# 中学生课外读物故事2024汇总范文合集

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-06-15

*第一篇：中学生课外读物故事2024汇总好多事情其实都可以从古人留下的故事中看到影子。下面小编给大家介绍关于中学生课外读物故事2024汇总，方便大家学习。中学生课外读物故事1渔夫去海中旅行渔夫每天按时带一筐水果去海滨，向雄人鱼交换礼物，这样...*

**第一篇：中学生课外读物故事2024汇总**

好多事情其实都可以从古人留下的故事中看到影子。下面小编给大家介绍关于中学生课外读物故事2024汇总，方便大家学习。

中学生课外读物故事1

渔夫去海中旅行

渔夫每天按时带一筐水果去海滨，向雄人鱼交换礼物，这样的日子过了一年整。

在没有鲜果的季节，他就拿些葡萄干、杏仁、榛子、胡桃、干无花果等干果去交换。他带去的无论是鲜果或干果，雄人鱼都欣然接受，并照例回赠他一满筐珠宝。就在交换礼物刚满一年的那天，渔夫仍带着水果来到海滨，交给雄人鱼，他坐在岸上，同站在岸边水中的雄人鱼闲谈起来。他俩越谈越投机，天上、人间、海中的事无所不谈，最后谈到生与死。

雄人鱼问道：“朋友，据说先知穆罕默德死后，埋在陆地上，你知道他的坟墓在什么地方吗?”

“我知道。”

“在什么地方呢?”

“在一座被称为麦加的城市里。”

“陆地上的人上麦加去参观先知的坟墓吗?”

“是的，经常有人去参观。”

“拜访先知的人都能得到他的救助。你们陆地上的人，能拜谒先知的陵墓，真是幸运之至。朋友，你谒过圣陵吗?”

“我没谒过圣陵，因为过去我很穷，没有盘缠去谒圣陵。直到认识你以后，蒙你赐福，我才富裕起来。现在我有条件了，我应先到麦加朝觐，然后去谒陵。这对我来说，是当然的义务了，但我还没这么做，这是因为我太爱你了，一天也离不开你。”

“莫非你把爱我看得比谒陵还重要吗?你不知道吗?在麦加的先知穆罕默德力量无穷，将来总有一天，他会在安拉御前救助你，替你说情，使你得以进天堂的。难道为了贪图享乐，你甘心抛弃谒陵这桩大事吗?”

“不，安拉在上，谒陵这件事，对我来说是当务之急，恳求你同意我暂时离开你，让我今年去朝觐、谒陵吧。”

“你若想去，我当然同意。你到麦加谒陵时，请替我向先知的英灵致敬，我想托你带点礼物，拿去祭祀先知的圣陵，现在你随我下海，我请你到我家去，并把送给先知的礼物交给你，帮我带到麦加去。请帮我对圣灵说：‘穆圣，海里的阿卜杜拉向您致意，并送您这件礼物，恳求您将来在安拉御前福佑他。’”

“朋友，你生在水里，长在水里，水不会伤害你。如果你一旦离开水，来到陆地上，你的身体受得了吗?”

“是呀，我的身体离开水，干燥后，再经风一吹，我的生命就朝不保夕了。”

“我也和你一样。我生在陆地，长在陆地，我若下海去，海水会灌满我的肠胃，非把我淹死不可。”

“你不必担心，我拿油来抹在你身上，你就不怕水了。这样，你即使在海中生活，一切也不妨的。”

“哦，这我就放心了，你给我拿油来，让我试试看吧。”

“好的，我去了。”雄人鱼带着水果，跃入水中，不见了。

过了一会儿，雄人鱼又出现在渔夫面前，手里捧着一种形状跟牛油相似的脂肪。渔夫见了，问：“朋友，这是什么?”

“这是鱼肝油，是从‘丹东鱼’的身上弄来的。在鱼类中，这种鱼身体最庞大，比你们陆地上的任何野兽都大，可以吞食骆驼、大象。这种鱼常跟我们作对，是我们的死敌。”

“朋友，这种凶恶的家伙，它们靠吃什么生存?”

“吃海里的各种生物。你们人类不是经常以‘大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米’作为人世间强欺弱的比喻吗?难道这句谚语你没有听说过?”

“你说的对，但这种‘丹东鱼’海里多不多?”

“多得不得了，只有安拉知道有多少。”

“我随你下海去，如果碰上丹东鱼，不是要被它们吃掉吗?”

“别怕，因为丹冬鱼一见你，知道你是人类，只会忙于逃命的。丹冬鱼不怕海里的生物，只怕人类，因为人类是丹冬鱼的大敌，丹冬鱼一旦吃了人肉，会立即死去，人类身上的脂肪是它致命的毒素。我们收集丹冬鱼的脂肪，全凭人为媒介。如果有人落水，尸体变了样或破碎之后，被丹冬鱼误食了，它便会即刻毒发身亡。一个人到成群的丹东鱼中吼叫一声，足以一下子吓死它们，一个也不剩。”

“我靠安拉保佑了。”渔夫欣然接受邀请，愿去海中游览。

于是他脱下衣服，在岸上挖个洞，把衣服埋藏起来，然后用鱼肝油涂遍全身，这才下海，潜入水中。他睁眼一看，舒适极了。水淹不到他，而且他行动自由，无论向前或退后，左转或右拐，上或下都游走自如。四面八方都围绕着水，他好像在透明的帐篷中，非常惬意。

“朋友，你觉得怎么样?”雄人鱼关心渔夫的安全。

“很好!你的话一点也不假。”渔夫感到满意。

“那么随我来吧。”雄人鱼带渔夫一直向前走。

渔夫跟着雄人鱼，尽情观赏海里的美景。他所经之地，到处对峙着山岳，各种鱼鳖形状不一，有的像水牛，有的像黄牛，有的像狗，有的像人。各种鱼鳖见到他都没命地奔逃。渔夫觉得奇怪，便问雄人鱼：“朋友，我们所碰到的各种鱼鳖，为什么都纷纷逃走呢?”

“它们怕你。因为安拉创造的各种生物中，人类是最令人望而生畏的。”

渔夫随雄人鱼继续漫游海中，欣赏奇观异景。他们来到一座巍峨的山岳前面，正想走过去的时候，突听一阵咆哮声。渔夫抬头一看，只见一个比骆驼还大的黑影，吼叫着从山顶上滚了下来。他大吃一惊，赶忙问雄人鱼：“朋友，那是什么东西?”

“这便是丹东鱼了。它向着我们冲来，是想吃掉我。朋友，你吼一声吧，趁它来吃我之前，你快对它吼叫吧。”

渔夫放开嗓门大吼一声，那丹东鱼果然被他的吼声吓死，悄无声息地滚下海底。他看到丹东鱼的下场，不禁惊喜交加，感叹道：“赞美安拉!我没用刀剑，手无寸铁，而这个庞然大物竟经不起我的一声呼喊便死去了!”

“朋友，你不必惊叹。向安拉起誓，这种家伙，即使有成千上万之众，它们也经受不住人类的一声吼叫。”雄人鱼说着，带着渔夫来到一座海底的城市。

渔夫见城中的居民都是女人，没有一个男人，便问雄人鱼：“朋友，这是什么地方?这些女人是做什么的?”

“这是妇女城，因为城中的居民都是女人，所以被称为妇女城。”

“她们有丈夫吗?”

“没有。”

“没有丈夫，她们怎么怀孕、生孩子呢?”

“她们是被国王流放到此地的。她们不怀孕，也不生育。海里的妇女们，凡是触怒国王的，都要送到这座城里禁闭起来，终身不许出去。谁偷偷溜出城去，任何动物都可以吃掉她。除此城外，其它的城市都是男女同居的。”

“海里还有别的城市吗?”

“多着呢。”

“海里也有国王吗?”

“有。”

“朋友，海里的奇观异景，可真是够多的呀!”

“你所看见的，只是很少一部分。所谓‘海中美景胜比陆地’这句老话，难道你没听说过?”

“你说的对。”渔夫边答边仔细观看城中的女人们，她们一个个美丽得如一轮明月，长发披肩。所不同的是，她们的手足都长在肚子上，下身是一条鱼尾巴。

渔夫随雄人鱼离开妇女城后，又被带到另一座城市中。那儿到处都是人群，男女老幼，形貌都跟妇女城中的女人相似，每人都有一条尾巴。他们全都赤身裸体，不穿衣服，也不见做买卖的市场。

渔夫问雄人鱼：“朋友，这里的人怎么都裸露身体，不穿衣服?”

“哦，因为海中没有棉布，也不会缝衣服。”

“你们怎样结婚呢?”

“许多人根本不结婚，只要男的看中谁，便跟她同居。”

“这是不合法的。为什么你们不根据教法，先向女方求婚，送给她聘礼，然后举行婚礼，最后结成夫妻呢?”

“因为海里的人信奉很多种宗教。有信奉伊斯兰教的穆斯林;有\_\_\_徒;有犹太教徒;还有其它各种拜物教。时兴婚配的，仅仅是穆斯林而已。”

“你们既不穿衣服，也不做生意，那娶亲时，你们用什么作聘礼?用珍珠宝石吗?”

“珍珠宝石对我们来说，像石头一样，一钱不值。穆斯林中谁要娶亲，只要去打一批各式各样的鱼类，一般是一千或两千条，也有更多一点的，总之由他本人和岳丈协商决定。捕足鱼后，男女双方的家人和亲朋好友便聚在一起，举行婚礼宴会，送新郎入洞房，新郎新娘便正式结为夫妻。结婚后，一般由丈夫打鱼供养妻子，要是丈夫无能，便由妻子捕鱼供养丈夫。”

“假若男女之间发生通奸这类丑事，那怎么办?”

“如果通奸的主犯是女方，她就被送往妇女城禁闭起来;假若她是孕妇，就要等孩子生下来后才执行。要是生下女儿，就得随母亲一起进妇女城，被称为‘淫妇的私生女’，让她老死在那里;如果生下的是儿子，便被送到王宫中，国王会杀死他。”

渔夫听了惩罚淫妇的办法，感到十分诧异。后来雄人鱼又带他到别的城市去游山玩水。

中学生课外读物故事2

母狼生了一只小狼，于是请来狐狸当教父。她说：“总之，狐狸是我们的近亲，见多识广而且头脑聪明;它能教好我儿子，帮他在世界上生存。”狐狸装得很诚实地说：“亲爱的高司普太太，感谢你对我的尊敬，我也要同样对待你，不辜负你的期望。”在宴席上，他非常高兴地尽情大吃，然后对狼妈妈说：“亲爱的高司普太太，我们有责任让孩子们吃得好吃得饱，这样他们才能长得结实强壮。我知道有个羊圈，我们可以轻而易举地搞到一块肥肉来。”狼一听，觉得不错，于是跟着狐狸来到农庄。它指着远处的一群羊说：“你可以轻易地悄悄溜进去，我到另一边看看能不能抓只鸡回来。”其实它没去另一边，而是在森林的入口处坐了下来，伸直了腿脚休息。

母狼爬进羊圈，里面一只狗狂叫起来。农夫听到了跑出来，逮住了母狼高司普，而且将一盆准备用来洗衣服的强碱性的水泼在了它身上。母狼总算逃出来了，那只狐狸却假装很哀伤地说：“哦，亲爱的高司普太太，我真是不幸。农夫抓住了我，把我所有的脚指头都打断了。如果你不愿意看着我躺在这里死去，那你就背我回去吧。”母狼尽管自己也只能慢慢地走，可它很关心狐狸，把它驮到了背上，把这个没病没痛的教父背回了家。这时，狐狸对母狼说：“再见，亲爱的高司普太太，愿你吃上一顿精美的烤肉。”它开心地笑着走了。

中学生课外读物故事3

时光飞逝，不知不觉一眨眼，六年的小学生活即将结束。美丽的校园，是我们成长的摇篮。在这里，我们留下多少童年的足迹，多少欢乐的笑声。小学生活多么难忘啊!

在我成长的过程中，有许许多多令人难忘的时。这些时就像一颗颗划破夜空的流行，每一颗流星都美丽而耀眼!

一次，我参加了学校的一个演讲比赛，那可是我第一次参加比赛，现在还记忆犹新呢!

参加比赛的共有70多名选手，我们的赛场就设定在学校的阶梯教室。我一走进阶梯教室，就看见里面坐满了评委和参加比赛的选手。赛场里鸦雀无声，这严肃的气氛难免透出几分紧张。我的心怦怦直跳。

比赛开始了，参赛者一个接着一个上台，他们落落大方，讲得有声有色……很快就轮到我了，我想了想老师对我说的话，老师告诉我要勇敢、大方，讲出水平。于是，我稳步走上了讲台，向观众敬了个队里，随着自我介绍，我开始讲了。

不知哪儿来的动力，我越讲越激昂。当我看到坐在台前的评委在向我微笑点头时，我的胆子更壮了，也更有劲了，更有信心了。在热烈的掌声中，我带着微笑走下了讲台。

在台下，我想着：虽然我的朗读还算顺利，但总觉得不怎么理想，会不会落选呢?

比赛后的颁奖会上，当老师公布获奖名单时，宣布我获得二等奖，我呆住了，是我?真的是我?我简直不敢相信我的耳朵。我环视了一下周围，只见同学们向我投来了羡慕、祝贺的目光。啊，我得奖了!我高兴得快要跳起来了，喜悦的泪光溢满了双眶，我心中百感交集：首先，我想到了老师，是老师不辞劳苦，耐心的辅导我;接着我想到了爸爸和妈妈，是爸爸妈妈在生活上、思想上无微不至的关怀我，我又想到了自己，在别的孩子嬉戏时，我在屋里苦练……这份成功凝聚着多少人的辛勤与爱心啊!

获奖的消息传开了，老师表扬我，同学祝贺我，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶为我高兴……在赞扬声中，我告诫自己：“要谦虚，不要骄傲!”

时光匆匆流逝，那五彩缤纷的童年已不会再来。这里的一切都是那么让人留念，那么让人难以忘怀。母校，再见了!我要深深地铭记，铭记这里的一切!

中学生课外读物故事4

善思语：

人生就是一场旅行，我们在这场旅行中经历，然后感悟，最终成长。

一位大妈误加入一个博士群里。有人提问：一滴水从很高很高的地方自由落体下来，砸到人会不会砸伤或砸死?

群里一下就热闹起来，各种公式，各种假设，各种阻力，重力，加速度的计算，足足讨论了近一个小时。这时大妈默默问了一句：你们没有淋过雨吗?

群里突然死一般的寂静……然后，然后大妈就被踢出群了。

善评：知识能给你带来更多思考方式，但是经验可以让你更快地解决问题。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。

有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮。珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你今天真美!”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

善评：自信是免费的，你为什么不能自信呢?无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，自信的你最美。

两只老虎，一只在笼子里，一只在荒野中。

两只老虎都认为自己所处的环境不好，互相羡慕对方。它们决定交换身份。

开始时都十分快乐。但不久，两只老虎都死了：一只饥饿而死，一只忧郁而死。

善评：人们总是容易对自己的幸福熟视无睹，喜欢把眼睛看向别人的幸福。其实，你所拥有的正是别人所羡慕的。

在一次宴会上，马克·吐温与一位女士对坐，出于礼貌，说了一声：您真漂亮!

那位女士却不领情，高傲地说：可惜我无法同样来赞美您!

马克·吐温委婉平和地说：那没关系，你可以像我一样，说一句谎话就行了。

听完，那位女士羞愧地低下了头。

善评：你故意扔下的石头，绊倒的往往是你自己。

一只乌鸦在飞行的途中碰到回家的鸽子。

鸽子问：你要飞到哪?

