# 最新小学数学大单元教学培训心得体会(四篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-06-15

*在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。小学数学大单元教学培训心得体会篇一在...*

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**小学数学大单元教学培训心得体会篇一**

在我的学生进入小学中学段以来，我们每学期的“开学第一课”中，总有这样一道不可或缺的风景，我和孩子们一起读“课本目录”。让学生根据目录所列的单元主题，联系旧知，猜想新知。“老师，我发现《方向与位置》这个单元已经出现好几次，先是认识上下、前后、左右，然后是东南西北等方位，现在会再学什么呢？”“奇怪，今年也有《观察物体》，二年级时也学习过的。”结合目录瞻前顾后，孩子们就有了一个快乐的开始：“哈哈，很多知识我们以前遇到过的，只有《简易方程》是新的知识！”“你确定方程是全新的吗？”我故作挑衅地追问，“（）+4=9，（）里填几？这就可以看作是方程啊！”我补充道。在孩子们惊奇的眼神中，厚厚的数学书又一次被压缩成了薄薄的片…

在新课程背景下，以整体性的视野来整合资源、设计教学，进行教学过程的实践与研究是非常重要，也是很有必要的。数学学科的特性决定了数学知识之间的衔接性，可以是一个单元的跨课时衔接，也可以是跨单元的衔接，甚至跨学科之间都能以一个切入点为中心，把知识串成一个串，所以数学文化引领下的数学教学更适合于“大单元”教学。下面就来谈一下自己的思考。

单元整体视觉的“大单元教学”具有“大主题”统领、“系统化”分析、“整体性、一致性”编排、“结构化”关联的内涵特征。所以要进行大单元整合教学，首先必须把小学数学拎成串，也就是把这些凌乱的知识揉碎了再重新组合。

例如《数的认识》主题单元，无论是整数的认识：包括一年级20以内数的认识、100以内数的认识，二年级千以内数的认识、万以内数的认识，还有四年级大数的认识，还是三、五年级分数的认识，四年级小数的认识，我们都能以“计数单位”这个核心词串起来。

还有“数的运算”主题单元，加减法就是把计数单位的个数按个合起来或者分开来。乘法是在加法的基础上学习的，乘法的意义是把计数单位的个数按群合起来，然后学习表内乘法，它的实质是把计数单位“一”的个数按群合起来，例如九九八十一这句口诀，就是9个9合起来得到81个一；两、三位数乘一位数是计数单位十、百…的个数按照几份合起来；两、三位数乘两位数是把计数单位一、十、百…的个数按几十几份合起来；小数乘法是把小数计数单位的个数按群合起来；分数乘法是把分数计数单位的个数按群合起来。也就是说，乘法就是利用口诀把计数单位的个数合起来，合不完时综合单位继续合。除法的运算和乘法是一致的，从整数除法到小数、分数除法，整个的除法就是利用口诀，把计数单位的个数平均分下去，分不完时细分单位继续分的过程。

“数的运算”大单元教学按照这样整体性、一致性的方式进行，学生才能学得透彻，学得明白，真正达到理解算理，掌握算法的目的。

在传统的教学模式中，老师们都是以零散的知识点为载体，以课时为单位，视角孤立地进行“课时教学”的，这样在一定程度上割裂了知识之间的联系。如果老师们以学生的深度学习为出发点，以大单元主题教学为新的教学模式，整合教学目标，就能让知识间的联系更清晰，进一步促进学生构建系统化、结构化的知识结构。

例如，在博兴县博奥学校郭长宝老师执教的二年级《除法的初步认识》这节课中，一开始，郭老师利用3个“青蛙跳”的题，和学生一起复习了加法、乘法和减法的意义，让我们见识到郭老师对知识的整合能力，同时也对《新课程标准》中所提到的数学知识的整体性有了更深的理解。然后，郭老师引领学生提出“包含除”问题“8个泥娃娃，每2个装一盒，能装几盒？”让学生先圈一圈，然后尝试列算式。对于学生来说，每2个圈一圈很简单，但是用算式表达时，学生列出了2x4=8（个），郭老师直接告诉学生，乘法表示合起来，而这里表示分下去的过程，所以用乘法不太合适，并直接板书出了减法算式8-2-2-2-2=0，问学生这样列行不行？然后郭老师借用课件展示了2个一分的过程，让学生看到连减是有意义的。然后郭老师出示“8个泥娃娃，装到4个盒子里，每盒装的同样多，每盒能装几个？”这个“等分除”问题，学生能一眼看出每个盒子分2个，但对分的过程模糊不清，所以郭老师引导学生先用线连一连，再用算式表示出来。针对学生出现的先每个盒子分一个和每次分2个这两种不同的分的`方法，郭老师重点让学生理解一个一个地分这种方法，一个一个的分，第一轮分下去4个，每个盒子分到1个，用8-4表示，第二轮又分下去4个，每个盒子又分到1个，最后每个盒子2个，用8-4-4=0表示，然后根据这些问题的共同点，让学生理解平均分的概念。

