# 最新小学老师教学心得体会 小学教师教学心得(13篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-07

*我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。小学老师教学心得体会 小学教师教学心得...*

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

**小学老师教学心得体会 小学教师教学心得篇一**

一年级学生由于年龄小，自我控制本事差，纪律问题要一提再提。所以，从孩子入学开始，我就从培养学生的良好习惯着手。如要求学生做到仪表美、语言美、心灵美。强化要求学生执行学校的学生行为规范，衣着整洁，佩戴好校牌和红领巾，不赤脚、不穿拖鞋上学；培养学生礼貌礼貌的习惯。在言行举止上，要讲礼貌礼貌：无论在校内、外，见到教师都要礼貌问好，同学之间能够团结友爱，互相帮忙，拾到东西要及时上交。另外，针对纪律问题，我抓住任何机会带着孩子学习学校规章制度，组织好学生的纪律。并在课后注意观察学生的行为，发现不良现象及时纠正，根据学生的表此刻学生中树立榜样，让孩子们逐渐养成上课认真听课、认真作业，下课礼貌休息、加强锻炼，爱护公务的好习惯。经过教师和孩子们三个多月的共同努力，从他们的行动已经能够看到：他们小小的心灵里已经发出美的幼芽。

马卡连柯以往说过：“教育了团体，团结了团体，加强了团体，以后，团体自身就能成为很大的教育力量了。”班团体不仅仅是教育对象，更是教育的强大力量。另外，良好的班团体是培养学生个性的沃土，有了这块沃土，学生的个性才能百花争艳。所以，我一向注意班团体建设，并经过团体来教育学生。我觉得团体活动，最能培养学生的凝聚力、团体荣誉感。所以，我带领学生积极参加学校的各项活动，如常规比赛，趣味运动会，诗歌朗诵等活动。另外，良好的\'班级卫生也是班团体的重要组成部分。每一天一大早，我总是跟学生差不多时间到校，一到学校就协助学生搞好卫生工作，这样，学生不仅仅逐步养成热爱劳动的好习惯，并且时刻想为自我的班团体争光。在大家的团结努力下，我们一（5）班逐步构成一个健康向上、团结协作的班团体。

要搞好一个班的工作，就得有一支能干的干部队伍。在开学不久，我们班就评选出了班干部，如班长、纪律部长、卫生部长、牛奶部长等，给他们分工，并明确自我所做的工作。孩子们热情很高，也很负责，给教师省了不少精力。但鉴于部分班干，自控本事不好、工作不积极、反响不好，我也经常对班干部们进行改选，重新委任负责的、“民心所向”的新干部。平时，我经常与干部谈心，并教他们怎样做好工作和了解在工作中有哪些困难，教育班干部要以身作则，要求同学们做到的自我首先要做好，管理他人才能服众。对工作做得好的班干部我经常表扬鼓励，对做得不够好的干部提出提议，教育他要注意改善。经过几个月的培训，班干部不但工作大胆，还做得很有条理，在班同学中威信也高。

教师除了要教好学生、做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，要经常与家长坚持联系，取得家长协助，这样才能把学生教好。平时我注意做好这个工作，经常与家长沟通、交流。除了每一天经过家校通平台与家长交流孩子最近的学习和表现，也能和走读学生家长应对面沟通孩子一天的表现。异常是那些顽皮和不能按时完成作业的同学，经过教师和家长的多次教育，此刻改变很大，基本能遵守学校纪律并按时完成作业。

作为一个刚刚走上工作岗位的新教师而言，班主任工作的资料是复杂的，任务是繁重的。很多时候会感到当班主任很累，事情很多，很累心，有的时候还会很心烦。可是，有时看到孩子在我的教育下能够成长那么一小步、能够提高那么一点，我也是发自内心的高兴和自豪。当我处身孩子周围，看到那一双双稚嫩明亮的的眼睛，那种感动是从心里往外涌的，那个时候我觉得能成为一名小学教师是多么幸福。或许这也正验证了那句话：痛并欢乐着。

当然，在这几个月的班主任工作中，我也有太多做的不满意的地方。比如，学生纪律虽然有所改善，但一旦离开了教师的敦促，孩子们就会散乱，这也说明了在学生行为规范这方面，我的工作还是没有做到位。另外，我要反省的是组织学生班团体活动。在这方面我缺乏经验，没能给孩子深刻的人文关怀，对团体组织管理做的不好。我要学习和改善的地方太多，但不管怎样，在这短短的三个月的工作﹑学习和实践里，我也学到了太多太多。在那里我十分感激龙小的各位领导和教师夺我的帮忙和鼓励，也异常感激我的师傅周教师和宣教师，她们给了我很大的帮忙。没有他们的支持，就没有今日我的提高。

班主任工作是很有挑战性的工作，每一个学生都是一个世界，要想成为每一个学生的朋友，要想得到每一个学生的信任，需要付出很多的心血。可是，这一切都很值得，因为，我们从孩子那得到的也是一个美丽的世界！

**小学老师教学心得体会 小学教师教学心得篇二**

日子过得真快，转眼一学期过去了，我已经和孩子们一起走过了一年级。看着孩子们一天天的成长，一天天的进步，我心里很高兴。孩子们从不会读题、不会做作业到孩子们尝试自己读题、独立完成作业的确需要一个过程，但只要坚持下来，孩子们会进步非常快的。