乌鸦说：其实我不想走，但大家都嫌我的叫声不好，所以我想离开。

鸽子告訴乌鸦：别白费力气了!如果你不改变声音，飞到哪都不会受欢迎的。

善评：如果你希望一切都能变得像你想象的那样美好，就必须从改变自己开始。

中学生课外读物故事5

大家都知道，尽管仙女可以活几百年，但是她们仍会在某一天死去，尤其是在她们每周必须有一天要变成动物的期间，她们也许还会由于意外或其他的什么原因突然地死去。仙女女王就是这样意外死去的。于是所有的仙女被召集在一起，她们要选举出接管王位的人。

经过认真讨论，有两位仙女成为了王位继承人的候选者。一位是苏坎蒂妮仙女，另一位是帕莉达米仙女。她们两个人的条件相当，很难确定该由谁来接管这个位置。在这种情况下，大家一致决定，由两人施展魔法，谁能够创造出最伟大的奇迹，谁就接管仙女女王的位置，被尊称为仙后。而仙后所具备的条件是她施展的仙术必须要有特别之处，绝不能像那种移动山石之类的普通魔法。

于是，苏坎蒂妮仙女为了使自己的仙术与众不同，她决定培养一位无人可以抵挡其魅力的王子。而仙女帕莉达米则决定创造一位公主，她拥有绝世的美貌，任何人看到她都会立刻爱上她。于是她们各自去施展仙术。仙女宫的事物暂时由四位年长的仙女代管。

帕莉达米仙女和国王巴尔顿顿的关系很好。巴尔顿顿是一位很有才华的国王，他的宫廷被奉为典范。他的皇后博兰尼斯也是个十分有魅力的女人。在世上很难找到像他们这样完美的夫妇。他们有一个小女儿，叫“罗萨尼娜”，在她那洁白的脖子上有着一朵粉色玫瑰的胎记。罗萨尼娜出生以后，无论是长相还是才智，都显示出她与众不同的天赋。大臣们都很喜欢罗萨尼娜。

就在仙女们聚集的那天夜晚，皇后博兰尼斯突然大叫一声从梦中惊醒。她的侍女赶紧跑来询问发生了什么，皇后博兰尼斯说她做了一个噩梦。她说：“我梦到小女儿被变成了一束玫瑰花，当我把这枝花刚刚拿在手中的时候，突然一只鸟扑了过来，把花从我的手中叼走了。”

“你们赶紧派人去看看，公主是否安然无恙。”王后说。

他们赶紧去看望公主，却发现摇篮里的公主真的不见了!马上，皇后派了很多人找，却没有发现公主的任何踪迹，皇后悲痛欲绝。国王也是如此，但是作为一国之君，他不想把自己的情感暴露出来。他耐心地劝博兰尼斯到乡间别墅静养几天，皇后同意了。因为在宫里，一切欢声笑语都让她无法忍受。

在夏日一个晴朗的夜晚，皇后正坐在一块草坪上乘凉。这时她突然看到从各个方向分别走来一位美丽的乡村姑娘，更为奇怪的是，她们似乎都专注地看着手中的篮子里盛的东西。每个人走到博兰尼斯面前，都把篮子放在皇后的脚边说着同一样的话：“美丽的皇后，希望它能减轻你的痛苦。”

皇后赶紧打开篮子，她发现在每个篮子里都有一个小女孩，她们都和小公主一般大。皇后看到这些婴儿马上就想到了自己丢失的公主，不由地更加伤感。但是这些婴儿太可爱了，皇后为她们请来了保姆，悉心地照料她们。有了这些小婴儿，皇后暂时忘记了忧伤。皇后带她们玩秋千、陀螺、玩具娃娃，给她们准备最好的糖果。

奇怪的是，每个孩子的脖子上都有一个小小的粉色玫瑰胎记。皇后实在无法给她们每个人命名，将她们区分开来，最后只好给她们每人选了一种颜色。这些孩子长大之后，每个人都很聪明，也都接受了很好的教育，但是她们每个人的性格完全不一样。于是人们不再叫她们“珍珠白”或是“樱桃红”或是她们所代表的颜色，而是像皇后一样叫她们：“我的甜心呢?”或是“我的小美呢?”抑或是“我的乐乐呢?”当然她们每个人都拥有成群的追求者。不仅是在宫里，很多远方国家的王子也被她们的美貌所吸引。然而，这些可爱的姑娘们十分贤淑典雅，没有爱上任何人。

让我们来看看苏坎蒂妮仙女。她相中了一个王子，名叫米尔利佛，正好是巴尔顿顿的侄子。她要将他培养成她所谓的魅力王子。苏坎蒂妮仙女在给王子进行洗礼的时候就赐予了他非凡的智慧和强健的体魄。加上她不遗余力地赐予王子英俊的外貌和迷人的气质。

如此一来，无论王子是发火还 是温和的时候，穿着华丽还 是朴素的时候，神情严肃还是调皮的时候，他永远都是那样的迷人，他的魅力让人无法抵挡!他拥有仙女赐予他的世界上最好的头脑和心智，揽括了几乎男人所有的优点，但是不可否认，米尔利佛王子还是一个典型的花花公子，他感情不专一。不仅如此，他还对治理自己的国家没有半点兴趣，虽然在他年满十八岁时，这个国家所有的一切就已经属于他了。但他对处理国事早已厌倦，毫无兴趣。

然而，当他去巴尔顿顿国王——他的叔叔那里拜访时，巴尔顿顿的国家就开始发生了改变。

他一到达巴尔顿顿国王的皇宫，他的叔叔就请出那十二位世界上最可爱的姑娘。米尔利佛王子当时的感受难以言表。他太激动了!更令他觉得愧疚的是，他发现他喜欢她们所有人!而这十二位姑娘也都同样非常喜欢这位王子!

于是，王子开始变得离不开她们了。没有她们的陪伴，哪怕是分开一时半刻，他就会觉得浑身不舒服。因为他不能和“甜心”说悄悄话了，不能和“乐乐”一起开怀大笑了，不能欣赏“小美”那醉人的笑容了。他最喜欢的时刻就是挽着“爱爱”的手，和“小忧”一起在草坪上聊天，而其他的姑娘们都静静地坐在一旁陪伴着他，用温柔的眼神注视着他。世界上还有什么事情比这更惬意呢?米尔利佛王子生平第一次感到，他真的恋爱了，可是对象不是一个人，而是十二个人。对于她们每一个人，他都怀着同样的爱恋。苏坎蒂妮仙女看到这一切，沾沾自喜地认为这便是多情的极致表现了。然而，帕莉达米仙女看到这一切却什么也没说。

米尔利佛王子的父亲写信一再要求儿子回国治理国事，米尔利佛王子却对父亲的命令置之不理。仍然流连于这里的十二位姑娘之间，当时没有任何事情能把他和她们分开。

有一天，皇后在宫廷的花园中举行盛大的宴会。客人们都到齐了，米尔利佛王子也正像往常一样一直和十二位美人们在一起。这时候人们只听到一阵嗡嗡声，很快又看到一大群蜜蜂由远处飞来。蜜蜂们追着那十二位玫瑰姑娘。而姑娘们害怕被蜜蜂蛰，都吓得一边叫着，一边跑着，想躲避蜜蜂。突然间，蜜蜂们一下变得硕大无比，它们抓起十二位姑娘飞向远处，很快就消失不见了。在场的所有人都惊呆了。这场突然袭来的灾祸令所有人都陷入深深的惊恐之中，尤其是米尔利佛王子。他简直悲痛欲绝，这件事情发生以后，他便一直郁郁寡欢，大家都担心他再这样下去就会死去。

苏坎蒂妮仙女得知消息后，匆匆赶来想看看能为心爱的王子做些什么。但是王子拒绝仙女带来的其他美艳公主的画像，他觉得没有一个能胜过他的十二位美人。显然王子失去美人以后对任何事情都心灰意冷。

有一天，当王子还在怀念他的美人们时。突然他听到一阵阵的欢呼。如果他走过去看看发生了什么，也许他也会发出同样的惊呼声。因为那个时候，一架水晶石做的四轮马车正从天上缓缓飞来，陽光下的水晶石马车闪着璀璨的光芒，六位美丽的少女挥动着翅膀，用一条彩带拉着马车，而另外的几位少女手中握着玫瑰花束，把花束架在马车上方，形成了一个天蓬的形状。而马车正中，坐着的却是帕莉达米仙女，在她身旁坐着的是一位美艳绝伦的公主，所有看到她的人无不为她的美貌所倾倒。她们从马车伸出的阶梯上走下来，走入皇后的寝宫。后面跟着一大群人好奇地想知道将要发生的事情，他们把皇宫挤得水泄不通，大家都惊叹于这位神秘公主的绝色美貌。

“亲爱的皇后陛下，”帕莉达米仙女说，“请允许我将您的女儿，罗萨尼娜还 给您。她是我当年从摇篮里偷走的。”

皇后听后，先是感到一阵惊喜。然后，她对帕莉达米仙女说：“那么我那十二位可爱的姑娘呢?她们永远都不会回来了吗?我能再见到她们吗?”

帕莉达米仙女只是说：“您不久之后就会停止对她们的想念。”话音刚落，仙女乘上她的马车，迅速地消失在天空中，没有再给皇后提问的机会。

消息传得很快，公主表妹回归的消息马上就传到了王子的耳中。尽管他实在没有心情去见她。可是出于礼节，他还是去了。当他的公主表妹一出现在他的面前时，他就感到在这位公主表妹身上聚集了那十二位令他朝思暮想的美人们所有的魅力，而这些特点都体现在一个人身上时，王子发现表妹更具有吸引力，于是他毫不犹豫地向公主求婚。当他的话刚刚说出口的时候，帕莉达米仙女就出现了，脸上带着胜利的微笑，她觉得自己非仙后莫属了。众仙女也听到了这句话，它代表帕莉达米仙女取得了最后的胜利，于是众仙女一致推举帕莉达米接管仙后的位置。

帕莉达米仙女这才道出了整个事情的经过，包括她是如何偷走罗萨尼娜，如何将公主身上所有特点分别放在十二个人身上，以此来吸引米尔利佛王子。而一旦这十二个人的特点汇集在一个人身上时，就一定可以征服多情的王子，让他从此以后变得专一。

罗萨尼娜简直是太令人喜欢了，甚至连被打败的苏坎蒂妮仙女都送了结婚礼物给她。这份礼物在众宾客都到齐的时候终于被揭晓了，那便是米尔利佛王子将永远忠诚于罗萨尼娜公主。有了这样的礼物，王子就变得完美无缺了，而罗萨尼娜对王子的爱比那十二位玫瑰少女的总和还要多。

从此，他们在自己的国家过着幸福快乐的生活。

中学生课外读物故事2024汇总

**第二篇：中学生课外读物故事汇总**

大家了解多少有趣的故事呢？下面小编给大家介绍关于中学生课外读物故事精选汇总，方便大家学习。

中学生课外读物故事1

艾皮·绥回到故乡

国王果然派人找来旅店的门房和染坊的仆役，仔细盘问，了解情况。结果，门房和仆役都照实讲来，证明艾皮·绥讲的都是事实。国王派人去捉拿艾皮·勾，吩咐说：

“把他赤膊绑来见我!”

当时，艾皮·勾正得意忘形，国王的差役突然冲进屋去，出其不意把他绑起来，披枷带锁地押到王宫。他看见艾皮·绥坐在国王面前，旅店中的门房和他自己的仆役都站在他身边。

门房指着艾皮·绥对艾皮·勾说：“这位不是你的伙伴吗?你偷了他的钱，他还在病中，你却把他一个人扔在店中，是我伺候他来着。”接着染店的仆役说：“不是你吩咐我们抓住他，把他痛打了一顿吗?”

听了门房和仆役们的证词，国王终于知道了艾皮·勾是个小人，理应受到严厉的处罚，因此吩咐仆役：“把他带去游街示众，再把他装在有石灰的麻袋中，投到海里，烧死、淹死他吧。”

“恳求陛下，请看在我的面子上饶恕他吧!”艾皮·绥向国王求情：“他作的恶事，我都原谅他了。”

“你可以宽恕他，可我却不能饶恕他的恶行。”国王说着，大声喝道：“快把他带走，照王法处置吧!”

差役按国王的命令，把艾皮·勾带到市中游街，然后把他和石灰一起装在大麻袋中，扔在海里，活活把他烧死、淹死。

事实证明艾皮·绥是个好人，国王非常尊敬他，十分感激他，对他说：“艾皮·绥，你希望得到什么?说吧!我会给你的。”

“陛下，我不想再在这儿待下去了，请陛下送我回家吧。”

国王挽留他，让他当宰相，共谋国事，他却不愿意。不得已，国王只好赏他更多的财物和婢仆，装满了一船，送他回家。他向国王告辞，带着财物和仆人，满载而归。

船在茫茫大无边的大海中颠了几昼夜，终于平安到达亚历山大城。仆从忙着卸船，无意间发现岸边有一个大麻袋，赶忙报告艾皮·道：“主人，海边有个大麻袋，非常沉重，袋口被扎得紧紧的。我们不知道里面装了些什么东西。”

艾皮·绥随仆从去打开麻袋一看，是艾皮·勾的尸体。原来艾皮·的尸体被风吹浪打之后，也漂到故乡来了。艾皮·绥不念旧恶，顿生恻隐之心，亲自替他料理后事，把他埋葬在附近，花钱给他立碑建祠，以供后人凭吊，并在祠堂门上刻上下面的诗句：

工作可以反映人的本质，言行是一个人的品质标志。

别胡言乱语，保持自身名节。

好说流言蜚语，别人也许会以同样的语汇中伤你。

须远离奸诈恶习，家犬应具有驯良的品性，主人才会爱护、养育。

被链捆起的狮子，过于呆愚。

腐尸、碎片浮上渺渺的海洋，海底却埋葬着珠宝。

麻雀岂能跟鹰隼分庭抗礼，恰恰是它愚昧。

善良的人都有好结局，这天经地义。

黄连中提不出甘甜，因为苦是它的本源。

艾皮·绥回到家乡亚历山大城后，过着幸福愉快的生活，康福百年。

中学生课外读物故事2

从前，在一座巍峨的城堡里住着位公主，城墙的上面有一座宫殿，殿内开有十二个窗户，可以看到四面八方。每次公主踏上宫殿的顶楼，放眼四方，整个王国尽在她的眼下。每当她从第一扇窗户往外看，她可以比任何人都看得清楚，从第二扇看时，则能看得更清楚，从第三扇看时还要清楚些，如此类推，一扇胜似一扇，到最后一扇时，无论是天上地下的一切都能看见，世上没有什么能逃脱她的眼睛。公主为人傲慢，目空一切，并希望永远独揽大权，而且她又对外宣称，如果有人想成为她的丈夫，就得躲起来让她找不着，否则就别想得太美。有人来试过了，结果被发现了，连脑袋也搬了家，挂在了柱子上。现在城外已经立着九十七根柱子，每根上面都挂着一个人头，很长一段时间内没有人敢来一试了。公主这下可高兴啦!心想：“这下我可以永远自由自在了。”不久宫廷里来了三兄弟，声称想试试自己的运气。老大想只要爬进石灰窑就可万事大吉了，结果公主从第一扇窗口便瞧见了他，便叫他出来，杀了他的头。老二爬进宫殿下的地窖，公主又从第一扇窗口瞧见了他，结果他也惨遭了同样的命运，脑袋被挂在了第九十九根柱子上。最后老三走上前去，乞求公主给他一段时间考虑，并请她发发慈悲，给他两次机会，如果第三次不成，便自甘认命。公主瞧他长得英俊，乞求又诚恳，最后还是答应了，“好吧!我就让你试试吧，不过你休想得逞。”

他怎么才能逃过她的眼睛呢?年青人想了好久，可就是想不出好法子。他干脆扛着枪打猎去了。看见远处有一只乌鸦，他仔细瞄准，正要开枪，乌鸦突然叫道：“别开枪，我会报答你的!”他放下了枪，继续往前赶，不久便来到了一片湖水旁。在那儿他发现了一条鱼从水的深处跃上水面，他又举枪瞄准了，鱼儿叫道：“别开枪，我会报答你的!”他于是让鱼儿继续跃上跃下。接着他又遇到一只跛脚的狐狸，他开了枪不过没有打中，只听狐狸叫道：“你最好帮我把脚上的刺拔出来。”他于是照做了。可当他正要杀掉狐狸并剥下它的皮时，狐狸叫道：“别杀我!我会报答你的!”这位年轻人放走了它。

很快天就黑了，他只得回家去。

明天他就得躲起来，但无论他怎样绞尽脑汁，都想不出个藏身之处。他走进了森林，来到了乌鸦的跟前说：“我让你活了命，现在告诉我该躲到何处，这样公主才看不见我。”乌鸦低头沉思了好一会，最后他哇哇大叫着说，“有办法了!”它从自己的窝里掏出一个个蛋，破成两半，然后把年青人关在里面，蛋壳又缝合如初，它又坐在上面。当公主走到第一扇窗口时，没能看见他，其它几扇窗口也看不见，于是她开始不安起来了。但当她到了第十一扇窗口时，她终于瞧见了他。她命令手下开枪杀死了乌鸦，把蛋带来破开，年青人只得出来了。她说：“我已饶了你一次，你好自为之，否则你就完了!”

