# 最新文艺部工作计划(13篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-06-14

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。文艺部工作计划篇一1.文化部定期召开会...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**文艺部工作计划篇一**

1.文化部定期召开会议，总结这一时期的工作，分析利弊，提出建议，总结经验。做会议记录。

2.在活动举行之前，提前做好计划和部署，确保每个成员的职责到位，做好应急准备。

3.文化部成员要加强沟通交流，互相了解，增进默契，提高工作效率。

4.为会员提供锻炼机会，激发其工作热情和占卜的主动性，深入了解每个会员的能力和特长，更好的帮助文艺部的发展。

5.出现问题时，一起讨论，全方位思考，以现实积极的态度应对。当活动成功时，与成员分享，调动他们的工作热情，使他们能够以更大的热情和信心致力于自己的工作。

1、全面负责、组织和协调学校的文化娱乐活动。

2.发起并组织学生参加课外文艺活动。

3.自我规划和组织各种创意活动和比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目和文化活动的组织工作。

5.充分了解学生对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，促进文艺活动的开展。

6.运用多种形式和方式宣传文艺工作，动员学生积极参加文艺活动。

7.认真完成交办的其他非文艺工作。

1、杜绝开会迟到、缺席、早退等现象，对人有好处。

2、严格遵守例会纪律。会议要严谨认真，做好会议纪要，讨论时要踊跃积极发言。

1.工作时充分考虑学生的实际情况，尽量避免因文艺部的工作给学生的学习和生活带来不便

2、统一安排，在分配任务的基础上，可以保留个人意见，无正当理由未完成任务和拒绝接受任务的将记录并给予警告，高质量完成任务的将受到表扬并给予适当的物质奖励。

3.严格的问责制度。分工要细化到人，这样出现问题就能追究责任。如果

部长对因分工不明确而产生的问题负有责任。如果发生责任事故，将受到一定的处罚。

4.学期结束，以综合成绩为基础，选拔优秀的文艺部成员。

5、在从事活动前，向主席团汇报并听取意见。

6.活动结束后，保留活动材料，如节目单、联系方式等，并做书面或口头总结。

培训官员管理计划

1.提高自身素质，为军官提供更多锻炼机会，充分调动文艺部成员的积极性和主观能动性，深入了解和充分发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提升，以共同进步推动文艺部发展，增强团队精神，热心活动，各司其职，努力开创文艺部工作新局面

2.例会的时候，尽量给总监多点话语权，把总结的机会留给总监。尽量让军官给出好的意见和看法。

3、每月轮流安排总监上交工作总结，并向文化部提出建议和要求。

4.在每次活动前给官员分配详细的工作，并要求所有相关官员在适当的位置工作。活动结束时需要工作总结。另外，要积极配合学校组织的各种活动。

5.加强与军官的沟通和理解，关心军官的学习和生活，与军官保持密切的关系。

不及物动词对外合作、交流与协调

1.与各部门保持密切联系和沟通，确保各部门文艺活动的顺利开展。

2.加强文艺部与学校各社团的沟通。

3.协助其他部门开展工作，共同完成学生会的任务。

4.加强与各部门官员和副部长的沟通，营造团结的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

5、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，以积极的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

3月20xx:“墨与书”书画展

给校园里的书法爱好者展示个人风格的机会，利用书画展览的机会宣扬中国优秀的传统文化，吸引更多的学生关注传统文化。书画作品可以以各种形式展示。

活动:学校的书法爱好者将自己的个人作品交给组委会，由组委会制作成作品展，在九思环路向公众开放欣赏。学生也可以根据自己的喜好投票选出优秀作品和优秀书画。

4月20xx:青年校园青年歌手大赛

初春伊始，校园歌手唱出青春，思考未来。

**文艺部工作计划篇二**

时光飞逝，一年已经过去。在文艺部工作一年，自己发现不少问题，从中也学到不少经验，对各项工作流程也有了更深入的了解。在今后的学习工作中，我会和部门成员共同努力并组织、参与各项活动。

面对即将来到的大一新生，我们的大二生活，心中又充满了激情与信心，同时也感到了肩上的压力。为了文艺部在下学期工作的顺利进行，我拟定了如下计划：

1、纳新工作与学生会其他部门同时展开。并在平时留意有才艺的同学，为艺术团招新做好准备。

2、通过对申请加入文艺部的同学以实际的考察，选择踏实、有责任心的同学留在文艺部。

1、通过对大一新生的欢迎，并对已留在学生会同学的考验，增强新生对工作的熟悉适应能力以及增强新生的凝聚力和团结力。

2、迎新晚会作为对新生欢迎的晚会，节目内容必须健康积极向上，能够充分活跃气氛，节目形式可以多样，有创造性和渲染力。节目选拔也可通过在大一挑选有才艺的同学一起上台表演，但一定要保证节目质量。

