# 《位置》教学反思[推荐阅读]

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-12

*第一篇：《位置》教学反思《位置》教学反思“位置”的教学内容是第一学段相应教学内容的扩展和提升。学生在低年段，已经学习了如何根据行、列确定物体的位置，并通过中年级“位置与方向”的学习，知道了在平面内可以根据两个条件确定物体的位置。本课在此基...*

**第一篇：《位置》教学反思**

《位置》教学反思

“位置”的教学内容是第一学段相应教学内容的扩展和提升。学生在低年段，已经学习了如何根据行、列确定物体的位置，并通过中年级“位置与方向”的学习，知道了在平面内可以根据两个条件确定物体的位置。本课在此基础上，让学生学习用数对表示具体情境中物体的位置，进一步提升学生的已有经验，培养学生的空间观念。

本课的成功之处：

1、根据学生的实际创设情境，激发学生的学习兴趣。课的开始以本班的座位情况这一真实的课堂情境引入，因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以很好的激发学生的学习兴趣。

2、能让学生自主合作探究，使学生成为学习的主人。课堂上学生始终积极主动参与学习，小组合作时不是流于形式而是积极探素。认识数队后更是踊跃参与，达到了意想不到的效果。

3、备课充分，联系实际，课堂气氛活跃。由于备课时既考虑了教学内容又联系了下围棋时棋子位置等生活例子，使学生体会到我们生活中处处有数学，从而调动了学生学习的积极性。

本节课也有一些不足之处:

1、没能抓住课堂中错误的生成，使其成为亮点。在练习时，当一个学生说出数队而有两个学生同时站起来时，我应该让他们展开讨论，这样不仅活跃了课堂气氛，还可以让学生加深印象，不再犯相同的错误。

2、课堂节奏没有把握好，有时候过于活跃，个别学生有分神。没有做到张弛有度。

本节课我也总结了一些经验：

1、先说列后说行。

2、位置表示的格式（列，行）

3、本单元所学位置的知识与生活实践经验的灵活结合运用。

4、在讲完本节课以后还需要在教学难度中有所拓展。

每一堂课的教学反思，都是一个小小的进步，希望自己在反思中不断成长。

**第二篇：.doc位置教学反思123**

认识时间教学反思(2)“时、分、秒的认识”是小学数学低年级教学中一个十分重要的内容，也是实用性很强的数学知识。我在教学中始终遵循数学源于生活，应用于生活的观念。尽管学生在课上是初步研究有关时间的知识，但生活中学生对于时间已有了相当多的感性知识，切身感受到我们的学习、生活和劳动都与时间息息相关。

学生在一年级的学习中，对整点、半点已经有了初步认识，我采用放手让学生尝试认时间的方式教学，让学生用旧知的迁移，自主探究新知。学生乐于将自己的聪明才智展示出来，激发了他们的学习热情。对于第二种时间表示法，多数学学生在生活中已经接触过，他们并不陌生。因此，此环节我没有讲，而是让学生直接写出来。学生除了写几时几分有问题外，别的都能够写出来。

本节课，我在教学中也存在着一些失误，例如7时45分、4时55分这样的时间对学生来说也是个难点，时针靠近大数，学生容易取大数，看成8时45分、5时55分，这一点我在课前没有估计到。当学生出现错误时，我应该让学生展开讨论，通过讨论或者用小闹钟动手拨一拨，自己得出结论。但由于本课知识点多的缘故，我总怕后面的练习完不成，因此又是我讲的。有些学生还是没有理解。再有最后一个游戏环节，我对游戏规则没讲清，学生做起来有些乱。

找规律教学反思

在教学完《找规律》一课后,反思整个教学过程,我深深体会到教学中应注意：

1、关注学生的情感

有一句大家都深知的至理名言——“兴趣是最好的老师”。只有让学生积极主动地参与学习活动，对数学有好奇心，有浓厚的学习兴趣，他们的主体作用才能得到充分的发挥，从而在参与中获得进步与发展。

在这节课中，我紧抓住低年级学生的年龄特征，创设生动的教学情境来激发他们的学习兴趣。如：课前的拍手游戏，通过动作、音乐节奏渗透规律，让学生能很快融入其中；可以说，课堂上学生积极主动，兴趣盎然。

2、关注学生的学习

课改的核心理念是“一切为了每一位学生的发展。”。为了能让学生充分展示自己的思维层次，并在与同伴交流中获得进步。在本节课教学时，我试图让学生自己去参与数学活动，在动态的过程中体验规律、感悟规律、应用规律，同时获得一些数学思想方法和积极的情感体验。因此，我改变了教材静态呈现知识的方式，设计了“找、涂、摆、听”等一系列的学习活动，以活动为主线搭建探究平台，刺激学生多感官全方位参与。事实证明：学生在探索与交流中充分展示了自己，创新思维与实践能力获得了发展。如：在用“○、△、□”三种图形动手操作、设计它们的排列规律这一环节，有的小组摆出了“○△□○△□○△□○△□○△□○△□”，有的摆出“○○□□△△○○□□△△○○□□△△”，还有的摆出“

