# 最新《红楼梦》读后感优秀

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-06-14

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**《红楼梦》读后感篇一**

在我看来，林黛玉的命运无疑是个悲剧，她从出生，进入贾府，再到与宝玉相爱，最后病死，她的眼泪从未断流。她很敏感，毕竟寄人篱下，渐渐养成了爱计较。咽声吐气的性格，父母早逝她无依无靠，另是对宝玉芳心已久，但却总是患得患失，最终抱憾终生。

衔玉而生的宝玉聪颖灵秀，他向往自由，对封建社会的控制极度不满。他死心榻地深爱林妹妹，矢志不渝却以失败告终。

一边是绝世佳人，一边是翩翩少年，一个天资聪颖，一个博学多才，她整天为他哭泣叹息，他时时为她牵肠挂肚。然而，他们的爱情却时刻被压制着。最终，宝玉同宝钗结为夫妻，黛玉疑遗憾地离去……

有人说：“《红楼梦》无非是一部叙述宝、黛、薛三人的爱情纠葛。”但我认为《红楼梦》更是一篇篇面照出来封建社会的衰败的镜子。

贾府本是烈火喷油，鲜花簇锦的钟鸣鼎食之家，但却渐渐走向灭亡，贾母在府中虽无官无职，但却 府中太后自居。她重用王熙凤，包庇贾琏，为贾琏种种恶习开脱。

其次，泼辣妇人王熙凤常与其它同污合流，带出一大帮蛀虫，把贾府搞得乌烟瘴气。当今社会上，很多人为谋得官职，不惜贿赂他人，许多有权有势的人借职将自己的亲属谋到职位。……如事情接连不断地出现，后果不堪设想！

百人读《红楼梦》百种见解，我不是文学家、不是历史学家，我只是无数拜读此书的常人之一，我只能倾心于自己的感受，哦！《红楼梦》让我真的无法自拔。

**《红楼梦》读后感篇二**

读了《红楼梦》一书，要是有人问给我留下印象最深的人物是谁?那当然非林黛玉莫属了，我觉得林黛玉的性格是多愁善感、小心眼儿、爱讥讽、猜疑别人……

我认为如果她这种性格在现在这个竞争激烈的社会中是根本行不通的。下面就举几个例子来谈一谈：

在日常学习中，如果都像林黛玉一样小心眼儿，在班级就无法与同学合作，时间一长，同学的关系必然就疏远了。

再比如如果你是一名公司老板，员工们仅有一次因为特殊情况，，老板就会猜疑员工对公司不够忠心，从而炒了这位员工的鱿鱼。其他员工也会因害怕你的猜疑而惶惶不可终日，最终离你而去

又比如假如你是一个多愁善感的女孩子，在课堂上回答问题错了，老师叫你坐下来，并用一种生气的目光看着你。到下课了，你老是在想老师是不是从此不再喜不喜欢你了?天长日久，你的心理就会出现障碍，从而影响正常的学习和生活。

还比如假设你是一个喜欢讥讽别人的人，有人来找你去打网球;你打了三四次，全部打中，而邀请你的那个人，打了数几十次之多，都没有打中，那你就讥讽他：“你打得怎么那么烂啊?早知你这样球技就不和你打了!”那个邀请你的人肯定会很生气，你们俩的朋友关系就会宣告结束，友谊也会随之荡然无存。

以上就是我的四个例子。

在我们现在这样一个既存在激烈竞争又需要彼此合作的社会，如果你像林黛玉一样多愁善感、小心眼儿、爱讥讽、猜疑别人……你在这个社会上就无法立足，这些就是《红楼梦》这部文学名著给我的启示。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找