第二天他来到了湖边，把鱼儿招到身边，说：“我放过你的生，现在告诉我该躲在何处，这样公主才看不见我。”鱼儿想了一会儿，最后较道：“有了!我可以把你藏在我肚子里。”鱼儿把他吞进肚内，游入湖底。公主从窗口往外瞧，既使在第十一扇窗口也没能看见，这下她可慌了。不过在最后一扇窗口她还是瞧见了他，于是命令手下把鱼儿抓来杀掉，年青人钻了出来，现在他的心情就可想而知了。公主说：“我已饶了你两次，小心你的脑袋别挂在第一百根柱子上。”

最后一天，他心事重重地走到郊外，又遇到了狐狸。“你可是个找藏身处的行家，”他说，“我可饶过你的命，现在告诉我该躲在何处，这样公主才看不见我呢?”“那可难了，”狐狸答道，露出一副若有所思的样子，最后他叫道，“有了!”于是领着他走到泉水旁。他跳了进去，然后又冒了出来，模样恰似市集上的摊贩，专营皮货的商人。年青人只得也跟着跳入水中，马上变成了一只小海兔。商人来到城里，展出了这只小动物。许多人都围上来看希奇，最后公主也来了，对这小家伙爱不释手，于是买下了它，给了商人一大笔钱。商人在把小海兔交给公主前，对小海兔说：“等公主走到窗前时，赶快爬到她辫子下。”现在轮到公主来找他了。她走到窗前，一扇挨着一扇，从第一扇到第十一扇窗口查看，可她竟都看不见他。既使是到第十二扇窗口也没有瞧见，这下她变得惶恐不安了。只见她愤怒万分，猛地关上窗户，结果窗户上的玻璃碎成了无数块，整个城堡都给震动了!”

她转过身来，正好和自己发辫下的海兔碰了个满怀。她一把抓起海兔，扔在地上，大叫：“滚开!给我滚得远远的!”海兔立刻奔向商人。他们俩急匆匆地奔向泉水边，扑嗵一声跳入水中，从此又恢复了原形。年轻人感谢了狐狸，并说：“和你比起来，乌鸦和鱼儿真是大傻瓜，你真是诡计多端，名不虚传啊!”

年轻人径直来到宫廷，公主早就在那儿等着他了，从此她接受了命运的安排。婚礼举行得很隆重，现在他已做了国王，成了一国之君了。至于第三次他藏在何处，谁帮助了他，他可从未告诉过妻子，于是她就以为他是凭借自己的能力做到一切的，从此公主也更加敬重他，因为她想：“他可比我更有能耐。”

中学生课外读物故事3

很久很久以前，森林里居住着许多小动物，有老虎、熊猫、兔子、大象、猴子……

有一天，森林里传来了吵架的声音，原来是大象和猴子在争谁的本领大。

大象说：“我的本领大，我是举重运动员!我是今年的举重冠军!我能举起五百斤的重物，你行吗?”

小猴子说：“我的本领比你的本领大。我是去年的爬竿冠军!我可是爬竿高手，你会爬竿吗?”

大象又说：“我可以用鼻子吸水，再把水喷出，这样就可以浇花了，你行吗?”

小猴子又说：“我能用尾巴卷着树枝荡秋千，你行吗?”

大象和小猴子争个不停，只好来到河边找黄牛伯伯做裁判。

它们来到河边问黄牛伯伯：“我们谁的本领大?”

黄牛伯伯指着河对岸的那棵苹果树说：“我想吃苹果，你们谁能摘到苹果给我吃，谁的本领就最大。”

小猴子看见河里水流湍急，说：“这么急的水流，我不敢过河。”

大象说：“这水流对我来说根本就是小事一桩。小猴子，让我驮你过去吧!”

过了河，大象看见苹果结得很高，说：“我身子重，不能爬树，你来吧。”

小猴子说：“那就让我这个爬竿冠军来吧!”

小猴子很轻松地就拿到了苹果，然后，大象又驮着小猴子过了河，把苹果给了黄牛伯伯吃。

这时，黄牛伯伯说：“你们现在知道谁的本领大了吗?”

小猴子和大象若有所思地点了点头。

从这个故事中我们明白了一个道理：无论做什么事情都不能只看到自己的长处，而看不见自己的短处，我们要取长补短，团结一致，才能把事情做好。

中学生课外读物故事4

北美草原上生活着一种鸻鸟。它们一般身长33～39公分，翼展76～85公分。由于草原上没有树木，鸻鸟只能把窝建在草地上，在草地上产卵、哺育幼鸟。

北美草原上还生活着郊狼、狐狸等掠食动物，这些都是鸻鸟的天敌。掠食动物嗅觉很灵敏，循着气味很容易就能找到鸻鸟的鸟窝，一旦来到鸟窝旁，鸻鸟将没有能力与天敌抗衡，里面的鸟卵、幼鸟都会被吃掉。而事实上，聪明的鸻鸟在天敌到来之前，已经把它们引到鸟窝安全線之外了。

当一只鸻鸟在孵蛋时，它远远地看见一只郊狼朝它的窝慢慢地走来，鸻鸟就飞到郊狼的后方20米外，伪装成一只受伤的鸟，它尖叫着，扑闪着翅膀在草地上挣扎，郊狼喜欢捕捉容易抓到的猎物，就朝这只“受伤”的鹆鸟奔去，眼看快要抓住了，鸻鸟又飞到20米外，仍然继续“受伤”，吸引郊狼再来抓它，果然幻想天上掉馅饼的郊狼又过来抓鸻鸟，快要抓住时鸻鸟又飞走了，如此反复几次，见郊狼已经离鸟窝百米之外了，鸻鸟的“伤”突然一下子好了，展翅飞走了，不和郊狼玩了。

在危机四伏的草原上，弱小的鸻鸟凭自己的聪明才智，巧妙地与天敌周旋，保全了后代的安全。

中学生课外读物故事5

从前，有一个国王，他只有一个儿子。在王子十八岁的时候，他的国家与邻国发生了战争，国王必须亲自率军出战。

出征之前，国王安排他的儿子在自己对外作战期间担任国家的摄政王。而且，国王一再叮嘱他的儿子，无论如何在他回来之前不要结婚。

时光流逝，一晃七年过去了。王子很好地管理着国家，在这七年间，他甚至想都没想过结婚这件事。

可是，在他二十五岁生日这一天，他突然冒出一个想法，觉得如果能有一个妻子也许是一件非常美妙的事情。关于这件事，他想了很多，以至于他很渴望实现这个愿望。当然，他也想起了他老爹出征前的叮嘱。所以，他又等了些时日。直到最后，王子无法再等下去了，因为自从国王出征到现在，已经过去了很多年。

于是，王子召集了他的侍臣，在一大批随员的护卫下，王子启程去寻找新娘。他不知道该走哪条路，所以他漫无目的地闲游了二十天。最后，出乎他的意料，他发现自己来到了他老爹的营里。

国王很高兴能见到自己的儿子。他们俩之间有许多问题需要交流。可是，当国王得知王子这次外出是为寻找一个妻子时，他非常生气。国王愤愤地说道：“你想去哪儿就去哪儿吧!可是你别想带走我国家的任何一个人。”

结果，只有一个忠实的仆人拒绝与王子分开，留在了他的身边。他们走遍各地，直到来到一个叫做“金镇”的地方。金镇的国王有一个可爱的女儿。王子听说她很美丽，很希望见到她。

王子受到了盛情的接待，因为他不仅非常英俊，而且风度翩翩。所以，王子不失时机地请求公主嫁给他。国王和王后也很乐意地把女儿嫁给他。

婚礼很快就举行了。宴饮和庆祝持续了整整一个月。月底，王子带着他的妻子启程回家了。但是，由于旅途漫长，他们在出发的第一天晚上，不得不在一家客栈住上一晚。

屋子里所有人都睡了，只有王子忠实的仆人在守夜。大约在半夜的时候，他听到三只乌鸦飞到屋顶上，喳喳地谈论着什么。

“今晚来到这儿的一对夫妇真是漂亮，只是可惜他们马上就要送命了。”一只乌鸦说道。

“是呀。”第二只乌鸦应道，“到了明天的午时，当他们的马车驶过金溪河上的桥时，桥就会断裂。听着!任何偷听到我们说话并且告诉别人我们谈说内容的人，他的膝盖以下都会变成石头。”

乌鸦们说完话就飞走了。它们刚刚离开，又有三只鸽子飞来了。

三只鸽子也拉开了话头：“即使王子和公主平安地过了桥，他们还是会死掉的，因为王子的父王会派一辆看上去粉刷一新的马车去接他们。可是，一旦他们坐到了里面，狂风就会骤起，并把马车卷入云中。然后，马车又会突然落地，他们就这样被摔死。任何听到我们谈话并泄露内容的人，他的腰以下都会变成石头。”

鸽子说完也飞走了，紧接着又飞来三只老鹰，他们也在屋顶上闲谈起来。

“如果这对年轻夫妇有幸逃脱了桥和马车的危险，老国王也会故意送给他们每人一件华丽的金绣礼袍。一旦他们穿上礼袍，他们立刻就会被烧死。如果有人听到我们的谈话，并重复所说内容的人，他从头到脚都会变成石头。”

第二天清早，三位旅行者起床、就餐。然后，他们开始互相叙述自己的梦。最后，那位忠实的仆人说道：“王子殿下!我梦到如果陛下同意我所有的请求，我们就可以相安无事地到家。但是，如果您不按我说的做，我们肯定会送命的。我的梦向来很准，所以我恳求您在以后的旅途中，听从我的劝告。”

“别太在意一个梦。”王子说道，“梦只是云烟。可是，为了不让你过于焦虑，我答应按你所希望的那样行事。”就这样，他们出发了。

他们在正午时到达了金溪河。当他们来到桥边时，仆人说：“王子，咱们把马车留在这儿，徒步走一段路吧。城镇离这儿不远，我们可以毫不费力地在那里再弄到一辆车。这辆车的轮子已经坏了，也支撑不了多久了。”

王子仔细看了看马车。他认为它看上去不像仆人说的那样糟糕。可是，他已经答应仆人要按照他的意愿行事，既然话已经说出去了，就得遵守。

他们下了车并将行李安放在马身上。王子和他的新娘走过桥去。可是仆人说他要骑着马趟过溪流，正好可以喂它们水喝、给它们洗澡。

就这样，他们毫发未损地来到了桥的另一端，并在附近的城里买了辆新马车。他们再一次踏上了旅程。可是，他们还未走多远，就遇到了老国王的一位信使。他对王子说：“陛下已经给王子殿下送来了一辆漂亮的马车，这样您就可以体面地进入自己的国家，来到自己的子民中间。”

王子高兴得不知该说什么。但是，仆人却说：“殿下，先让我检查一下这辆马车。如果一切正常，您就可以进去。否则，我们最好待在自己的车里。”

王子没有反对。仆人仔细地检查了马车之后，对王子说道：“这辆车有多漂亮就有多差劲。”说着，他就把车敲得粉碎，王子一行人继续用他们事先买的那辆车赶路。

最终，他们到达了边境。遇到了国王的另一个信使在等着他们。信使说国王给王子和他的新娘送来了两件华丽的礼袍并请求他们穿上。但是，仆人却恳求王子不要和礼袍有任何接触。仆人不断地恳求，王子得不到片刻安宁，无奈之下只有同意仆人毁掉礼袍。

当老国王发现他的计谋都失败后，勃然大怒。既然他的儿子已经结婚了，那么就意味着国王得将王位让给他的儿子，因为这是这个国家的法律。他非常想知道王子是如何逃脱险境的，就对王子说：“我亲爱的孩子，我确实很高兴你能平安归来。可是，我实在无法想象，为什么我送给你的漂亮马车和华丽礼袍都不能让你满意呢?为什么你把它们都毁了呢?”