3、在晚会着手举办同时，与组宣一起商讨对海报及展板的设计，使得宣传力度到位。

1、通过宣传，调动大家的积极性，参加艺术团的选拔活动。

2、艺术团设有演唱部、舞蹈部和曲艺部三个部门。由本届艺术团成员对参加面试同学的个人才艺展示，选择有才艺的同学留在艺术团，使艺术团发展越来越壮大。

1、元旦晚会是下半年的工作重点。节目质量不仅要高，宣传力度要更高。

2、元旦晚会要经过三次的彩排，每次都是对学生会成员的考验。自己在以前出现过的失误，今年要对成员做特别提醒，不能在同一个地方出现错误。

以上是我对下半年的工作计划思路，我会按照计划有条不紊的进行，希望在各同学的配合下，今年的文艺部能成为学生会思维最活跃、最特别的部门。并且希望所有成员能够了解彼此，工作上共同商量，生活上相互帮助，使大家的课余生活更加丰富多彩。

**文艺部工作计划篇三**

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

（一）计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动；

（二）与学校的文艺部保持联系，配合学校文艺工作，反映同学们的愿望和要求，促进我院文艺工作的进步和同学们文艺素质的提高；

（三）发动和组织学生参加课余文艺活动。发现和培养学院的文艺活跃分子，充分发挥文艺骨干的作用，并帮助他们解决学习、生活等方面的困难；

（四）发挥文化载体在思想政治教育中的作用，通过寓教于乐的方式，加强对学生的思想政治教育；

（五）在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力；

（六）负责院文工团的监督和管理工作，协助各队负责人搞好日常训练和活动开展；

（七）指导各系学生会文艺工作的开展。

团结协作，积极主动，尽职尽责、开拓创新、廉洁奉献

文艺部是一个可以充分展示才华和魅力的大舞台。通过开展一系列丰富多彩的文艺活动，装点着商院的各个舞台，将欢声笑语、莺歌燕舞，注入点线之间的大学生活。

“商院学生会这片属于我们的小天地，大家可以敞开心扉，畅谈人生，理想，我们更愿意以一颗真诚的心声，分担你们的忧愁，分享你们的快乐，我们也会用一颗真诚、热情的心为大家服务。亲爱的朋友们，我们期待着您的热心参与和关注。让我们携手起手来，共同去谱写一篇动人的青春之歌！”

**文艺部工作计划篇四**

经过前阶段学生会纳新工作的开展，新一届学生会成员的确立，在接下来这一学期里，文艺部所有成员将以激昂的斗志，全身心地投入到工作中去，以创新、务实、协作的精神来对待每一项工作。首先对文艺部部员在到来的学期中提出几点要求：

一、做好本部工作。

二、密切配合其他部门工作。

三、积极组织各项活动，丰富学生校园生活。

四、一切听从指挥。

根据社区学生总会往年举办的活动，我做出以下几点计划：

一、各宿舍楼寝室卫生评比。此次卫生评比是本届学生会各部门之间第一次合作，由老师和有经验的学生会干部带领，新的学生干部辅助并学习，引导大一新生更快的适应大学生活。文艺部将大力配合其他部门做好工作。

二、“一.二九”长跑。本次活动是毅力与团结的考验，文艺部所有部员将积极参加到本次活动中，并起带头作用。

三、体育文化节。体育文化节是沈阳大学社区总会传统，文艺部门主要负责文化节的开幕式、闭幕式及文艺表演。

四、中秋晚会。文艺表演活动向来由文艺部主办，本次晚会将是本届文艺部

第一次自主举办的晚会，我坚信文艺部会把最好的一面向学生会展示出来。

五、迎新年晚会。新年伊始，万象更新，文艺部会通过半年的锻炼迎接好20xx年的到来。

在这些大型活动举办的同时，文艺部将配合学生会其他各部门开展一系列活动，并配合老师和主席做好学生会各项基本工作。以上就是文艺部在本学期的工作计划。

**文艺部工作计划篇五**

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风。在传颂经典的同时，我们将继续筹划精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我院风采，宣传我院文化，为树立我院文艺形象而不懈努力。

（1）干事培养工作

以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创我院文艺部工作的新局面。设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，对表现优秀者予以奖励，表现懒散不认真者予以适度批评教育或者采取惩罚性措施。

（2）内部改革计划

1、根据文艺部部门当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处、主持团和两队（即健美操、体育舞蹈队）三个部分。

2、工作处为文艺部本部，切实做好文艺部的相关活动和晚会的组织筹划及部门会议和日常后勤管理工作。

3、在现有体育舞蹈队、健美操队及主持团队的基础上，根据实际情况适当进行人员分配，以做好活动及晚会的相关流程衔接以及协调的工作。

（1）计算机文化节闭幕式

计算机文化节为我信息与计算机学院历年向全校战士我院风采的精品招牌活动，其日常值班及开闭幕式晚会都需要文艺部的全程参与。闭幕式晚会暨计算机文化节颁奖典礼总体采用欣苑四楼的舞台整合效果，通过颁奖环节、歌舞、小品、等表演形式，充分展现我院各专业特色与文化和我院的飞速发展，以浓重热烈的视听盛宴向校领导老师和全体师生展现我院风采。

