# 中学生关于诚信的中考话题作文（5篇范例）

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-06-09

*第一篇：中学生关于诚信的中考话题作文诚信是中华民族的传统美德。数不胜数的诚信的人有如繁星，在历史的长河中熠熠生辉。商鞅立木取信，获得了百姓信任，从而推行了新法;臾骈不负信，赢得世人尊敬;季札挂剑了却徐国国君心愿，被传为千古佳话。这里给大家...*

**第一篇：中学生关于诚信的中考话题作文**

诚信是中华民族的传统美德。数不胜数的诚信的人有如繁星，在历史的长河中熠熠生辉。商鞅立木取信，获得了百姓信任，从而推行了新法;臾骈不负信，赢得世人尊敬;季札挂剑了却徐国国君心愿，被传为千古佳话。这里给大家分享一些关于中学生关于诚信的中考话题作文,供大家学习。

中学生关于诚信的中考话题作文1

民无信不立。一个人，只有诚实、守信用，才是一个有担当的人，才会成为我们可以信任的人。诚信无关金钱，不分高低，诚信就在我们身边。

一次，我在文具店买了三个本子，每个本子一元五角，我递给售货员阿姨五元钱，她快速地找了我伍角钱，把本子递给我。我看也没看就一把塞进书包，离开了文具店。回到家，我毫不在意地把本子放在书桌上，就这样，新买的本子们在桌上“睡了”一晚。

第二天，当我准备写作业时，发现我手里竟然不只三个本子，而是四本呢!我高兴坏了，鞋子都没来得急穿就匆匆跑出了房间，对爸爸大喊：“我赚了一个本子，我赚了一个本子!”

爸爸丈二和尚摸不着头脑，一脸疑惑地看着我。我得意地把事情的来龙去脉告诉了爸爸。爸爸脸上的疑惑消失了，眉毛皱越紧。“孩子，这是你不对了，既然文具店的阿姨不小心多给你拿了一本，那你就应该告诉她，把本子还回去呀!”“一个本子而已，值不了多少钱。况且，她又不知道!”“一个人，最重要的是诚信，诚信是无法用金钱来衡量的。你想想，你拿了这个本子真的会开心吗?”我低头不语。是呀!爸爸说的没错，如果我真的用这个本子写字，我会感到自己是个小偷、骗子……

我不敢再想下去。“爸爸，我错了!我马上把这个本子还回去!”“孩子，你一定要记住，诚信最重要!爸爸为你的决定感到骄傲……”

话音刚落，我已匆匆出了家门。

路过一片竹林，青翠的竹子高高挺立着，像是一位位刚正不阿的审判员，他们眼神坚定，目视前方。一阵风吹来，竹叶轻轻摇着，好像在鼓掌，又好似轻轻地对我说：“小姑娘，真诚实！”

一颗小春笋在我心里冒出头来，我暗暗下了决心。不知不觉间走到了文具店前，我鼓起勇气走了进去，把本子还给了阿姨。阿姨笑了，我也笑了。

“孩子，你一定要记住，诚信最重要!”爸爸这句话一直我耳边萦绕……

中学生关于诚信的中考话题作文2

古人云：是故贤者之祭也，致其诚信，与其忠敬。诚信是一个人的优良品德，是为人之道，是立身处事之本。

我认为诚信的人不是秀出来的，而应该是每个人的本能的、自发的行为。片中张叔帮人买中了巨奖，依然将巨额奖金返还，体现了张叔信守诺言的为人之道。作为一名在校学生，我们又能怎样做到诚信呢?

当步入初二，学校允许学生可以带手机到学校，并在开学之初，让家长和学生签订手机使用申请，当时，有些家长不了解女生寝室没有电话这个情况，选择不让学生带手机到校。可是，过了没多久，有部分当初选择不带手机到校的学生，也悄悄的把手机带到学校，我觉得，当初保证了不带手机带到学校的，就不应该再带来，或者应该重新向老师申请后再带到学校使用，并按照学校的规定不能在教学区使用手机。

还有老师在考试前时常叮嘱的考场纪律，可有些同学为了分数的好看，时常违反，要知道，这次你抄到了，成绩是提高了，可这些题并没有映在你的脑中，还丢掉了你的一张诚信名片，考题不会，可以再学，而诚信丢掉了，就再也弥补不回来了。而给别人抄的同学，你是助长了这种不诚信的行为。

我曾有丢三落四的毛病，从中预到初一，丢了两块手表了，每次我都兴冲冲跑到学生处，希望能有好心的同学捡到后交到那里，可我没有一次在学生处找到它们。现在，作为生活干部的干事，看着自己管理的失物招领处的拾金不昧登记本上，同学们登记上交的捡到的物品多了起来，当看到有同学在失物招领处找到了自己丢失的物品，不禁为同学们良好的品德感到高兴;当看到有同学没有在失物招领处找到了自己丢失的物品，带着失望离去时，也为那些捡到物品没有上交的同学感到惋惜，一张张诚信名片就这样丢失了。

诚信象土，为无数的人们提供了养分;诚信象水，滋润着小树舒展枝叶，当我们做到生活中的小诚信，才能做到像影片中的大诚信。

中学生关于诚信的中考话题作文3

如果你是一只自由自在的小鸟，诚信将是你那一对美丽的翅膀;如果你是一颗耸入云霄的大树，诚信将是你那青翠欲滴的树叶;如果你是一朵生机勃勃的鲜花，诚信将是你那五彩斑斓的花瓣

翻开诚信的相册，又一幕情景浮现在了我的眼前。那一天，我们学校举行跳蚤市场的活动，我的东西还没有摆好，就来了一位同学，她站在地摊前看呀看，伸手指向一个布娃娃，说：你把这个布娃娃拿给我看看!她轻轻接过布娃娃，仔仔细细地看了一遍，问：这个布娃娃多少钱?

13元我说。她二话不说就把钱掏出来，可是数来数去也只有十元，她不好意思地说：你给我留一下，我一会就来拿，我先去找同学借钱!这位同学走了不久后，有一位女同学想买，便问我多少钱，我告诉她：这个布娃娃不卖，已经有人预定了。

那位女同学十分喜欢这个布娃娃，便说：那我给你加两元!我摇摇头。三元我还是摇了摇头，她还以为我嫌钱少，便说五元!我坚决地摇了摇头。旁边的人都心急如焚，说：她给的钱多不卖白不卖。我说：同学，你的眼光的确不错。不是我不卖你，做人要讲诚信。

我既然答应人家要留着，就不能说话不算数。钱虽然是好，但不能因为钱而违背原则，不讲诚信。下次，如果有好看的娃娃，我一定留给你!她只好心不甘情不愿地走了。后来，那位同学急急忙忙地赶来了，还一直赔不是，并且说，以后如果还有跳蚤市场，一定带同学来我这里买东西。这件事以后，我们成了无话不谈，互相帮助的好朋友。

诚信是友谊的源泉，让我们以真诚的心对待别人，让我们用友好的心对待别人，只有我们大家和谐共处，真诚团结，才能共同构筑出一个美好的中国梦!记住，诚信是友谊的纽带，诚信更是中国梦的起点!

