# 创意又美观立春的手抄报内容（精选五篇）

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-06-14

*第一篇：创意又美观立春的手抄报内容春风吹起一池春水，泛起幸福的涟漪;春雨滋润满园花开，散发甜蜜的芬芳;春阳照耀万物生辉，播洒无限希望;春光化作暖暖祝福，送达你的心田。立春快乐!这里给大家分享一些关于立春的手抄报，供大家参考。立春的作文1风...*

**第一篇：创意又美观立春的手抄报内容**

春风吹起一池春水，泛起幸福的涟漪;春雨滋润满园花开，散发甜蜜的芬芳;春阳照耀万物生辉，播洒无限希望;春光化作暖暖祝福，送达你的心田。立春快乐!这里给大家分享一些关于立春的手抄报，供大家参考。

立春的作文1

风吹了，云淡了，柳芽也已爆青了，大雁已陆陆续续地回到了北方，应是欣喜。可为何洋溢着一种悲伤?是想家吗?

我的心此时也不甚喜悦，时值立春，我的心却时值寒冬，仿佛有万千无法摆脱的愁苦，窗外，杨柳青青，他们早已经过严冬的肃杀，立春的时候，他们可曾欣赏喜悦?他们整日吸食云雨天露。奋力的向上生长、可最终不是终究逃不过秋至叶枯的悲吗?既然如此，为何还要如此勤劳，如此奋斗?

就在这时，一缕清风拂过送来杨柳枝叶纯正的芳香，心神一阵清醒，我忽然想到，这杨柳的不懈轮回，不就是为了这天地氤氲的清香吗?

经历了一冬的寒冷，也许它们的心早就在期盼那温暖的立春，明知会有枯叶满天。明知会有雪冻寒枝。但毕竟只是个开始，也是个结束。立春过后，它们的清香终能溢满天地，绵绵长存。

不知何时，心中竟觉暖意融融，心中了然，过程为主，立春过后，花儿终会开放，自己种下的辛苦之种终会生根发芽，他日何愁不能香远益清，清濯天地?

立春，既是一个转折，又是一个新旧交替的标志。是的，既是转折，为何不让这个过程充实到无所遗憾?

立春的作文2

立春，天空突然下起了鹅毛大雪。瑞雪兆丰年，这是一个好兆头!

我喜欢雪，因为它纯洁，但在雪的家族里，我更钟爱春雪，这，不仅由于它具备了雪共同的品质，而是在于春雪还拥有自己所独特的优良个性。

春雪是不招摇的，它下起来不象冬雪那样扭着身躯，摇头晃脑，大摇大摆跳着芭蕾，极力的表现自己优美，尽情的展示自己的婀娜。的确，冬雪是妩媚的，而春雪，你看不到这样的悠然自得表现自己的场景，相反，它下起来，给人们一种百米赛跑的渴望早点到达目标的个性，仿佛有一种加速度，身姿那样的矫健，每一步似乎蕴涵着全力拼搏、一直向前的坚定信念。

春雪让人看不到不浮躁情绪。在春雪中，我们似乎很难看到冬雪那种称一方的霸道气息，它的每一次行动，总是即下即逝，不放纵，不浮华，给人一种温温而雅和稳重适度的感觉。而冬雪，一下在人的脸上，有一种刺骨的疼痛，那夹杂的北风也叫人窒息，仿佛冬雪隐藏着某些狗仗人势的恶念。

春雪还有一种不放纵的个性。下起冬雪来，它好像总喜欢占山为王，独霸一方，似乎冬天就是它的天下，就连那常青树，它也要占为己有，让自己坐在树的头上，摇摇晃晃享着清福，从不顾及别人的感受。而春雪则不同，它所到之处，大地很快得到滋润，万物也立刻呈现复苏，只要下了春雪，我们就能立刻感受到无限的清新，整个世界一片生机盎然。