（2）健美操及体育舞蹈大赛

我院健美操及体育舞蹈的人员选拔工作已于上半学期完成，舞蹈训练及参赛舞蹈编排也已有条不紊的展开。下半学期在此项任务的主要工作将集中于下学期比赛前的人员组织和集中培训上以及比赛当天为参赛人员服务的后勤工作上。并在比赛当天出色发挥，努力获得奖项，展现我院风采，为我院争光。

（3）五四红歌会

可能在五月举办的我校五四红歌会也将成为我部下半学期工作内容之一，届时我部将主要负责参赛人员的选拔、训练及参赛作品的选择，参赛人员的服务工作。努力提高我院参赛人员的竞技水品，在五四红歌会比赛时出色发挥，在宣扬五四精神的基础上，展现我院学生青春向上的风采。

（4）毕业生晚会

文艺部计划举办信息与计算机学院毕业生欢送晚会作为送给大四师哥师姐的礼物，同时也为了让所有xx届学子能够通过这台晚会重温大学四年的点点滴滴，梳理乐观、自信的人生态度，欢送他们文明离校，我院团委及学生分会特举办本次晚会，祝愿xx届学子在不久的将来能够取得优异的成绩！

举办时间：暂定五月底六月初

举办地点：校大礼堂

节目来源：信息与计算机学院大一至大四学生（大四毕业生为主）及大四辅导员老师。

参演人员：我院全体人员

主办方：信息与计算机学院团委

承办单位：信息与计算机学院学生分会组织筹划单位：院学生分会文艺部

赞助单位:院学生分会实践部及相关赞助商

晚会宣传、布置、组织协调：院学生分会全体部门晚会形式、方式及要求

1、晚会形式：宣传视频、歌曲、舞蹈、相声小品音乐剧、乐器演奏、歌伴舞、朗诵合唱等

2、晚会要求：统一在学院征集晚会节目，尽可能扩大大四毕业生学生参与度，组织协

调好晚会节目的预选、彩排、宣传导调工作，协调好学生分会各部门工作，努力呈现一台高规格、高标准、高要求的精彩的毕业生晚会。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合我院各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在院领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到以文艺服务同学，以文艺服务我院建设，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

**文艺部工作计划篇六**

本学期伊始文艺部就举行招新活动，教育系将积极配合为文艺部吸纳优秀人才，补充新鲜血液。我们将认真考核，慎重选拔一些能够承担团内文娱活动的同学，让真正有本事的同学加入文艺部，为文艺部今后的发展打下良好的基础。

我们文艺部没有什么实质性的活动，可是会配合团内其他部门做好工作。

我们文艺部的招牌活动是“相亲相爱一家人”的元旦联欢活动，期望把我们的这个活动做好，继续做下去，在期末复习中舒缓一下紧张的学习气氛，拉进团员之间的距离。

文艺活动吸引了同学多方位的注意，为了顺利开展这学期工作，文艺部将大力培养新干事本事，为使者团的更好的发展奠定基础。

文艺部计划在十二月份举行一次全校的联欢活动，联合各个学院，进一步提高我们使者团在学校中的影响力，具体事宜将做出详细计划并实施。

**文艺部工作计划篇七**

新的学年新的开始，xx理工学院学生会也需要注入新鲜的血液，文艺部更需要能歌善舞，出谋划策的人才。找到了目的，下面就是准备不同问题，来全面考察新人了！

（1）招新对象：20xx届大一新生

（2）招新要求：招新，那么都是新来的大一新生，对于大学，对于学生会组织了解的很少，所以面试的时候不必苛求他们对团组织了解多少，当然高中时有过类似经历的更好，我们面试的目的是看看他是否有能力进学生会，这个能力包括：自信心，责任心，感恩心，学习力，临场应变能力，是否踏实努力，是真的想进学生会努力工作提高的还是纯是面试图新鲜的！但是由于文艺部的工作职能，我们文艺部更需要能歌善舞，有组织策划能力的人才。

①态度踏实，有目标，有纪律，大方，待人随和，自信；

②有文艺特长优先，有相关工作经验优先；

③对文艺有足够的爱好的人，有组织策划的经验；

④有团队合作精神者；

⑤对待事物专一

（3）招新人数（45人）男女不限

食堂门口

（1）前期工作：

①宣传，确定招新时间。

②统一发放招新报名表，并要求其规范填写，贴好照片，收集并做好记录。

③统一好面试时间地点。

（2）面试：

①第一轮面试

1、自我介绍，第一个问题是自我介绍的目的就是，从他的介绍中了解他的过去，他的经历，他的性格爱好，是否有特长，谈吐，自信心等等（设定在一分钟到两分钟左右）另外可以从他的招新报名表的规范程度上，看出这个人的态度。