在这一年里，我有以下几点体会：：

1、口算训练必须坚持。自去年9月份至今，我的孩子们口算训练一直未曾间断过，每每感到家长有些松懈时，我就会及时沟通、督促。一年的坚持，孩子们的口算速度和准确率越来越高。我们做数学老师的都知道每次考试最让人心痛的就是原本会做的题孩子们算错了，而且还常常不是少数学生，我们也常常会埋怨孩子马虎，做题不细心，实际上这都是因为口算基础没打好的缘故。在今后的教学中我也会继续坚持。

2、教会学生自己读题越早越好。早在一年级刚刚开始的时候我就开始教学生自己读题，我觉得孩子们自己读题做题的效率要比老师读题好的多，孩子们自己读题时，在读的`过程中他可以有更多独立思考的空间。尽管一开始很困难，毕竟刚刚入学的孩子识字量大都比较小，但我没有气馁，大概坚持到一个月多一点的时候，我突然发现我的孩子们基本上都能自己读题了，我很欣慰。而且能认真读题的孩子，学习成绩提高的非常快。

3、深入解读教材，沟通知识的内在联系。每一个数学知识都不是孤立的，彼此之间都是紧密相连的。数学教师如果自己都不知道各知识彼此间的沟通，那教给孩子们知识必定也是一个个割裂的知识点，前后联系不起来。所以，一年来，我在教学中不只是就知识教知识，而是沟通各知识的内在联系，梳理各类知识的教学结构，然后用结构来教。比如在学习10以内数的认识和20以内数的认识之后，有关数的认识的教学结构就逐渐形成，那么在100以内数的认识中，孩子们就不教就会了，因为他们已经掌握了方法。

一年来的一年级教学真的很累，但收获很大，在一年来的教学之中，让我逐渐学会了怎样思考问题，学会了站在孩子角度来认识数学，学会了怎样解读教材。在教孩子们的同时，我自己也成长了许多，现在回头想想，我感觉认真读教材、教参真的很重要!

这一年是快乐、充实的一年!

**小学老师教学心得体会 小学教师教学心得篇三**

语文是折射五千年中华礼貌的一滴水珠，应当从这滴水珠中，使用权学生体悟到中华礼貌的博大与精深，于已打好人生底色，于国传承民族的精神。

我们的母语重情性、重意会、重简约、重自悟，我们的语文教学也理应重情性、重意会、重简约、重自悟。

语文与生活天然联系在一齐，语文反映生活又服务于生活。对学生而言，语文本身就是一种特殊的生活。生活是语文唯一的源头活水。

学生用情感领悟母语的同时，母语也同时熏染着学生的情感；学生用智慧解读母语的同时，母语也同时提升学生的智慧；学生用心灵品味母语的同时，母语也同时雕琢着学生的心灵。所以，母语应当成为学生生命世界中的一片绿洲，成为学生精神世界中的一道风景、成为学生心灵中的一股甘泉。

一堂好的语文课，存在三种境界：人在课中、课在人中，这是第一种佳境；人如其课、课如其人，这是第二种佳境；人即是课、课即是人，这是第三种佳境。境界越高，课的痕迹越淡，终至无痕。所以，课的最高境界乃是无课。

“以情带读，读中悟情”是“情感派”阅读教学的立身之本。“以情带读”的“情”，是融合了思想、智慧、体验、想象、灵性的情，是充满了生命活力的情，是求真、向善、爱美的情。以情带读，带出的是饱含深情的读、是全神贯注的读、是多元感悟的读、是个性飞扬的读、是融会贯通的读、是出神入化的`读。以情带读，还自然带出读的技巧、读的节奏、读的旨趣、读的韵味、读的神采。

语文学习，是学生以原有的认知经验和人生体验为基础，对文本主动加工并重新建构的过程。古人有言：少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。正所谓“一轮皓月当空照，千江有水千江月”。

把课文读通，对多数学生来说并非易事。朱熹有言：“凡读书，须字字响亮。不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不牵强暗记，只是要多诵数遍，自然上口，久远不忘。”问题在于，这样读书，有人不屑一顾，有人不以为然，有人不了了之，也有人不知所措。学生的读书水平普遍不高，这不能不说是一个重要原因。把功夫扎扎实实地化在读原文上，这是学好语文的金玉良言。

阅读课必须要留出足够的时间让学生读书。整体感知主要靠读，有所感悟主要靠读，培养语感主要靠读，情感熏陶主要靠读，积累语言更要靠读。正如清人唐彪所言：“文章读之极熟，则与我为化，不知是人之文、我之文也。”学生仅有在读书中才能学会读书，这是一个再朴素可是的真理。

**小学老师教学心得体会 小学教师教学心得篇四**

这一个学期的开学有些特殊，也是受到了新型冠状病毒肺炎的影响，所以也是让学生们在家里学习，而我们老师也是开通网课，远程的教学来让学生们学习知识，而这种方式的尝试也是让我感受到不一样的教学，也是有一些心得体会。

和面对面教学相比，这种方式少了一些监督，但也是更加的考验学生们的自觉能力，同时在备课方面也是和课堂的教学有一定的区别的，毕竟是远程的教学，互动方面也是没有像课堂上那么好去交流了，虽然开通了直播间，但是每堂课的时间都是固定了的，而学生们的问题，我也是没办法像课堂上那样回答，方法也是有一些不同，不过总的来说，这种教学的方式却是可以省却很多的时间，像在学校，几个班的课堂，是分开上的，但是在这种方式下，几个班级的课程都是同步进行的，节约了我们老师的时间，同时我们准备的也是需要更加充分才行，虽然同一个年级的学习进度都差不多，但是每个班的情况又是有所区别的。

