。

如果我有一对翅膀，我就会飞到各地去看家人，去哈尔滨看姥姥、姥爷、姐姐他们，去佳木斯看爷爷、奶奶、大姑、小姑他们，去加拿大多伦多看弟弟他们。这多快乐呀！

如果我有翅膀，我会拿几袋米飞到巴格达给人们吃，问寒问暖。再告诉布什别进军巴格达了。

我还要飞到宇宙上探索奥秘。说不定，我回来后已经是伟大的科学家、星象家呢！

不好！下雨了！我只好回到家里等天晴了。天终于晴了，我飞到彩虹阿姨身上打滑梯，有趣极了。

我真希望有一对美丽、逗人喜爱的翅膀。

这是一篇想象类的文章。小作者想象自己能有一双美丽、逗人喜爱的翅膀，拥有了翅膀去干很多有意义的事，全篇文章读起来令人感觉有趣有益。没有异想天开，童年怎么会绚丽多姿呢？极度推荐！

范文二：假如我是一滴小水滴

假如我是一滴小水滴，我要化作春天的牛毛细雨，为庄稼浇灌，让每个地方年年都有好收成。

假如我是一滴小水滴，在冬天，我要和别的小水滴聚在一起，变成美丽的雪花，散落下来，就像童话中的“仙女散花”，让人心神舒畅，又为农民伯伯杀死了害虫，农民伯伯说：“真是‘瑞雪兆丰年’，明年一定又有好收成。”

假如我是一滴小水滴，我要和别的小水滴一起汇成一条小溪，到大海妈妈的怀里玩耍，玩累了，就躺在大海妈妈的怀里，仰望着天空中闪烁的星星宝宝，让所有的劳累都化为泡影，随风消逝。

啊！做一滴小水滴真好，你也愿意做一滴小水滴吗？

一滴小水滴，可以是毛毛细雨，可以是一片雪花…简单的一滴水滴，满满的都是你美好的愿望。从你的文章中，老师看到了一个充满想象力的你！文章想象丰富，语言生动，是一篇优秀的想象作文，加油哦！

习作六：身边那些有特点的人范文一：我的朋友陈宗阳

我有一个形影不离的好朋友，他就是我的哥哥——陈宗阳。

从六岁开始我们就一直玩到十岁。陈宗阳比我瘦，比我高，不过他力气比我大，我跟他玩扳手腕总是他赢。

他最喜欢玩遥控车，我用四个星期练出来的漂移，他不到一天就能学会。他玩电脑游戏也很起劲，两个人玩的游戏，他一个人也能过关。他计算很厉害，珠心算一下就能知道答案，连计算机都跟不上他的速度。

他在真州小学上学，班里的同学都很喜欢他。有一次秋季运动会，他拿了800米长跑的第二名，班里人都给他起绰号叫“刘翔第二”。

这篇文章语言简洁，思路清晰，叙事条理，通俗易懂。作者对哥哥人物形象的描写十分生动具体，感情真挚，贴近实际，使读者对哥哥有了进一步的了解。全文语言生动，是一篇不错的习作。

范文二：贪吃的弟弟

有一个人，他有着粗粗的眉毛，大大的眼睛，小小的鼻子，一张贪吃的小嘴。你们知道他是谁吗？他就是我的弟弟。

我的弟弟很贪吃，所以他的外号叫“猪八戒”。有一次，妈妈买了很多吃的，弟弟看见后，想要吃，妈妈却拒绝了。弟弟听后，心里直痒痒，偏偏就要吃。这时，妈妈电话响了，妈妈听完电话后说：“我要出去一会儿”。弟弟听后，手舞足蹈。便翻箱倒柜地找起吃的来，不到一会儿，就找到了。他吃的可多了，妈妈回来后，说：“你真是个小猪八戒，以后可要少吃点儿，多喝水”。弟弟听后，咯咯直笑，他说：“知道了，妈妈”。