2，才艺展示，时间在两分钟到三分钟左右，内容限于文艺方面的才艺，如有其他方面的才能可以酌情考虑是否将其留下参加下轮笔试。

3，现场提问，

由考官现场对考生进行提问，表现实在不尽人意者可以不用提问，可以问如下问题：

1，你为什么要参加文艺部？

2，谈谈你心目中的大学生活？你设想的如何度过

你的大学生涯？这个问题的目的是要看看这个学生是否认真想过自己的未来，是不是一个对自己负责，有思想的人，团组织要的人一般要思想性，责任心，从这个问题中可以分析出来！3，谈谈对你影响最深的一句话，一个人？这个问题是个经典的问题，当然答案很多都是固定的了，都喜欢回答名言名句，如果是回答名言的，那么请他解释下为什么？就是要看看他是否真的了解这句话，是否真的有深刻的认识！如果是图表面华丽的，一眼就可以看穿，影响最深的一个人，就是考察他是否有理想有抱负，有感恩的心，这类问题要深入问，不是回答一下就可以了，要多问他为什么？那么真假自辩了！

4，你是否有过失败？你是怎么看待这些问题？这个问题是看他是否有深刻剖析自己，对事物是否有独特和正确的认识？

5，谈谈你自己的性格，优点和缺点？考察他是否对自己有真实而客观的认识，是否敢于剖析自己，通过前面几个问题可以大致了解他，通过这个问题就是看看他对自己和你对他的认识有什么出入，可以看出他是否敢于面对自己！也是考察责任心的。

6，你进入学生会后会怎么做？这个问题考察新人是踏实还是浮漂，看看他对自己定位是否准确！正确的回答应该是：先了解我的部门，了解我的大学，然后融入进去，踏实努力，力图求新，成就别人同时也提高自己！

7，你对xx理工学生会的了解？这个问题其实也是考察他的应变能力，了解固然好，不了解，正好利用这个机会告诉他什么是学生会，学生会的目的和宗旨！

8，找一些考察临时应变能力的试题，没有固定答案的，就是考察新人是否自信，是否有临场应变能力！最后汇总，留下表现突出优秀的人，确定人数在（25人）

②第二轮笔试：

试卷形式，规定时间详见附录，要求必须认真完成笔试，书写规范，在规定的时间内答完即可。最后有我们批改试卷，根据考生的答题酌情给分，最后确定人数在（15—20人）

③第三轮面试：

1，自我介绍，有创新，能吸引眼球的；

2，有自信，才艺突出者留下；

3，现场表示突出者留下，最后确定人数在12—18人

**文艺部工作计划篇八**

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

（一）计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动；

（二）发动和组织学生参加课余文艺活动。发现和培养学院的文艺活跃分子，充分发挥文艺骨干的作用，并帮助他们解决学习、生活等方面的困难；

（三）发挥文化载体在思想政治教育中的作用，通过寓教于乐的方式，加强对学生的思想政治教育；

（四）在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏能力；

（五）引领同学树立良好健康积极向上的休闲观。

工作理念： 团结协作，积极主动，尽职尽责、开拓创新、廉洁奉献

工作特色：文艺部是一个可以充分展示才华和魅力的大舞台。通过开展一系列丰富多彩的 文艺活动， 装点着商院的各个舞台，将欢声笑语、莺歌燕舞，注入点线之间的大学生活.

部长寄语：“文艺部是属于我们的小天地，大家可以敞开心扉，畅谈人生，理想，我们更愿意以一颗真诚的心声，分担你们的忧愁，分享你们的快乐，我们也会用一颗真诚、热情的心为大家服务。亲爱的朋友们，我们期待着您的热心参与和关注。让我们携手起手来，共同去谱写一篇动人的青春之歌！”

文艺部是一个团结的集体，我们可以把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！

新的学年开始，自管会的工作也将一步步步入正轨，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

对于文艺部的组建，我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。这对于我的工作来说，确实是一个挑战。我会在条件允许的情况下经常办一些集体活动，让大家增进了解，加强沟通。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我希望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

（1） 由于文艺部的任务特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

（2）全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

（3）每次例会由部长主持，收集意见。

（4）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

提高本部成员的自身素质，多给助理提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。

（1）充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

（2）在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

（3）每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合校文艺活动。

（4）安排时间到干事寝室中去,关心干事的学习与生活,紧密与干事间的关系。

（5）准时参加院干部干事培训活动。

（1）每月召开一次交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

（2）配合各部搞好各项文娱活动。

（3）加强与学校各文艺类社团的交流。

（4）协助其他部门开展工作，共同完成学校的各项任务。

（5）加强与部门干事交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

（6）在工作中不断发现自己的问题，总结经验,以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

（7）我们部还要积极配合校学生会文艺部的工作，服从他们的安排，一起为我们常州市二十四中学文艺方面的建设做出积极的贡献。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