中学生关于诚信的中考话题作文4

今天很荣幸能够站在这个舞台上，今天我演讲的题目是：《诚信做人，诚信考试》。

诚信就是待人处事真诚、诚恳、讲信誉，诚实守信。诚信是一切道德的基本根基和本原，诚实乃做人之本，诚信乃成就之根，自古以来，中华民族就以人之诚实为美德，以事之诚实为美誉，故有孔子所谓“人之无信，不知其可”的名言警世，今天，我们身处现代文明的校园中，孜孜不倦，苦读求学，以成就个人未来的光辉前程，铸造国家今后的栋梁之材，我们更当秉承中华民族诚实守信的传统美德，方能于自尊中赢得他人之尊重。

诚信也是我们的民族之魂。中国是一个讲诚信的国家，诚信让中国的经济突飞猛进;诚信让中国被世界所认同;诚信让中国骄傲的屹立在世界上，作为炎黄子孙，我们每一个人都有义务去秉承中华民族的传统美德，做一个明诚信、讲诚信的人。

诚信是一种品行，在平时的生活学习中，我们就应该以诚信来对待周围的人和事。人生就像一棵树，而诚信就是其赖以生存的根，滋养和支撑着它。若是失去这根，它就无以立足，它将腐朽堕落，失尽往日的青翠和灵性，沦为一根没有灵魂的腐木，苟活于世人鄙夷的目光中。

同学们，让我们诚实地面对自己，从我做起，从现在做起，杜绝舞弊现象的发生，为自己赢得一个真实的成绩，为学校的学风建设共同努力，“树道德之新风，立诚信之根本”是我们当代大学生义不容辞的责任，让我们携手起来，营造“诚信考试光荣，违纪作弊可耻”的考试氛围，为严肃考风考纪撑起一道诚信、文明、自觉、向上的美丽风景线。

中学生关于诚信的中考话题作文5

诚信，如同一轮明月普照大地，以它的清辉驱尽人间的阴影;诚信如一束玫瑰的芬芳，能打动有情人的心。无论时空如何变幻，都闪烁着诱人的光芒。有了她，生活就有了芬芳，有了她，人生就有了追求!

它平凡而又高深，简单而又复杂，于是，上帝让它担负起了开启成功之门的重任，可曾有多少人怀疑它被藏在了天使的翅膀里，他们总是仰望天空去寻找它，殊不知它就在地上，就在每个人身边，只不过有人把它看作是一种装饰品罢了。

从古时起，金钥匙便散布在人间的每个角落并早被古人意识着。有人不屑;有人追求;有人成功。还有古语为证：“成在学、思、行，行在诚、实、信”、“车无辕不行，人无信不立”、“有德有才者，谓之君子;有德无才者，谓之贤人;有才无德者，谓之小人”。上述三句古言也反映了诚信、成人、成才的关系。其中“成在学、思、行，行在诚、实、信”就已经高度概括了诚信、成人、成才的关系，诚信是基础，然后才谈得上探索如何成人与成才。

诚信是就如一颗大树，浓郁挺拔，无论雨有多大，它都始终婆娑憧憬着。诚信是一面鲜明的旗帜，迎风摇曳，无论风有多烈，它都始终舞动希冀着。

诚信是驿站，给劳顿的步履以歇息;诚信是力量，给疲惫的身心以补给;诚信更是我们做人处世之根，安身立命之本，给我们生命以支撑，给我们一路跋涉以意义。

让我们携手共创诚信企业!诚信从你我做起!诚信从现在做起!美丽的人生从诚信开始!

中学生关于诚信的中考话题作文

**第二篇：中考创新话题作文话题6：中学生**

话题6：中学生

法国启蒙思想家、哲学家狄德罗曾说“人是一种力量与软弱、光明与盲目、渺小与伟大的复合物，这不是责难人，而是为人下定义。”

请依照狄德罗的定义形式给现在的中学生下一个定义，并写一篇文章表达你的看法、感受。

【注意】①.立意自定，无论从某一点的两个侧面，还是从几点的多个侧面来考虑这个定义，都符合要求；②.文体自选；③.题目自拟。④.不少于800字。

①复合物的自述

刘玉杰

我是一个庞大的群体--中学生。我生活在飞速发展的当今世界，环境造就我成为一种顺从与叛逆、乐观与消沉、沿袭与创新的复合物。

第一篇 顺从与叛逆

每天的太阳都是新的，父母、师长每天给我的任务也都是新而又新的。抬头看见他们仁爱、期待却又不可抗拒的、不可违背的目光，我认真做好每件事，每天交一份满意的答卷。他们说我很乖，可谁体谅过我的痛楚，谁理解我那颗渴望自由飞翔的心？

于是有一天，我逃离了所有凝视的目光，我要去流浪--自由地生活。但当我站在过街天桥上，看来来往往的车辆，接受东西南北的风吹和雨打时，我的心却想返航。

第二篇 乐观与消沉 我告诉自己世界只有一个充满明天的天空，一个充满明天的海洋，我在日落时说:明日又是一天，美妙的新一天。

我快乐地生活，尽我的努力为大地添加欢歌笑语。我能够在阴雨天里，用自己的双手，擎起一把伞，撑起晴空一片。于是人们说我很乐观，但他们没有在意我消沉的一面。遇到挫折时，我也会退缩，也会意志消沉，也会哀哀地流泪，也想过放弃。我知道：乐观的阳光下也有消沉的影子。

第三篇 沿袭与创新

我学的知识都是别人研究出来的，我虔诚地记忆它们，努力让它们保留现下来，不至在我这里失传。但我也不甘于一味地接纳历史，我也要创造历史。于是，我也试着把几瓶液体混在一起，试着去证明我造出了新物质。虽然我还没有成功，但我相信，是好种子定会长成参天大树。