整节课，郭老师抓住“除法是求几个相同减数减法的简便运算”这一核心点，借助“除法的初步认识”这一教学模型，引领学生不断丰富对除法意义的深度建构，帮助学生理清了除法与乘法的关系、除法与减法的关系，体现了知识结构的统一性和整体性，从而实现了学生数学认知的提升，帮助学生构建了系统化、结构化的知识结构。

《新课程标准》对数学文化的定义是指数学的思想、精神、语言、方法、观点，以及它们的形成和发展还包括数学在人类生活、科学技术、社会发展中的贡献和意义，以及与数学相关的人文活动。谷老师指出：“数学文化引领下的教学就是要清楚数学的形成和发展过程，掌握内容的逻辑结构，聚焦知识的核心价值，彰显数学的思想方法，增强数学的应用体验。”可见在小学数学教学中数学思想方法的培养是非常重要的。

例如由无棣县第一实验小学季利利老师执教的三年级《两位数除以一位数的笔算》这节课中，对“两位数除以一位数的笔算”除法中各个数位都能整除的这一知识点，季老师课前的小练习6÷3、40÷2，先借助乘法口诀计算，再借助分小棒说清楚为什么，其实就是唤醒学生原有的认知经验，为学生的深度学习打下基础。在探问环节中，季老师先让学生根据经验列式计算，并呈现出3种不同的计算方法。为了更好地验证竖式、理解算理，季老师进一步引导学生借助分小棒的过程，理解每层数字的含义，在展示交流中逐步让学生感受“算理”和“算法”的对应，感悟“数”与“形”结合的重要价值。

无独有偶，在阳信县第一实验学校李敏老师执教的三年级《两位数乘两位数》中，在探究环节，学生借助点子图这一直观模型，分别把12个14分成了6个14和6个14、8个14和4个14、2个14和10个14。李老师引导学生比较这三种不同的口算方式，相同点都是先分后合，把新知识分一分，转化成旧知识，再把旧知识合起来，就解决了新问题。这一过程体现转化思想，培养学生迁移类推的能力和解决问题的能力。然后通过让学生在点子图里指一指、找一找竖式计算中的每一层，李老师与学生一起梳理两位数乘两位数的算理，先用个位数上的2乘14等于28也就是2行，再用十位上的1乘14，得到14个十，也就是剩下的10行，最后把2个14和10个14合起来，得到12个14也就是168，从点子图到算式，从操作体验到算式抽象，以数形结合为切入点展开，帮助学生理解了算理、掌握了算法。数学教学不仅要进行数学知识和技能的教学，还要进行数学思想、方法和应用的教学。

大单元教学，能够让知识之间的联系更加清晰，能够让学习方式的沟通更加有效，能够让数学思想方法得到培养。在数学文化引领下，整合教学内容，加强知识间的内在联系和沟通，可以培养学生思维的广度和深度，使课堂教学更加高效。

**小学数学大单元教学培训心得体会篇二**

主题单元教学是根据课程实施的水平目标，确立若干个教学主题，教师遵循学生身心的一般规律，以主题为线索，开发和重组相关的教学内容，进行连续课时单元教学的教学方式。开展主题单元教学时为了体现学习领域水平目标达成的针对性、知识技能教学的连贯性和开放性、生活化等特性，将整个教学置于具体的生活情境之中，有利于学生对知识技能的意义建构，重视学生技能的综合运用的实践体验，提高学生理解和运用知识

2 ---标准，教材等教学指导性资源进行深入地解读和剖析后，根据自己对教学内容的理解，以及学生的情况和特点，对教学内容进行分析、整合、重组，形成相对完整的教学主题，并以一个完整的教学主题作为一个单元的教学。这里的单元是一个教学主题，由若干节具有内在联系的课所组成。这些具有内在联系的若干节课相互间形成一个有机的教学过程，其知识、方法、态度等内容也集合成了一个统一的板块，不能简单理解为单元就是“教材的单元”。一个教学单元应该有多大，并没有严格的规定。要根据目标、内容、学生发展的需要等方面来确定。