（1）常州市第二十四中学学生自主管理委员会文艺部干事名单：

刘念、吴涤怡、陈叶、------

（2）常州市第二十四中学学生自主管理委员会文艺部学生社团章程：

常州市二十四中学文艺部社团章程

一、此章程旨在为学生社团制定章程时提供依据，规范社团行为。

二、学生社团制定章程，原则上应包括此章程所涉及的内容，并且根据实际情况作适当的补充。

三、学生社团据此制定的章程，须报校领导核准方能生效，校领导将以核准后的章程为依据进行监督管理。

第一条 该社团的名称（包括英文译名，缩写。学生社团的名称不得违背校园文明风尚。学生社团名称应当与其性质相符，准确反映其特征）。

第二条 该社团的性质（其中必须载明：社团登记类别；自愿结成）。

第三条 该社团的宗旨（其中必须载明：遵守学校的规定，遵守社会道德风尚）。

第四条 该社团是二十四中学生社团的成员，接受学校的领导，接受二十四中团委和校学生会的监督管理。

社团的活动范围必须具体、明确。

第一条 申请加入社团的成员，必须具备下列条件：

（一）具有二十四中正式学籍。

（二）承认该社团章程。

第二条 社员入会的程序是：

（一）提出入会申请。

（二）由社团执行机构发给社员证。

第三条 社员享有以下条件：

（一）该社团的选举权、被选举权和表决权。

（二）参加该社团的活动。

（三）获得该社团服务的优先权。

（四）对该社团的批评建议权和监督权。

（五）入会自愿，退会自由。

第四条 社员履行下列义务：

（一）执行该社团的决议。

（二）维护该社团的合法权益。

（三）参与社团每次活动。

第五条 副社长行使下列职权：

（一）主持办事机构开展日常工作，组织实施年度工作计划。

（二）协调各分支机构、代表机构、实体机构开展工作。

（三）协助社长处理其他日常事务。

第二十条 社团经费

（一）会费；按照自愿的原则，由各社团负责人收取。

（二）赞助；利用社会资源，合法获取赞助。

（三）在核准的活动范围内开展活动或服务的收入。

（四）其他合法收入。

第二十一条 社团经费必须用于本社团章程规定的业务范围，不得挪作他用，不得在会员中分配。

（一）社团要设有专门的财务人员。财务人员变动时，必须办清交接手续。

（二）社团资产管理必须接受学学生社团联合委员会监督。资产来源属于社会赞助的，必须将相关情况向会员公布。

（三）社团换届或更换社团负责人之前必须接受学校学生社团联合委员会的财务审计。

第一条 对该社团章程的修改程序，由校领导、社团执行机构或10名以下、 5名以上该社团成员联名提出，并交给该社团社团联合会审议。

第二条 该社团修改的章程，须在社团联合会上通过后7日之内，报学生会核准后生效。

第一条 该社团完成宗旨或自行解散或由之分立、合并等原因需要注销的，由社团执行机构提出终止动议。

第二条 该社团终止动议须经社团联合会表决通过，并报指导单位审查同意。

第三条 该社团终止前，须在校学生会组织下成立清算组织，清理债权债务，处理善后事宜。清算期间不开展清算以外的活动。

第四条 该社团经校学生会办理注销登记手续既为终止。

第一条 本章程的解释权属该社团联合会执行机构。

第二条 本章程自学校领导核准之日起生效。

第三条 本章程经社团联合会表决通过。

第四条 社员退会应书面通知该社团，并交回社员证。

第五条 社员如有严重违反本章程的行为，经社团执行机构会议表决通过，予以除名。

第一条 该社团的最高权力机构是社团联合会。社团联合会的职权是：

（一） 制定和修改章程。

（二） 选举和罢免社团执行机构。

（三） 审议社团执行机构的工作报告和财务报告。

（四） 决定终止事宜。

（五） 决定其他重大事宜。

第二条 社团联合会，须有2/3以上的社员出席方能召开，其决议须经到会社员负责。

第三条 社团联合会每届一年。

第四条 社团联合会执行机构，在活动期间领导该社团开展日常工作，对社团联合会负责。

第五条 社团执行机构的职权是：

（一）执行社团联合会的决议。

（二）筹备召开社团联合会。

（三）向社团联合会报告工作和财务状况。

（四）决定社员的吸收和除名。

（五）决定社团下属各部门主要负责人的聘任。

（六）领导该社团各机构开展工作。

（七）制定内部管理制度。

（八）决定其他重大事项。

第六条 该社团的社长、副社长、各部门负责人必须具备下列条件：

（一）热心学生社团工作。

（二）热心学生社团活动。

（三）在校期间未受过学校的处分。

**文艺部工作计划篇九**

（1）根据文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

（2）全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者将从我这里给予警告乃至从向上级汇报。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

（3）例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

（4）严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

（1）提高本部成员的自身素质，多给委员提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建议，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面

（2）在每次例会中，我们将尽量让委员有更多的发言权，把总结的机会留给委员，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

（3）轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

（4）每次活动的之前要详细工作分配与委员，要求各有关委员，工作到位。活动结束要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

（5）加强与委员的沟通和了解，关心委员的学习与生活，紧密与委员间的关系。

（1）每月召开一次工作交流会，与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

（3）加强学生会文艺部与学校各类社团的交流。

（4）协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务。

（5）加强与各部门干事，副部长交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

（6）在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

（1）目的：为了使我院的各个专业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的.宗旨出发，这样既可以扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能，营造更好的氛围；同时又可以在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚定的基础，避免措手不及。