有沿袭，有创新，我在成长，世界在发展。

结束语

我就是这样一种顺从与叛逆、乐观与消沉、沿袭与创新的复合体，我就是现代的中学生。我怀着赤诚生活，我感谢阳光、感谢空气、感谢山川河流，感谢哺育我的一切。

我努力让这个世界因为有利我而精彩，因为我爱这个世界，我珍爱生命。【后记】：写完作文，希望是满分作文，以抚平自己脆弱的心灵，但我不敢去盼，只得找一个“老师不欣赏，自己欣赏就是了”的胜利法，安慰一下自己，寻找坚强的感觉。

② 新叶

崔永国

【引子】：苍穹立体的展现宇宙，高考立体的展现中学生。

一

很奇怪自己将题目写上“新叶”二字，但是有理由，但我觉得中学生像新叶一样，是坚强与脆弱的复合体。

春天吹过一阵风，树木便抖动着一片绿，看到新绿，人们总想到生命力的坚强，这不得不让人思绪如潮、如柳。跟所有的新生物一样，新叶要生长，新叶生长的力量是可怕的，静静地躺在花树下，我听到新叶舒展身子的吱吱声、欢叫声。柔和的春风如催化剂般激励着新叶的生长。我想，高考就是这样的一阵风吧！想到春风，新叶便不得不生长。

况且这种生长的力量让我看到了坚强，一声声的吱吱声彷佛昭示着时代的一个呼声：不生长，就要面对死亡。

二

然而春风不是总是一样的激励着新叶。只要它的力量稍大些，新叶就有了被打落的可能，新叶想着春风，姿意的生长，丝毫不理会自己将会面对两种无可奈何的选择。或在春风中日益壮大，或在春风中坠落，像所有枯叶一样，摇摇曳曳，翩然而下。新叶，总有惧怕，太多的惧怕，高考的春风，母亲的汗雨，父亲头上斑驳的秋霜，老师口中雾，面对这些的新叶又是脆弱的，不堪一击。

三

于是，我审视着自己，像审视一片新叶一样审视着自己生命的无可奈何。于是，我给自己找理由：其他的新叶同自己一样拼命吮吸汁液，不多一点坚强，就要坠落在别人的脚下。春风，在绿叶的背上刻下了绿叶的新名字“坚强、脆弱”。

③ 中学生，诗意地栖居在地上

秦绪霞

我说，中学生是情感与理智、个性与盲目、浪漫与现实的结合体。我说，中学生，诗意地栖居在地上。

中学生走在十六岁的花季，十八岁的雨季，是爱做梦的少年。血气方刚的男孩，柔情活泼的女孩，万千情感集结于胸，总有太多的不平与伤感，难怪爱煞了汪国真的“心晴的时候雨也是晴，心雨的时候晴也是雨”。他们会因一时的冲动干出“惊人的大事”，但不要以为他们只是让情感左右的小孩子。他（她）们会理智地放弃某些不合时宜的爱好、举动，全身心地投入书海之旅，问之则曰：“人生吗，就像一个杯子，如果不先把最大的石块装进，等装满了小石子，大 石块也无处容身了。”我要替中学生大喊：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”

中学生不只富于情感，而且不乏理智。用情感为自己营造一片多彩的天空，有用理智在地上为自己建巢，诗意地栖居在地上。

这是一个激情澎湃的社会，一个崇尚个性的社会。社会大熔炉中的一切在中学生的眼中，当然不是过眼烟云，随风飘散。在“新概念”中成长的韩寒说：“我的杯子不大，但我用我的杯子喝水。”新时代的中学生在新世纪的阳光下把自己的创造与个性发挥地淋漓尽致。虽然其中不乏盲目的模仿，一句句“我call”、“哇噻”，几件港式新装……但我相信，随着人生的丰盈，阅历的增加，盲目会离开他们或他们把盲目甩进太平洋。

中学生是个天才——天才的浪漫者。望一片白云，思绪飞扬早已挽住了风中的紫罗兰；看一片碧海，心潮澎湃，心早已去约会心仪的青蛙王子了；折一只风铃，浪漫的人总是选择紫色，说：那是岁月的颜色。

中学生其实也很现实。为了理想而奋斗，不只是空谈嘛；笔走万象，书海徜徉，写不完的ABC，做不完的f(x)，……没关系，他们正在努力，为了理想而努力，这时，他们好喜欢郑智化的《水手》。

所以我说，中学生，诗意地栖居在地上。

我也说，中学生是情感与理智、个性与盲目、浪漫与现实的结合体。

④检举自我 孙伟

给自己下定义？作文题太难了！我是一个什么样的中学生呢？我绞尽脑汁，苦思冥想，仍不济于事！于是我召集了我所有的对立面，要求它们给我下个定义。

我郑重其事地说：“请各位不必顾忌，尽管开口，本人真诚地请教。” 首先发言的是“幼稚”：“我要说，你太幼稚了，都快二十的人了还玩布娃娃，和邻居四岁的小孩捉迷藏，还给同桌闹情绪，还整天哼着儿歌向你妈妈撒娇，说什么‘妈妈抱’‘妈妈抱’，都快丢死我了！”

“成熟”按捺不住了，愤愤不平：“你胡说，你恶意丑化！在妈妈面前撒娇怎么了？这是亲情！这是童心未泯！我要大声给主人说，你很成熟！瞧你健壮的体魄，魁梧的身材，处处显示出一个成年人的阳刚，处处透出一股成熟的魅力——而且，你在心理和思想上更是成熟。你还记得吗？你最爱的爷爷绝尘而去，你把痛苦深深地埋在心中，以成熟的方式表达了你的怀念。你感觉到了吗？面对老师，面对教科书，面对权威，你不再盲从、崇拜，你有了自己的思维方式，自己的见解。” 我保持清醒头脑，继续洗耳聆听。

接下发言的是“坚强”：“你很坚强。那次登山，有的人半途而废，你没有放弃，而是撑到最后，登上了最高层；那次外出打工，你受尽辛酸，疲惫不堪，但最终挺了过来。可以说，你表现出了顽强的意志，你不再是那个动不动就叫苦连天的小学生了。”

显然，“脆弱”不服：“什么‘坚强’！期末考试没考好，就痛苦不堪，灰心丧气，甚至悲观厌世；犯了错误，老师当面批评几句，竟然泪流满面；还有，你给那个美丽的‘蝴蝶女生’写了一封约会信，人家没有回音，你整整一天滴水未进，在日记里写什么‘我的世界一直下雨’……”

