# 风雨同行放飞理想（最终五篇）

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-06-15

*第一篇：风雨同行放飞理想风雨同行 放飞理想——建设小学青蓝工程这两年学校陆续引进了一批大学生，他们充满了青春活力，又有很强的工作责任心。新教师的到来，为我们学校的发展与建设注入新的活力，同时也带来了一定的挑战。新教师从一所学校走进另一所学...*

**第一篇：风雨同行放飞理想**

风雨同行 放飞理想

——建设小学青蓝工程

这两年学校陆续引进了一批大学生，他们充满了青春活力，又有很强的工作责任心。新教师的到来，为我们学校的发展与建设注入新的活力，同时也带来了一定的挑战。新教师从一所学校走进另一所学校，虽然同是在学校，但角色换了。大学里主要学习教学的理论，但在工作中需要理论与实践相结合。为了让新教师尽快进入角色，尽早走向成熟，学校充分利用骨干教师这一资源，在学科组内组建“师徒结对”，制定师徒带教计划；并利用教研组的团队力量，来促进新教师专业成长，使教研组在新教师专业成长方面负起义不容辞负的主要责任，让教研组真正成为落实校本培训最具体最重要的基地。

一、个体带教——师徒携手，共同成长

骨干教师，是学校教育教学的中坚力量，是教研组中的领头羊，对“二期课改”理念有一个较清晰的理解与把握，能真实有效的落实到日常的教育教学行为中。我校有一位县级学科带头人，一位学科标兵，两位教学能手，同时，学校根据教师队伍的实际情况，聘请了一定数量的教师作为校级骨干。学校为他们搭建平台，组织新老教师师徒结对，来培养新教师的专业能力、促进新教师的专业发展。

1、充分发挥骨干教师的辐射引领作用

一名新教师由一位固定的带教教师进行日常教学规范、课堂教学实践等的指导，制定带教计划，随时向她们开放自己的课堂，每周有一到两天将自己的课堂向校内教师开放。期初召开“师徒结队仪式”，明确相互的职责要求。在了解各教师教学、基本功、业务学习等各方面情况的基础上，采用书面建议、个别谈话的方式加强指导，制定“师徒带教月报表”，肯定新教师在教育教学上取得的进步，并明确自己的不足，确定本月的指导重点，期末依旧进行基本功考核，并结合平时训练情况、较上学期考核的发展情况进行评价。综合相互听课、基本功训练、平时交流、教学质量等情况继续评选“优秀师徒”。所结对的徒弟要积极听师傅的课，实地感受教学过程，学习成功经验；师傅要主动听徒弟的课，有针对性地及时指导，悉心帮助。

1、带教内容具有多样性(1)听课、评课与交流。带领教师开展有目的、有计划地听评本学科的各种类型和各种教学方法的课。(2)教案设计、交流和评析。抓好教案设计这一环节。教案设计要有明确的指导思想和理论依据，要有实施教学的具体步骤、对可能出现的课堂偶发事件的预测和应对措施等。在此基础上，应该提供条件与年轻教师彼此交流教案，共同评析教案。(3)课堂教学探索：经常给教师上示范课。

2、带教过程具有阶段性

（1）开学两周内如何让刚踏上工作岗位的新教师尽快适应工作？

刚开学两天就发现新教师课堂中的问题，新教师对自己的课进行了一定的设计，根据自己的教学设计进行按部就班地教学，却不关注学生，课堂纪律成了新教师的首要问题。

帮助新教师如何控制课堂成了首要解决的问题，骨干教师首先从学科特点进行剖析，让新教师明白课堂上纪律的重要性，要从学生的学习习惯入手，首先培养学生认真倾听的习惯。骨干教师结合自己的教学经验传递自己的组织教学的各种策略，然后进入课堂进行示范。

通过两周有针对性的训练与指导，学生基本能在新教师的课堂上静心听讲。

（2）纪律关初步解决，但要让学生正真自主投入学习，需要教师对课堂的精心设计，这就需要教师对教材的解读，对学生的解读。

A、搀扶新教师“学走路”

新教师在教学前对教材也进行了一定的解读，设计了一定的教学方案，但在课堂上呈现出满堂灌的现象。针对这一现象，我们的骨干教师进行手把手指导：对每一课时都为他们解读教材，分析教材，同时向他们预测学生可能出现的状况，根据学生的实际情况备课，同时进入课堂为她们上示范课，然后在另一平行班听她们上课，总结在课堂中展示出来的优点，分析在课堂中存在的问题，提出改进的措施。

B、试着让新教师“自己走路”

通过一阶段骨干教师引领，新教师对教材的解读有了一定的理解，因此我们让新教师自己解读教材，分析教材，自己设计教学方案，让新教师自己先有一定的思考，然后骨干教师对教案设计进行一定的修改，再进入课堂听新教师的课，2 进行反思与重建。

C、让新教师感知不同课型

在新教师有了一定的自主研究教材，分析教材的能力之后，我们对新教师提出了更高的要求，了解不同课型，在一个阶段中集中力量针对一个课型进行突破。如英语学科的每个单元是由不同的板块组成的，每个版块的功能不同，对教学的要求也就提出了不同的要求，呈现出的课型也就不同。词汇是英语学习的关键，是语言的基础，英语教研组首先从词汇教学入手，以“如何提升小学英语词汇教学的有效性”为主题，进行系列的“三段四步”主题联动研讨，让新教师掌握词汇教学的课型模式，教学策略。