春雪就是春雪，它虽然具备冬雪的品质，带有冬雪的精神，但春雪就是春雪，它每走一步，总能体会到凝结着的春的讯息，赋予着的春的使命，那种不张扬、不表现、不任性的个性总能让你留下深深的记忆。

春雪的魅力，让世间万物都为它而倾倒。

创意又美观立春的手抄报内容

**第二篇：立春的手抄报简单又美观图片**

沐春风，永攀登，实现心中美梦;立志愿，勤做伴，步入事业之巅;嗅花香，心芬芳，爱情绽放光芒;赏春光，看朝阳，心情无限欢畅。立春到了，愿你快乐!这里给大家分享一些关于立春的手抄报，供大家参考。

立春的作文1

又到立春了:独自望着窗外，嘈杂声混合着雨滴声一齐撩动着我的心铉。我像一个失去了玩具与童真的小孩，纤细的手臂费力的拖着沉重的头颅，即使不远处是彩虹，那双黯然失色的双眸倒映出来的也只是灰暗与无助。

雨点不住的打在房顶，同时也打在我的心上，我犹豫着，我迷茫着，到底什么是春天?我明明经历过的，可我却……忘淡了仿佛从来不存在我生命中一般。木讷的轮回着夏，秋，冬。我疑问了……春天不应该是新枝嫩叶，娇翠欲滴的吗?春天不应该是连绵春雨，清新如洁的吗?春天不应该是生机勃勃，焕然一新的吗?可我大胆的睁开双眼，我看见了什么?儿时常与朋友探险的高山，常与爷爷砍柴的青山，被雨水冲去了，便沉沦在了破灭中，人类的无情砍伐，人类的无尽索取，人类的无穷贪婪，便一一造就了我眼前的此景:

狂风孤单的吹着，她回忆起了曾和绿树的约定，帮他吹出最美丽的发型，想到这她无助的的哭了，暴雨放肆的下着，他似乎是要将心中的悲伤倾肠而出，美好的记忆，快乐的约定，有蝴蝶飞舞的季节，有鲜花点缀的季节，有一群群孩子玩耍的季节，在渐渐破碎，便不会再回来了……春天在哪里?春天在哪里?春天就在小朋友的眼睛里，此时那稚嫩的歌声回荡在我耳边，工厂的机器声，集市的嘈杂声似风烟般悄然离去……

一种叫做眼泪的液体不争气的夺眶而出，鼻头一阵酸楚涌上心头。儿时的梦，四季的梦，一切情感的梦，交织在这段短小的童声中，一张张笑脸浮现在我眼前，音乐很短，但是我伸手触碰到了我梦中的春天。

如果，可以找回那一个个虚度的春天，一个个生在福中不知福的春天，一个个记载着摔倒与辉煌的春天，我便愿意……随着段音乐仔细聆听一代代走向灭亡的春，一点点渐渐破碎的春。

相信我，那会是永远……

立春的作文2

我心目中立春是春天的一个转折，是一个新旧交替的标志，象征着新的事物与希望。

夹杂着几丝残冬的余寒，更多的是绽放着春的希望。“忽然一夜春风来，千树万树梨花开”。一夜春风吹遍江南大地，似乎吹走了严冬的忧伤与寂寞，既而整个大地笑靥如花，小小的花儿再也包裹不住那久怀心事的满腹。那是在凌寒傲雪的季节就已经准备着下一个新的花潮的心。接着下来就是“千朵万朵压枝低”了。白雪渐渐消融，映入眼帘的.是花如云，花如海，花如霞的旖旎风光。好一派“乱花渐欲迷人眼”的景象。那里有清澈如水的蓝天，有明媚可爱的阳光，有国色天香的牡丹，有新鲜嫩绿的小草。好一幅春暖花开的立春图!偶尔几人泛舟湖上，细语几句，船儿在湖面上画出阵阵涟漪，那是春天的纹理。或是几儿在绿茵中嬉戏，欢声笑语弥漫在芬芳的空气中，那是春天的笑声。或是几只好鸟在树枝间和鸣嘤嘤，动听悦耳，让人心旷神怡，那是春天的声音。