（2）内容：

①近期向学院申请教室，征集同学们希望看的舞剧或音乐剧，定期进行播放。观看后以班级为单位收集观后的各种形式的论文，并进行评比。通过这种课外欣赏观摩的方式提高全院同学们专业的素养，从中汲取对自己有用的东西，从而提高同学们的专业成绩。

②xx部落舞蹈模特社团，是我和刘佳一起在上学期通过节目选拔纳新而组织成立的学院社团之一，宗旨则是锻炼自己，服务社会。并排练和组织好了不少节目，由于一些原因，整个学院的社团成立大会及节目汇报都没有实施开展。这学期我们依然会再重新纳新，重新整顿，当然包括大一新生的纳入和老成员的精简。文艺部在xx部落应该起到带头和组织作用，将我们社团以一个崭新的面貌迎接新的社团成立。之后我将另附社团的具体计划。

③12月中旬【全院开始招募优秀文艺节目迎接元旦文艺汇演】

a具体节目包括：

a)话剧类

b)小品类、相声类

c)舞蹈类

d)歌唱类

b具体筹措以下几方面：

a)晚会内容的选定

b)舞台场景的设计

c)时间地点的协定

d)有关领导的邀请

e)各预算的制订及其筹集

f)联络其他部门的支持帮助

g)内部人员的工作分配

④我部初步设想音乐学院学生会集体，仿照中央电视台“感动中国”的模式，举行譬如年度“感动山师”“感动音乐学院”的十大人物颁奖晚会。最终的成功与否，就需要我们各部之间，尤其是社团部，外联部和女生部这类的部门加上我们文艺部一起的商讨和上级老师及主席团给予我们的支持，希望最终能够成功举办。

⑤学期末部门召开“学期工作总结会议”，总结一学期的工作。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，本着“为同学服务，让老师放心的原则”，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化，激发同学热情，提高专业素质技能和服务社会的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。最后一句，真切地希望上级老师同学及副部长、委员给予我支持和帮助，一同完成同学老师赋予我们的使命！

**文艺部工作计划篇十**

忙碌的五月在不知不觉中已经过去，回首五月我们感慨万分。五月，是所有人回味无穷的五月。所有的激情与梦想在五月迸发。五月份我们文艺部认真负责的完成了领导老师的任务，井然有序地开展了一系列工作，并受到学院领导和老师的一致好评，现将五月份的工作做如下总结：

5月我们参加了由湖南生物机电马坡岭校区主办的东北片13所高校联盟晚会。其中有我们学校的军乐表演《我和你》和街舞表演，两个节目都表演的比较成功，赢得了观众的热烈掌声。节目在表演之前，我们部门都有人按时陪同他们练习，其中需要做的工作都认真细致的做好了。

5月28日，我们迎来了院学生会的第一次月末晚会。第一届晚会由我们文艺部主办，我们从策划到道具设置、舞台设计准备了一个多月，部门每个人虽然分工不同，但都很用心的做好了自己应做的事。晚会举办的很成功，也让我们的更加团结。

部门每一周都会就社团管理进行讨论，社团中舞蹈队、军乐队、威风锣鼓队运行的比较好，其中也有社团出现了困难。对于d调乐队等社团的困难，我们进行了很多次会议，我们将竭尽全力帮助各社团去解决各方面的问题。

我月转眼过去了，我们的坚持努力也得到相应的回报，当然我们做得并不完美，还需要继续加油，将工作做得更好。

**文艺部工作计划篇十一**

在这个收获的季节里，迎着清晨的第一缕阳光，我们回到了美丽的校园，开始了新学期的征途。经过返校后一段时间的缓冲，我们回到了在校的学习生活状态，也开始了文艺部的新学期工作。在新的学期，我们必将更加努力工作，为化工学院的文艺工作增光添彩。

以下是我在文艺部新学期的工作计划：

一、迎接新生

开学伊始，我们将迎来12级的大一新生。对大一新生而言，大学的一切都是新奇并富有吸引力的，他们将要踏入的是一片生生不息，蓬勃向上的校园。在这个新生开学之际，我们部门将积极配合上级部署的迎新工作，积极的投身到迎新工作中，用饱满的热情接待每一位大一新生，帮助他们安置寝室以及办理相关入学手续。用我们的笑容抹去他们心中离家的那一份不安和一路风尘仆仆的汗水。用自己的实际行动展现湖工化工学院的良好精神风貌。

二、干事招新

新的学年，我们部门也将和其他部门一样进行干事招新。为了能够招募到优秀的干事，我们将从宣传工作着手。首先请宣传部帮忙出招新海报，分别粘贴在校园内人流量大而且醒目的地方。然后下寝室逐个寝室宣传，力求能给每一位有不明白的新生当面解说并借着下寝室的机会发掘有文艺才华的同学。在正式的干事竞选前，我们会安排一次见面会，主要是为了深入了解各报名的同学，从根本上保证新干事的整体素质。新干事会为我们文艺部注入新的血液，我们也会注重培养他们的团队合作精神以及锻炼他们的工作能力，以此完善他们的大学生活。