我保持清醒头脑，继续洗耳聆听。

开朗说：“你整天快快乐乐，打打闹闹，无忧无虑。” 羞涩说：“你看见一对接吻的恋人，便面红耳赤，撒腿就跑。” ……

……

我知道了自我，我想定义已经下出来了：我是混合物，不是纯净物。作文题，其实并不难。

走到茶几边，我认出了外婆的杯子，但是哪一个才是妈妈的杯子呢？突然之间，我觉得，自己真得太不了解父母了。当妈妈为我倒水时，我却不知她的杯子是什么样的；当妈妈为我夹我喜欢吃的菜时，我却没想过他们是爱吃淡一点，还是浓一点。。。2024年到了，意味着过去一年的逝去和新的一年的到来。妈妈为我操劳了一整年，仔细想想，现在的我也应该为她做一点点事了。

于是，我决定先将茶沏好再找杯子。学着爸爸平时沏茶的顺序，我先从茶柜里找出了一罐普洱茶，再往烧水的壶里加入水放在电茶炉上烧，接着，我将爸爸已经掰好的普洱茶片拿了两片放在盖碗里，等了一会，水开了，我小心地将水注入盖碗，将盖盖上，把盖碗里第一遍的茶水滤掉，然后再次注水，盖上盖，焖一会才两手并用地将茶水倒入茶海里，因为第一次自己动手，盖碗的烫手是我所没想到的，手忙脚乱的我弄得茶几上一片片的水渍。重复几次这样的程序后，我先帮外婆倒了一杯茶，因为外婆特别喜欢喝茶。当外婆从厨房走出来的时候我已经把茶都给倒好了，这时，外婆才告诉我哪一个是妈妈的杯子。

妈妈起床了，我双手捧着水杯送到她的面前，就像捧着一颗温热的心。妈妈一愣，随即脸上露出了微笑，她一手接过水杯，伸出另一只手将我拉进了她的怀里，那手轻轻柔柔地在我的头上抚摸着，接着妈妈在我的脸上深深地亲了一口。虽然妈妈经常亲我，但这一刻的亲吻却最让我感到幸福。我抬起头对妈妈说：“妈妈快喝吧，要不茶要凉了。”妈妈仰起了脖子，张着嘴巴，“咕咚，咕咚”地喝了几大口。看她那甜蜜蜜的样子，仿佛微苦的普洱茶也是蜜一般甜。

我记得在我小学的时侯，就读过一首曹值的七步诗：“煮豆持作梗，辘毂以为汁；秸在釜下燃，豆在釜中泣；本是同根生，相煎何太急”。那时只知其大意，只知道曹操的长子曹丕继位，他在一些奸臣的影响下，担心他的同胞弟弟曹值篡位，便逼迫曹值在七步之内作出一首诗来，否则处死；结果他的弟弟就在七步之内写出了流传至今的“七步诗”。当时这首诗对曹丕也是一种极大的潮讽。

几个世纪过去了，社会和生活都发生了极大的变化；应该说人的素质也应有所提高；一个人生活在世上，是离不开亲情、友情和爱情的；有人说：打架亲兄弟，上阵父子兵，但是，兄弟姐妹的团结并不是真对与他人打架斗殴，在生活上，事业上应是不可或缺的照应；俗话说“一根筷子容易断，十双筷子断就难”；可见，团结是一种力量，只有团结才有攻不破的堡垒。

然而，就在生活优越的今天，兄弟姐妹往往因为一点小事，一点利益而你争我斗，反目成仇，甚而相残；我和我的朋友在聊天时有时聊及这个问题，有人这样评论：一个人生活在世上，如果不顾亲情，对兄弟姐妹甚至父母于不顾，那他在这个社会上和任何人都不要谈“情”字，特别是友情。

树大分枝，各自成立家庭后，在生活中一些小事是难免发生的，但要看你怎样去对待，把金钱和利益看的太重，那麽，你就会值亲情于不顾；看淡名利，注重亲情才是做人的底线；争则不足，让则有余，在利益和金钱面前，我们何不礼让一点，做一个有道德、有素质、有亲情的人呢？

家和万事兴，团结是一种力量，让我们团结友爱，和睦共处，为个人的事业、为家庭的生活、为国家的兴盛而看重亲情、友情、爱情；把金钱和利益看淡一些吧！人过留名，雁去留声，希望在几十年之后，当你离开这个世界的时侯，留给后人的不是唾泣，而是美愉。

今天是她父亲的生日,她要回家和父亲一起过生日.我很理解她的想法,更理解她的思念之情.是的,她父亲已经六十多岁了,为了子女的成长与幸福,含辛茹苦,真的的不容易.话说过来,人一辈子真的很不容易.人年老时非常希望能够和子女在一起,即使不能在一起,哪怕一个电话甚至一个短信,父母也已经很知足了.我由于长期在外,很想念爸爸妈妈.想起过去,心里真的很辛酸,父母亲为了我们的成长真的付出了很多,然而他们现在又生活得怎么样呢?想起过去的一幕一幕,我心里很难受!我很希望做做子女的我们,踏踏实实地做好每一件事情,不让父母担忧,这是最基本的我们应当做的事情.谈到这里我不由自主地想起一部电影《我的兄弟姐妹》,这是一部关于亲情的影片,暂且不管故事的真实性,主要考究它的内涵.主人公齐思甜和哥哥齐忆苦、妹妹奇妙、弟弟齐天生活在一个不富裕却充满温馨和爱的家。然而在一个暴风雪的夜晚，他们的母亲旧病复发，咳得吐血了。父亲背她去医院，却出了意外，他们俩都亡故了。次日，另一家人搬进了四个孩子的家。性格刚强的哥哥无法忍受这个新家庭的种种，无奈地带着弟弟妹妹离开了家。他们开始四处奔波，寻找落脚之处。当实在没有能力照顾弟弟妹妹的时候，他把妹妹齐思甜送给一对正要出国的夫妇；把弟弟送给他的舅妈一家；又把小妹妹带到一对老人家中请他们收养。他自己和弟弟妹妹们便各奔东西……20年后，齐忆苦在北京当上了出租车司机；齐思甜出国受到良好的教育，成了音乐家；齐天成为东北大学学生；齐妙却当上了舞厅小姐。在北京的音乐会上，思甜蓦然回首的瞬间，音乐霎时凝固了。他们四人拥抱在一起，泪水顺着另一支悠扬的乐曲落下，听众的掌声久久不息……终于，他们有了一次永久的重逢。