这就是我家的小猪八戒弟弟，你们现在知道他有多贪吃了吧！

这篇文章，通过外貌的描写，使得我们对人物有了初次的印象，作者又抓住弟弟爱吃的特点展开叙述。全文语言活泼，描写细腻，字里行间流露出对弟弟的疼爱。

习作七：国宝大熊猫范文一：可爱的熊猫

今天，我和爸爸还有许多老师和小朋友，一起乘车去安吉竹博园参观。

我今天是特意去看我国的国宝大熊猫。大熊猫主要分布在我国的四川、甘肃、陕西地区。人工饲养的小大熊猫主要吃些嫩竹、苹果、牛奶、面包等。8个月以后就特别爱吃、竹子、竹笋。一走进竹博园就看见用竹子编成的凤凰。漂亮极了。沿着园内弯弯曲曲的小路终于走到熊猫馆。首先，映入眼帘的是一只憨态可拘的熊猫躺在一个人工搭建的环境里，站在围栏外，放眼望去，熊猫的身子胖胖的，尾巴很短、皮毛光滑像黑色的绸缎。头和身体是白色的，头上长着一对毛茸茸的黑耳朵。两个圆圆的黑眼眶就像戴了一副大墨镜。我听爸爸说熊猫小时候特别活泼、很爱动，整天爬上爬下，可是长大后就特别懒。常常用爪子抱着头呼呼大睡，饿的时候才摆动着胖乎乎的身体找东西吃。熊猫是我国一级保护动物，只有我们中国才有且数量很少。我希望它们在人类的保护下繁殖的越来越多，让全世界的小朋友都能和我一样，近距离的和大熊猫嬉戏、玩耍看它可爱的样子。

文章篇幅虽小，但却不乏亮点。例如作者对大熊猫的描写采用了一定的顺序进行描写，例如“首先”、“放眼望去”。且小作者擅用叠词，例如：“毛茸茸”、“胖乎乎”等不仅突出了大熊猫的特点，同时也增加了文章色彩。

范文二：动物园的大熊猫

暑假里，妈妈带我去动物园。在动物园里，看到了许多动物，但最好玩的就是那憨态可掬的大熊猫。

它胖乎乎、圆滚滚的，很逗人喜爱。他们的头部和身体都是白色的，只有眼圈、耳朵、肩部和腿是黑褐色的。特别是那一对黑黑的眼圈长在白白的脸上，像是带着一副墨镜，加上那笨拙的动作和走起路来东张西望的神情，显得非常可爱。

动物园里的大熊猫，经过训练，还会表演许多节目呢！我最喜欢看大熊猫翻跟斗。它缩成一团，活像个大皮球。

熊猫睡觉时，也不老实。有时，它用前爪轻轻地拍着肚子；有时，它两腿一蹬，就翻个身。我还以为它睡醒了，其实它还在睡。它睡醒了就翻身起来，用手揉揉眼睛，好奇的望望人们。

熊猫吃东西的时候，常常直着身子盘腿坐下，前爪抓住鲜嫩的竹子往嘴里送。它爱吃鲜嫩的竹叶。吃饱了，还得用水润润喉咙。它走到水池边，俯下身子，前腿靠着池边，低下头，咕嘟咕嘟的喝起来。看它那副模样，真是让人发笑。

熊猫是世界上的珍贵动物，是动物园中的宠儿。它的一举一动，都会给成千上万的游人增添无穷的乐趣。

我喜欢大熊猫。

这是一篇描写动物园里的大熊猫的文章，开头交待得十分清楚,起到总领全文的作用，重点突出大熊猫憨态可掬的特点，详略得当，内容具体，以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来大熊猫睡觉吃东西时的可爱模样,令人回味无穷。

习作八：编一个童话故事范文一：自以为是的小公鸡

一个阳光明媚的早上，一只小公鸡去散步。走着走着就到了小河边。它看见小鸭子欢快地游水，于是它就大声叫道：“小鸭子，我们来比赛游泳吧”！小鸭子说：“不行，你不会游泳的。”小公鸡说：“我就要比，不信我马上就跳下水”。