立春，是一个“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的时节，新的事物必将取代旧的事物，希望必定取代消极。

但愿美好永存人间。

立春的手抄报简单又美观图片大全

**第三篇：创意又美观交通安全的手抄报内容**

你闯红灯，他闯红灯，一时之快，匹夫之勇，犯了法规，丢了性命，毁了自己，害了家庭，交通安全，关系众生，血的教训，应该警醒。这里给大家分享一些关于交通安全的手抄报，供大家参考。

交通安全的作文1

遵守交通规则这人人皆知，可偏偏有一部分人充耳不闻，视而不见。把遵守交通规则当成儿戏，在我们的日常生活中就有不少人因为出车祸而丧失了性命，他们是平白无故出车祸的吗?不是的，是因为他们没有遵守交通规则而导致的。

在学校里老师反复强调在路上不要并排骑自行车，可是有一部分同学就把老师的话当成了耳旁风，呼得一下早已抛到了九霄云外，后果，可想而知。同学们一定要记住：一失足成千古恨。

我要告诉大家的是：生命是万分之短暂，而且只有一次。所以，大家一定要加倍珍爱生命，更确切的说不热爱生命，就会害己害人害社会……百害而无一利。不论你珍爱生命也好，不珍爱生命也罢，都应有则改之，无则加勉。

常言道：冰冻三尺，非一日之寒，我想只要我们坚持，只要我们努力，大家总有一天会豁然悔悟。

我坚信：疮痍满目的“旧社会”将会一去不复返，而万象更新的“新社会”正迈着矫健的步伐向我们21世纪的青少年走来。

交通安全的作文2

宽阔的马路，先进的道路安全设施，一直在更新的交通法规，难道真能对交通安全起到持久稳固的作用吗?如果是，那为何交通事故还是年年不断的频繁发生?可见交通安全保障并没有达到真正的效果。而这究竟又是谁的错呢?

这是人们的错。国家给了我们交通安全的保障，得失我们往往却只顾自己的方便，只顾自己的利益，并未能好好的遵守交通法规。大家想过如此的后果会是怎样的吗?

看!那辆超载的大卡车正吃力的前进着，司机见了红灯也不停车，随意乱闯，只是为了赶交差，得一笔工钱，不顾违章的后果。可这位司机知道吗?只是为了这么一笔工钱违反交规，一刹那间就很有可能会葬送生命，而这无价的生命又岂是金钱可以买到的?看!那场悲剧终究还是上演了，鲜血染红了车轮，受害者的亲人悲痛万分……

啊!又是一场悲剧!人行道上，一辆摩托车疾速行驶，将一位老奶奶撞倒在地，老奶奶立马气绝身亡。我不明白，摩托车司机为什么不按道行驶而偏偏要闯入非机动车道呢?只是图方便、图省事，却致使又一个宝贵的生命离开了这个世界。而这又会使多少人为受害者伤心泪流，使家庭因之而破碎啊!

在交通安全的维护上，我们每个人都有责任和义务。生命可贵却脆弱，希望人人都能自觉遵守交通规则，让我们生活的环境更安全更美好。

创意又美观交通安全的手抄报内容大全

**第四篇：创意又美观普通话的手抄报模板**

中国总共有十三亿人口，五十六个民族，不同的地区有着不同的方言，四川话、北京话、南京话……如果两个有着不同方言的人碰在一起，对话起来，肯定会有困难，因此，便产生了一种全国的共同语———普通话。这里给大家分享一些关于普通话的手抄报，供大家参考。

普通话的作文1

普通话是我国的通用语言，是我们日常交流沟通的工具。我认为学好普通话很重要，尤其是对我们学生更为重要。那么什么是普通话呢?普通话就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典型的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