齐思甜的父亲是一个音乐教师，他们一家人都生活在音乐的天堂里，这也为后来思甜成为音乐家打好了基础。父亲说：“人生路上有许多困难的事情，只要有音乐在，你的灵魂便不再寂寞。”这位父亲是伟大的，他乐观开朗，以身作则。尽管他和蔼可亲，但同时又是一个严厉的父亲。有一回，齐忆苦偷邻居家的鸡蛋，是为了满足妹妹小小的心愿。而他却因此挨了父亲的鞭子，还罚他站在雪地里很久。在父亲被分配到别的地方边劳动边教音乐时，他对这“莫须有的罪名”并没有悲愤倒下，而是瞒着家人当搬运工挨家挨户送木材，还干各种各样的粗活。他也没有一丝怨言，还对孩子说：“我没事。”懂事的孩子们也拿起了工具，帮父亲干活。他哼着小调，阳光幸福地洒在他们脸上。

可见,这位父亲是多么伟大，他以他的行动告诉了孩子们音乐的重要性及如何面对生活的苦难。

那么，又是一种什么样的力量，使后来的四个孩子重逢，使他们欢聚，使他们接受心灵的洗礼？

毋庸置疑，是亲情。

寒冷的冬天，四个孩子依偎在车站。他们在为下一餐饭而担心着。“哥，我饿。”、“哥，我冷。”、“哥，我想回家……”弟妹们的话刺痛了哥哥。他说：“只要我还有一口气，就不让你们受委屈。”事实上他也这么做了。如果不是亲情，他又何必活得如此累呢？他又怎能忘记，那一晚，父母临走时对他的嘱咐：“你是哥哥，要照顾好弟弟妹妹。”

生活改变了许多人和事，也改变了他们。但是，亲情是始终不渝的。最小的妹妹齐妙长大后竟成了舞厅小姐！她离开原来的家后，养父母去世得早，加上无人看管，就开始堕落下去了。她在20年后与齐思甜相遇时，大言不惭地对她说她满足于当前腐朽昏暗的生活方式。但是自那以后，她回忆起以前的一点一滴，又不免伤感和懊悔。她发现自己对不起所有爱她的人，她的良心受到了谴责。于是，亲情的归来使她的精神方面的巨人复活了！她的灵魂才得以解放。

亲情给人以新生，亲情又犹如一支镇心剂。

亲情是心中的太阳，照耀着我们；亲情是温柔的春风，抚摸着我们；亲情如绵绵的春雨，滋润着我们。

亲情是雪，晶莹剔透；亲情也可以是雷，惊天撼地。

亲情可以是灯，温暖柔和；亲情也可以是微弱的烛光，不亮却很辉煌。不管怎么说，亲情一定是无价的宝藏。

没有了亲情，世界变得荒芜、凄凉；没有了亲情，生命则无法繁衍后代；没有了亲情，生活就单调枯燥；没有了亲情，人间也成了地狱。

亲情是沟通两代之间思想交流的桥梁，是一条连结两颗心的纽带。“兄弟姐妹原是天上掉下的水花，谁也不认得谁。但落在地下后，结成一体，结成冰，化成水，就永远也分不开了。”

“临行密密封，意恐迟迟归”，是亲情。“我在这头，母亲在那头”，也是亲情。

无价的亲情呵，愿我们在你的鼓舞下，驶向美好灿烂的明天。关于亲情的影片..我看这部影片时,心情很沉重,流泪了.我想,不论一个人的出身是多么卑微,只要我们能够记住亲情的鼓舞与期待,只要我们我们去刻苦努力,只要我们在心理上能够战胜自己,那么我们就是生活的强者!

**第三篇：中学生关于责任的话题作文中考**

作为学生，我们要负起学习的责任，那么我们就要认真听讲，做好笔记，高效率的完成家庭作业并相应的做些拔高难题;作为子女，我们要负起孝敬父母的责任，那么我们就要尽的力量为父母做事，还需要自立自强，这里给大家分享一些关于中学生关于责任的话题作文中考,供大家学习。

中学生关于责任的话题作文中考1

越是平凡的地方，总会有不平凡的事。也许，那本来就是应该做的，但这就是责任。

远远地看那几个数字，对，是856!不仅是炎炎夏日，人也如潮水一般像入口汇集，我也得赶快上了，车上一瞬间就人山人海。此时，我就想：三明治啊三明治，真是辛苦夹在中间的香肠了，那滋味真不好受啊!“”小弟弟，快过来。“随着声音回头一看，是和我一样是上课回家的大姐姐，”不用了，谢谢。“”我马上就到了，你来坐吧。“我也不便推辞，满怀感激地坐下，才发现汗水宛如一个淘气的小孩子，打湿了我的衣服，又跑到我的额头上嬉戏。

前门再次打开，走来一位白发苍苍的老人，看起来一阵风吹来都会摔倒的样子，凡是有座位的人都不约而同地做出让座的姿势，”不用了。“众人继续劝说，他去依然要站着，摔倒了怎么办?磕到了怎么办?眼珠一转，有了!”哎呦。“我从座位上摔了下来，一屁股坐在地板上，连声叫”疼“。那位老人急切地问：”怎么了，孩子?“我看见他的眼里透入出关心的目光，微微一笑。

然后向他说道：”这个座椅有个诅咒，凡是坐上去的人，必定会摔下来三次。“”是你自己不小心吧，这跟椅子没关系。“老人毫不犹豫地说。我的双眼流入出不屑的神情，说：”有本事您来坐啊!您又没坐过，您有怎么知道。“”坐就坐!“，”这不是好好的吗?“我貌似带着羞愧的表情走到一旁，其实心里开心得不得了，宛如百花盛开，蝴蝶在五彩缤纷的鲜花中翩翩起舞的感觉。众人默默的向我竖起大拇指，嘻嘻!

责任是晶莹的露珠，折射出人的精神光芒，责任是炙热的岩浆，喷发出无穷的潜能;责任是凝重的发码，真实地称量出人生的价值;责任是坚硬的磐石，为你铺好面向理想的光明大道。让我们一起为责任接力，把接力棒交给下一个人吧!