教学的方式更加的考验我们老师的\'能力，和面对面相比，我们更加的不清楚学生们学习的情况如何，如果他们不主动的来问，或者我点名让他们回答，也是无法看到所有学生学习的一个情况和表情的，虽然我在讲解，但是他们听的效果如何，最后也只能通过作业来做一个参考，而在学校的课堂上，却是可以通过学生们的一个状态来了解这堂课讲得如何的，我也是不断的去复盘，去看自己讲的课，同时也是尽量的增加一些趣味性的知识，让学生们对课堂更加的感兴趣，来促进他们听课的专注度。

通过这段时间的教学，我也是更加的熟悉了这种教学的方式，同时通过作业也是可以看到有些学生自觉性是比较好的，依旧可以做好，但有些学生，可能在学校还不错，但是而今网课却是有些糟糕，不是那么的认真，我也是重点的去关注，去了解情况，督促他们认真的去学习好，而今也是要回到学校里面面对面的来上课了，那么更是需要我们去把课堂给讲好了，让学生们学到知识。

网课的教学虽然是结束了，但是这种方式却是依旧可以在今后继续的去尝试去做，而学生们也是可以通过这些方式，来多学一些知识，多去听听其他老师的课，也是有助于学习的，更好的去理解课本的知识，而我也是通过和其他老师的交流，对于教学的方法和方式也是有了自己的一套。

**小学老师教学心得体会 小学教师教学心得篇五**

从快乐无忧的幼儿园小朋友到真正意义上的一年级小学生，也许他们还未意识到自己的求学之路已经开始。坐到教室里眼睛不停的张望，打量着老师，抚摸着崭新的书包，我强烈的感受到孩子天生就是来学习的。在这片净土，摆在孩子面前的这幅巨画，我该怎样引导他们来填充才会变得五彩斑斓呢?我猛然一惊——小学老师的工作不要那么复杂，可做要做的是如何让孩子快乐学习。在不断的反思与实践中，我悟出了一些头绪。

一、让趣味进驻课堂

课改后，已经摆脱了传统教学模式的“我讲你听;我说你记;我问你答”，在新课标下孩子已经成了学习的主体。在教学中如何让课堂生动、活泼、趣味，已经成了我们当前教育模式下必不可少的环节。而一年级孩子语文学习的第一张通行证就是汉语拼音。由于孩子的年龄特征，为了使孩子加深印象就必须反复练习，从而就会变得枯燥无味。因此在课堂中我将游戏和童话故事或人物贯穿其中。如在拼音复习的时候我就采用大家熟悉的《西游记》人物孙悟空，孙悟空保护完师傅西天取经后，来到我们教室，给小朋友们送礼物，孙悟空可是有火眼金睛谁表现好孙悟空就会送给他礼物，这样大家都认真了。在读的时候，让他们用自己喜欢的方式来读，如我想读给猪八戒听、唐僧听、如来佛主听等等。这样使原本枯燥毫无关联的拼音字母组成一个整体，使整个课堂成为一个故事，师生共同表演这个故事，从而激发孩子的学习兴趣，提高学习效率。

二、保持一颗良好的心态。

和一年级的孩子呆在一起，我重新认识了什么是天真、活泼。他们那没有修饰，没有掩饰过的情感不由自主的言溢于表。对于小学老师来说，更应该尊重和善待孩子的天真。如我在教象形字“禾”时，孩子问“为什么禾苗的穗是往下垂的，我们这个字却不那样写呢?为什么会发明象形字呢?”这样一问下面的孩子都哄动了。对于孩子的这些问题我首先给予肯定，表扬了他善于思考，并给他们讲了中国汉字的博大精深，鼓励他们以后自己去发现探索。如果这个时候老师因为赶进度生气或者直接不答的话，或许以后孩子的探索精神就从此夭折了。在孩子的世界里，一切都是那么简单、质朴。因此在课堂中保持一颗良好的心态，对学生循循善诱，对学生对老师都有益处，作为教师应给孩子一个美好的形象!

下面是我在一年级识字教学中的体会：

第一，低年级的孩子活泼好动，我根据孩子喜欢做游戏的特点，在教学中穿插各种小游戏。如在教孩子学习了一些生字以后，为了巩固孩子的记忆我经常采用开火车，摘果子，找朋友，猜谜语等方法。特别是摘果子游戏学生欢迎，我在黑板上画上一棵大树，树上结满了果子，果子上都是孩子熟悉的字，请学生扮成小白兔提着篮子去摘果子，当孩子们摘下自己认识的字时非常高兴摘了满满的一篮子果子很有成就感。因此创设丰富多彩的教学情境使孩子处在一种快乐的环境中主动学习，喜欢学习增加孩子识字的记忆非常必要。

第二，低年级的孩子基本是形象记忆为主，我们的汉字很多都是象形字，如课本中的日、月、目、木、禾、羊，鸟等字都是古代的象形字演变而来的，这些字都和实物有相似之处，所以让学生观察实物或图片后再识记，就轻松多了。低年级学生的形象思维能力比抽象思维能力要强得多，所以识字教学与具体的事物和形象相结合，有利于学生识记。如：学习“禾”这个字，首先要想到木，但是比木还要多一撇，这一撇就想到稻穗的头是弯弯的，这样一想这个字就会深深地印在脑子里，学生的想象力和创造力也得到了发展。

