# 2024年新教师汇报课的心得体会(四篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-06-08

*心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。新教师汇报课的心得体会篇一第一步，我对学生的特点进行了分析，x年级学生已经学会了如何打字，以及文...*

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

**新教师汇报课的心得体会篇一**

第一步，我对学生的特点进行了分析，x年级学生已经学会了如何打字，以及文字的基本处理技能，同时对于色彩丰富的事物是非常感兴趣的，不如以颜色丰富，个性十足的艺术字作为课堂的主题。

第二步，我变思索着如何把艺术字的技能融入到与学生的生活中，让课堂生动活跃，所学技能又能够学以致用。换了几个不同的方案之后，确定利用艺术字制作个性贺卡作为整个课堂的主题。原因如下：1、精美的贺卡能激发学生兴趣，与学生也息息相关；2、贺卡的操作难度适合四年级的学生掌握；3、在制作贺卡中还可以培养学生重视友情或者亲情，符合三维目标。

第三步，我仔细研究了艺术字的内容，确定了重难点。重点在于学会插入艺术字。难点为运用工具栏修改与美化艺术字。根据重难点，我把整个教学任务分成两个，任务一解决重点，任务二解决难点。

第四步，进行整体的教学设计以及素材的准备。经过不停的修订，我确定了大致的框架：1、课前复习，点评上一课作品；2、欣赏关于友谊的照片，引入制作贺卡的`意义；3、引出贺卡的步骤，设置任务一；4、任务已完成，探究任务二，遇困难；5、教师讲解任务二；6、学生自主完成任务二；7、小组评比作品，教师点评；8，总结。在设计教学思路的同时，我还准备了一系列的辅助素材与学案，让学生能够在学习的过程中更轻松愉快。

第五步、由于时间关系，我没有时间试讲，决定把自己最真实的一面展示出来。好在上课之前准备的较为充分，课堂大致按照我的教学思路走，在下课铃响起的那一霎那，我的课也刚好讲完。

课后，杨主任留下来与我进行交流。他很和蔼地恭贺我从教以来的进步，然后就帮我整节课进行很到位的点评。结合杨主任提给我的意见，我觉得自己还须在以下几方面有所加强：

1、课堂引入尽量简洁，做到快而顺其自然；

2、课堂评价要及时有效；

3、多采用不同的教学方法，课堂中需重视自主探究与小组合作；

4、作品评价尽量让学生多讲，明确评价量规。

汇报课结束了，可是我教学之路似乎才刚刚起航，我知道教学的还有非常广袤的天空等着我去飞翔，在此，感谢香洲区教科培的各位老师以及给过我帮助的各位同行，谢谢你们的支持与帮助。

**新教师汇报课的心得体会篇二**

在教导处的精心组织安排下，在数学教研组长协助下，在各教师的帮助支持下，通过四位参赛教师的努力，此次新教师汇报课活动圆满结束。现将此次活动简单总结下：

1.给新进入我校的教师以展示自我搭建一个平台。

2.使学校领导和教师们能初步了解新进入我校的教师的教育教学能力和基本素质。

3.通过领导和组内教师的点评，使新教师了解我校课堂教学设计和课堂教学的基本要求。

4.通过新教师汇报课推动我校新课程实验工作的深入开展。

1.教导处组织安排的较严密，《课堂教学评价标准》，对新教师在教学设计、备课、课堂教学中起到了指导作用。

2.教研组组长对汇报课非常重视，组内教师主动参与，特别是帮带了教师对自己所帮带的新教师在教学设计、备课等方面进行了积极指导，并和作课教师反复研讨，不断改进。发挥了集体的智慧和作用。

3.作课教师本身非常重视这次汇报课，认真查阅各种资料，听取组内教师的意见和建议，反复试讲，反复修改教学设计和教案。各位作课教师最后都拿出了自己最高水平的一堂课来奉献给全体教师。

4. 多数教师的新课程意识很强，都想按照新课程课堂教学基本要求去操作。在选课内容乃至教法勇于尝试，敢于创新，体现了青年教师的朝气和进取心。李迎，李志兴等在教学中，有问题设置，有讨论环节，有合作环节，较好的体现了自主学习的新课程理念；。

5. 教学目标较为明确，且为实现教学目标设计较为合理的教

6、教学手段多样化、现代化。一是课件设计得非常好，有时代感，体现出科学性、艺术性、趣味性、直观性和实用性的原则。增加了课堂容量，提升了课堂气氛，起到了多媒体对课堂教学的辅助作用。如马敬丽老师的生物课便很好的体现了这一点。二是利用演示实验和分组实验

提高学生的兴趣，培养学生的观察能力、动手能力和实验探究能力。李志兴的突出体现了这一点。三是有效地开发利用了其他课程资源，如小黑板、录音机、自制教具等。肖兰，李迎等很好的做到了这一点。