中学生关于责任的话题作文中考2

社会上的每一个人都有自己的责任，有轻有重，但对每一个人来说都是必须要完成责任的.有一位名人在《实话实说》栏目中讲述了一个令人感慨的故事。他到瑞士访问的时候，在一个洗手间里，他听到隔壁小间里一直有一种奇特的响动。由于这响动时间过长，而且也过于奇特，因此不觉吸引了他的好奇。于是，在好奇心的驱使下，他通过小门的缝隙向里探望。这一看使他惊叹不已。原来，小间里一个只有七八岁的小男孩正在修理马桶的冲刷机构。

一问才知道，是这个小男孩上完厕所以后，因为冲刷设备出了问题，他没有把脏东西冲下去，因此他就一个人蹲在那里，千方百计地想修复那个冲刷设备。而他的父母、老师当时并不在他的身边。这件事令这位名人非常感慨，一个只有七八岁的小男孩，竟然有如此强烈的负责精神，可以说这种负责精神已经渗透到了他全身的每个细胞、每根神经、每滴血液，已经完完全全成了习惯。

责任心是一种非常重要的素质，是做一个优秀的人所必须的。我想来想去都找不到更完美的答案，既然我连自己责任都不知道是什么那我还去完成责任，何来责任一说.我把头又一次抛向了希望可以找到远远蓝天，小鸟在飞，太阳在照耀整个大地，云朵在抚摸着天空，仿佛什么事情也不用它操心似的.可是……

我突然明白了什么，是责任吗?是我的责任吗?我想应该不是，而是大家的责任，所有事物的责任，所有东西的责任，这不仅仅是我的责任也是未来的责任，那就是??存在.一个人存在的价值，一样事物存在的意义，大概只有在你懂得了你存在于这个世界的价值与意义你才拥有你最由衷的责任，你才会从心里去完成属于你和大家的责任，以至于拥有责任.做人必须要有责任感。我们在这里生活和学习，不仅要对自己的一言一行负责，还要对关爱我们，为我们呕心沥血的爸爸妈妈和老师负责。作为社会的一员，我们还要学会对国家、对社会负责。那么，就让我们从身边的每一件小事做起，努力使自己成为一个有责任心的人.最后，送大家一句话：花有果的责任，云有雨的责任，太阳有光明的责任。世界上万事万物，都有自己的责任。我们每个人，都应该承担自己的责任，做一个有责任感的人。

中学生关于责任的话题作文中考3

“知责任，明责任，负责任。”语出陶行知口中。

人，不是沙漠中孤独的仙人掌，不是莽林中独来独往的山大王。人是社会的人，人的生存离不开社会。有责任感的人们支撑着社会这栋大厦，他们是栋梁，是砖瓦，是石子，无论大小，都有不可缺少的价值……

“责任”就是分内应做的事情，即义务。承担责任，是每个人义不容辞、与生俱来的就要做的事情。父母承担养育子女的责任，教师承担教书育人的责任，战士承担保卫祖国的责任，医生承担救死扶伤的责任……责任伴随每一个人的一生。做分内的事不难，难的是如何把分内的事做好。

正如古罗马的塞内卡说：“并不是因为事情难我们才不敢做，而是因为我们不敢做，事情才难。”在生命的舞台上全身心地投入到“做分内的事”，用行动把爱和福音带给我们身边的每一个受益者。正是因为人类的责任心，我们身边才充满了一个又一个平凡而感人至深的故事，我们的生活才总是阳光普照。

有句歌词是这样唱的：“在黑暗的对面是光明，光明后面是阴影。”是的，即使总是有光明，但也总是会有一丝丝繁荣阴暗面。那天，即2024年11月15日下午，浙江杭州在修建地铁隧道是发生塌方事故。据群众反映，地表面上出现裂缝已经不是一天、两天的事了，而是一个星期、两个星期的事了。

并且出现的裂缝也不止一、两条，如此严重的事情施工方应该是知情的，为什么只是草草地掩盖过去呢?这是不负责任的表现。即使古代修地铁等工程，但也是回出“问题”，就例如修堤坝，也会出现??千里之堤，溃于蚁穴。

使命与责任是相联系而并存的。“天下兴亡，匹夫有责”是人生的信念;“匈奴未灭，何以为家”是豪迈的誓言;“我以我血荐轩辕”是他们的情怀;“拯救祖国”是他们的呐喊。为祖国抛头颅，撒热血，把祖国的命运和个人的命运联系在一起，这就是责任;保护老人，爱护孩子，这就是责任;以天下为己任，像陆游所说：“位卑未敢忘忧国”，堂堂正正做人，为大家，为人民谋福利，这就是责任。

这就是神圣的使命。

中学生关于责任的话题作文中考4

自从来到这个世界以后，有一件行李便被安置在我们的背包中，无论经历多少长途跋涉，都不可能缺少它。这件行李被我们称为——责任。

责任常常是双向的。父母对子女有抚养的义务，子女又对父母有赡养之责任;个人对社会有奉献的责任，同时社会也有对个人的责任。比如，社会有对未成年人的义务教育的责任。

能够承担责任的被称赞为勇者。古人常以“天下兴亡匹夫有责”为训，才有历种种惊天动地之举，而不能承担责任的是懦夫。要承担责任，光有勇气是不够的，还必须付出艰辛的劳动。不信，让我讲这样一个故事：

一个11岁的美国男孩在踢足球时，不小心将邻居家的玻璃打碎，邻居愤怒不已，向他索赔12。5美元。这12。5美元在当时可谓是天文数字，足够买下125只生蛋的母鸡了。男孩儿把闯祸的事告诉了父亲，并且忏悔。见儿子为难的样子，父亲拿出了12。5美元，说：“这笔钱是我借给你的，一年后要分毫不差的还给我。”男孩赔了钱之后，便开始艰苦地打工。终于，经过半年的努力，他把这“天文数字”分毫不差地还给了父亲。这个男孩就是后来的美国总统罗纳德·李根。他还回忆说：“通过自己的劳动来承担过失，使我懂得了到底什么是责任。”的确，承担责任是需要付出艰苦劳动的。有的责任是我们应当承担的，而不是可以逃避的。但是，承担责任也要有一定的原则，有的责任是不可以盲目地承担的，要量力而行。当我们在做事之前，要对整件事有个大概的了解，正确地估计一下自己的能力。否则，你将会迎来不堪设想的后果。

有时候，也会常常发生不负责任的事情，它们往往会酿成悲剧。

1982年5月28日，一列火车向关内行驶，一位铁路工人把起道机放在路线上，没拿下来，便去买冰棍。结果造成了震惊中外的火车翻车事故。造成10节车厢报废。三名旅客丧生。这次事故，原因无疑是这位工人没有尽自己的义务和责任。

责任是诚信的表现。尽管它有苦有甜，但是，该承担的我们都必须承担。让我们承担起肩上的责任时，高呼一声：“扛起来吧，做一个坚强的勇者!”

中学生关于责任的话题作文中考5

花有果的责任，云有雨的责任，太阳有光明的责任。可什么是责任?那个在艰难中照料亲人，勇挑重担的顽强少年马鹏飞，就是责任!面对列强欺凌，周恩来发出“为中华之崛起而读书”的誓言，就是责任!无论在什么岗位上，无论是扮演什么角色的人，做好自己的事，就是责任!