第三，利用丰富多彩的插图来进行识字教学，我们低年级的课本中有大量的插图，色彩鲜艳，生动有趣，孩子们也非常喜欢，能帮助孩子们识记。如在学习《在家里》这一课，沙发，茶几，电视，电话，台灯、书架、挂钟、报纸都是我们生活中每天都接触的实物，每个家庭都有，学生很感兴趣。通过汉字与实物的对照，学生很快掌握了这些汉字，这些图片对学生记忆识字起到桥梁的作用，使每个汉字都赋予了生命，使抽象的汉字形象化，促进了学生的记忆。

第四，做动作学汉字。我们在学习过程中，常常遇到一些动作的词语，可以用肢体来进行表演的。如在学习《操场上》这一课，动作的\'词语很多，打球、拔河、拍皮球、跳高、跑步、踢足球等，这些词语都和动作有关，在学习过程中我让学生先做一做动作。第一组的词语都是用手的，所以都有提手旁;第二组的词语都是用脚的，所以都有足字旁。通过动作表演，学生不但记清了字形而且弄清了字义，课堂气氛非常活跃，兴致极高，学生学起来也省力。

第五，利用日常生活来识字。在日常生活中，我们随处可见汉字，如商标，日用品，广告，路牌，超市购物等等，无处不在。如：我让学生搜集衣服上的商标和包装盒，找一找上面的字自己是否认识，孩子的兴趣很浓，从中孩子们学到了很多汉字。而且孩子们之间还进行了交流，我让学生抓住一切机会学习汉字，平时就养成良好的阅读习惯，扩大识字量。

另外，我还布置学生课外读拼音读物，交代每个家长给孩子买儿童故事书，现在我班很多的孩子识字量大大的提高了。

当然，识字的方法还有很多很多，在此不一一列举。只要我们不断的反思总结，不断的探索发现，不断的寻找更适合学生记忆的方法，激发学生学习的兴趣，使学生学的更轻松，更快乐。

**小学老师教学心得体会 小学教师教学心得篇六**

谁都明白，感情只能用感情去触摸，感情只能用感情去领悟，感情只能用感情去交换。文章不是无情物，所谓“缀文者情动而辞发，观文者披文以入情”。语文脱离了感情，语文就是麻木的、冰冷的、僵死的，语文就失去了生命的底蕴。这样的语文，根本不可能植根于学生的心灵世界，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖、纯净的底色。

一个优秀的语文教师，必得有四大支柱的坚固支撑。丰厚的文化底蕴支撑起语文教师的人性，高超的.教育智慧支撑起语文教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起语文教师的活性，远大的职业境界支撑起语文教师的诗性。

当语文的人文价值被工具价值压倒的时候，学生可能在机械操练中掌握了基本知识和基本技能，可是却失掉了学习语文的全部兴趣、全部活力、全部灵性。得到东西我们看到了失去的东西我们并未觉察。得到的只是冰山的一角，失去的却是冰山的根基。

飘摇的语文教学呼唤中庸的语文哲学。执其两端而用其中，应是语文哲学的在智慧、大圆融、大境界。语文哲学的诸多范畴，如：工具与人文、学文与做人、继承与发展、基础与创新、感悟与理解、感性与理性、自主与引导、理解与发现、吸收与表达、文面与文里、诵读体验与默读精思、潜心会文与广泛涉猎、尊重文本与拓展资源、课内得法与课外得益等，都应归宗于中庸这一元智慧。

语文是科学的那是学生的思维之剑；语文是审美的，那是学生的精神家园。语文是一面多棱镜，折射着功利、科学、审美的缤纷色彩；语文是一个万花筒，演绎着实用、真理、情性的大千气象。说到底，语文是人的，仅有全面而深刻地把握好人与语文的关系，语文才会喷射出缤纷的色彩、激荡起大千的气象。

**小学老师教学心得体会 小学教师教学心得篇七**

伴着三尺讲台，一支粉笔，播撒着希望的种子，开启着孩子的心智，书写着人生的真理。我自豪，从事着太阳底下最光辉的职业；我无悔，因为爱与责任坚定了我对教育事业执著的追求。也正是这一份执著让我对学生的热爱成为了我教学工作中的一种常态。

我校为学生提供了中餐，吃饭前，我总是会提一桶干净水让孩子们先洗手；吃饭时，我总是陪着孩子们一起吃，直到最后一个孩子吃完。从教室去操场的台阶旁没有扶手，上下操时，我总是会站在台阶的旁边，守护着孩子们安全通过……

开学初，我班有一个孩子，由于刚从幼儿园大班进入小学的不适应，以及受到同村一个小孩由于家长看管不力溺水而死的刺激后，非要送她来学校的爷爷奶奶在教室里陪着她上课，爷爷奶奶一出教室，她就放声大哭，非要跟着一起走。我便蹲下来，抱着她，柔声跟她讲了许多道理，虽然不跑出教室了，但是依然望着外面嚎啕大哭。这个时候我便带孩子们唱儿歌，边唱还边做动作，这样来分散她的注意力。慢慢的她不哭了，后来竟然跟着一起做，一起唱。我便趁机表扬她，并让全班同学予以掌声鼓励，让孩子感到了集体生活的温暖和乐趣。