1.新课程提出的是三维目标，“知识和技能、过程和方法、情感适度与价值观”没有在课堂上完全体现出来。

2.个别教师的教学语言贫乏，不准确、不生动、不精炼，没有启发性，缺乏感染力，不能引起学生足够的兴趣。

3.对于学生回答的问题没有准确的评价，要增强语言修养。教师评价语言要真诚，有亲和力，具有调节性。教师评价语言要热情，有感染力，具有激励性。教师评价语言要正确，有探究力，具有启发性。教师评价语言要有的放失，有导向力，具有针对性。教师评价语言要有精彩度，有吸引力，具有丰富性。

4.教师对问题的设置，探究题的设置都很好，但讨论的时间不够充分，讨论得也不够深入。学生回答问题时教师总试图让学生按教师设计好的思路回答，这就限制了学生的思维发展，不利于培养学生发散思维能力。

5.个别教师讲得过多，学生活动少，还是延用传统的授受式教学方法。我们不能再穿新鞋走老路了。

6、关注全体学生做的不够，没有做到让不同层次的学生都有所获。

1.教师要学习新课程标准，学习现代教育教学理论，用新课程理念指导教学实践。

2.教师要加强语言修养。教学语言（导课语言、过渡语言、讲解语言、点评语言、总结语言）要生动、 精炼、准确、优美、具有感染力， 有激情， 有启发性。

3.教学设计要符合新课程的要求。新课程教学与传统课堂教学的区别在与教师教学方式的不同、学生学习方式不同。传统课堂教学采取授受式即教师讲授学生接受。新课程课堂教学采取自主、探究、讨论式学习方式，教师起到组织、指导、点拨、启发、总结的作用。要求学生思维要活跃、学习要主动、探究要深刻。这种学习方式的关键是教师教学情景的设置，问题的提出要有梯度、要深刻、要有思维价值，讨论得要充分，挖掘得要到位，从而培养学生自主探究合作学习能力，培养学生科学素养、培养学生发散思维逻辑思维能力，提高学生整体素质。

总之，本次新教师汇报课收到很好的实效，达到预期目的。希望获奖教师应再接再厉不断提高，没获奖的教师应向老教师学习，多听课 ，认真对待每节课，经常进行自我反思自我调整，在短时间内使自己的课堂教学能有所提高，成为一名优秀的的教师。

**新教师汇报课的心得体会篇三**

听了几位外出教师的汇报课，使我受益匪浅，主要有以下几个方面值得我去学习。

激发了学生的学习兴趣如刘宗武老师执教的《垂直与平行》一课，开课时让学生闭上眼睛想象在无限大的平面内画两条直线的样子，并要求学生在纸上画出来，然后通过学生画出来的图形进行比较分类，从而开展本节课的教学。这种在学生自己提供的素材基础上学习新知识的教学设计很新颖，符合学生的认知规律，有利于激发学生的学习兴趣。

又如xxx老师执教的《秒的认识》一课，在教学一秒钟内能做什么时，老师设计了让学生跟着秒针移动的节奏点头、数数、眨眼等活动，去体验一秒有多长；还有闭上眼睛感受十秒的时间有多长、听歌曲感受歌曲播放的时间长度等教学环节。有效地让学生感受了用秒来计时的.时间长度，加深了学生对秒的认识。整节课学生的学习兴趣都很浓，让学生真正参与到了学习活动中。

如xxx老师执教的《梯形的面积》一课，让学生通过小组合作、自主探究梯形面积的推导过程，学生找出了多种剪拼方法，在老师的巡回指导下，学生导出了梯形的面积公式。学生的学习主动性得到了充分发挥。

又如xxx老师执教的《数学广角》一课，让学生通过小组合作、自主探究由1、2、3三个数组成不同的两位数，在学生的汇报中总结出了交换法、定十位、定个位等方法，让学生有规律、有顺序去排列组合数字，做到了不遗漏、不重复。

再如xxx老师执教的《正负数》一课，让学生通过小组合作、自主探究游戏规则中两局比赛后淘气还要胜几局才能赢的活动过程，让学生感受正负数是两种具有相反意义的两个量、在什么情况下相互抵消为0、相互抵消后还剩多少。让学生进一步感受正负数在生活中的应用。

总之，这几位老师上的这几节汇报课，展示了他们的教学风采和高超的教学技能。学生的兴趣得到了培养，学生的主动性得到了充分发挥。给课堂营造了和谐的课堂气氛，让学生经历了数学知识的形成过程。