王子答道：“实际上，东西被毁了，我也很不痛快。可是，我的仆人求我让他负责旅途中的一切事务。而且，我也允诺他可以这样做。他声称除非我按他说的做，不然我们很可能无法平安到家。”

老国王听后怒不可遏。他召集了议会，判处那位忠实的仆人死刑。

绞架就放在皇宫前面的广场上。仆人被带了出来并听候对他的宣判。当绳子绕在他的脖子上时，他乞求说最后几句话。他说：“在我们返程的途中，我们第一天晚上是在一个客栈留宿的。整个晚上我都没有合眼，负责看守。”然后，他接着讲述了乌鸦所说的话。正在他说的时候，他膝盖以下都变成了石头。王子让他不要再说了，因为他已经证明了自己的清白。可是，仆人根本没有注意到王子。当他把故事讲完后，仆人已经从头到脚都变成了石头。

中学生课外读物故事精选汇总

**第三篇：中学生课外读物故事**

悠久的故事里面记载着深刻的智慧。下面小编给大家介绍关于中学生课外读物故事合集5篇，方便大家学习。

中学生课外读物故事1

从前有一对相亲相爱的国王和王后。塞特丽拉王后是一位十分漂亮而且又好心肠的人，也难怪她的丈夫会这么爱她。哥里德林国王品格优良，主持他的洗礼仪式的仙女召唤所有他祖先的灵魂，吸取他们的优点，塑造成国王的品质。

一般来说心肠太好是会有麻烦的，虽然到目前为止哥里德林国王万事顺利，但是不要希望好运会长久。

国王和王后有一个很可爱的女儿，名叫朴拉希妲。

国王认为如果她的外貌和心灵都像她的母亲，那么她就不需要其他天赋，所以国王没有请任何仙女主持她的洗礼仪式，这件事严重冒犯了仙女们，她们认为他这是剥夺了她们的权利，因此仙女们决定狠狠地惩罚国王。

王后生了重病，不久便永远离开了人世。国王是那么的痛苦，要是没有小公主的话，很难说他会做出什么傻事。

小公主一天天成长，幸运的是有一位好心的仙女罗罗特希望来守护小公主和她的小表哥维维安王子，维维安是一个孤儿，当他还是婴儿的时候，就由他的叔叔哥里德林国王照顾着。

尽管仙女十分尽力地为他们做能做的事情，但是当他们长大后，他们的个性证明了教育只是减少了自然缺陷，而不能完全去除这些缺陷。朴拉希妲非常可爱，能力和智慧兼备，容易学习新事物，但同时也非常懒惰和冷漠;相反维维安非常活泼好动，但是他的性格十分浮躁，永远喜欢新鲜事物，但是很快就会对其厌烦并在在短时间内抛弃。

这两个孩子都有可能继承这个王国，所以很自然他们的子民对他们非常感兴趣，可以感觉出所有爱好和平的市民都希望朴拉希妲有一天成为他们的女王，而急性和好强的市民则希望是维维安。这样的分歧似乎会发生内战，并且给这个国家带来麻烦，甚至在宫殿内两个派别也经常发生冲突。而他们自己，虽然因为被照顾得很好而没有吵架，但是他们所感受到的两派之争使他们互相都不喜欢对方，所以他们似乎不可能同意结婚。这很可惜，因为这似乎是唯一可以同时满足两个派别需要的方法。

虽然如此，维维安王子还不至于要去伤害他漂亮的表妹，同时也没有耐心使他去认真思考任何事情。有一天，他突然一个想法，他要独自一人去冒险。幸运的是他是在马背上想到这个主意，否则的话他就要步行去旅行了，因为他可不想浪费一点时间再回去准备。现在，他只需要调转马头，只想尽快离开这个王国。

王子突然的离开对这个国家而言是一个巨大的打击，特别是没有人知道王子怎么样了，甚至哥里德林国王，他在塞特丽拉王后去世后对任何事情都不关心，但却对这次王子的失踪感到吃惊，虽然他并没有泪流满面，但是他还是不得不管管这件事了。

国王决定亲自看看公主有何才干。很快他发现公主好逸恶劳的天性，她每天都被纵容溺爱着。这迫使国王开始重视这个问题。罗罗特温顺地听取他的责备，并忠诚承诺她将不再纵容公主的懒惰和冷漠。

从此，可怜的朴拉希妲的麻烦就开始了!她被要求自己选择自己的衣服，看管自己的首饰，并且自己找事情做。为了减少麻烦，她从早到晚都穿着同样的旧上衣，并尽量避免出现在公共场合。但是，哥里德林国王坚持将王国的事务向她说明，并且坚持让她参加所有参议会并就有关问题发表自己的意见，这对于她来说实在是一种负担，所以她恳求罗罗特带她离开这个国家，因为在这里一点儿也不快乐。

仙女一开始坚决地拒绝了，但是谁能够抵抗住像朴拉希妲这么漂亮的人的眼泪和苦苦哀求呢?终于仙女把公主带到自己的洞穴中。公主可以舒服地睡到她最喜欢的床上。然而，公主的消失让所有人陷入绝望，哥里德林走来走去，看上去心烦意乱。

还 是让我们再回来看看王子维维安的情况，他那好动的性情给他带来了什么麻烦。

朴拉希妲的王国很大，他的马儿载着他已经达到了极限，无法继续前进，王子只好下马走路，这种缓慢的行进考验着他日益持久的耐心。

王子走了很长一段时间后，发现自己独自一人在一片大森林中，森林是那么的黑暗陰沉，他不由得害怕起来。但是，他选择了一条看上去最有希望的路，用最快的速度勇敢地走下去。尽管他非常努力，在他到达树林边缘前黑夜就降临了。

他跌跌绊绊沿着路在黑暗中一直走，当他几乎要筋疲力尽的时候，他看见眼前出现了一丝光线。这使他精神振奋，确信自己接近了避难所，他现在非常想吃晚餐，但是他走得越近，灯光似乎离得越远，有时他甚至完全看不到灯光，你可以想象当他最后到达发出光线的简陋的村舍时，他是多么的恼火和不耐烦。

王子用力地敲门，一位老妇人的声音从里面传了出来，但是她似乎不急着开门。王子加倍用力敲门，傲慢地要求进去，完全忘了他已经不在他自己的王国。但是这一切没有影响老妇人。对他烦躁不安的举动，老人只是温和地说道：“你必须有耐心。“

他听见她过来开门，只是这个过程十分漫长。老妇人先赶走了她的猫，免得门开的时候它跑掉，然后他听见老妇人自言自语，说什么她的灯需要清理，这样她可以看清楚谁在敲门，灯油不够，她必须加满油。

她一会儿做这一会儿做那，花了很长时间，并且不时地吩咐王子要有耐心。最后王子站在小茅屋内时，他失望地看到屋内贫困的景象，没有看到一丁点儿可以吃的东西。他向老妇人解释说他又饿又累快死了，她只是平静地回答他必须有耐心。不过，她向他指了指可以睡觉的草堆。

“我能吃什么?”维维安王子尖叫着。

“等一会儿，等一会儿，”她答道，“如果你有耐心的话我马上就到菜园去采些豌豆：我们先剥壳，然后我将点火煮豌豆，当这些全部做完，我们就可以安安静静的享用了。不要着急。”

“把这些事做完的话我肯定已经饿死了。”王子愁容满面地说道。

“耐心，耐心，”老妇人用她那温和的微笑看着他说道，“我可快不起来。你一定听过‘等待的人最终会有收获的’这句话。”

虽然维维安王子被激怒了，但是却无可奈何任凭老妇人说着。

“来吧，”老妇人说道，“在我拣豌豆的时候你应该拿着灯照着。”

王子匆忙抓住灯座，但是速度太快，又把灯弄灭了，他好不容易从壁炉灰中挖出两根发光的小木炭，又花了好长时间才用它们把灯点亮。

最后豌豆终于采好并剥去了壳，火也点着了，但是又必须数清楚有多少豌豆，因为老妇人说她准备煮五十四颗豌豆，一颗也不能多。王子无奈地表示他饿得不行了，五十四颗豌豆根本填不饱他的肚子，多几颗少几颗无关紧要。可是他的话毫无用处，最终他不得不数好五十四颗，更糟的是因为他在慌乱中掉了一两颗，他不得不从头开始数起，以保证数目完整。

煮好豌豆后，老妇人从碗橱中取出一个天平和少许面包准备平分，此时维维安王子再也等不及了，抓起一整块就吃了下去，这次王子说道：“耐心。”

“你认为那是开玩笑，”老妇人像平时一样温和地说道，“但是那真是我的名字，总有一天你会了解我。”

然后他们每人吃了二十七颗豌豆，王子很吃惊，二十七颗豌豆吃下去他居然饱了，他甜甜地睡在了草床上，他在宫殿里从没睡过这么香。

早晨，老妇人给了他牛奶和面包当作早餐，他吃得很饱，很高兴，不用采集、数数或煮的手续了。吃完早餐以后，他求老妇人告诉他她是谁。

“我很乐意告诉你。”她回答道，“但是故事会很长。”

“哦!如果太长的话，我可不想听!”王子大声说道。

“但是，”她说，“像你这样的年龄，你应该听听老人的话，学会要有耐心。”

“但是!但是!”王子用他最不耐烦的口气说道，“老人不应该这么啰唆!告诉我我现在到了哪个国家，我真的不想听其他的。”

“十分愿意，”她说，“你在黑鸟森林，是上帝许下神谕的地方。”

“神谕!”王子惊叫道，“那我一定要去向他询问一下。”说完，他就从口袋里掏出一把金币，递给老妇人。可是，老妇人不接，于是他就把金币往桌上一扔，像风一般地离去了。他甚至还没有问清楚该往哪里走。

他选择了他看见的第一条路，以最快的速度赶路。他不时地被石头绊倒，或是撞到了树干，还经常搞不清方向。过了一会儿他看见远处有一座又高又大的黑色城堡，从上面可以看见整个森林。王子觉得这一定是神使的住所，就在太陽落山的时候，他抵达了城堡最外边的门。整个城堡被壕沟与外界隔开，吊桥、大门、墙壁还有高塔都呈现出陰郁的色彩。

门上有一个大钟，上面用红字写着：“任何敲响大钟的人都会死，如果你很好奇就来试试吧。”王子毫不犹豫地抓起一块大石头就用力敲向大钟，立刻就响起了低沉而恐怖的声音。门自动开了，王子刚走进去，门就“砰”的一声关上了。

他经过一个个高塔和城垛时，都会有成堆的蝙蝠飞起，黑压压地遮住了天空。要是别人早就被眼前的一幕吓得魂飞魄散了。可王子维维安没有。他继续向前走，来到了第二扇门。这里有六十个黑奴来为他开门，这些黑奴们从头到脚都被头蓬覆盖着。王子想和他们说话，可是他发现他们说的是他听不懂的语言，只好放弃。他实在是不习惯把自己的想法藏着，现在才发现自己十分需要老朋友——耐心。

他现在只得默默地跟随着他的带路人，黑奴把他带到了一个十分豪华的大厅，地面全由黑檀木铺成，墙壁是由黑玉制成的，天花板全是由黑色天鹅绒制成的。王子看了看四周，想找点吃的东西，可是没有找到，他向黑奴做了个手势表示自己饿了，黑奴们会意并向他表示他必须要等待一会儿。

等了几个小时之后，这六十个家伙终于再次出现了，他们十分恭敬地把他带到了一个宴会大厅，然后他们都坐在了长长的餐桌边。菜都被放在了桌子的中间，王子早已等不及了，他伸手去抓距离他最近的那盘菜，想把它拉近一点，可是却失望地发现菜是被牢牢地定在那里的。他看了看周围的黑奴，他们仍然是神情肃穆，每个人手上都拿着一根内空的芦苇秆，他们通过芦苇秆把食物吸过来。王子只好学他们的样子做，可是整个过程令他觉得十分地无聊。

吃过晚餐后，他们又回到了之前的那个房间，他被迫要看着那些人下象棋，他们下了好长时间，似乎总也下不完，王子在一边看得几乎都要无聊死了。这时，那些人又如之前那样十分恭敬地将他带到了一个卧室里。

第二天一早，王子就醒来了，他想要早点去询问神使，可是那些人没有理他，而是把他带到了一个很大的大理石浴室前，那里一边深一边浅。仆人示意他进去洗澡。王子没有理由拒绝，跳进了深水一边。可是，他却被拉了起来，因为他只被允许待在一英寸深的地方。

每天这样的程序都重复着，无论他怎么说都无法改变这个程序，水每天都上升一英寸。这样到了六十天以后，王子发现他只能生活在沉默中，他被带到这带到那，用芦苇吃饭，看着无聊至极的象棋游戏，这是他最讨厌的游戏。最后，水已经升到了他的下巴，他的澡终于洗完了。

穿着黑色长袍的奴隶们每个人的头上都有一个大头盔，簇拥着王子，口中唱着悲伤的歌曲，来到了另一个神殿的铁门前。正在他们歌唱的时候，另一群奴隶出现了，他们继续簇拥着闷闷不乐的维维安王子。

这群奴隶和之前那群没有什么差别，唯一的差别是他们走得更慢了，每个人的手腕上都站了一只乌鸦，这些乌鸦的哇哇叫声在殿里回荡着。

中学生课外读物故事2

百丈怀海有一次陪马祖大师外出，看见一群野鸭飞过。马祖问他：“那是什么?”怀海说：“野鸭子嘛。”马祖又问：“飞哪儿去了?”怀海说：“飞过去了。”马祖闻言上前，使劲拧怀海的鼻子，疼得怀海大叫。马祖说：“叫你还说飞过去了!”怀海当下大悟。

马祖的意思是：野鸭已经飞走了，你还在心里记挂着。

因此想起慧海禅师的故事。有人问慧海，他是如何用功的。慧海說：“很简单，饿了就吃，困了就睡。”那人说：“人人都是一样，这算什么用功。”慧海说：“不一样。”那人问：“怎么不一样?”慧海说：“他们思虑重重，吃饭时不肯吃饭，睡觉时不肯睡觉;我不然，我是该吃饭时吃饭，该睡觉时睡觉，这就是不同。”

古语说，痴人面前说不得梦。若马祖，若慧海，只是缘分好。缘分不好，便是别人拧他们的鼻子了。若知痴人面前说不得梦，千言万语，便同泥滓。庄子说旦暮遇之，这个旦暮之间，桥也不流，水也不流，请问你何处可走，更有何物可看。

《禅宗灯录》又有寿州道树禅师的一则公案。

道树晚年在寿州三峰山结茅而居。山上经常有野人，服色素朴，言谈诡异，变化成佛形及菩萨、罗汉、天仙等，或放神光，或发声响。众人看见，都不明白是怎么回事。如此过了十年，终于寂无声息。道树对徒弟们说：“野人作多色伎俩，眩惑于人，只消老僧不见不闻。伊伎俩有穷，吾不见不闻无尽。”

世态变化，眩人耳目。道树和尚说：“只要自己守定，任它怎么变，总是花招有限，而我只做自己要做的事，只做自己想做的事，只做自己能做的事。天长日久，置之不理，其怪自败。”

三个故事，说了三个道理：看事看深一层，不做非分之想，不受外界蛊惑。

中学生课外读物故事3

青春，一个疼痛与忧伤氤氲的字眼。那写关于青春的疼痛与忧伤，那些青春的心事，那些颤动人心的情愫。终会在某个偶然的时刻静静的绽放出惊艳的花朵。那些悲伤的人，那些疼痛的事以及那些忧伤的文字，终会在某年某月某天，爆发出积蓄已久的能量，那些会因忧伤而美轮美奂的能量。

成长是一件痛苦的事。它让我知道我所做的错事，让我后悔，让我感伤。却吝惜的连改过的机会都不给我。成长又是件漫长的事，他让我品尝到酸甜苦辣的滋味才知道人生的丰富。它要让我经历太多的磨难与艰辛，才知道人生的无奈，命运的多桀。它还要我经历失败的痛苦，又让我感受成功的喜悦后，才给我向前冲的信心，永不言弃的决心。

在某个无聊的夜晚，静静的看着手中的日记本，怀念着过去。眼睁睁的看着记忆被慢慢沉淀下来，回忆着以前。抬头，看着透明的天空，幻想着上海交大的校徽正式的交到我手中。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”“没有失败，成功又怎么能使人振奋与激昂”……明白了这些老生常谈的道理，我会一直向前走，一直努力，决不放弃。

青春年华，就像空中色彩缤纷的烟火，转眼即逝。黄昏再美，终要天黑。很快很快，我就已经长大了，或许现在的我，什么也不懂，还只是无知的未成年人。

但我已明白再美的花也会凋谢。对自己说每天不要在犹豫，每天不要不开心，毕竟身边还是有很多的人陪着你、关心着你。她们一直都再原地等你，一直都在。我也不会一度的幻想未来却丢了现在。现在的我，已经有了自己明确的目标，已经学会冷静的看待身边的一切，不在迷惘，不会只侵在回忆里了。“采菊东篱下，悠然见南山”。南山虽不见，其乐也陶陶。我会好好的，会很快乐的度过幸福的每一天。

后记：时间是无情上午机器，它带给我快乐，也带给我很多的忧伤。成长中的我开始慢慢成熟，成长中的我痛并快乐着。我会在成长中幸福的长大，坚强的长大，长大后的我会因成长而更加珍惜眼前的一切。十七楼的幻想——上海交大。终有一天，我会将幻想实现。

中学生课外读物故事4

一只猫在森林里遇到一只狐狸，心想：“他又聪明，经验又丰富，挺受人尊重的。”于是它很友好地和狐狸打招呼：“日安，尊敬的狐狸先生，您好吗?这些日子挺艰难的，您过得怎么样?”狐狸傲慢地将猫从头到脚地打量了一番，半天拿不定主意是不是该和它说话。最后它说：“哦，你这个倒霉的长着胡子、满身花纹的傻瓜、饥肠辘辘地追赶老鼠的家伙，你会啥?有什么资格问我过得怎么样?你都学了点什么本事?”“我只有一种本领。”猫谦虚地说。“什么本领?”狐狸问。“有人追我的时候，我会爬到树上去藏起来保护自己。”“就这本事?”狐狸不屑地说：“我掌握了上百种本领，而且还有满口袋计谋。我真觉得你可怜，跟着我吧，我教你怎么从追捕中逃生。”

就在这时，猎人带着四条狗走近了。猫敏捷地窜到一棵树上，在树顶上蹲伏下来，茂密的树叶把它遮挡得严严实实。“快打开你的计谋口袋，狐狸先生，快打开呀!”猫冲着狐狸喊道。可是猎狗已经将狐狸扑倒咬住了。“哎呀，狐狸先生，”猫喊道，“你的千百种本领就这么给扔掉了!假如你能像我一样爬树就不至于丢了性命了!”