奇迹出现了，第二天爷爷奶奶送孩子来时抓住我的手激动地说：“老师，你真好，真有办法，孩子一大早上就起床了，吵着要来学校”。

教师节，手捧孩子们用自己零花钱买的鲜花，顿时一扫疲惫，满血复活；当孩子分享自己吃的东西时，我的婉言拒绝，换来的却是不管不顾丢在我的讲桌上，转身就走，心中除了感动还是感动……因为热爱所以相信，因为热爱所以被爱，孩子们在我的课上活泼、认真，我也真切地感受到孩子们的进步与成长。家长们都由衷地说，孩子能在我班读书，真是孩子的福气。

当爱成为常态，成为习惯时，桃李不言，下自成蹊。

**小学老师教学心得体会 小学教师教学心得篇八**

在我今年接手的新生中，有一个学生在日记里这样问道：“老师，你为什么没有领着我们一句一句地来分析课文呢?我认为你应讲得再细点，这样我们会理解得更好。”这说明学生已正在由过去的被动接受、消极存贮知识的“记忆仓库”向敢于质疑、敢于发表不同见解、敢于反驳老师的新型学生转变。

今日的小学语文教育无疑加强了对学生表达能力的培养，这在他们的口头表达上更突出一些。不论是开学时的自我介绍，还是课堂上的发言都已证明了这一点。

此外，小学语文教学对学生的朗读训练也初见成效。以今年的新生为例，他们对朗读的要求知道得更多，表现得也更好些。

应该说现在的小学语文教学与过去“应试教育”时的教学相比，更注重对学生能力的训练与培养，但在其中我们还是觉得有几点不足：

第一，拼音教学还有待提高，这一问题在近几届的学生身上都有很明显的表现。例如：韵母iou、uei、uen在前面加上声母进行拼写的时候，应写成iu、ui、un，而很多学生却仍把中间的\'字母拼写上去。再如以“i”开头的韵母，如拼写时前面没有声母，应把“i”大写，如“夜”应拼成“ye”而不是“yie”等等。

第二，常用字词掌握不准确。如“以”、“已”的用法不分，经常错写成“以经”、“已后”。总之，错别字现象较为普遍，因为先入为主，这些错误在初中阶段纠正起来很困难。

第三，小学语文教学还应该进一步加强对学生观察力及领悟能力的培养，让学生多体验生活。这方面的不足主要表现在学生作文时，无论写家庭生活还是写学校生活，选材仍然狭窄，内容也不新鲜。

希望小学的语文教学在注重对学生能力、创新精神培养的同时，能进一步加强基础教学，因为只有打下坚实牢固的基础，才能有更大的发展。 小学语文教师学习心得体会6篇

篇二:小学语文教师工作体会

生活中处处有语文，学习语文的渠道应该是多种多样的，方式也应该是灵活多样的。下面是带来的小学语文教师学习心得体会，希望可以帮到大家。

**小学老师教学心得体会 小学教师教学心得篇九**

实践中，课堂提问浮浅、随意、琐碎甚至无效，不能激发兴趣，启发思维，引发争议，阐发观点，形成学生良好的思维品质，这就需要正确的理论性的指导。课堂成败与否，课堂效率的高低，不仅依赖于教师的学识水平、语言表达能力、评价艺术等，更重要的在于教师的组织教学能力。学生应该在教师的精心组织下，围绕课堂教学目标，充分利用课堂40分钟，在有限的时间里，进行有组织、有纪律、高效率的学习。可是，怎样组织、引导并参与学生的语文学习呢？经过半个学期的学习与实践充分证明：科学有效的提问，是激活课堂、促进教学实现动态生成的重要方法之一。教师课前应当充分预设每一个教学环节的引领性问题，并根据学生在课堂上不断生成的新问题，调整、重组、灵活机动的组织教学。我围绕语文课堂提问的有效性研究积极探索，在前阶段提出了课堂提问有效性的十项策略：

（一）态度真诚

提问的目的就是帮助学生理解教材内容、获得知识和找到获得知识的方法。教师如果在提问时能神态自然，以鼓励的眼神和亲切的话语鼓励每一位学生，这样学生就会积极参与到问题思考中来。但是，每个学生的认知水平和理解能力是不一样的，思考的\'结果也千差万别，无论答案怎样，教师要公平、公正，要满腔热情，一视同仁。对回答正确的学生，教师要予以表扬，对回答错误的学生，教师也不指责和嘲笑，真诚而又耐心地加以引导和启发。另外，提问要尽量照顾不同层面的学生，不能只提问几个尖子学生而忽略其他学生，特别是成绩差的和不善言谈的学生，从而调动每一位学生回答问题的积极性。

（二）因人施问

孔子因材施教这条教学原则，应用于课堂提问中，即为因人施问。教师在预设问题时，要根据学生情况，分层次预设；在选择学生回答问题时，要根据问题的难易程度，因人而异。如课前检测字词时，可让程度较差的学生来回答，以增强差生的自信心，提高他们的学习积极性；对课文理解及一般性的概括问题，可以让中等学生回答，以促其思考，提高理解能力和语言表述能力；对于难度较大的拓展性问题和综合性表述题，可以让程度较好的学生和部分中等生来回答。教师对他们的回答要加以点评，让所有学生在比较与鉴别中，提高分析能力与概括能力。