**新教师汇报课的心得体会篇四**

xx月xx日，我校举行了新进教师“汇报课”活动。在参与“汇报课”活动教师的共同努力下，“汇报课”活动已经圆满结束。本次活动，教师讲课情况总体良好。大部分教师教态自然，教学目标明确，能够突出教学重点和处理教学中的难点。教学层次较清楚，能比较熟练地讲授课程的内容，在讲课时，大部分教师的语言表达清晰流畅，重视调动学生学习的积极性和主动性，能够正确处理主导和主体的关系，通过师生互动，注重讲练结合，把枯燥无味的知识较好地传授给学生。主要体现在：

1、课前准备充分，认真钻研教材，把握重、难点，找准教学的突破口。大部分教师都能认真钻研教材，深入分析教材，把握教材的重点和难点，找准教学的突破口，使得教学能够有的放矢。教学中，渗透以人为本的教学原则，采用多种教学方法，精心设计问题，能够熟练运用“汝南课堂教学模式”进行教学，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，激活课堂，充分调动学生学习的积极性和主动性。

2、绝大部分授课教师教态自然大方，教案准备充分，重点、难点突出。能合理运用多种教学手段，条理清晰，资料充实，能与学生交流，课堂气氛较好。充分展示了各位教师在课堂教学中的水平。

3、课堂教学充满趣味，教学语言亲切。一些老师语言有感染力，教态有亲和力，对学生的提问有吸引力，对学生的评价有说服力。

4、课后及时反思，积极评课交流。没有反思的教学是难以提高的。全部授课老师课后主动对自己的课堂教学进行反思，反思失误，寻找和发现问题，来不断提高自己的教学水平。有的教师除了认真总结自己教学的得失外，还主动诚恳地与评课的老教师进行交流，虚心听取意见，针对自己教学中存在的不足进行改进，显示了我校教师积极进取的精神。

5、增进了解，互相互学，提高教学水平。听课中，听课评课教师都认真做好听课记录，评课教师对教学的全过程和教学的效果作出较正确的分析评价。评课时，老师们积极开展评课交流，每一位评课教师都充分发表意见，根据本节课特点，在肯定长处的基础上，侧重于提出存在的不足或值得商讨的问题，并提出一些改进教学的建议。

教师之间相互听课、评课是提高每位教师的教学能力，丰富自身知识的一个行之有效的手段，同时它也是学校对每位教师的基本要求。通过听课、评课，一是为了汲取他人长处，二是为自己的教学提供借鉴，同时也通过评课给授课教师提供力所能及的帮助。评课的过程是互相促进、互相提高的过程，老师们开诚布公、认真细致地评课，各抒己见，畅所欲言，形成了浓厚的评课氛围，既提高了我校教师的凝聚力和团结精神，也对整体教学素质提高带来切实的帮助。但是，在听课中我们也发现存在一些问题，还有一些需要改进的地方，主要体现在以下几方面：

1、在教学中，有的教师对教材不熟悉，对课程标准和教材的研究不够，对知识的储备不足，挖掘教材不深。了解学情是备好课的关键，更是讲好课的基础。如果我们不了解学生对本节课所涉及到的知识掌握如何？那么往往会导致我们的新授进程受挫。这将迫使你改变原有的教学思路，而我们部分教师又恰恰缺少这种临场变阵的智慧。因而会出现重点不突出，就更谈不上难点的突破！

2、不能真正体现学生的主体地位。有的教师在教学中对学生的接受心理和认识水平缺少考虑，重知识，轻技能。在课堂上，教师不太注意学生情感体验，缺乏课堂随时调节氛围的能力。即使安排了一些体现主体地位的活动，也往往因时间安排不当、方法简单而流于形式。有的教师经常运用＂提问法＂，以此作为调动学生与教学活动的主要方式，却因设问超越学生的知识基础和理解能力，教师又不能适时启发与诱导，难以起到开启思路的.作用。

3、教学方法单调乏味，学生不感兴趣，部分教师在授课过程中，满足于对教材内容的简单机械的重复，平铺直叙，不敢越雷池半步。对于教材我们可以理解为，是对教学内容的一种界定，我们应该很好的理解“用教材教，而不是教教材”的新理念。也许是源于我们太看重教材，因此而束缚了我们的思维，不能设计出较新颖的方法，不注重鼓励、表扬、启发，挫伤了学生学习的积极性。

4、从教学语言的角度看，术语不准确。课堂问题的设计或说是老师提出的问题，有的不准确、有的深奥，让学生们无从答起，或不明白答什么。有时老师的引导千呼万唤也很难把学生的思路引到问题上来。

5、少数教师板书缺乏总体布局，随意性较强，书写过于随意。

6、有的教师对所教学科特点不掌握，对学生不了解，进而导致教学效率不高。

针对上述问题，解决问题的方法只有学习，反思。希望各位教师，在今后的学习中，不断的丰富自己；在反思中，不断的完善教学。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找