说完，小公鸡猛地跳入水中。它不但没有向前游，反而向下沉。小公鸡急得大声呼救：“救命！救命！”它拼命拍着翅膀，可无济于事。

就在小公鸡奄奄一息的时候，小鸭子飞快地把小公鸡扶上背，立刻向岸边游去。

不一会儿它们就上了岸，小鸭子轻轻地把小公鸡放在地上责问道：“你怎么这么傻呢？”小公鸡惭愧地说：“都是我自以为是。”小鸭子说：“以后再也不能做这样的傻事了！”

这篇文章想象丰富，为我们描写了一只小公鸡最后因为自己的自以为是吃到了苦果的事情，告诫我们要谦虚。本文立意浅显而耐人寻味。如果小作者能够将大公鸡那自以为是的模样细致的描绘出来，那文章就会更好了。

范文二：蚕和蜘蛛

都是纺织能手，他俩决定比一比，看看到底谁的成绩优秀。孔雀从他那扇子般的羽毛中，选出最漂亮的一根做成奖状，准备送给优秀者。

蜘蛛先爬上墙角，绕着圈儿不停地织着。不一会儿就织成了一张网，一环套一环，又细有密。

织完了网，蜘蛛连忙向大家介绍：“我织的网非常结实即使刮风下雨也能粘住许多飞虫。一日三餐，我每顿都能吃得饱。”

白胖胖的蚕爬上了草山，她织的那么好，那么快。左一下，右一下，一丝不苟，不一会儿就织成了浑圆的茧子，雪白的茧子光溜溜的。

这时，蚕也向大家做了说明：“我吐出的丝虽然多，但我一点也不留，把它全部送给人们，组成五光十色的彩绸。

蜘蛛兴高采烈的爬到孔雀跟前，对孔雀说：“听了蚕的介绍，这个光荣的奖状应当属于她。”

这是一篇富有丰富的哲理的童话故事。故事讲述了一个蚕和蜘蛛比纺织能力，最后蚕将茧献给了人的故事。通过这个故事作者传递了“人要有奉献精神”的思想。文章简洁凝练，意蕴丰富，很好。

**第四篇：部编三年级上册语文第六单元习作教学指导**

第六单元习作教学指导

第1课时

激情导入

1.出示一些景点的图片,提问:谁去过这些地方?你觉得这些地方美吗?

2.观看“桂林山水”的视频,让学生感受那里的美景。引导学生说出自己去过的美丽的地方。

审题指导

一、出示习作要求

见《同步作文》人三上第81页

二、为学生讲解时,明确以下几点

1.选材时要选择自己去过的、熟悉的地方来写。

2.每段要围绕一个意思来写,可以围绕这段中的某一句话或者某一个词来写。

3.要按照一定的顺序来写。

4.在描写时加入自己合理的想象,运用恰当的修辞手法,让景物的特点更鲜明。

5.把自己对景物的喜爱之情融入文章中。

三、误区警示

见《同步作文》人三上第81页

选材指导

这篇习作的要求是写一写自己身边的美景,所以教师在拓展学生思路时,要从他们身边的景物出发。可以写一写自然景观,也可以写一些名胜古迹或校园、社区等人文景观。(见《同步作文》人三上第82页“选材指导”)

出示图片,拓宽学生思路。

尝试拟定文章题目。(见《同步作文》人三上第81页“拟题思路”)