中学生课外读物故事5

卖面饼的阿卜杜拉荣升宰相

渔夫虽然成了国王的女婿，贵为宰相，却仍然履行诺言，每天按时去海滨和雄人鱼会面，交换礼物。他每天都要路过卖面饼的烤炉，只见铺门紧锁着，接连十天都没有开门。他觉得奇怪极了，心想：“他上哪儿去了呢?”

他向邻居打听：“老兄，你知不知道卖面饼的阿卜杜拉上哪儿去了?出什么事了?”

邻居说：“他生病了，在家躺着。”

“他家在哪儿?”渔夫打听了地址，然后根据邻居的指点，到了他家。

卖面饼的阿卜杜拉听见敲门声，从窗户往外看，看见渔夫头顶箩筐，站在门前，便一骨碌跑下楼，打开了门。他扑向渔夫怀里，紧紧地抱着他不放。

“你好吗?朋友。”渔夫问他，“我每天从你的烤炉门前经过，看见铺门总锁着。我向你的邻居打听消息，才知道你生病了，因此我问了你的住址，来探望你。”

“你心好，愿安拉赐福你。”卖面饼的阿卜杜拉表示感谢，“事实上我并没有生病，只是听说有人造你的谣，诬陷你偷窃，被国王逮捕起来，我很害怕，所以才关闭烤炉，躲在家中，不敢出去。”

“是有那么回事。”于是渔夫把珠宝商的诬赖，以及他在国王面前判明是非曲直的经过，从头到尾，详细说了一遍。然后他说：“国王已经招我为附马，并委我为宰相。从今以后，你不用害怕了，今天我把这筐珠宝一齐送给你，请收起来吧。”

他安慰卖面饼的阿卜杜拉一番，然后告辞，带着空筐回到宫中。

“贤婿，今天你是不是没见到你的朋友，海里的阿卜杜拉?”国王见他带着空筐回来，满腹疑虑。

“我见到他了。他给我的珠宝，我转送给一个卖面饼的朋友了，因为那个朋友曾经在我最困难的时候接济过我。”

“那位卖面饼的朋友是谁啊?”

“他是忠厚老实的好人。当初我生活无着，快要饿死时，全靠向他赊借，维持生命。他从来都是好言宽慰我，从不怠慢我。”

“他叫什么名字?”

“他是卖面饼的阿卜杜拉;我的名字是陆地上的阿卜杜拉，跟我交换礼物的那个朋友是海里的阿卜杜拉。我们是同名的好朋友。”

“我的名字也叫阿卜杜拉。”国王说：“真巧!这么说，凡属安拉的仆人，大家都是弟兄手足了。现在你快找人把卖面饼的阿卜杜拉请进宫来，让我委任他左丞相的职务吧。”

渔夫遵循国王的命令，邀请卖面饼的阿卜杜拉进宫，并陪他谒见国王。

国王赏他一套宫服，委任他为左丞相，并宣布渔夫为右丞相。

中学生课外读物故事合集5篇

**第四篇：中学生课外读物故事**

中学生思维活跃，看完故事容易举一反三。下面小编给大家介绍关于中学生课外读物故事，方便大家学习。

中学生课外读物故事1

鹳回答说：“您忘了一句谚语了吗?‘山与山不能相逢，但生灵彼此总有再会的时候’。”男孩因为又一次听到同样的话，所以笑了起来，然后就慢慢地走了。

他还没走多远，就遇上两个退役的士兵。

其中一个问道：“小兄弟，你要去哪里啊?”

王子回答说：“我在找工作。”

士兵回答说：“我们也是。我们可以一起走啦。”

男孩很高兴有人陪伴。他们走遍了七个王国，也没找到他们可以做的事。最后，他们来到了一个宫殿，国王正站在台阶上。

国王说：“你们似乎正在寻找什么。”

他们一齐回答说：“我们想要找工作。”

于是，国王对士兵说他们可以做他的马车夫，而他让男孩做他的伴，并在自己的房间旁给他安排了卧房。两个士兵听说这件事后，非常生气。当然，他们不知道那个男孩是一个真正的王子。于是，他们开始合谋除掉王子。

他们来到国王面前，说道：“陛下，我们认为有责任告诉您一件事。您的新伙伴对我们吹嘘说如果他是您的管家，他绝对不会让储藏室丢失一粒谷子。如果陛下您现在下令把一袋小麦和一袋大麦混在一起，把它们送给那个年轻人，命令他在两个小时内把大麦和小麦区分开，就会知道他是不是在空谈了。”

国王轻信了这两个缺德之人的谗言。他要求王子在短时间内把混在一起的谷物区分开来。他对王子说道：“如果你做到了，你将成为我的管家。但是，如果你没能做到，我就要立刻把你处死。”

不幸的王子声称他从没有这样吹嘘过。可是，他的辩解根本没用。国王不相信他，并把他带进一个空房间，吩咐他的仆人扛进一大袋小麦和一大袋大麦，并把它们混作一堆。

王子几乎不知道从何下手。事实上，即使他有一千个人帮他，用一个星期的时间也完不成这项任务。因此，他绝望地躺倒在地上，掩面而泣。

就在他躺在地上的时候，一只斑尾林鸽从窗户飞了进来。

斑尾林鸽问道：“尊贵的王子，您为什么要哭啊?”

王子回答说：“被国王要求完成这样的任务，我怎么能不哭啊?他说如果我完不成，我就要死。”

斑尾林鸽安慰他道：“噢!没什么好哭的。我是斑尾林鸽之王，在你饿的时候你却饶了我一命。现在我要兑现我的诺言，来报答你。”说完，它就飞到了窗外，留下带着一丝希望的王子。

几分钟后，斑尾林鸽之王回来了。它身后跟着一大群斑尾林鸽，它们几乎挤满了整个房间。鸽王告诉它们该怎么做，它们就开始努力工作了。很快，谷物就被区分成了两垛。当国王回来的时候，他简直不敢相信自己的眼睛。他检查了两垛谷物之后，发现在小麦堆里找不到一粒大麦，在大麦堆里也找不到一粒小麦。因此，他称赞了王子的勤劳与智慧，立刻让他做了他的管家。

这件事让两个士兵更加嫉妒。他们又开始策划另一个陰谋。

一天，他们站在宫殿的台阶上对国王说：“陛下，那个家伙又吹嘘说如果由他来照管您的财宝，连一根金针都不会丢失。我们请求您让这个自负的家伙去证明一下。把公主手上的戒指扔进小溪里，让他把它找出来。我们将很快知道他的话有几分可信。”

愚蠢的国王听信了他们，下令把王子带来见他。

他说：“我的孩子，听说你如果做我的财富保管者，你连一根金针都不会丢失。现在，为了验证你的话是否真实可信，我要把公主手上的戒指扔进小溪里，如果你在我的会议结束前还没有找到，你就要死。”

可怜的王子再次被国王的命令弄得绝望无助,他只好蹲在角落里，一言不发。然而，他很快明白过来，虽然他在小溪里找到戒指不太可能，可是，待在宫殿里就更加不可能找到了。

于是，王子来到溪边。他沿着小溪走来走去，往溪的底部瞧。虽然溪水非常清澈，可是根本看不到戒指。最后，他绝望地放弃了。他扑倒在一棵树下，伤心地哭了起来。

这时，他的头顶上传来一个声音，说道：“亲爱的王子，出什么事了?”王子抬起头，看见了野鸭。

王子回答说：“这个国家的国王宣称如果我找不到他扔进小溪里的公主的戒指，我就得死。”

这只鸟对他说：“噢!别因此事烦恼!我能帮你。我是野鸭王。你饶过我一命，现在该我来救你一命了。”说完，它就飞走了。几分钟后，一大群野鸭在小溪上来来回回地游着，竭尽全力地寻找戒指。很快，早在国王结束会议之前，戒指就平安地放在了王子的手上。

看着这一幕，国王对王子的聪明才智更为吃惊。他立刻把王子提拔为自己的财富保管人。

现在，你也许会认为国王事到如今应该对王子很满意了，不会再难为他。可是，人的本性难改。当那两个嫉妒的士兵带着一个新的谎言要求拜见他时，他还是和原来一样准备听他们说。

他们说：“尊敬的陛下，您提升的财富看管人对我们宣称今晚王宫里将降生一个婴儿，他将会说世界上的每一种语言，演奏每一种乐器。那家伙难不成要成为一个预言家或是魔法师吗?”

听了这话，国王比上两次更加恼火。他本人就在努力学魔法，只是不知何故，他的咒语从没灵验过。当他听说王子拥有自己没有的力量时，恼羞成怒。由于大怒，他结结巴巴地下令把年轻人带来见他。他发誓除非王子所说的奇迹实现，不然，他就要让马拖着王子奔跑，直到把他拖死。

尽管士兵们这么说，可是男孩知道的魔法还没国王多。他的这项任务比起之前的那两个，似乎更不可能完成。他待在自己的房间里哭泣。突然，他听到窗户上有尖锐的敲击声。他抬头一看，发现了一只鹳。

它问道：“王子，是什么事让你如此伤心啊?”

“有人对国王说我预言今晚将有一个婴孩在王宫里降生，他能够说世界上所有的语言，会演奏所有的乐器。我不是魔法师，无法让这些事发生。可是，国王却说如果预言的事没有发生，他就把我拴在马尾巴上，让马把我拖遍全城，直到我死为止。”

鹳回答说：“别烦恼了。我来帮你找到这样的孩子。我是鹳王。你饶过我一命，现在该我回报你了。”

鹳飞走了，不一会儿就用嘴衔着一个婴儿回来了。这个婴儿还在襁褓之中。鹳王把婴儿放在一个吉他旁边。婴儿立刻伸开他的小手，开始在吉他上弹奏起来。他演奏的曲调是那么的优美，就连王子也忘记了他的忧愁。然后，他们又给这个孩子一把长笛和一个齐特琴，他都能演奏得十分娴熟。王子渐渐鼓起了勇气。他用所有他知道的语言对这个婴孩说话，婴孩都能回答他。这个婴儿每种语言都说得很好，没人能听出他的母语是什么!

第二天早晨，国王径直去了王子的房间。他亲眼看到了这个婴儿创造的奇迹。他说：“既然你的魔法可以造出这样的婴儿，你一定比史上所有的巫师都要厉害。这样的话，你可以和我的女儿结婚。”

作为一个国王，他已经习惯了想做什么事立刻就要做。他下令婚礼仪式立刻举行，并为新郎新娘准备好盛大的婚宴。

婚事办完后，国王问王子：“既然你是我真正的儿子了，告诉我是用什么计谋完成我交给你的任务的。”

王子回答说：“尊敬的岳父，我对咒语和计谋一无所知。但是，莫名其妙的是，我总能逃脱死亡的威胁。”然后，王子告诉国王他是如何被迫逃离他的继父，如何饶了三只鸟的命以及如何与两个士兵一道找工作，而他们后来又出于嫉妒要置他于死地。

国王很高兴他的女儿嫁了个王子，而不是一个普通的人。国王用鞭子赶走了两个士兵，告诉他们说如果他们胆敢再露面，他们就要被处死。

中学生课外读物故事2

从前，有个名叫谷文晁的年轻人，他酷爱绘画，画技也非常高超，可名声不大，画作也卖不出好价钱。

有一天，谷文晁外出办事时，突然看到一个人拿着一把白折扇开心地喊：“我的好运要来了，我的好运马上就要来了!”谷文晁一看就知道，那个人捡到了一把白折扇。当时的老百姓们有这样一个信奉——捡到白折扇会有好运!所以人们凡是捡到白折扇，都舍不得用，而是將它挂到墙上永久保存。想到这里，谷文晁突然有了主意。

几天后，谷文晁就拿出家里所有的钱，到城里买回两马车的白折扇，邻居们见后都奇怪地问：“你买这么多扇子回家是准备当柴烧吗?”谷文晁没有理会。从此，他把自己关在家里，天天在白折扇上作画，并在上面署上自己的名字。画好以后，谷文晁每天都会趁着夜色，将这些白折扇一把一把地放到别人家的门口。天亮后，人们起床开门看到门口有一把白折扇，都非常惊喜，觉得好运降临到了自己家，纷纷把扇子挂在墙上。

没多久，谷文晁的两马车扇子就全送光了。随着这些扇子出现在千家万户的墙上，他的名字和画技也逐渐被人们所熟知。很快，谷文晁的名声就传遍了当地。

想让更多的人赏识你，最好主动走出深巷，而不是隐藏在深巷里，被动地等着别人上门。

中学生课外读物故事3

这天，猴妈妈让小猴子去洗澡，因为小猴子是在太脏了，小猴子伸出手来脏脏的，指甲缝里全是脏东西，小猴子头发也是脏脏的，头发里面都长虱子了。

可是就这样，小猴子还装着没听见猴妈妈的话，小猴子不肯洗澡，也不肯理发，它偷偷的溜出了家躲到大榕树的枝头上去了。

小猴子躲着躲着就睡着了。

这时候，喜鹊妈妈要下蛋了，它想找个地方做窝，它找啊找啊，突然发现了一丛乱蓬蓬的草：啊，这里有蓬蓬草，太好了。

喜鹊妈妈做了一个大窝，还造了许多小窝，它美滋滋的想：孩子结婚的房子都有了。

蚂蚁妈妈想找个地方藏事物，它找啊找啊，突然发现了一个黑黑的洞：咦，这里有个洞，太好了。

蚂蚁妈妈一趟又一趟把食物都运到了这个洞里。

可是小猴子呢，有点呆不住了，因为喜鹊妈妈在它的头上动来动去，真烦!

蚂蚁妈妈在它的肚皮上动来动去，真痒!

小猴子受不了了它一蹦就蹦回了家，大叫：“妈妈，妈妈，痒死了我要洗澡。”

小猴子乖乖的坐在大澡盆里洗了澡，然后又剪了头发，这下小猴子可舒服了!