我们应从父母疲惫的微笑中认识责任，从老师期待的眼神中读懂责任，从自己获得的成绩中理解责任。希腊神话中说，人的一生都在赶路，肩上担负着家庭、朋友、学习、事业、希望等，历尽艰辛，却无法丢弃其中任何一件，因为这背囊上写着两字：责任。

列夫托尔斯泰说：“一个人若是没有热情，他将一事无成，而热情的基点正是责任心。”责任就是牢记使命，勇于担当;就是立足本职，尽职尽责。担当是中华民族的优良传统，大禹“三过家门而不入”是担当;诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”是担当;范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是担当;林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”是担当;朱镕基“不管前面是地雷阵还是万丈深渊，我都将勇往直前，义无反顾，鞠躬尽瘁，死而后已”是担当;谭千秋老师在教学楼坍塌之际，用自己的生命作支撑护住学生也是担当!

在我们的成长过程中，曾经得到了许多人的关爱、教育、帮助、奖励，因此，我们也应该在不断的得到之中，不断地付出与回馈。在学校里，我们努力学习，不断地积累和充实自己，这是责任;在家里，为自己的父母长辈削一个苹果，承担一些家务，这是责任;走出家门，无意中损坏了公共财务，勇敢地承认过失并积极地补救，这是责任。将来，建设祖国，保卫家园，做个对社会有用的人更是责任。

如果有人问我是什么推动着我不停地前进，我会告诉他：是责任!或许每个人都被生命询问，而我只能用自己的生命来回答，只能以负责来答复生命，因此，担当责任是我前进最根本的动力。

何为责?负何责?车尼尔雪夫斯基曾经说过：生命是和崇高的责任联系在一起的。责任就像肩上的担子，而担当就像是水桶里的水。这也意味着，责任并不是那么好挑起的，而担当或许也会成为另一种负担，让人负重前行。

中学生关于责任的话题作文中考

**第四篇：中考创新话题作文话题6：中学生**

话题6：中学生

法国启蒙思想家、哲学家狄德罗曾说“人是一种力量与软弱、光明与盲目、渺小与伟大的复合物，这不是责难人，而是为人下定义。”

请依照狄德罗的定义形式给现在的中学生下一个定义，并写一篇文章表达你的看法、感受。

【注意】①.立意自定，无论从某一点的两个侧面，还是从几点的多个侧面来考虑这个定义，都符合要求；②.文体自选；③.题目自拟。④.不少于800字。

①复合物的自述

刘玉杰

我是一个庞大的群体--中学生。我生活在飞速发展的当今世界，环境造就我成为一种顺从与叛逆、乐观与消沉、沿袭与创新的复合物。

第一篇 顺从与叛逆

每天的太阳都是新的，父母、师长每天给我的任务也都是新而又新的。抬头看见他们仁爱、期待却又不可抗拒的、不可违背的目光，我认真做好每件事，每天交一份满意的答卷。他们说我很乖，可谁体谅过我的痛楚，谁理解我那颗渴望自由飞翔的心？

于是有一天，我逃离了所有凝视的目光，我要去流浪--自由地生活。但当我站在过街天桥上，看来来往往的车辆，接受东西南北的风吹和雨打时，我的心却想返航。

第二篇 乐观与消沉

我告诉自己世界只有一个充满明天的天空，一个充满明天的海洋，我在日落时说:明日又是一天，美妙的新一天。

我快乐地生活，尽我的努力为大地添加欢歌笑语。我能够在阴雨天里，用自己的双手，擎起一把伞，撑起晴空一片。于是人们说我很乐观，但他们没有在意我消沉的一面。遇到挫折时，我也会退缩，也会意志消沉，也会哀哀地流泪，也想过放弃。我知道：乐观的阳光下也有消沉的影子。

第三篇 沿袭与创新

我学的知识都是别人研究出来的，我虔诚地记忆它们，努力让它们保留现下来，不至在我这里失传。但我也不甘于一味地接纳历史，我也要创造历史。于是，我也试着把几瓶液体混在一起，试着去证明我造出了新物质。虽然我还没有成功，但我相信，是好种子定会长成参天大树。

有沿袭，有创新，我在成长，世界在发展。

结束语

我就是这样一种顺从与叛逆、乐观与消沉、沿袭与创新的复合体，我就是现代的中学生。我怀着赤诚生活，我感谢阳光、感谢空气、感谢山川河流，感谢哺育我的一切。

我努力让这个世界因为有利我而精彩，因为我爱这个世界，我珍爱生命。

【后记】：写完作文，希望是满分作文，以抚平自己脆弱的心灵，但我不敢去盼，只得找一个“老师不欣赏，自己欣赏就是了”的胜利法，安慰一下自己，寻找坚强的感觉。

② 新叶

崔永国

【引子】：苍穹立体的展现宇宙，高考立体的展现中学生。

一

很奇怪自己将题目写上“新叶”二字，但是有理由，但我觉得中学生像新叶一样，是坚强与脆弱的复合体。

春天吹过一阵风，树木便抖动着一片绿，看到新绿，人们总想到生命力的坚强，这不得不让人思绪如潮、如柳。跟所有的新生物一样，新叶要生长，新叶生长的力量是可怕的，静静地躺在花树下，我听到新叶舒展身子的吱吱声、欢叫声。柔和的春风如催化剂般激励着新叶的生长。我想，高考就是这样的一阵风吧！想到春风，新叶便不得不生长。

况且这种生长的力量让我看到了坚强，一声声的吱吱声彷佛昭示着时代的一个呼声：不生长，就要面对死亡。

二

然而春风不是总是一样的激励着新叶。只要它的力量稍大些，新叶就有了被打落的可能，新叶想着春风，姿意的生长，丝毫不理会自己将会面对两种无可奈何的选择。或在春风中日益壮大，或在春风中坠落，像所有枯叶一样，摇摇曳曳，翩然而下。新叶，总有惧怕，太多的惧怕，高考的春风，母亲的汗雨，父亲头上斑驳的秋霜，老师口中雾，面对这些的新叶又是脆弱的，不堪一击。