三、“建工之星”才艺大赛

与往年一样，本学期将会举行的第二届“建工之星”才艺大赛。我们的主要工作是宣传和确定报名名单并上交到校部，由校部评选。在比赛期间我们将配合校部相关工作。

四、建工艺术团

建工艺术团工作的开展，广纳策划，组织，管理，写作等人才，保证部内人才多元化，且关键踏实肯干。

五、策划“校园十佳歌手大赛”给同学们一个展现自我的舞台。

六、积极组织趣味性的文艺活动，完善文艺部的组织体系和运行体制。

以上就是我在文艺部这学期的工作计划。在新的学期，我们必定更加积极努力的投身在文艺工作中，为同学们营造一个充满文艺氛围的校园生活。

**文艺部工作计划篇十二**

新的学期已经到来，我们学院团委学生会的工作也要随之开展了。回顾去年一年的工作，我们收获了很多，有成功，有失败，也有遗憾。在新的学期中，我们文艺部一定全心全意做好我院的文艺工作，吸取以前的教训和经验，努力做出一个不一样的文艺部，出色的文艺部。

以下是我们文艺部本学期的工作计划：

一个文艺部如果少了文艺委员的支持，那么，它存在的意义就不是那么重要了。我们文艺部与各班级的文艺委员实际上是一体化的，不论我们做什么活动，如果没有各班文艺委员的支持，那么这个活动就失去了它的意义，就会失去活动本身的精彩。

关于与各班文艺委员的合作，我们打算：

1，在我们举办各种活动时，我们要与文艺委员一起来商量，大家集思广益，做出我们有特色的文艺活动。这样，文艺委员在班级的宣传力度一定很大，同学们的积极性一定会被带动起来的，这样，我们的活动会更加的精彩。

2，在对各班文艺委员的考核中，我们力求公平公正，不会让一些文艺委员对我们文艺部失去信心，对自己的文艺委员工作失去信心。坚决遵守我们制定的文艺委员考核条例，实行量化考核，公平、公正、公开。

3，建立机械工程学院文艺委员交流qq群，大家在里面可以畅所欲言，对我们文艺部有什么意见和建议都可以随时提出来，并且，在群里聊天会让大家更加熟悉，方便我们以后工作的顺利开展。

人才库，顾名思义就是指各种人才的一种集合、汇聚。这里所说的人才指的是有各种特长的人。总结以前的经验，我们的人才库没有发挥它应有的作用，以前的人才库可以理解为‘信息调查登记’，没有实际意义。今年，我们打算为我们的人才库提供一个舞台，一个展现自己的舞台。

今年的人才库，我们打算同时走‘三步路’的路线：

1，召集各班文体委员，给他们讲解我们学院的人才库的意义，让各班文艺委员在班级里做好宣传，我们会做出一份关于人才库的宣传单，提供给各班级的文体委员，在班级里进行‘招新’工作。

2，今年我们文艺部会与乐友艺术团合作，实行机械学院人才培养计划，我们会要求乐友艺术团为我们学院免费培养文艺人才，及时补充到我们的人才库中。

3，我们会根据实际合理性的筹备一些文艺汇演，由人才库的

人来表演，纯属放松娱乐性质的。另外，在总院的各种活动中，有需要节目的我们也会大力推荐我院人才库的一些节目。

此外，我们会将人才库分成几大块来进行管理：舞蹈类、乐器类、特殊类。还会建立qq交流群，大家一起商量活动的节目，给大家一种归属感。这样，我们的人才库才不会形同虚设。