看，这会小猴子正笑眯眯的挂在树枝上玩呢，嘴里还叼着一只大香蕉。

小猴子也有受不了的时候啊，哈哈，你瞧，不洗澡的话，身上就会痒痒的，虫子会特别喜欢你哦!小朋友们，小猴子最后还是洗了澡，洗得干干净净、舒舒服服的。看来它意识到了不洗澡的害处了。这个故事告诉我们，爱干净爱洗澡的孩子才是好孩子哦，我们都要做干干净净的乖宝宝哦~

中学生课外读物故事4

一天，富农站在院子里察看他的田地和园子。麦子长得正旺，果树也压弯了腰。去年的粮食还囤积在楼上呢，屋梁都快压塌了。随后富农又走进了马厩，这里喂着的公牛和奶牛膘肥体壮，还有一匹浑身上下刷得干干净净的骏马。最后富农回到了厅里，眼光又落向了装满金子的铁钱箱。

他这样站在那里，估量着自己的财产，突然离他不远的地方传来了敲门声，敲的不是房间的门，而是他心灵的大门。门开了，他听到有个声音对他说:“你可曾给家人做过好事?你考虑过穷人的困苦吗?你把自己的饭分给过饥饿的人们吗?你觉得满足了吗?或者你还想要更多些?”他的心不甘示弱，马上了作出反应:“我向来是铁石心肠。冷酷无情，我从不给家人好脸色看，如有乞丐上门，我可不正眼瞧他一眼;我也不信上帝，想的只是如何得到更多财富。即使天底下的一切都是我的，我也不嫌多。”

富翁听到这话，着实吃了一惊，他的双腿开始颤抖了，他只得坐下来。

那时又传来了敲门声，不过这次却是敲在房间的门上。门外站着他的邻居，一个穷人，他膝下儿女成堆，连糊口也成问题。“我也知道我的邻居很富有，而且同样也无情;我不信他会接济我，可我的孩子们正哭着要东西吃，我只有豁出去了，来求他帮点忙。”可怜的农夫心里这样嘀咕着说，“你是不会轻易把东西施舍给人的，可是你看我站在这儿，像大水已淹过了头顶的人，我的孩子们正饿得慌，看在他们的份上，就借我四升谷吧!”富翁久久地盯着他，心中露出了些许怜悯之光，那贪婪之冰开始融化了一点点。“我不会借给你四升谷的，”富翁笑道，“可我愿意送你八升谷，但你必须答应我一个条件。”“要我做什么?”农夫急切地问。“我要是死了，你得在我墓前为我守三天灵。”农夫听到这要求，心一下就乱了，但因急需接济，就是任何事情他也会答应，于是他答应了对方的请求，背着谷子回家了。

富翁似乎预感到会有什么事要发生，三天过后，他突然倒在地上死了。没人知道究竟是怎么回事，但也无人为他的死感到悲痛和伤心。富翁下葬时，农夫想起了自己许过的诺言，这下他可以从中摆脱出来了，他觉得高兴，可他心想:“毕竟他还待我好过，我也曾用他给的谷子养活过我的孩子。即使不是这样，一旦许下诺言，就得履行。”夜幕降临时，农夫走进了墓地，在富翁的墓前坐了下来。外边是那样的万籁俱寂，只有月光轻泄在坟头上，不时也有一只猫头鹰飞过，发出悲哀的叫声。太阳升起后，穷人平安无恙地回到了家。第二天晚上，一切都如昨天一般。可到了第三天晚上，农夫感到特别不自在，总觉得有什么事要发生，他于是走到了墓地的院墙外，看到一个自己从未见过的人。他年纪已不小，脸上有疤，他的眼睛急切地四处扫射，锐利无比;他身上披着件旧罩衫，只露出两只大马靴。“你在找什么?”农夫问道:“难道你在这寂寞的坟地不害怕吗?”“我啥也不怕!”那人答道，“我啥都不怕!我就同那位外出学发抖的年轻人一样，一切只是徒劳，不过他最后还是娶了公主为妻，还得到了大量的财宝，而我却老是受穷。我是个退役兵，今晚我打算就在这儿过，何况我也找不到其它地方可去。”“如果你不害怕的话，就陪陪我，帮我一起守那坟吧!”农夫答道。

“站岗是当兵的事，”他答道，“不管今晚我们在这儿遇到什么好歹，我们都得共同承担。”农夫很赞同他，就和他一起在坟头坐下。

前半夜，一切都平安无事。到了后半夜，空中突然传来了一阵尖锐的呼啸声，两个守卫者竟发现魔鬼就站在他们面前。“滚开，你们这两个坏蛋!”魔王对他们大喊:“躺在这墓里的人是我的，我要带他走。如果你们不赶紧滚蛋的话，我就拧断你们的脖子!”“红发老魔，”士兵说，“你又不是我的上司，我可没有必要听你的指挥，况且我也没学会什么是害怕。快滚吧!我们要坐在这儿。”

魔鬼心想:“我最好用钱来让这两个流浪汉离开。”于是他就换上了柔和的语调，十分和善地问他们是否乐意接受一袋金币，带着回家。“这听起来还可以，”士兵答道，“但一袋金币还不够，如果你能够给我们些金币，用我一只靴子能装满，我们就立即把这块地方让给你。”

“我身上可没带那么多金币，”魔鬼说，“但我会去取的。就在附近城里住着我的一位好朋友，他是个钱商，他会乐意帮我垫足这个数的。”说完魔鬼就消失了，士兵脱下他左脚的靴子说:“我们很快会让他碰一鼻子灰的。伙计，快把你的刀子给我用一下。”他拿刀把靴底割掉，把靴子放在一个小洞里，草丛正好遮掉了一半，然后说:“这会有用的，不久那黑鬼就会来。”

于是他们坐在那里等着。没过多久，魔鬼就回来了，手提着一袋金子。“就倒在这里吧!”士兵说着，把靴子稍稍提起了一点，“但这还不够。”

魔鬼把口袋抖了抖，金币全落进了靴子里，可是靴子仍不见满。“混蛋，你这没用的!我刚才没说过吗?回去再拿些来。”士兵大声骂着。魔鬼摇了摇头，无可奈何地走了。不到一个小时的工夫魔鬼就回来了，这次他拎来个更大的口袋。“只管倒吧!”士兵对魔鬼喊道，“但我怀疑靴子还是装不满。”金币叮??地掉进靴子，但靴子一点也不见满。只见魔鬼怒火中烧，满眼通红，竭力想使自己相信眼前的一切。“你的小腿比大腿都粗，真难看!”他歪着个脸喊道。“你以为我也和你一样生着个蹄脚吗?你是什么时候变得这样小气的?去多拿些金子来，否则我们这笔生意就拉倒。”魔鬼只得再打转，这次他也去得久些。当他最后出现时，他已被肩上的一袋金币累得气喘嘘嘘。他再次把金币倒进靴子里，可是靴子还是和刚才一样。这下魔鬼可大发雷霆了，他伸手就要从士兵手上抢过靴子，把它撕成碎片。可就在这时，早上第一道霞光穿过云层，照在了魔鬼身上，只见魔鬼狂呼大叫着逃跑了，墓中的那个可怜的灵魂也幸免于难。

农夫要平分金币，士兵却说:“把我的一份分给穷人吧!我要搬到你的小屋去，我们就用剩下的东西过安静平和的日子，直到最后上帝召唤我们。”

中学生课外读物故事5

艾皮·绥和国王的宝石戒指

艾皮·绥听了船长的话，亲切地吻他的手，感激不已。船长为了交差了事，把石灰装在大麻袋里，把一块有人那么大的石头放在里面，自言自语地说道：“求安拉保佑了!”他给了艾皮·绥一张网，吩咐道：“你拿这张网打鱼吧。我负责打鱼供国王食用，但今天为你的事，我没有工夫打鱼。要是到时候厨师派人来取不到鱼，那可就糟了。你来打鱼应付他们，我就可以抽空到宫殿下面假装一下，好像把你抛入海里了。”

“好!我来打鱼，你去吧。安拉会保佑你的。”

船长把装着石灰和石头的麻袋搬到小船上，划到宫殿附近，见国王坐在上面，他高声问道：“陛下!我可以行动了吗?”

“对，你扔吧!”国王命令道。举起戴着宝石戒指的右手一挥，不料一道金光划过，他的宝石戒指不小心掉进了海中。他的宝石戒指具有统率三军的权威，要是失落戒指的消息传开，军队就会反叛，他也会遭杀身之祸，因而他只好不吭气。

艾皮·绥按照船长的吩咐，在海中撒网打鱼，一下子就打到满满一网鱼儿。他一而再、再而三，非常卖力地张网打鱼，打了一大堆鱼摆在岸上。

他望着那么多鱼，暗自说：“安拉在上，我好久没尝过鱼味了。”于是他挑了一尾又大又肥的鱼，心想：“等船长回来，我叫他煎这条鱼给我吃。”他剖开鱼腹，发现鱼肚里有个闪闪发亮的东西，原来是个宝石戒指，便拿出来，戴在右手的小拇指上，这正是国王失落的那枚宝石戒指。戒指在海中被那条大鱼吞到肚里，大鱼漫游到海岛附近后，落在艾皮·绥的网中。艾皮·绥却什么都不知道。正巧在这时候，有两个奴仆奉厨师之命来取鱼，一直走到艾皮·绥面前，问道：

“喂!船长呢?”

“不知道。”艾皮·绥回答。

他刚一举手，那两个奴仆的脑袋顿时就离开了脖子，落到地上。

他很迷茫，自言自语道：“唉!也不知道是谁杀死他们的?”

他陷入了沉思之中。

中学生课外读物故事

**第五篇：课外读物故事**

为什么要抱怨读书呢？读书带来的好处可多了。下面小编给大家介绍关于课外读物故事精选合集，方便大家学习。

课外读物故事1

一群人到山上去打猎，其中一个猎人不小心掉进了很深的坑洞里，他的右手和双脚都摔断了，只剩下一只健全的左手。

坑洞很深，又很陡峭，地面上的人束手无策，只能在地面叫喊。

幸好，坑洞的壁上长了一些草，那个猎人就用左手撑住洞壁，以嘴巴咬草，慢慢往上攀登。

地面上的人就着微光，看不清洞里，只能大声为他加油。

等到看清他身处险境，嘴巴咬草攀登时，大家便忍不住议论起来：

“哎呀!像他这样一定爬不上来了!”

“情况真糟，他的手脚都断了呢!”

“对呀!那些小草根本不可能撑得住他的身体。”

“真可惜，如果他掉下去摔死了，留下那么多家产就无缘享用了。”

“他的母亲和妻子可怎么办才好!”

落入坑洞的猎人实在忍无可忍了，他张开嘴大叫：“你们都给我闭嘴!”

在这一刹那，他再度落入坑洞，当他摔到洞底即将死去之前，他听到洞口异口同声地说：“我就说嘛!用嘴爬坑洞，是绝对不可能成功的!”

【解读】猎人摔下去了，他能怪谁?只能怪他自己。为脱离困境而往上爬的是他自己，他不能堵住别人的嘴，但是可以决定自己对别人议论的态度。

【智慧】沉默法则要求，无论在困境之中还是即将成功之时，都要紧闭嘴巴。

课外读物故事2

“扬州八怪”里有两位最有名的书画家，一个叫郑板桥，一个叫李鳝，两个人都是兴化人，常在一起写呀画的。

有一次，李鳝和郑板桥到镇江，金山大和尚听说李鳝到了，随即派小和尚送去一份金字请帖。

李鳝接到请帖，望望坐在身旁的郑板桥，笑嘻嘻地说:“你老说你名气大，你看我一到镇江人家就来请我了，怎么样?明天，你就看我一个人去吃素菜!”

郑板桥看看李鳝两眼笑成一条缝，一脸得意的样子，脱口说道：”明天我也去!”

李鳝说：“嗓!人家请的是我呀，又没请你，你怎么去呢!”

郑板桥笑笑说：”我比你年轻，明天我装个书童去，不就一起有得吃了吗!”

“嗯，好!这个办法不错!”李鳝一听，高兴得直点头。郑板桥给我当书童，多有台面啊!

第二天，李鳝在前，打扮成书童的郑板桥在后，刚来船摆渡过了江，大和尚已在山门迎接了。大和尚陪着李鳝进了方丈室，小和尚陪着扮书童的郑板桥也随后走了进来。当即，茶啊点心啊，全送上来了。李鳝心里话，你找我没得旁的\'事嗅，总是想要些字啊画的。便开口说：“当家的，你可准备点纸啊!”

”这个，贫僧早已备好。“说着，就把李鳝引进了客厅。门一开，只见桌上文房四宝：笔、墨、砚台、宣纸，摆得逸逸当当的。

李鳝再看看郑板桥，心里说：你想吃素食呢?今天就拿你开个玩笑，叫你给我掌墨。便说：”书童掌墨噢!“什么叫”掌墨“呢?从前，书法考究，要把字写得龙飞凤舞，总要书童出手托住砚台，跟着写字人的笔锋走，字写到哪块，砚台就跟着送到哪块。

郑板桥一听要他掌墨，心里那个气呀!我装个书童嘛，不过是闹着玩玩的!你当真把我当书童使了!这怎么行呢?想不干，又不便开口，哪个要你自己提出装书童的呢!只好忍住不吱声，托起砚台。

李鳝笑眯眯地把笔在砚台上蘸蘸舔舔，摆开架势，刚要下笔。只听”扑笃“一声，砚台从郑板桥手上一滑，掉在宣纸的正中间，”咕溜溜“地直往纸角上滚。

李鳝一望，哎呀，这下不得了，好端端的一张桌面大的宣纸，打下端向上角染了一条墨黑墨黑的杠。再加上砚台在上面颠啊颠的，这根黑杠，断断续续，顶天立地。李鳝气得脸像个紫茄子，这怎么写啊?把笔一摔，对住郑板桥气呼呼地说：”你写吧!”

“我写!”郑板桥看看满脸急得通红的李鳞，又望望宣纸，笑笑说：“我不写，我画!”

”你画，我看你画!“李鳝心里话。这张宣纸染上了墨，倒看你怎么画?

郑板桥不客气地拿起笔来，蘸了些墨，就在宣纸上涂了起来，大和尚急坏了，我这宣纸，好不容易派人从安徽宣城订做的大开张，给你这小小书童倒满了黑墨，怎么办?主人不画，你还要逞能动手画，便想上前阻挡，但看看李鳝并不吱声，他也不好发火。

这个”书童“着实有两下子呢!只见他三下两下，在断断续续的墨线上勾勾画画、点点戳戳，哎，竟变成了一群墨竹，粗细浓淡相宜，其中那条墨印变成一竿顶天立地的墨竹，清瘦秀拔，像活的一样立在眼前，不由脱口而出：”妙哉妙哉，好一根竹!“只见书童又从口袋里掏出一枚玉章，在下款盖了一下。大和尚望望鲜红的方印是”郑燮“两个字，呆住了!他万万没想到站在面前的竟是大名鼎鼎的郑板桥，连忙接二连兰地直打招呼：”贫僧不知先生来镇，望先生不要在意。“说着忙喊小和尚”泡茶“，一想不对，又加了一句”泡好茶!”

这时，郑板桥笑嘻嘻地望着李鳝直眨眼睛，意思是说怎么样，你看大和尚请我了吧!李鳝这才醒悟过来。原来，郑板桥是有意把砚台弄翻泼墨画竹，他心里对郑板桥真是一百二十个敬佩!