（三）注重实际

教学不仅要从教材出发，更应从熟悉学生，了解学生认识水平。只有全面了解学生,我们的提问才能与学生的思维接轨，才能取得教学主动权。因此设计提问，我们既考虑学生的思想方法，又考虑学生的知识层面和兴趣爱好。

（四）体现整体

传统的语文教学都喜欢将一篇课文肢解开来，零碎地发问，易形成分析的疲劳。提问应注意有利于学生整体感受文本，在此基础上深入研讨关键点。

（五）创设情境

在进行课堂教学时，创设情境问题是必要且重要的一个环节。好的情境问题，不仅能营造良好的氛围，避免传统教学一张嘴、一块黑板、一张嘴的尴尬局面，提高学生的积极性，调动学生的学习热情，对于提高课堂效率，更是能起到事半功倍的作用。当然如果情境问题过大，过于宽泛，学生容易跑调，很难被引入课堂学习的正轨，造成课堂教学时间严重不足，宝贵的学习就这样白白浪费了，从而导致课堂效率低下。

（六）重视体验

设计的问题能让学生有亲切感，有利于学生说真话、抒真情。比如教学《蘑菇该奖给谁》，可以提问联系自己的实际，说说你得到奖励时的感受？这些问题切合学生实际，学生有话可说，能激发思维，形成热烈的课堂气氛。

（七）巧妙变换

教师在讲授课文之前，深入钻研教材，抓住突破口，有意识地给学生设置一些悬念，当学生带着解开悬念的渴望学习课文时，对课文重点、难点的理解自然也水到渠成。课堂提问不要只局限于一个角度，采用一种表达形式，在学生能够接受的前提下，适当变换角度提问，训练学生思维的灵活性。

（八）体现两度

所谓坡度，就是在提问时，做到由易到难，由浅入深，由简到繁，层层递进，步步深入，把学生的思维一个一个台阶地引向求知的新高度，挖掘深度，在教学中常可以发现这种现象，提问时老师和学生一问一答，教学气氛看起来很活跃，但课后如问学生有哪些收获，学生有时就显得很茫然。如果答案就在教科书上，学生能回答完整；如果书中没有现存的答案，有的就答非所问了。因此，必要时应增加提问的深度，使学生咀嚼有味，才能引发学生创造性的火花。浅显的提问，往往使学生收效甚微，只起到浮光掠影的作用，因此，在必要之时增加点深度使学生咀之有劲，品之有味，能够领略更奥妙的知识殿堂，有时还会引起创造性的火花。

（九）强化重点

现行语文教材深入浅出，可读性很强。如果教师照本宣科，平铺直叙地提问，学生就会感到索然无味。这就需要教师根据文本特征，有重点的设计问题，或设计问题反映重点。避免所提的问题太直太露，要做到直题曲问，以激发学生的兴趣和主动求知的热情。提的问题，经过学生的思考和教师的点拨，学生便能幡然顿悟，从而活跃了学生的思维，提高了学生分析问题的能力，并形成良好的课堂气氛。

（十）节外生枝

节外生枝教语文，也就是在研究文本的基础上，促成课堂生活与课外生活知识的链接，策动各种教学形式与活动形式再生成，在这样的情境中产生新问题，解决新问题，培养学生的思维品质、探究精神。节就是课内知识，枝就是在联系课内知识基础上拓展开来的其他知识与问题。通过节外生枝体现语文的综合性、实践性特征，丰富语文课堂教学的内容，最大程度地开掘出语文课程丰富的资源。可以从续写情节、比较主题、评说思想、学科渗透、联系生活。

**小学老师教学心得体会 小学教师教学心得篇十**

通过此次学习，我心中感触很深。首先，增强了我的责任意识。俗话说：责任重于泰山。作为一名教师，学生是我们直接的教育对象，教师的一言一行都直接影响到学生身心的健康发展，要想教育好学生，增强责任意识是至关重要的，没有强烈责任心是无法教育好学生的。教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务，为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。其次，要提升教师的素质，懂得尊重和激励学生。尊重和激励学生,可以启发学生的心灵、思维。著名的心理学家雷耳评论说：称赞对温暖人类的灵魂而言，就像阳光一样，没有他，我们就无法成长开花。但是我们大多数的人，只是敏于躲避别人的冷言冷语，而我们自己却吝于把赞许的温暖阳光给与别人。

这也是一次难得的教育培训，我体会到教学应该是：“学生在老师的指导下，通过自己亲自去体验、尝试，来逐渐打下学会生活、学会学习的基础，从各个方面来培养学生探究事物的兴趣和积极的.态度，以学生为主体，教师尽量只起到指导的作用，以培养学生的能力为中心，为重点。上课的教师自身素质要高，驾驭课堂能力要强，对于学生错误性的认识，教师能够及时予以讲解。另外教师要善于运用启发，提问题时要有针对性，让学

生有的放矢；幽默、流畅、优美的语言也很有吸引力。教师要注重学生探究能力的培养，让每个学生都有展示自我的机会等等。”每一节课，都有许多值得我们深思，值得我们学习的东西。

我逐渐明白：语文姓“语”，语文教学要体现“一个中心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言练习为中心，特别是要加强语言的运用。“两个基本点”即培养语文能力（听、说、读、写、书），提高人文素养。要由“教教材”变成“用教材教”；由“教课文”变成用课文学语言、用语言。阅读教学重视“表达”，最好的方法是结合课文教学，设计各种形式的表达练习，让学生在表达过程中加深对课文思想内容的理解，促进学生对课文语言的积累，使理解和表达、积累和表达获得多赢。