”，每个小组都摆出了跟老师不同的规律。这就提醒我们：学生确实具有自我实现的潜能。教学

中我们应该给予他们探究的机会，让他们能充分展示自己的个性差异，从而能在互动交流中学会自我完善、自主建构新知。

3、针对不同层次的学生实施多元的评价

学生的个体差异是一种客观现实，更是一种教育资源。只有我们关注到不同层次的学生在数学学习活动中表现出来的情感与态度，恰当评价他们的基础知识与技能的掌握与发展，才能促使他们向正确的方向或更高的水平发展。在本节课中，我根据问题和练习的难易让不同层次的学生来解答；让不同层次且有代表性的学生作自我评价；也走进学生，及时了解和把握学生在体验与理解数学方面的个体差异，发现不同层次学生在学习活动中表现出来的闪光点，和他们一起分享成功的喜悦。结果，学生的积极性、主动性大大提高了，他们在自评、互评与他评中获得了发展，教学取得了较好的成效。可见：关注学生的个性差异，实施了多元的评价，我们收获的必将是和谐的课堂，是学生主动地活泼地发展。

当然，这节课还有不少缺憾值得我反思。如：在引导学生观察主题图情境时我处理得有些仓促，没能让学生先进行小组交流，帮助他们丰富自己的认识，所以交流仅限于部分学生的展示；再有一个就是当学生用学具摆出“

”时，我在课堂上是这样处理的：引导学生说出自己设计的规律，并让其他学生根据他们设计的规律说出下一行应是什么。其实，关于这一课堂生成的资源，我还可以引导学生从竖行找规律，但是课堂上自己过于紧张，竟给遗漏了。更令我遗憾的是：这节课是一节课题研究的汇报课，我采用暗中分层以避免分组区别教学的负面影响，大胆尝试在常态课下实施课题研究。可是，在借班教学的情况下，我缺乏对学生知识、能力层次的深入了解，分层辅导难以到位，只能根据课堂上学生的表现进行分层评价，教学预设上设置的弹性的的学习目标要求无法让不同小组和不同层次的孩子完成。现在想想：如果自己能在课前为学生准备一些提示卡和示意卡，当自己所设置的学习任务（不管是同一任务还是不同任务）一出现，学生在自主探究中如遇到困难便可通过示意卡示意老师，老师不是便能方便地给予提示或帮助吗？这样，课堂不是也更能体现分层辅导，更好地促进学生的发展？思来想去，还是自己的教学素养不够，今后应加强学习，不断完善自己

统计教学反思

1、创设情境，让学生主动看、想、问、做

低年级的统计教学，应根据学生的年龄特点与认知规律，重视学生的操作活动，让学生在直接的操作和感知的基础上，逐步体会统计的必要性。因此，我紧密的联系了学生的生活实际，创设了学生感兴趣的情境：我利用班会课举行联谊会，问要买什么水果？学生比较感兴趣，而且乐于关注。有了这样的情感，学生学起数学知识来，当然是事半功倍了。让学生自己去调查，如此以来不仅能调动学生学习的兴趣，而且通过学生自主地参与学习，亲身体会调查的过程，有助于学生对统计知识的进一步理解，并懂得如何把所学的知识运用到实际中去。让学生在生动具体的情境中理解了数学问题。

2、抓住时机，鼓励学生自主选择，张扬个性。

在教学过程中，关注学生的个性，鼓励他们想自己所想，问自己所问的，说自己想说的，同时要引导学生会想、会问、会说。要学会肯定别人做得好的地方，帮助别人弥补不足之处。对别人做法不理解的不要指责，而是学会提问。形成一种老师、学生平等的在一起

研究问题的氛围。教师不但要尊重和肯定学生个性化的思维方式与结果，还要抓好时机，激励学生发挥自己的优势与长处，促进他们个性素质的不断优化。整节课学生不是静静的听教师教，而是热闹的“动”起来。这是我呼唤学生“积极参与”与“合作交流”的成功之处。同学们在我创设的民主、平等的气氛下思维开始了，头脑灵活了，参与意识增强了，合作交流的效果渐佳了。

3、评价形式多样化，增强学生学好数学的信心

本节课我注意到了对学生的评价，实现了方式多样化，既有语言上的激励，也有体态语的触摸。虽是一个微不足道的动作对学生的学习积极性有很大的推动作用。这样评价方式我除了用以关注学生对知识技能的掌握，也关注了学生情感态度的形成和发展，另外我还进行了一个学生自我反思，自我评价的尝试，我看到了学生在自我反思的矛盾斗争中增添了一份勇气，更增添了一份自信。

但本案例也反映出了一些不足之处：

学生对统计知识掌握的不够到位，虽然本节课同学们一反课改以前的“静”而是“勇敢”的“动”起来。然而因为“动”使得本节未能完成本节课的教学任务，只完成复习统计表这一块。另外，由于教师说的其他水果有很多种，教师例举的几个学生比较感兴趣，以至最后学生统计结果中选择其他的学生最多，最后还是没有决定好买什么水果合适。这是我在设计时没有想到的。