要学好普通话，我觉得有这么几条要领:第一，就是学好拼音字母，掌握发音部位，对于局部个别的方音要反复练习直至完全到位为止。第二，多读些拼音报上的文章等，锻炼说普通话的感觉，或者看到一个字后，就是暗暗地朗诵其标准音，并注意与方言音的对应关系，争取举一反三，触类旁通。第三，不懂就查。字典是我们很好的老师，若有不懂，要虚心请教，直至完全正确为止。尤其要注意一些字的多音与多义等。第四，读辞典，翻开现代汉语辞典，一字一字、一词一词、一句一句、一页一页地朗读，极为有效。

另外，坚持用普通话进行日常会话。有人说:语言取决于环境。在一个大家都说普通话的环境中，耳濡目染，近朱必赤。即使你方音浓重，逐渐逐渐你也会受感染的。总之，只要努力，就一定能把普通话说好。

通过普通话的学习，使我受益非浅。上课用普通话，课下与同学交流也尽量使用普通话，自我感觉，我的普通话水平在不断提高。我相信，只要同学们和我一样，经常说普通话，你们的普通话肯定讲得比我还好!

普通话的作文2

没有蓝天的深邃，可以有云朵的飘逸;没有大河的壮阔，可以有小河的优雅;没有原野的茫茫无垠，可以有小草的青青翠翠;没有家乡话的韵味，但可以有一口流畅的普通话。说起普通话，我和它还有一段故事呢。

小时候，我很喜欢听外婆的歌谣，那轻柔缓慢的曲调，总给人安心的感觉，那时也正是我学说话的时候，嘴里时不时也会蹦出一两句来。现在，虽然我已经把歌谣的词忘得一干二净，可那朗朗上口的节奏和亲切的感觉却铭记在脑海中，也就是在童谣和方言的熏陶下，我把一口地道的枫木桥话说得很顺溜。

后来，渐渐长大，六岁时，我随着父母来到城市读书，可一口方言却闹出了笑话。记得那是我入小学的第一天，同学们都在利用课间愉快地玩耍，而我却因为初来乍到没有朋友，只能一个人闷闷不乐的坐在教室里发愁。天气很热，我汗流浃背，于是很自然的就冒出了一句：“爷(热)死我了!”不料，这句话被我后面的同学听到了，“爷死我了，哈哈，爷死我了，看，同学们，这个新同学的热死我了居然是爷死我了，笑死人了!”他大声的嚷嚷着，在班级大肆宣扬。同学们都笑了，虽然我知道那些笑并无恶意，可我的脸顿时红了起来，只想找个地缝钻进去。我窘得低下头一言不发，心里却暗暗发誓要学好普通话。

于是，无数个早晨，我认认真真地练习：读生字，课文，以求在练习中把字音咬准;一到语文老师上课，我都会特别用心倾听，听听老师是怎么说话、怎么发音;一逮到和人交谈的机会，我都不会放过，用我那不太熟练的普通话和他们交流，哪怕会把“飞机”讲成“灰机”，将“开花”讲成“开发”……就这样，从蹩脚到流畅，从遭人嘲笑到受人肯定，我渐渐学会了普通话。直到今天，我能熟练的运用普通话，无论走到哪里，都能很自然的和人交流，再也不用担心语言问题了。

普通话，方块字，它们是中华民族的伟大传承，是我们炎黄子孙最杰出的交流工具，让我们传播普通话，让更多的人认识、学习、并讲普通话吧!