当下，大和尚又请李鳝题了字。传说，李鳝和郑板桥就合作这么一次，这幅画解放初期还保存在镇江金山寺里呢。

课外读物故事3

古代，中国的京城中住着一个裁缝，他性情快活，喜好嬉戏，常带着老婆出去散步玩耍。一天，他们夫妇清晨出去散步，直到日落时才游玩而归。路上，他们碰到一个驼背。这驼背给人滑稽的感觉，他的言谈举止，使人一下子忘记了苦闷，情不自禁地快乐起来。裁缝夫妇兴致勃勃地打量一番驼背，一时高兴，便约他一道回家，大家好一块儿吃饭玩乐。

驼背一请便动，到裁缝家时，天已快黑。裁缝马上到市上去买了煎鱼、馍馍、柠檬和葡萄，以丰盛的晚餐款待驼背。他们围着餐席开怀大吃。裁缝的老婆拿了块很大的鱼肉塞进驼背嘴里，开玩笑似地捂住他的嘴，说道：

“以安拉的名义起誓，你肯定能整块吞下这鱼肉，不许你嚼，快吞吧，快吞吧。”

驼背果然遵命一咽，一根带肉的大鱼刺一下钩住他的喉管，噎得他喘不上气来，只一会，他就被鲠死了。裁缝惊呆了，不由叹道：

“毫无办法，只盼万能之神安拉拯救了!这个可怜虫，早不死，迟不死，为什么偏偏死在我们手里!”

“你可不能就这样坐着不动呀?”老婆焦急地埋怨裁缝，“我们可是坐在熊熊的火焰上了。”

“那该怎么办呢?”

“来吧，你来抱住他的身子，我在他的脸上蒙上一张丝帕，然后我先出去，你再跟在我后面，趁黑夜我们把他弄出去，在街上，你一边走，一边要不停地说：‘孩子，我和你妈妈这就带你看医生去。’”

裁缝按老婆的吩咐，抱着驼背的身体，跟在老婆后面出去，老婆在前面一边走一边嚷：“哟!我的儿啊，你快好起来吧。真让我痛苦呀!不过我知道，这样的天花，确实是到处都很容易染上的哪。”

夫妇俩一路走着，说着，沿街向人打听医生的的住处，以便让全街的人都知道他们的孩子病了。最后，他们终于找到犹太医生的家。

医生的黑女仆听到他们敲门，为他俩开门。看见裁缝夫妇，她以为他们抱着的是他们的孩子，问道：“有什么事吗?”

“我们带孩子来看病，”裁缝的老婆说：“这是一枚四分之一的金币，请拿去给你的主人，让他下来为我们的孩子看病吧。这孩子病重哪。”

女仆转身上楼时，裁缝夫妇趁机闯进医生的家门。

“快把驼背放下，”裁缝的老婆说，“我们快脱身。”

裁缝匆忙放下驼背，让他靠着楼梯，两人一溜烟跑掉了。

女仆回到楼上，对医生说：“门前有一对夫妇来给医生看病，他们说把这个四分之一的金币给你，请你去替他们的孩子看病。”

医生见了金币，非常高兴，立刻起身，匆匆下楼来看病人。下楼时，一脚踢在死了的驼背身上，给绊得跌了一跤，驼背滚下楼去。医生爬起身，叫道：“啊!摩西与十诫哟!亚伦与赖约舒哟!我怎么会踢到这个病人，使他滚下去，一下子跌死了。我对这个死在家中的尸体可怎么办呀!”

医生战战兢兢地驼着驼背的尸体到楼上，把刚才发生的事情告诉老婆。

“你怎么还不想办法呢?”老婆说，“你要是坐着不动，等到天亮，我们就完了，我和你会把命送掉的!来呀，我们把他抬上平台，放到隔壁那个穆斯林家中去吧。”

原来医生的邻居是王宫里的厨房总管，他经常把王宫里的肉带到家中，惹得猫和老鼠去偷吃，而且他家没人时，连狗也会爬过墙头，下去偷吃，因此糟蹋了不少的肉。这时医生夫妇两人，一个提着驼背的双手，一个抬着他的双脚，沿墙边把他慢慢地放了下去，让他靠着屋角。做完这一切后，他们悄悄地潜回自己家里。

驼背被放下去时，那个总管刚好回家。他打开门，拿着蜡烛走进屋，立刻发现有人站在屋角。

“啊!凭我的生命起誓，”他嚷起来，“好啊!原来偷我那么多肉的是人呀!你偷了我的肉，我还一直错怪是猫和狗，以致巷中许多猫和狗都遭了殃，却原来是你从屋顶上爬下来偷的呀!”他嚷着，马上去拿起一柄大锤，朝驼背胸部打了几锤。

驼背被打倒在地，一动不动，总管这才惊惶失措起来，既忧愁又苦闷，叹道：“毫无办法，只望万能之神安拉拯救了。”他想到事情关系着自己的性命，骂道：“这些讨厌的肉啊!愿安拉诅咒它们，这个人的生命难道就这样断送在我手里吗?”

他仔细一看，原来是个驼背。

“你生为驼背做孽还不够吗?”他说，“定要做贼来偷油偷肉吗?我的主宰呀!求您保佑我，掩盖我的罪孽吧。”于是总管负着驼背，趁夜一直摸索到街拐角处，偷偷放他下来，让驼背的身体靠在一家店铺门前，然后拔脚开溜。

这时，一个喝得酩酊大醉的商人，东倒西歪着，正要去澡尝洗澡。他念叨说：“快了!快到澡尝了!”他摇摇晃晃地走到驼背面前，坐下去解鞋带，猛见身旁立着一个人，便一骨碌爬起来，以为这人是想来偷他的缠头的。原来昨天夜里，他的缠头刚被人偷了，他正为此愤愤不平。于是他猛地一拳打在驼背脖子上，驼背马上倒了下去。这个商人醉得厉害，一面大声喊叫“捉贼”，一面趁势扑在驼背身上，两手紧紧掐着驼背的脖子不放。巡察闻声赶到，正看见这个商人骑在驼背身上乱捶乱打。

“为什么打人?”巡察问。

“这个人要抢我的缠头。”

“起来!”

商人站了起来。巡察走过去一看，人已被打死了。“好了!”巡察说，“徒打死伊斯兰教徒了。”于是绑起徒，带往衙门。

“基督呀!圣母玛利亚呀!”商人忿恨地嚷叫：“我怎么会打死人呢?我只打了一拳，他怎么会死?他死得多快呀!”

之后，商人酒醒了过来，恢复了理智，悲哀地和驼背在监狱里过了一夜。

次日，法官在处决杀人犯之前，掌刑官宣布了商人的罪状，把他带到绞刑架下。当绞绳套上他的脖子，快行刑时，那个厨房总管却忽然赶了来。他从人群中挤进去，见商人就要被绞死，便使出全身力量挤到掌刑官面前，在声说道：

“别绞他，这个人是我杀的。”

“你为什么杀人?”法官问。

“昨夜我回家时，他正从屋顶上爬下来，要偷我的东西，我一气之下，用大铁锤打中了他的胸部，打死了他。由于害怕，我背起他到大街上，把他扶靠在一家铺子门前。可是现在我想，我已经杀了一个伊斯兰教徒了，可不能再让这个徒死于非命，现在请拿我偿命，绞死我吧。”

听了总管的自首，法官宣布商人无罪，释放了他。“绞这个人吧。”法官指着厨房总管，吩咐掌刑官。

掌刑官按法官的命令，从商人脖子上取下绞绳，套在总管脖子上，牵他到绞刑架下，准备动手开绞。这时，那个犹太医生挤开人群，叫喊着冲到绞架下，说道：

“你不能绞他，杀人的不是他，而是我。是这样的：昨天我在家中，有一男一女来求医，他们带着这个驼背，叫女仆把一个四分之一的金币给我，说是给他治病。那一男一女进入我家，让他靠着楼梯休息，两人便走了。我摸索着下楼去看病人，黑夜里看不清，一脚踢在了他身上，他跌倒下去，立刻摔死了。老婆和我把尸体抬到平台上，设法将它放到总管家里，因为他是我们的邻居。总管回去发现驼背在他家中，以为是贼，用锤把他打倒，还以为是自己打死了他。我无意间杀死了一个伊斯兰教徒，可不愿有意地害了另一个伊斯兰教徒的生命了!”

由于犹太医生的自首，法官便吩咐掌刑官：“放掉总管，绞犹太人偿命好了。”

掌刑官又将绞绳套在犹太医生脖子上，刚要动手开绞，那个裁缝又突然挤开人群，奔到绞刑架下，对掌刑官说：

“别绞他，杀人的不是他，而是我。是这样的：昨天清晨我出门散完步，午后回家的时候，碰到这个喝得醉醺醺的驼背。他敲着小鼓，哼着小曲。我当时邀他到我家，用煎鱼招待他。我妻子拿了块鱼肉请吃，塞在他嘴里，他一咽便鲠死了。我妻子和我把他抱到犹太医生家里，他的女仆来开门，我对她说：‘告诉你的主人，请他快下来，给我们的孩子看病。’当时，我给了她一枚四分之一的金币。她上楼去通知主人的时候，我把驼背放在楼梯上，然后带着老婆悄悄溜走。医生下楼踢在他身上，便认为是自己杀死的。”

“这是事实吧?”他问犹太医生。

“对，真是这样。”医生回答。

“放掉犹太人吧，”裁缝望着法官，“让我来偿命好了。”

“这真是一个可以记录下来当史料的怪事。”法官听了裁缝的自首，感到非常惊讶。随即吩咐掌刑官：“放掉犹太人，根据裁缝的自首，绞他好了。”

掌刑官一边把绞绳套在裁缝脖子上，一边说道：“麻烦极了!一会儿要绞那个一会儿要绞这个，结果，谁也死不了!”

那个驼背，本是供皇帝逗笑取乐的一个侏儒，随时随地侍奉皇帝。他喝醉酒，溜出王宫后，一连两天也不见回宫。皇帝便吩咐打听他的下落。侍臣出去打听了情况，回宫禀报国王：

“启禀主上，驼背已死了，尸体被人送到衙门里。法官要绞死杀人犯。可非常奇怪，每当他宣布了罪状，快要行刑开绞时，总有人出来自首，承认是自己杀人，已有好几个人自首了，每人都讲了杀人的原委。”

于是，皇帝吩咐侍卫：“你快去法场传法官进宫，要他带全部犯人来见我。”

侍卫到法场时，掌刑官刚准备好，就要开绞裁缝了。

“且慢!”侍臣制止了掌刑官，向法官传达了皇帝的旨意，随即命人抬着驼背的尸体，并将裁缝、犹太医生、商人和总管一齐带进宫去。法官见到皇帝，跪下去吻了地面，把事件经过一五一十报告了皇帝。皇帝听了，又惊奇又激动。

这时，一个刚进宫的理发匠站了出来，看了这场面。他到很奇怪。

“陛下!”理发匠说：“为什么这个裁缝、商人、犹太医生、穆斯林总管和死了的驼背都在这儿呢?这是怎么一回事呀?”

皇帝笑着说：“来吧，把驼背昨天吃晚饭时的情形，以及商人、犹太医生、总管和裁缝所谈的一切经过，全都讲给理发匠听吧。”

理发匠听了这一切，说：“这可是奇事中的奇事了!”接着他摇着头说：“让我看一看驼背吧。”于是他靠近驼背坐下，把他的头挪在自己的腿上，仔细打量一番，突然哈哈大笑，笑得差一点倒在地上，他说：“每个人的死都是有原因的，驼背之死尤其值得记载呢。”

他的言行使得所有的人都莫名其妙，皇帝也一样摸不着头脑。

“陛下，以你的恩惠起誓，这个驼背并没有死，他还在喘气呢。”理发匠说着，从袋里拿了一个罐子出来，打开，从中取出一个眼药瓶，拿瓶中的油质抹在驼背脖子上，接着又掏出一只铁夹子，小心地把铁夹子伸进驼背的喉管，挟出一块裹着血丝、带着骨片的鱼肉。驼背突然打了一个喷嚏，一骨碌爬了起来，他神气十足，伸手抹一抹嘴脸，说道：

“安拉是唯一的主宰，穆罕默德是他的使徒。”

皇帝和所有的人惊奇之余，全笑得死去活来。

“以安拉的名义起誓，”皇帝说，“这可真是奇事，没有比这更稀奇古怪的事了，臣民们，”他接着说：“难道你们曾见过死了又活回来的人吗?若不是这个理发匠，这驼背一定假死变成真死呢。”

“以安拉的名义起誓，”人们齐声说，“这真算得是万中仅一的奇事了。”

皇帝惊讶之余，一面吩咐宫中的人记录驼背的故事，作为历史文献保存;一面赏赐犹太医生、商人和总管每人一套名贵衣服，然后让他们全都回家，裁缝、驼背和理发匠也各得到了皇帝赏给的一套名贵衣服。从那以后，裁缝在宫中做起缝纫活，按月领取薪俸;驼背仍然陪伴皇帝，谈笑取乐，得到了很高的俸禄;理发匠却成为皇帝的随身陪侍，替皇帝理发。

他们各得一份差事，舒适愉快地生活着。

课外读物故事4

一个王子遭到巫婆的诅咒，被困在小树林的一个大铁炉里。他在那里生活了好多年，都没有人能救他出来。后来，邻国国王的女儿来到树林，迷了路，漫无目的地走了九天九夜，最后走到了铁炉旁边。

炉子里传出一个声音问道:“你从哪儿来，要到哪儿去?”

“我迷了路，回不了家了。”公主回答。炉子里面的声音说道:“如果你答应我的要求，我很快就可以让你找到回去的路。你是公主，而我是一个王子，我的国家比你的还要强大，我想与你结婚。”

“一个女孩子怎能和炉子扯上什么关系呢?”公主这么想，但为了回到父亲身边，她还 是答应了他的要求。

他说:“你得带把刀子再回到这里来，在炉子上划个洞。”

他找了个人给公主带路，这人一直走在公主前面，不说一句话，两小时后就把公主送回了家。见到公主回来，整个王宫都沉浸在欢乐中，老国王亲自迎了出来。但见到国王，公主终于委屈地说道：“亲爱的父亲，请听我说!我去了树林，要不是一个铁炉帮忙，我就回不来了，我答应他会回去搭救他，然后嫁给他!”