方法点拨

一、设案例,引思索。

回顾三篇文章的写作思路。

这一单元的习作要求是写景作文,文章为指导写作提供了大量的范例和方法。

(1)抓住景物的特点。每一处景物都有着独特之处,让人流连忘返,所以我们在具体描写一处景物时,也要抓住它的特点,写出它的与众不同。

(2)动静结合,运用比喻、拟人、排比、夸张等修辞手法,动静相衬,不仅可以让描写的事物更加形象,也能给读者留下深刻的印象,让文章更加吸引人。

描写景物,不但要写出景物的静态美,例如:形状、大小、色彩等。也要写出景物的动态美,主要是景物瞬间在形态、色彩、声音、速度等方面的变化。做到动静结合、形象生动,才能给读者留下深刻的印象。

(3)每一段要围绕着一个意思来写,这是本单元的训练点。这种方法在课文中运用得也很多。用这样的方法来写,可以让文章的结构清楚,同时也可以让景物的特点更加明确。

(4)要按照一定的顺序,写出层次。写景文章的顺序一般分为时间顺序和空间顺序。时间顺序一般是从早到晚的顺序,或是一年四季的顺序。空间顺序可以是由高到低、由远到近、由上到下、由整体到部分,或者是移步换景的顺序。按照一定的顺序来写文章,可以让文章结构看起来更清楚。

二、巧指导,明思路。

(1)完成单元习作任务单,并结合任务单,梳理习作的初步思路。

(2)赏范文。引导学生读《同步作文》中的范文和书中课文,借鉴其中的习作方法。

(3)出示文章结构图,指导学生完成习作导图或提纲。(见《同步作文》人三上第82页“思维点拨”)

(4)将自己的习作与小组同学交流,互相评改。

课上练笔

一、写一写

(1)你想写哪里的景物?试着写一写开头和结尾吧!(见《同步作文》人三上第94页“炫酷开头”和“精彩结尾”)

(2)你喜欢你所描写的景物吗?在文章中把你对景物的喜爱之情表达出来吧!

二、读一读

把你的习作读给爸爸、妈妈听一听,让他们也给你一点建议吧!

三、评一评

小组同学之间互相评价一下,推荐优秀习作在班级内朗读。

四、集体分享

在班级中分享小组推荐的习作,可以把优秀作文打印出来张贴在班级的作品墙上。

课后延伸

将整篇习作的内容誊抄在《同步作文》本单元的作文格里。

第2课时

一、点评精彩片段

1.书写工整,格式规范。

2.词语运用恰当,能抓住事物的特点。

3.在描写事物时,动静结合,并运用恰当的修辞手法,使文章更加形象、生动。

4.每段描写的事物能够围绕一个意思来写。

5.能够按照一定的顺序来写,有层次感。

二、点评全篇佳作

1.在班级中找出优秀的文章共同分享。

2.以范文为例,对《这儿真美》这篇作文进行点评。

评价项目

评价

能运用恰当的词语形容所写的事物。

☆　☆　☆　☆　☆

运用恰当的修辞手法,让文章更加生动形象。

☆　☆　☆　☆　☆

每段能够围绕一个意思来写。

☆　☆　☆　☆　☆

能按照一定的顺序描写景物。

☆　☆　☆　☆　☆

文章结构完整。

☆　☆　☆　☆　☆

书写认真,没有错别字。

☆　☆　☆　☆　☆

3.小组同学之间交流习作中圈画好的段落和词语。小组内评出星级,并选择优秀的作文在班上进行展示。

三、小结学生习作中出现的问题

1.景物写得不够生动,仅用只言片语概括景物,不能抓住景物特点,缺少恰当的修辞手法。

2.不能抓住每一段的主要意思来写,每段只是景物的罗列和拼凑。

3.文章的顺序不明显,层次不分明。

4.文章中有错别字,个别句子有语病。

四、开始修改自己的习作

修改习作可以把自评、小组评结合起来。能够运用学过的修改符号做出正确的修改。

五、总结本次习作收获

1.能够用恰当的词语来描述事物。

2.可以用恰当的修辞手法抓住景物的特点,把景物写得更加形象、生动。

3.能够围绕一个主要内容来写一段话。

4.初步掌握“按一定顺序”描写景物的方法。

六、本课结束语

我们的祖国有大好的河山,大自然向我们展现了无穷的魅力,让我们流连忘返,也为我们的写作提供了很多素材。“一切景语皆情语”,我们用笔描绘出大自然的美丽景色,也表达了我们对大自然的热爱。希望每一个孩子都做一个用心观察的人,用自己的心灵去感受自然给予我们的无穷魅力,把自己见过的美丽景色都记录下来吧!、