我们也深深地意识到：从事教育工作的每位同志都是一颗螺丝钉，担负着自己的职责和责任；工作中任何一个环节出现任何失误，都可能给教育教学工作带来影响，造成学生终生遗憾，甚至酿成事故。为此，对待每一项工作，学校每位教职员工都要努力做到小心示范，认真育人。永远记住：学校无小事，事事是教育；教师无小节，样样做楷模。其次，我们还应学习教育理念，更新教育观念，联系各界教育力量做好各方面的协调发展，也只有这样，我们学校的教育教学工作才能得到健康和谐、又好又快地发展，我们才能够早日造就我们宿迁教育的“高山”。教育改革的浪潮正向我们涌来，我们将面临新的机遇与挑战，我愿意在小学教育这块充满生命力的园地里努力耕耘，为教育事业作出自己的贡

献。-作为教师，我们应该用自己的爱心去关爱每一名学生，让他们学会做人，学会交流，快乐成长。有人说，教师是太阳底下最神圣的职业；有人说，教师是人类灵魂的工程师；我说，教师的工作是最需要良心的。这颗良心就叫责任。我们将永远凭着这颗良心，把无私的爱和无限的责任奉献给学生！

在以后的教学中，我要做的是：

第一，自我反思。从以往的实践中总结经验得失。

第二，不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。

第三，交流。他人直言不讳的意见与建议可能是发现不足、认识“庐山真面目”的有效途径。要听真言，要想听真言，更要会听真言，久而久之对我大有裨益。 百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自己适应新时代的教育。在今后的工作中还必须给自己定好位，必须走“学习——反思——研究——实践”相结合的专业发展之路。

通过这次优质课学习，收获是非常丰富的，它引发了我更多的思考，也让我收获了很多的知识，使我感到自己的教师修养有了深一层次的提高。除了更新自己的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情况及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程。总之，通过此

次国培学习，我深切感觉到，做为一名教师，不仅要有崇高的奉献精神、高标准的师德，也需有先进完备的教学策略与方法。从今以后，我会牢记自己作为一名人民教师的圣神使命，在今后的工作中，将树立终身学习的观点，努力实践，在教学岗位上积极进取，锐意创新，力争成为一名新时期的优秀教师。

**小学老师教学心得体会 小学教师教学心得篇十一**

以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文带来了生机，当然也带来了挑战。经过一个多月的理论学习我最大的收获就是教学目标更明确了，也是我对教学反思有了新的认识。也使我懂得课改以后，我们教语文的思路和行为也发生了很大的变化。这种变化是全面的、立体的，主要体现在以下几个方面。这也是我们在今后的语文教学过程中应该注意的几个问题。小学语文教师教学心得体会6篇

一、注意教师角色的退隐性。

在以往的\'语文教学过程中，教师始终是教学的主人、主角、主演，甚至课堂的霸主。课改后，新课程主张还学生学习的主人角色定位，让学生在整个学习中自主参与、主动实践、大胆探索和勇于创新。于是，教师要从主角、主演主动让位，从台前退隐下来，成为学生发展的促进者，学生学习活动的组织者，学生学习和成长的引导者，学生学习和成长的激励者。

二、注意学生角色的主动性。

面对课程改革，我们只有把学习的选择权真正归还给学生，学生才有了主动发展的前提，面对如此重大的更新，我们需要做什么呢?关注学生，放飞希望。我们要在教改的路上敢于创新，打破原来的条条框框，走上务实之路。让学生在整个学习活动中，自主参与、主动实践、积极思考、大胆探索、勇于创新，充分发挥他们的主动性。同时要从各学校的实践出发，实事求是、讲究实效，直至把每一个孩子培养成人。

三、 注意教育目标的全面性。

新课程立足于人的全面发展和可持续发展，把课程教育目标由“双基”目标扩充为“三维”目标，所以我们要重视知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的教学。在培养学生多元智能的同时，要重视教育的终极目标——成人，我们要知道：知识与智能只是我们培养成人的工具。

四、注意教学过程的生成性。

试想，教师同样的讲课为什么孩子的掌握程度出现差异?因为知识是学生自己主动生成的，任何人是不能替代他体验、领悟、理解。然而教师不是万能的，但也不是无能的，教师的作用就是设计好能引起学生积极活动的情境。

五、注意教学手段的创新性。

原来的教学内容呈现给学生就是靠一张嘴、一只粉笔和一本书，新课程强调教学手段的创新性，要运用信息技术、电视、多媒体、网络等辅助教学用具，使课堂更生动。运用符号、图像、声音、场景等多维的、动态的、交互性的学习状态，让语文课堂容量增大，更可观可感。

六、注意教学资源的拓展性。

课程改革让我们确立了全新的课程意识，由课程意识推衍，语文教师不再简单的“奉教材为圣经”，不是教教材而是用教材教。于是广博的课程资源进入到我们的教学视野。

在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育教学规律，把科研和教学结合起来，作一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教知识方面的前瞻性。