国王听后几乎昏厥，那可是他唯一的女儿啊。他可舍不得女儿去吃苦，于是他们商量，让磨坊主的漂亮女儿顶替她。

他们把她带到那儿，给了她一把刀，叫她把铁炉子划开。她划了整整一天，炉子上却一点儿痕迹都没留下。天亮了，铁炉子里一个声音叫道，“好像天亮了吧。”她回答道：“我想也是，我好像听到我父亲的磨子在转动。”

“你是磨坊主的女儿!给我滚，叫公主过来。”

于是她回去告诉国王，炉子里的东西要的不是她，而是公主。老国王很害怕，公主也哭了起来。

有个养猪人的女儿比磨坊主的女儿还要漂亮，他们给了她一块金子，让她代替公主去找那个铁炉子。她被带过去，又划了二十四小时，天亮时炉子里的声音叫道:“天好像亮了。”她答道：“我也这么认为，我想我听见我父亲吹他的号角了。”

“你是养猪人的女儿啊!让公主来。告诉她，如果她不来，王宫将会成为废墟，片瓦不存。”

公主听到这话，哭了起来，但是无济于事，她必须守信。

她与父亲道别之后，将刀插在腰间，去找树林中的铁炉子。她一到便开始划，两小时后铁炉子终于屈服了，她钻开了一个小洞。从洞里看进去，她看见了一个英俊的年轻人，身上戴着的金银宝石闪闪发光。公主对他一见钟情，于是她继续用力刮，终于挖了个大洞，王子钻了出来。他说：“你是属于我的，我的心也属于你。而今你救了我，就是我的新娘!”他想立刻带她去自己的国家，而公主请求让她在临行前再见父亲一面。王子同意了，但是要求她说话不能超过三个字。

但是天哪!她说了远远超过三个字的话。铁炉瞬间消失在一座玻璃山和三把利剑后面，虽然王子已重获自由，再也不用关在炉子里了，只是他也到了山那边。

公主向父亲告别，带了点银两，回到树林里找铁炉，可她找了九天九夜也没找着。夜晚来临，她有些害怕野兽，所以爬上了一棵小树。午夜的时候，她看见一点微弱的灯光，于是爬下树来，朝着亮光的方向走去。她来到一间长满杂草的小破屋，站在一小堆木头前想：“哎呀，我这是到了哪儿啊?”透过窗缝她偷偷往里看，看见了大大小小的蛤蟆和一桌丰盛的酒肉。她鼓足勇气敲了门。

一只胖蛤蟆大叫:

“绿色的小蛤蟆，钩子一样的腿，打开门瞧瞧，谁在动门。”

一只小蛤蟆开门让她进去。它们都很欢迎她，请她坐下。问她怎么来的，有什么需要。她将发生的一切都告诉了他们，说她许诺只能说三个字，后来却食言了，于是炉子和王子一起消失了，还告诉它们她已经找了很久，即使翻越千山万水也要找到王子。

老蛤蟆说道:

“绿色的小蛤蟆两腿交叉，到那个角落里去，把破旧的大箱子拿给我。”

小蛤蟆拿来一个大箱子。蛤蟆们好吃好喝地招待她，让她睡在一张丝缎质地的漂亮床上，她在那儿睡了个好觉。

天亮了，公主起了床，老蛤蟆从大箱子里拿出三件东西让她带着，因为她要越过高高的玻璃山、三把断剑和一个大湖，希望这些东西会对她有用，过了这几关她就能再见到她的爱人了。她得了些什么呢?她得到了三支大针、一个滑轮和三颗坚果。带着这些东西她出发了，到玻璃山时，地面太滑，她将三根针插在脚底前进，到了山那边;三把断剑前，她穿上滑轮滑行而过;最后她走过大湖，来到一座美丽的城堡前。她知道过去住在铁炉中的王子一定就在这城堡里，所以她装成厨房女佣，找机会见王子。王子以为他的妻子早就去世了，正准备和另一位公主结婚。

到了晚上，公主梳洗完毕，发现口袋里老蛤蟆给她的那三颗坚果。她剥开一个，准备吃果仁。瞧啊!果壳里有一件漂亮的公主裙。新娘听说后想买下它，说像这种衣服，侍女是不配穿的。公主说只要允许自己睡在王子的门边，她就可以卖掉这条裙子。因为新娘实在太喜欢那条美丽的裙子，所以就答应了。傍晚时候，新娘对新郎说：“那愚蠢的侍女想睡在你门边呢。”

“既然你同意了，我也不反对。”王子说。

但新娘给了他一杯放了安眠药的酒，王子睡得太熟了，怎么也叫不醒。侍女哭了一晚，说：“我把你从树林里的铁炉子中救出来，我为了找你翻越了玻璃山，穿过三把利剑，还渡过一个大湖，你能听见我说话吗?”守在屋外的仆人听见她整夜哭泣，就在早晨告诉了主人。

第二天晚上，公主梳洗完毕，敲开第二个坚果，里面有一件更漂亮的衣裳。那新娘看到了，又想买。可侍女不要钱，她再一次要求能睡在王子门边。新娘又给王子吃了安眠药，他又一次熟睡，什么都没有听见。侍女还是哭了整晚，说道：“我把你从树林的铁炉子里救出来，我为了找你翻越了玻璃山，穿过三把利剑，还渡过一个大湖，你现在听见我说话了吗?”外面的仆人听到她哭了整晚，又在早上告诉了主人。

第三夜，公主梳洗完，敲开第三个坚果，这次是一件更漂亮的纯金制的裙子。新娘又想买下这件裙子，而侍女则请求再次睡在王子门边。这次王子很小心，没有吞下安眠药。侍女开始哭泣，说:“亲爱的，是我将你从森林里的铁炉子中救出来的……”他跳起身，回答：“是的，你是我的，我的心只属于你。”尽管此时是深夜，王子还是和她坐上一辆马车离开了，同时把新娘的衣服也带走了。来到大湖时他们划船渡过，遇到三把断剑，他们坐在滑轮上滑了过去，他们将针插在玻璃山上，翻过了山。最后他们来到了小破屋，就在两人走进屋子时，小屋立刻变成了一座大城堡。蛤蟆们也变成了漂亮的年轻人，人们高兴地跑来跑去，原来他们也被施了法，等待着王子和公主的拯救。

后来，他们一直住在这座比公主父亲的王宫还要大得多的城堡里，而老国王不愿一个人孤孤单单地生活，也来和他们同住。就这样，他们拥有了两座宫殿，无比富有。

课外读物故事5

古时候，在一个贫穷的小镇上，有一家生意平常的磨坊。磨坊的主人是一个没有妻子、没有孩子的孤寡老人，陪着他的只有三个年轻的磨坊工，这三个磨坊工已经在这儿做了好多年了。

直到有一天，这个年老的磨坊主对这三个磨坊工说：“现在我感觉自己越来越老了，不想再出门了，对这个工作也越来越力不从心了。你们几个出去到外面的世界看一看，谁要是能给我带来一匹最好的最令人满意的马回来，我愿意把这个磨坊作为报酬送给他，而他所做的，只要照顾我的后半生，让我安安心心地离开人世就可以了。”

这三个磨坊工中间，有一个磨坊工工作非常勤恳，从不偷懒，再加上人又老实，不爱说话，所以一直受到其余那两个油滑的磨坊工的歧视，他们叫他傻瓜汉斯，有什么重活脏活都让他干，而他却从没怨言。

现在，听了磨坊主的话，他们更讨厌汉斯了，他们不能让他得到磨坊，其实汉斯本来就与世无争，也根本没有想过要得到这个磨坊。

这三个磨坊工一起离开了磨坊。那两个磨坊工因为非常讨厌汉斯，不想让他跟着他们，所以当他们走到村边的路口时，他们两个人对傻子汉斯说;“这辈子你只能呆在这儿，你也不会得到马的，以后别跟着我们。”

汉斯一直在磨坊工作，从没出去过，不知道外面的世界怎么样，也不知道怎么去生活，他没有别的办法，还是跟着他们一起走。那两个聪明的磨坊工在前面有说有笑，完全不理睬汉斯，他只好默默地在他们的屁股后面紧紧地跟着。

天黑了，他们在山上找了一个洞穴，打算今天晚上就在这儿休息，那两个磨坊工故意躺下装睡，可他们一等汉斯睡着后就赶紧爬了起来，然后悄悄地走了。留下汉斯一个人睡在洞里一直到天亮。他们得意极了，认为这是他们做得最令他们满意的一件事。

可他们却错了，而且是他们一生最大的错误。

天亮了，阳光从洞口中射进来照在汉斯的身上，他睁开惺忪的眼睛，发现只有他一个人躺在山洞里。他站起来向四周看了看，想寻找自己的那两个同伴，可是他失望了，整个洞中只有他一个人，没有别的人，甚至连一只小动物也没有。

他心里害怕起来，大叫道：“天哪，你们怎么可以这样?我可怎么办呀?”他不能老呆在洞里，他决心走出洞口。山洞外面，是一片阴森森的大森林。他边走边想：“这里没有人烟，我一个人孤孤单单的在这儿，不会得到一匹马的。”他悲哀地哭了起来。

正当他万分悲痛时，在他的前面突然出现了一只小花猫。这只漂亮、可爱的小花猫很友好地对汉斯说：“汉斯，你到哪里去呀?为什么这么伤心?”

汉斯正孤独害怕，突然看到这么一只好玩的小精灵，好像看到了久别的知己和救命恩人。

于是，他把老磨坊主如何让他们寻马，那两个磨坊工是如何把他甩掉的事都说了一遍，最后，他还是深深地叹了一口气说：“唉，我对你说这些又有什么用呢?你是那样的瘦小，你根本就帮不了我。”

“帮不了你?”小猫哈哈大笑起来，“你不就是想得到一匹漂亮的马吗?跟着我走吧，我会送给你一匹世界上最漂亮的马。不过，我有一个条件，你必须先给我做七年最忠实的仆人，否则，你是不会得到马的。”

汉斯想了想，认为这一定是一只神奇的小猫，它的话不像是在骗他，再说凭他自己去外面寻找，也不会找到好马的。于是，他就答应了小猫的条件，跟着她来到了她的宫殿里。

那里全都是朝她喵喵叫的小猫，她是这里的大王，而那些小猫都是侍候她的仆人。有的小猫在跳舞，有的在唱歌，看着他们各种各样的姿势，汉斯觉得十分有趣。

晚上他们吃饭的时候，必须有三只猫奏乐，一只大点的猫拉大提琴，一只小点的拉小提琴，那第三只最小的，举着小号在吹，它鼓着小腮帮吹得很卖力。他们吃完后，餐桌立即被其余的小猫们收拾得干干净净了。

一切完毕后，音乐舞会的音乐立即响起，那只小花猫说：“汉斯，来，和我跳个舞吧?”“不!我是从来不和小猫跳舞的，我也从来没有做过这样的事，况且，当时的条件并没有这一条，我困了，我要去睡觉。”

“那么就领他去睡觉吧。”她对小猫说。

一只猫把他领到为他准备的房间里，另一只猫正要为他更衣，汉斯对小猫说：“不用了，还是我自己来吧。”

可那些小猫们却不听他的，说：“这是大王的吩咐。”一只猫还是替他脱掉鞋子，另一只猫为他脱掉袜子，最后，一只猫为他把灯熄灭。

第二天一大早，那些小猫们又来伺侯他起床：一只猫帮他穿上袜子，一只帮他系上袜带，一只为他穿上鞋子，还有一只为他洗漱。最后，一只小猫翘起它的大尾巴轻轻地为他把脸揩干。“好舒服呀!”汉斯说道。

虽然汉斯有这些小猫伺候，但他必须伺候那只小花猫。并且每天还得为她挑水劈柴。为此小花猫给了他一把金斧头、一个银楔子、一把银锯，还有一根铜棍子。

他在宫里，除了每天劈劈柴，挑挑水，吃得最好的，喝得最好的，天天有小猫陪着他，伺侯他，七年的时间很快就要过去了。

有一天，小花猫对汉斯说：“汉斯，你去把草坪给我割了，割下的草要弄干。”

他拿着她给的一把银镰刀和一块金磨刀石。按照小花猫的嘱咐，把整个草坪弄得平平整整，像一块绿色的大地毯，并且把草也晒干了。

完工后，他就把银镰刀、金磨刀石和干草给了小猫，小猫非常满意。这时，汉斯对小猫说道：“七年的时间到了，你不该给我报酬了吗?”

“这个我非常清楚，但你要为我做完最后一件事，我这里有银质的建筑材料，斧头、角铁和各种必需的东西，这些东西都是银的，你要用它们给我造一个小屋。”

有了这些必备的东西，造房子也就很容易了。汉斯很快地就把房子造好了，然后他自言自语地说：“但愿这是最后一件要为她做的事。”不过，他并不想这么快得到马，因为这七年对他来说简直太幸福了。但是，他仍然想看一下将要属于他的那匹马。

小花猫带着他走到一座小房子前打开了门，里面并排站着十二匹马。汉斯目不转睛地看着，他从来没有见过这么漂亮的马，它们身上都被擦得油亮亮的，站在那儿好不威风。汉斯从第一眼开始就喜欢它们了，并且想得到一匹。

然而，那只小花猫却说：“汉斯，你先回去吧，你的马我先不让你带走，三天以后我去磨坊见你，再把它送给你。”然后，她给他一点吃的喝的就让他上路了。

除了吃喝的东西以外，她什么都没给他。甚至连一件新衣服都没有给他。他穿的还是当初的那身旧衣服，到现在，经历了七年的风吹雨打，早已变得破烂不堪了，而且小得快穿不下了。

当他回到磨坊时，那两个磨坊工已经回来了。他们俩都找来了一匹马，但是，有一匹瞎了一只眼，而另一只却瘸了一条腿。当他们看到穿着破破烂烂、满头污垢、像个乞丐似的汉斯两手空空地回来时，大笑不已。

他们大声地问道：“汉斯，七年的时间，你连一匹马都没有找到吗?哪怕一匹瞎马，一匹瘸马。”汉斯看到他们的瞎马瘸马，得意地回答道：“我的马三天以后就会到的。”

他们笑得更厉害了：“傻瓜呀，别做白日梦了，你也想得到一匹马，除非太阳从西边出来。”

汉斯不再理会他们的讽刺和取笑，走进客厅，见到了老磨坊主，刚要问好，就听见老磨坊主对他说：“你真不该回来，不光衣服破烂，就连一匹马也没有找回来，你不感到惭愧吗?”

他们不让他在桌子上吃饭，给了他一点让他到一边去吃。晚上睡觉时，也不愿和他在一起，他们让他去和鹅一起睡，他只好爬进鹅圈，躺在那脏兮兮的硬麦草上。

三天很快就过去了，这天，他还没起，一辆六匹马拉的马车来到了磨坊门前。啊!好壮观呀，这几匹马威武神气，毛色油光发亮，那辆马车华丽，漂亮。后面的一个侍从还牵着第七匹马。

这匹马比那六匹马更漂亮、更威武，这匹马是送给那个正在鹅圈里睡觉的可怜的汉斯的。

这时从马车里走出一个年轻漂亮且非常高贵的公主，原来这个公主就是那个让汉斯侍候了七年的小花猫，她径直走进磨坊，然后问磨坊主那个穿得破烂的、最无能的磨坊工在哪里?磨坊主回答道：“他穿得太脏太烂了，我们不能让他进磨坊，此刻他正在鹅圈里睡觉呢。”

公主对他们说：“你派人叫他来见我，我有事要对他说。”那两个磨坊工看到这么漂亮的小姐吩咐他们，争先恐后地去叫汉斯。一路上，汉斯使劲地拽自己的衣服，仿佛这样一做，他的衣服就干净了点，又加大了一点似的。

侍从们拿来最漂亮的衣服，又替汉斯洗净身子，然后为他换上新衣服，经过一番打扮的汉斯，此时也成了一个英俊、潇洒的小伙子。

姑娘看到那两个磨坊工带回的那两匹马，一匹是瞎的，一匹是瘸的。她让侍从牵来她的第七匹马，马站在院子里，小院顿时显得黯然失色了。那两个磨坊工和汉斯、就连磨坊主，都瞪大眼睛望着，他们从来没有见过这么高大威武、这么漂亮的马。

“这是那个最没用的磨坊工的。”公主指着马对磨坊主说。

“那这座磨坊就属于他了。”磨坊主说。

“马送给你，但汉斯不会要这座破磨坊的，他也不会再留在这里了。”说完，她走向前用手臂挽着忠实的汉斯，坐上那辆马车，离开了磨坊。

他们回到了他用银工具造的小屋，使他奇怪的是，那座小屋不见了，它变成了一座豪华的宫殿，里面的东西全都是金子和银子做成的。

他和公主在那里结了婚，他们有享用不尽的财富，过着甜甜蜜蜜幸福美满的生活。

课外读物故事精选合集

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找