三

于是，我审视着自己，像审视一片新叶一样审视着自己生命的无可奈何。

于是，我给自己找理由：其他的新叶同自己一样拼命吮吸汁液，不多一点坚强，就要坠落在别人的脚下。

春风，在绿叶的背上刻下了绿叶的新名字“坚强、脆弱”。

③ 中学生，诗意地栖居在地上

秦绪霞

我说，中学生是情感与理智、个性与盲目、浪漫与现实的结合体。

我说，中学生，诗意地栖居在地上。

中学生走在十六岁的花季，十八岁的雨季，是爱做梦的少年。血气方刚的男孩，柔情活泼的女孩，万千情感集结于胸，总有太多的不平与伤感，难怪爱煞了汪国真的“心晴的时候雨也是晴，心雨的时候晴也是雨”。他们会因一时的冲动干出“惊人的大事”，但不要以为他们只是让情感左右的小孩子。他（她）们会理智地放弃某些不合时宜的爱好、举动，全身心地投入书海之旅，问之则曰：“人生吗，就像一个杯子，如果不先把最大的石块装进，等装满了小石子，大 石块也无处容身了。”我要替中学生大喊：“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”

中学生不只富于情感，而且不乏理智。用情感为自己营造一片多彩的天空，有用理智在地上为自己建巢，诗意地栖居在地上。

这是一个激情澎湃的社会，一个崇尚个性的社会。社会大熔炉中的一切在中学生的眼中，当然不是过眼烟云，随风飘散。在“新概念”中成长的韩寒说：“我的杯子不大，但我用我的杯子喝水。”新时代的中学生在新世纪的阳光下把自己的创造与个性发挥地淋漓尽致。虽然其中不乏盲目的模仿，一句句“我call”、“哇噻”，几件港式新装„„但我相信，随着人生的丰盈，阅历的增加，盲目会离开他们或他们把盲目甩进太平洋。

中学生是个天才——天才的浪漫者。望一片白云，思绪飞扬早已挽住了风中的紫罗兰；看一片碧海，心潮澎湃，心早已去约会心仪的青蛙王子了；折一只风铃，浪漫的人总是选择紫色，说：那是岁月的颜色。

中学生其实也很现实。为了理想而奋斗，不只是空谈嘛；笔走万象，书海徜徉，写不完的ABC，做不完的f(x)，„„没关系，他们正在努力，为了理想而努力，这时，他们好喜欢郑智化的《水手》。

所以我说，中学生，诗意地栖居在地上。

我也说，中学生是情感与理智、个性与盲目、浪漫与现实的结合体。

④检举自我孙伟

给自己下定义？作文题太难了！我是一个什么样的中学生呢？我绞尽脑汁，苦思冥想，仍不济于事！于是我召集了我所有的对立面，要求它们给我下个定义。

我郑重其事地说：“请各位不必顾忌，尽管开口，本人真诚地请教。”

首先发言的是“幼稚”：“我要说，你太幼稚了，都快二十的人了还玩布娃娃，和邻居四岁的小孩捉迷藏，还给同桌闹情绪，还整天哼着儿歌向你妈妈撒娇，说什么‘妈妈抱’‘妈妈抱’，都快丢死我了！”

“成熟”按捺不住了，愤愤不平：“你胡说，你恶意丑化！在妈妈面前撒娇怎么了？这是亲情！这是童心未泯！我要大声给主人说，你很成熟！瞧你健壮的体魄，魁梧的身材，处处显示出一个成年人的阳刚，处处透出一股成熟的魅力——而且，你在心理和思想上更是成熟。你还记得吗？你最爱的爷爷绝尘而去，你把痛苦深深地埋在心中，以成熟的方式表达了你的怀念。你感觉到了吗？面对老师，面对教科书，面对权威，你不再盲从、崇拜，你有了自己的思维方式，自己的见解。”

我保持清醒头脑，继续洗耳聆听。

接下发言的是“坚强”：“你很坚强。那次登山，有的人半途而废，你没有放弃，而是撑到最后，登上了最高层；那次外出打工，你受尽辛酸，疲惫不堪，但最终挺了过来。可以说，你表现出了顽强的意志，你不再是那个动不动就叫苦连天的小学生了。”

显然，“脆弱”不服：“什么‘坚强’！期末考试没考好，就痛苦不堪，灰心丧气，甚至悲观厌世；犯了错误，老师当面批评几句，竟然泪流满面；还有，你给那个美丽的‘蝴蝶女生’写了一封约会信，人家没有回音，你整整一天滴水未进，在日记里写什么‘我的世界一直下雨’„„”

我保持清醒头脑，继续洗耳聆听。

开朗说：“你整天快快乐乐，打打闹闹，无忧无虑。”

羞涩说：“你看见一对接吻的恋人，便面红耳赤，撒腿就跑。”

„„„„

我知道了自我，我想定义已经下出来了：我是混合物，不是纯净物。作文题，其实并不难。

**第五篇：诚信话题作文**

留些诚信给自己取暖

冰雪覆盖的时候，我们需要一团火来取暖；暗夜无边的时候，我们需要点点星光来取暖；前途茫茫时，我们需要一盏航灯来取暖……

四季轮回，心里滤不去的是烦恼和忧愁，脚下略不去的是艰辛和伤痛。寒天冷日，让我们用什么来温暖迎风而立的自己？留些真诚给自己取暖吧！

人类没有了真诚，生活便没有了分量。让我们在真诚中舒展心灵的畏惧，在真诚中领略世界的风采。留住真诚，生命便有了前进的依托；留住真诚，你我便有了心灵的共鸣。留些信用给自己取暖吧！

树不直，无以成栋梁。让我们在彼此的信任中开启合作的大门，让我们在彼此的信任中放飞心中的喜愉。留住信用，我们的眼睛便成了忘记的“监视仪”；留住信用，我们的耳朵便成了背约的“除尘器”。人间纷繁芜杂，留些信用给自己，我们才能———日不怕雨淋，夜不怕霜打。

留些诚信给自己取暖吧！

诚信是一面火红的旗帜，旗帜不倒，真情永驻。让我们在生命的海滩边，拾取诚信的五彩贝壳，让我们在你我的交流中，留些诚信做友谊的基座。商海浮沉，留些诚信，回报你的将是一片春光。

然而，面对篝火，我们需要自己带上火柴才能取暖，走进暗夜，我们需要拨开心头的云雾才能望见满天星斗；身陷迷惘，我们需要航船启航前就将航灯高高挂起！

同样，诚信需要我们每个人的支撑。众人拾柴火焰高，真诚的相待，才能焕发出生命的霞彩！

无须感叹世态炎凉，不必埋怨人心不古，因为美好的一切就在你我手中，正如诚信的期盼同样在你我心中一样！太阳每天都不辞辛劳地升起，点点跳跃的焰火仿佛也为你我而感动，真诚的相对，令你我更加坦然。

让我们在诚信里感受温暖。让我们在诚信中憧憬明天。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找