**小学老师教学心得体会 小学教师教学心得篇十二**

小学班主任异常是一年级的班主任，是一个复合性主角。当孩子们需要关心爱护时，班主任应当是一位慈母，给予他们细心的体贴和温暖;当孩子们有了缺点，班主任又该是一位严师，严肃地指出他的不足，并帮忙他改正。于是，我认为班主任工作是一项既艰巨而又辛苦的工作。说其艰巨，是指学生的成长，发展以至能否成为合格人才，班主任起着关键性的作用，说其辛苦，是指每一天除了对学生的学习负责以外，还要关心他们的身体、纪律、卫生、安全以及心理健康等情景。尽管这样，下头我就谈几点做法和体会。

一、常规习惯，常抓不懈

学生良好的行为习惯的养成不是一节课、一两天说说就行的，它必须贯穿在整个管理过程中。于是我制定出详细的班规，要求学生对照执行，使学生做到有规可循，有章可依。由于低年级学生自觉性和自控力都比较差，避免不了会出现这样或那样的错误，所以这就需要班主任做耐心细致的思想工作、不能操之过急。于是，我经常利用班会对学生中出现的问题进行晓之以理、动之以情、导之以行的及时教育，给他们讲明道理及危害性，从而使学生做到自觉遵守纪律。

二、细处关爱，亲近学生

爱，是教师职业道德的核心，一个班主任要做好本职工作，首先要做到爱学生。“感人心者，莫先乎情。”工作中，我努力做到于细微处见真情，真诚的关心孩子，热心的帮忙孩子。我深信，爱是一种传递，当教师真诚的付出爱时，收获的必定是孩子更多的爱!感受孩子们的心灵之语，便是我最欢乐的一件事!”

三、具体要求，指导到位

心理学研究证明，儿童对事物的认知是整体性的，能熟知轮廓，但不注重细节。

我认为，首先要蹲下来，以孩子的视角观察事物，用孩子能听懂的话和他们交流。其次，要注重细节教育，把该做的事指导到位，因为他们很想按照教师的要求去做，很想把事情做好。

四、示范带头，直观引导

大教育家乌申斯基曾有过这样一段话：“教师个人的范例，对于学生的心灵是任何东西都不能代替的最有用的阳光。”低年级的学生对自我的班主任是一个怎样的教师，他们会留心观察班主任的每一个动作、每一个眼神、每一种表情，会细心倾听班主任的每一句话，他们对班主任有着一种特殊的信任和依靠情感。班主任的自身素质，道德修养，班主任的一言一行，一举一动，无形之中会成为全班几十个孩子的榜样。所以，在班级工作中我时刻注意自身形象，事事从我做起，以良好的形象率先垂范，潜移默化的影响着我的学生。凡要求学生做到的，教师首先自我做到，并且做得更好。要求学生讲卫生，不随便乱扔垃圾，自我就做到随手捡拾垃圾。要求学生不迟到，在我的带动下，我们班的大多数学生都能做到讲卫生不迟到，个个讲礼貌守纪律。

五、及时表扬，延迟批评

德国美学家黑格尔说：“不应当使孩子们的注意力长久地集中在一些过失上，对此，尽可能委婉地提醒一下就够了。最重要的是要在学生身上激发出对自身力量和自身荣誉的信念。”教过低年级的教师都明白：孩子小，事儿多，一上课就“告状”。当教师的又不能不公平处理，这样耽误的`时间太多，并且学生因为受了批评，注意力长时间集中在自我的过失上，情绪受影响，低落的情绪体验使智力活动水平明显下降，课堂吸收效率变低。针对这一情景，我采取延迟批评，这样既培养学生愉快的情绪体验，又给予其改正和回到的机会，之后教师只要加以指导，就能很好的解决问题。

六、抓住优点，激励成长

每个学生都有潜力，能否发挥他们的潜力关键就在于教师能否帮忙他们树立起克服困难的信心和勇气。

“让孩子永远生活在期望之中”我相信它所起的巨大作用是不可抵挡的。

当教师的都明白，在每个班里，都有所谓听话的孩子和淘气的孩子。那些听话的孩子，不用我们多说，只要你的一个眼神，一个动作，他就心领神会，能认真的按照你的要求去做;

总之，小学班主任工作是一项很繁杂的工作，每个班主任都有过酸甜苦辣，异常是小学低年级的班主任，要带好一班孩子，教育好一班人，确实不容易。但小学低年级又是学生刚跨入校门，理解人生观世界观的起始阶段，因而，小学低年级班主任的工作是十分重要而光荣的。我觉得只要自我充满爱心，关心和爱护他们，并严格地要求和教育他们，爱中有严，严中有爱，爱严结合，细致入微，必须会到达令人满意的效果。

**小学老师教学心得体会 小学教师教学心得篇十三**

多年来，我担任一年级语文教学工作。对低年级的语文教学工作深有体会。

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学期来的培养，我班大部分学生都能养成良好的学习习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书等方面作了努力。

（一）注重汉语拼音知识的掌握：

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我就经常与有经验的老师交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，经常引导学生对已学拼音知识活学活用。

（二）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写一手好字，是我的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书上给学生做一个很好的示范。其次，从习惯方面要求学生养成良好的写字习惯。特别是习惯方面的`要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

（三）抓好读书训练。

我感到如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

开学初在学校领导的要求下，我不断加强学习，课前认真备好每一堂课，努力钻研教材，具备学生，又备教材，不断提高自身的业务水平，努力提高自身的教课艺术，向40分钟要质量。起到了事半功倍的效果。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找