创意又美观普通话的手抄报模板

**第五篇：朝花夕拾的手抄报简单又美观内容**

这本书是鲁迅先生晚年的作品，而这部散文集中所写的，又全是先生幼年时期的事情。在《朝花夕拾》中，鲁迅大量使用了对比和讽刺的手法。这里给大家分享一些关于朝花夕拾的手抄报，供大家参考。

朝花夕拾的作文1

《朝花夕拾》是鲁迅先生92年所作的十篇回忆性散文结集，原名《旧事重提》。“朝花”是清晨带露，香气芬芳的花，喻指鲁迅青少年的往事。“夕拾”是说直到中年以后才在回忆中把它们写出来，借以慰藉“夕拾”“离奇和芜杂”的心情。这本书生动的描绘了鲁迅儿童时代故乡生活的片段，展现了当时的水乡景致，民俗风貌，抒发了对亲友师长的深切怀念之情。

在这些散文中深深引起我共鸣的就是《从百草园到三味书屋》，这篇文章写出了鲁迅儿时在百草园的乐趣与三味书屋的乏味，那儿有碧绿的菜畦、光滑的石井栏、高大的皂荚树、紫红的桑葚、长吟的鸣蝉、肥胖的黄蜂、轻捷的叫天子……各种动植物，应有尽有。还有长妈妈讲的传说与故事，冬天的麻雀，地上或桂花树上的蝉蜕，花坛上的腊梅花。这一切都令作者流连忘返、恋恋不舍。然而，三味书屋的索然无味与百草园里的无限乐趣形成了鲜明的对比，单调枯燥的学习生活也给我留下了“深刻”的印象，细读鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》享受着不时从字里行间流露的些许天真浪漫。不由出现了一幅幅令人神往的自然画面：油蛉在这里面低唱、蟋蟀在这里弹琴、翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥一切都充满了乐趣。

读完了鲁迅先生的.《朝花夕拾》，我深刻地感受到了他字里行间洋溢的浓厚的生活气息，令人仿佛置身其中，亲切感扑面而来。

朝花夕拾的作文2

寒假里，我在网上找了一本鲁迅的《朝花夕拾》，原名《旧事重提》。这是一部回忆散文集，记叙了鲁迅幼年与青年的生活，共十篇。

这本书中通过对往事的回忆，批判了当时的社会与正人君子，其中《狗—猫—鼠》这一篇令我感受深刻，它讲述鲁迅小时候仇猫，因为猫的性情残忍而具有媚态，在夜晚经常嗥叫，扰乱他人读书休息。更因为他在童年时捕食了作者心爱的隐鼠，所以他十分憎恶。虽然后来得知隐鼠是长妈妈踏死的，但终究没有与猫的感情融合。从这里我读到作者在幼年时，就已经爱憎分明，对弱小者产生同情心，憎恶暴虐。同时读这篇文章也通过自嘲在暗暗讽刺着那些散布流言蜚语的“君子”“绅士”，批判着他们的狂妄自大，我不得不佩服鲁迅那文笔的妙处。

《琐记》这一篇也使我受益匪浅。它记叙了鲁迅儿时与伙伴们经常到衍太太家玩耍，因为天伦闹出什么乱子来，衍太太也绝不告诉各人的父母。在鲁迅与伙伴们去吃缸里的薄冰时，衍太太却让他们比赛谁吃得多，并唆使鲁迅去寻找母亲的首饰，变卖成钱给自己买东西，我感到衍太太心术不正，心灵不纯洁，怎么能用不良的做法去影响孩子心理健康呢?

《二十四孝图》讲述了鲁迅在儿时阅读“老菜娱乐亲”郭巨埋儿等故事，通过对比古今不同的版本，十分不解，甚至反感。我也读了读，发现其中一些故事荒诞愚昧，富有迷信色彩，虽然使读者明白孝顺的道理，但其中大多是把原来的加以夸张虚构，哭泣能使竹笋得以成长吗?赤身躺在冰上能有鲤鱼跳出吗?当然不可能，这说明了封建孝道的虚伪和残忍。

《朝花夕拾》朴实的语言，细腻的情感，鲜活的人物融合成一篇篇精妙的散文，这里面有对童年的美好回忆，有对社会的强烈抨击，也有对往事的深切怀念，有对社会的强烈抨击，也有对往事的深切怀念……《朝花夕拾》着部散文集堪称是中国文学史上的一颗璀璨明珠。

朝花夕拾的手抄报简单又美观内容

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找