2、为什么要进行单元整体教学设计

目前，老师们的教学设计大多拘泥于单课时内容的就课论课，一方面缺少了整体上的把握，另一方面对各种教学要素的选择和应用缺乏回旋余地。因此，“单元教学”跟传统的单课时教学的一个明显的区别在于，前者是系统教学，后

4 ---

吃透教材，构建单元主题

教材作为构成教学系统的最基本的要素，是教师教和学生必不可缺少的重要载体。但在课程改革中，最现实的问题之一是如何实现三维目标？因此，在实际教学中，教师就不能照本宣科地“教教材”，必须从三维目标的实现的根本立场上去认识和建构教学的单元。也就是说，教师必须从教材中的单元走出来，将其转化、重组或重新建构适宜学生科学素养提升的教学单元，“用教材去教”。如沪教版教材中第二章有关常见的氧气、二氧化碳气体的学习，由于气体性质与气体的实验室制取方法关系非常密切，制法中的收集方法的选择、生成气体的检验等内容的学习都需要考虑气体的性质，因此考虑构建“气体的实验室制法”为单元主题学习也就顺理成章，围绕这个主题把整个单元的各项目标加以整合，再分别把教学目标分配到各课时中，逐一落实，各个突破，就能达到“每课有得，所得不同”的目的。

6 ---制法到最终掌握、熟练应用制法的学习过程，符合学生的认识规律。

单元整体目标分析

1、掌握氧气、二氧化碳气体的性质及用途；

2、掌握气体的实验室制法的一般思路方法；

3、掌握气体的`实验室制法中装置的设计、气体的收集、验证和验满的方法；

4、培养学生观察和描述实验现象的能力，分析问题、解决问题的能力以及动手能力；

5、培养学生的科学探究精神及严谨的工作作风。

教学课时

教学任务

教学活动

第1课时

使学生了解氧气的物理性质；使学生掌握氧气的化学性质；了解氧气的主要用途，氧气与人类的关系密切。培养学生观察和描述实验现象的能力，使他

8 ---

5、培养学生的观察能力、分析解决问题能力及严谨的工作作风。

引出气体的制取→了解气体制取的一般思路和方法→探究用kmno4制取氧气的仪器装置及操作注意事项→制取并收集一瓶氧气→检验氧气。

探究h2o2生成氧气的条件，同时引导学生从药品的状态及反应条件两方面与kmno4生成氧气对比，尝试设计其他的制氧装置。

第3课时

1、使学生初步掌握二氧化碳的性质，学会鉴别二氧化碳

2、使学生理解化合反应和分解反应的概念

3、了解二氧化碳的用途，同时树立物质的性质决定物质用途的观点。

教学思路：

问题情景：自然界里二氧化碳总在不断地消耗、生成。你知道二氧化碳消耗、生成的某些变化吗？

归纳小结：二氧化碳在自然界碳循

10 ---氧化碳；

5、培养学生的探究意识和探究能力及热爱科学的精神。

1、回忆并写出制取气体的一般思路和方法；

2、讨论有哪些方法能生成二氧化碳？同时演示石灰石与稀盐酸、石灰石与稀硫酸及碳酸钠与稀盐酸的反应，通过分析讨论确定药品；

3、引导学生设计发生装置、收集、验证及验满的方法；

4、学生动手制取并收集一瓶二氧化碳，完成各项操作。

4、实施“单元整体教学设计”的实践体会

有助于学生构建知识

单元教学的着眼点是“单元”。从教学内容看，单元教学以一个“单元”为相对独立的教学单位，强调从单元这个整体出发设计教学，突出内容和过程的联系性和整体性。从教学目标看，单元教学是一个相对完整的过程，在这个过程

12 ---

10月14日和15日在矿区中学参加了《高效课堂走进伊旗》的学习，其中有大单元教学模式创史人河北天卉中学胡志民校长的讲座《提高教育质量的最佳途径——高效课堂》，还有段海春老师的《小组的动态建立与建设》和《导学案的编写》讲座，还有两位一线教师的预习展示课，以及课后的评课议课活动，非常实用，感受很深，收获很大。胡志民校长认为教育质量不等于教学质量，素质教育不等于特长教育。我们要改变现行的明星制课堂、泼水式课堂和搬运式课堂为高效的学生自主的课堂。他认为提高教育质量的出路在于改变孩子的学习方式和生活方式，把学习还给学生，把课堂还给学生，把学习发生在学生身上，老师的作用在于如何给孩子提供有效的学材。因此，胡校长在学习山东杜郎口中学的“10+35”模式的基础上创立了大单元的教学模式。“大单元教学”模式具有三大特色：大整合、大迁移、大贯通。其具体表现形式是“三型、六步、