**第五篇：部编新版三年级语文(教案1)习作：写日记**

习作：写日记

教学目标：

1.了解日记里可以写什么。

2.知道日记的基本格式。

3.树立写日记的意识,逐步养成写日记的习惯。

教学时间：

2课时 教学过程：

第一课时

一、谈话导入

同学们,你们平时写过日记吗？谁喜欢写日记呀？写日记有用吗？写日记真的有那么难？应该怎样写日记呢？这节课我们就来探讨一下这些问题。看看学完之后对你们有没有一些帮助。

二、阅读例文,感知写法

1.怎样写好这则日记呢？让我们先来读懂例文吧。2.学生阅读思考。

（1）这则日记主要记叙了一件什么事？（2）作者是按怎样的顺序写的？（3）表达了作者怎样的心情呢？ 3.指名学生回答,其他同学认真听,作补充。4.巧做点拨后,师生共同小结。

三、分组讨论,明确写法。1.小组讨论：

（1）写日记有什么好处？

提示：重要的事情记下来,以后可以查看,俗话说的好：“好记性不如烂笔头。”有意义的事情记下来,对自己是个教育。写日记也是积累作文材料,作文练笔的好方法,经常认真地写日记,就不愁写不好作文了。

（2）日记里可以写些什么？

提示：日记的内容包括：看到的、听到的、想到的、做过的事都可以写。

师提问：日记是不是把一天中从早到晚发生的每件事都按照顺序记

录下来呢？（应该选择有意义的材料。）（3）日记的格式是怎样的？

提示：第一行正中要写清年、月、日、星期几和天气情况,第二行开头空两格写正文。2.检查小组讨论情况。3.明确写好日记的方法：

（1）选择有意义的事情,把所记的事情写具体。（2）真实细腻地表达自己的真情实感。（3）日记的格式要正确。

四、学生写日记,教师巡回指导

第二课时

一、小组交流

1.写好日记后,先自己检查。

2.在小组内交流,相互读一读,发现错误及时修改。

二、全班交流

指名读比较好的日记,师生共同评议。

(重点看格式对不对,选的材料好不好,写清楚了吗,通顺与否)

三、总结

1.学生自己修改日记。

2.师小结：写日记的好处很多,我们要从小养成每天坚持写日记的习惯。这样,我们学习用笔记录自己的生活,会让自己的生活变得更生动、丰富。习作例文：

9月28日 星期五 晴

今天放学回到家,弟弟刚从奶奶家回来,我正要放下书包写作业,弟弟就对我说：“姐

姐,姐姐,你先不要写作业,听我给你出个谜语吧,看看你能不能猜出来。”我说：“好啊,你出吧！”

弟弟说：“头上一个眼,嗯嗯,后边的想不起来了。你先等一等我……”说完就又往奶奶家跑了,不到五分钟就又跑回来了,弟弟对我说：“姐姐你听着啊：头上一个眼,腿上一排牙,回家先求它。你猜猜这是什么？”这么简单的谜语我当然知道是什么了,我就没有直接说出答案。于是我却装作思考的样子,弟弟歪着头看着我,停了一会我说：“是不是钥匙啊？”弟弟说：“姐姐你真聪明,一猜就猜对了,谜底就是钥匙。”

你知道刚才弟弟跑去奶奶家干什么了吗,后来我听奶奶说弟弟是去问爷爷谜语的后两句了,他给我出的时候忘记了,赶紧跑去奶奶家问爷爷后两句是什么了,我这个弟弟还真是太可爱了。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找