我们文艺部在招新时招了四个人，一个月的试用期，最终能留下来的也许会是四个，也可能是三个、两个，但我相信最终留下来的都是精英，都是我们需要的。

今年的文艺部干事培养，我们打算着重以下几个方面：

1，带领新部员熟悉我院学生会的一些常规工作，如查寝、查卫生等。

2，带领新部员熟悉总院文艺部的一些常规活动，如十大歌手、十大主持、五四晚会等。

3，专门找特定的时间为他们讲解在我们举办活动时的一些具体流程，如活动审批流程，申请教室流程等。

4，鼓励新部员多参加院级、校级的各种活动。

5，所有新部员均参加我院人才库培养计划。

6，多找新部员聊天，谈心，在他们生活学习等方面给出作为学长的一些意见与建议。

7，从各方面了解新部员，如学生会各部长的印象与看法，主席团的观点，并及时对各部员提出意见与建议。

1，我们要经常与我院学生会其他部门多多交流，大家互相提

出意见与建议，多多学习其他部门的活动模式，活动流程，活动经验。

2，在我院学生会qq交流群中多多畅谈，说出自己的观点，提出自己的意见。

3，在各部门举办各种活动时，尽量多去帮帮忙，互相帮助，互相支持。

4，真诚的对待自己学生会的‘战友们’，每一个人都是我们的家人。

我们文艺部内部，一定要团结。不要出现‘敌对’等现象，在工作中，我们是‘同事’，在私底下，我们是朋友。

我们文艺部所有人会定期的聚在一起，大家一起聊聊天，谈谈文艺部以后的发展道路，谈谈举办活动的一些心得。

在每次我院开完学生会例会和总院开完例会后，我们要及时召开文艺部内部会议，对下一阶段的工作进行分工具体化，责任到人。

在每次举办完一个活动后，我们都要召开文艺部活动总结会，总结活动教训、经验，一起分享成功的喜悦。

1，每个星期的查寝、查卫生，没有特殊事情，文艺部所有人必须到达。

2，九月，文艺部要做好我院迎新工作，下连队工作，学生会招新工作。另与各部门合力举办我院的迎新晚会。

3，十月份，应总院学生会文艺部号召，举办‘机械工程学院十大歌手、十大主持大赛’。

4，十一月，挑选、培训我院选手参加总院的‘十大歌手、十大主持大赛’。

5，十二月，筹备我院元旦晚会或协助ｘｘ级各班级筹备元旦晚会，对各班遇到的困难及时给予帮助与解决。具体情况具体对待。

6，各部门举办活动时，文艺部所有成员在没有特殊情况下都要去帮忙，及时不需要我们帮忙，也去看看，多学习别人的一些经验与长处，记住教训，避免在我们自己举办活动时发生。

1，开展文艺汇演活动，为我院人才库提供一个平台来展现自己，任何经费，大家在一起纯属放松娱乐。

2，承办我院特色文化月活动的颁奖晚会，提高晚会节目质量，展现我院文艺风采。

另外，计划往往赶不上变化，有时可能会应各班文艺委员的要求举办活动，会临时性的想出一些好的活动，或者是与各二级学院，协会等联合举办一些活动，计划中无法写出来，希望领导们与同学们多多包涵。

以上就是我们文艺部在20xx-20xx学年第一学期的工作计划，不足之处还望领导老师们给出意见与建议。新的学期，新的面貌，新的开始，在这学期中，我们文艺部一定会以一种积极向上的态度与一颗热情的心来对待文艺部的工作，来为同学们服务，来提高自己，提高机械学院，提高荆楚理工学院！

**文艺部工作计划篇十三**

新的学期又已经开始，新的征程也已经拉开了帷幕，经过上一学期的工作，我们积累了必须的经验教训，我们在不断地学习中逐渐成长进步，而这也就要求了我们在将来的工作中要越做越好，为文艺部、学生会的发展贡献出自我的一份力量。上学期的工作一向在坚持“少而精”的原则，鉴于本学期的课程较多，经过本部成员协商，本学期将延续上学期的精神，继续走“少而精”的道路。

本学期，我们的工作重点有以下几项：

1、培养本部成员。

2、培养下一届部长、副部长人选。

3、力争做好科节中的工作，为学院争光。

4、丰富同学们的课余文化、文艺生活。

不管是培养本部成员还是培养下一任部长副部长人选，我们认为，的方法就是在实践中检验他们，经过上学期的工作，我们对本部成员的潜力已经有了必须了解，我们也已经初步确定了下一届部长副部长的人选，接下来的工作就是继续在活动中观察他们，锻炼他们。我们打算在科节之前和学生会中其他部联合举办一次以宿舍为单位的才艺比拼活动，这次活动主要是为了锻炼本部成员组织活动的潜力以及人际交往潜力，要让他们懂得团队合作，懂得活动是需要整个团队的，要让他们逐步从被动的去做自我的本职工作到主动的去发现活动中的各种事项，所以，为了到达以上目的，这次活动，沟通工作和准备工作将由他们重点解决，而我们则负责指导他们，将他们的错误指出来并让他们改善，让他们学会主动去做事情。我们认为，经过这样一个过程，他们会逐步注意到办活动所需要注意的东西，学到在课本上不能学到的东西，而我们也能够在办活动的过程中观察他们的表现，从而确定最终的部长副部长人选，以便在日后的工作中重点培养，可谓一举多得。

而在科节中，除了做好学院交给我们的工作之外，我们还准备举办一个梯台秀或者校园选秀类的比赛，因为我们部举办的晚会类活动比较多，而比赛类活动比较少，所以，这样的一个活动，不仅仅能增加我们这方面的经验，同时也能调动起参赛同学的用心性，而作为一个校级活动，这次将无疑是最考验我们潜力的时候，我们必须会总结以前办活动的经验，力争将这次活动办得成功，办得完美。

总而言之，虽然这个学期我们举办的活动较少，但是我们的任务仍然很重，此刻还远远不是放松的时候，我们仍然需要努力!作为部长的我们，将会以最用心的姿态去迎接新一轮的挑战，将会我们学生会的优良传统继续传承，为我们的部员、我们的学弟学妹们做好榜样，为我们的学院贡献出自我的一份力量!

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找