从而可以看出，学生的合作意识的培养还需要有意识的，有计划的逐步培养。

**第三篇：《位置》教学反思**

六年级上册《位置》的教学反思

武安市富强小学：刘艳红

回顾本节课，发现有以下几个特点：

（一）努力切合学生的认知规律，认识—抽象—实践

在设计教学时，整个环节密切联系，首先从现实的课堂情境导入，先让学生对位置有个立体的认识，进而抽象到平面图中（主题图）的位置，再上升到方格纸中位置，最后是回归到生活中的位置，整个环节是一个从直观到抽象的转化过程，正符合学生的认知发展规律。这样的设计能使学生对概念认识由浅入深，由易到难，建立一个数学模型，更有利于激发学生学习兴趣，促进教学活动生成，效果很好。不过，在引出数对概念时，十分突然，学生比较难接受。在处理这一环节时，我又通过换座位的游戏，来弥补这个不足，从而使学生加深了对“数对”意义的理解。

（二）创造性地使用教材，拓展教学知识，丰富教材内容

根据教材的安排，教学的程序是先讲教材情境图的内容，然后再说一说自己在班级中的位置，而我的设计是先说一说自己在班级中的位置，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以这一交换就很容易激发起学生兴趣，使教材内容更加丰富了。我想现在新课标提倡做反思型的教师，那么教师在创造性地使用教材方面，也是我们新课标的一个新的理念吧。

（三）充分利用现场资源，把数学问题简单化

我根据学生已有的知识经验，创设真实、具体的问题情境，让学生大胆探索确定位置的方法，体会“数对”在确定位置的作用。在教学时，我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方

式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

（四）存在的不足

在实际教学中当有学生出现（4、2）和（2、4）混乱的问题时我没有及时进行对比，而急于完成教学过程。

**第四篇：《认位置》教学反思**

今天教学了认位置这一课，学生对于上、下、前、后已有所认识，所以重点应放在认识左、右上。

在课的开始，我先通过游戏的方式进入教学，学生非常高兴。然后在教学了左、右之后又进行了一个游戏，这两个游戏激发了学生学习的兴趣，寓学习于快乐之中，学生学习欲望很强烈，效果也不错，绝大部分学生都能认识左和右了。

可到了教学用左、右来描述物体的相对位置时，就有不少同学有问题了。他们不会描述谁在谁的左面、谁在谁的右面。原因是什么呢？原来是许多同学语言表述能力和理解能力比较差造成的。如：他们知道小红在右面，小明在左面，那小红在小明的右面，这些同学当成小明在小红的右面，不知道把谁看成标准来说。看来后面的学习需要加强这方面的训练，以帮助学生很好的表述这些物体的相对位置。

在教学想想做做时多问一个为什么，有助于发展学生的思维。第5题我多问了一个问题：为什么前面有一个同学，后面有四个同学，那这一排一共有多少个同学呢？为什么？学生说得非常精彩：这一排有6个同学，因为还有他自己。说得多么好呀！看来我们的课堂有时适当拓展一下对学生的思维是大有裨益呀！

**第五篇：《认位置》教学反思**

《认位置》教学反思

今天上了认位置这课，教学重难点都是：认识左右。可以开始就问小朋友喜欢上数学课的请举手，有的举左手，有的则是举得右手，让他们回想平时老师要求是举哪只手，孩子们一下子都回忆起来。之后就是找找身上还有像左右这样一对一对的好朋友，学生都能说出一些，并能指出哪个是左边的，哪个是右边的。接下来的儿歌游戏：左手握拳头，右手握拳头；左边拍拍手，右边拍拍手；左手摸右耳，右手摸左耳。通过这样的练习先让学生知道左右在哪边。但在教学时，由于我是面对孩子导致孩子也和我做的方向相同误导了他们的方向。这一部分我实际可以做的更好：要么背对孩子和他们一个方向示范，要么请一位小朋友上来让他做示范这样可以达到更好的效果。

之后出示课本的主题图，直接问学生：小明和小红的位置关系是怎样的？学生忽然不知所措不知道该从什么方面来回答这一问题。之后就转而问，小明在小红的哪面呢？这样的问题学生还是会回答的。在让学生说说其他人或者事物的位置关系时，说的比较乱，而且在图上的事物学生还是很难分辨清楚它们位置关系。但当找两个学生说一说他们的位置关系时，学生都会说的很好，“我在谁的左边，我在谁的右边”这样的句子用的也很好。之后教学“上下、左右”位置关系，学生由于对图的观察能力还不够，因此，只能说一些简单的上下位置关系，对左右还是不能说明白，学生还是搞不清楚。在教学过程中体会到，很多时候老师说的太多就会导致学生说的太少。在之后的教学中要多组织孩子让他们自己尝试和同桌之间说一说看谁说的最好，这

样的话孩子反而更加记住自己学习的内容，加深孩子对于左右前后的印象.达到更好的教学效果。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找