14 ---和穿插巩固。关于小组的建立和建设，分组时要特别注意帮带对子要邻近，交流对子坐对面。小组要经常进行改建，可以自由组合、选秀、分层对组组合，小组要经常进行反思。要建立好小组的评价机制，做到日上课，周上板，月上本，评优评模来激励学生坚持小组合作。

在编写导学案上，我们以前的导学案就是练习题，从简单练到难。在听完专家的讲解后，恍然大悟。好的导学案应该培养学生的几种能力：探究、阅读理解和学习能力，应该有适当的留白，从我们的太过于具体到粗放，达到无招胜有招，让学生发挥自身能力。

天卉中学的大单元教学理念有很多地方是我们学校可以借鉴的，也有一些是需要我们在实际运用中根据自身情况进行改变的，提高教育质量一定要走课改之路，高效课堂只有在不断的探索、实践和改革中才会逐渐完善。

**小学数学大单元教学培训心得体会篇三**

今天是我进行第二次教育技术培训，今天的主题是主题单元教学设计，在整个学习过程中，我发现主题单元设计可以帮助我清晰地归纳、解析主题单元教学的学习内容和教学内容。它可以：

1、帮助我指导学生仔细读单元主题，带着单元主题走进每个环节。

2、老师在指导学习每个环节时，紧扣单元主题，让学生从模块中构建思路。

3、学完内容要进行梳理总结时，围绕单元主题，抓住内容引导学生巩固与综合运用。

4、同时能够在学习过程中培养学生创造性能力，构建创新思维模式，为学生学习、研究及自主发展奠定坚实的基础。

在学习过程中，我根据要求设计了主题单元思维导图；主题单元学习模板，制作了研究性学习教学简案和网络课件，参与网络研修并积极发言，学习的过程是专业知识不断完善提升的过程。通过此次学习，我了解了单元学习规划的重要性，使我对如何利用好课程资源。

**小学数学大单元教学培训心得体会篇四**

学习教学设计心得体会

16 ---能力不同，特别是城乡学生的差别就更大，教师在教师设计时，就要考虑针对学生的实际水平进行教学设计，而不单单是考虑课程设计的安排和进度。比如在引人各种方程的教学时，我们可能都会创设情境让学生列出各种方程，然后引入方程概念，但是如果在创设情境时设计的问题过高，就会影响本节课学生学习的积极性，偏移难点，而且会影响教学进度。

二、挖掘教材

数学的许多概念、定理、思想的教学，都是采用螺旋式上升的。因此教师在教学设计时，要把握一个总体的思路，在教学过程中要进行渗透。比如在七下“二元一次方程”中例题教学，

例：已知方程3x+2y=10。

用关于x的代数式表示y;

求当x=2,0,3时，对应的y的值，

对本例题中的变形是已经学习过的整式变形，对于变形的结果就是学生今后要学习的一次函数解析式。而二元一

18 ---

青铜峡六中：陶玲萍

最近聆听了银川教科所王纬光所长的讲座，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。使我受益匪浅。一个有效的课堂教学是要学生“会学”而不是“学会”。有效的课堂教学一直是我的.“教学追求”。我想课堂教学的设计，会直接影响到教学效果。好的课堂教学设计应以学生为主体，充分调动学生学习的积极性，使每位学生在“活动”中学习，在“主动”中发展，在“合作”中增知，在“探究”中创新。我认为有效地课堂教学设计应该从以下几方面入手：

1、树立先进的教学理念。理念是灵魂。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。

2、丰富个人知识储备。课堂上，如果教师对教材的理解缺乏深度广度，那么

20xx准确、简练；时间组织恰到好处；教学组织面向全体学生。课后的有效练习。量不在多，贵在精。现在有的教师在应试教育思想的影响下，大搞题海战，使学生的大部分时间都用在反复的抄得不到有效提升。提高练习的有效性就是要充分了解学情，因课设计练习，让学生在训练中思考问题、解决问题。

总之教学的艺术在于激励、唤醒和鼓舞。课堂上灵活的应变能力，熟练的驾驭能力，炉火纯青的教育艺术，都有赖于教学各方面持之以恒的锻练。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找