2、跨学科青年骨干教师之间联动学习

为了提高各学科青年骨干教师的引领能力，学校提出了跨学科青年骨干教师之间的联动的策略，通过各种途径互相学习，传授经验：带教经验的梳理与相互交流；共性问题的梳理与探讨；每位骨干教师围绕主题上研讨课，其他骨干教师以“看别人的课堂，说别人的课堂；听别人的课堂，想自己的课堂；走进别人的课堂，改进自己的课堂”为原则，进行评课。

进行跨学科骨干教师之间的联动研究，有助于不同学科间骨干教师的相互学习，促进教师本人教学方法的整体优化；有助于形成不同学科之间的优势互补，实现学科已有教学方式方法之间的大融合，从而更有效地、更成熟地引领新教师的成长。

二、群体带教——团体力量，促进成长

群体带教是指同组的老师都能成为新教师的带教教师，通过课例研究为新教师提供学习资源。通过组内教师之间的互帮互助促使新教师更快成长，也是组内的日常研讨氛围更和谐。

（一）骨干教师与新教师主题联动研究

捆绑式使每个教研组成员紧紧的联系在一起，形成一个团结向上的集体。虽然每个新教师有各自的师傅，其实在日常的教学中，在师徒带教的基础上，其余的几位教师也都是新教师的师傅，各自取长补短。

回顾梳理我门前期的实践，大致经历了这样的一些阶段：

1、围绕确立的研究主题，梳理前期实践形成的经验与做法。

我们确立的这些研究主题即是针对目前新课程改革的需求及教师课堂中存在的真实问题，还有一个重要的因素就是基于我们几位骨干教师在前期实践中已开始涉足这方面的实践并已积累了一定的经验。

如英语学科在前期我们主要研究“如何提升小学英语词汇教学的有效性”，“词汇教学的主题构建” “童话故事在词汇教学中的运用”“词汇教学的策略研究”等系列研究，确立好研究主题开展实践研究前，首先和新教师进行了几次聊天似的谈话，主要让他们围绕以下几个话题：

1、回顾自己先前的课堂教学实施状态，说说你是怎样进行词汇教学的？

2、在教学中碰到了哪些困难？

3、在教学中有那些好的方法，提出了资源共享。„„然后对教师的观点与想法进行了汇总与梳理，得出：

在此基础上，针对教师目前的困惑与需求，将前期我们围绕这个研究主题形成的一些经验与做法作了一个比较全面的总结与梳理，将基本形成的一些做法及背后的理论支撑作了一个归类的分析。

2、寻找有针对性的理论资料，结合自身的实践研究向新教师作理论解读。从网上，新基础教育形成的实践成果中以及各类教育杂志上下载收集了与研究主题相关的理论及案例，对这些收集的理论资料及案例进行筛选，重组后印发给他们，给他们一个星期的时间学习。然后组织骨干教师就这研究主题作了实践结合理论的解读，并布置新教师就研究主题结合自己的学习写下新的感受，并进行互动的交流，使新教师对研究主题都有了自己的思考。

3、结合教材进行课程资源开发，走进课堂上实践课。

然后由骨干教师进行课堂教学展示研讨，新教师集中听课。骨干教师自身先进行了反思与重建之后，其他几位青年骨干就所上的示范课中存在的问题进行剖析，之后组织新教师结合这堂课，结合前期的理论学习，结合自身实践围绕主题谈自己的想法及观点。之后又将已梳理好的前期实践形成的一些经验印发给他们组织再度学习。

4、进行了一个阶段理论结合实践的学习后，新年教师开展了自主参与的实践研究。

（二）搭建课例研究平台，促进新教师专业成长

在实践中，我校为新教师的成长创设条件，组织新老教师师徒结对，让他们在 4 骨干教师或学科组长的引领下参加教研组开展立足于课型的课例研究。“课例研究” 是一种以反思为前提、以观察为手段、以教学问题为对象、以互动对话为特征、以行为改变为目的的教学研究，它是教师课堂教学“轨迹”的真实反映，具有周期短、见效快、实战性强等特点，易于为教师所接受。基于课型的课例研究，要求教师围绕具体课例进行合作探究，大家针对这一课例一起探讨这一课型的特征，使几个人的智慧变成一个人的智慧，一个人的智慧又变成大家的智慧，使新教师在研讨过程中明确这一课型的特征，方法，从而促进新教师教育教学行为的改善。

第一研

新教师自行解读教材，分析教材，自己设计教学方案，然后新教师走进课堂，教研组其他教师参与听课评课。

目的：研讨新教师执教的活动，针对其在教学中存在的问题寻找解决的策略；指出教师没有发现的问题，反思、诊断问题的成因，探讨解决的方法。

第二研

根据第一教时课堂中出现的问题，及师傅、教研组成员提出的意见，新教师对教学设计进行修改，新老教师再次共同走进课

目的：尝试解决第一研中出现的问题，例如：针对词汇教学这一课型如何分析教材、理解教材、驾驭教材? 如何更合理的安排教学的内容与教学的时间，设计有效的教学任务？ 在此基础上，提炼经验。

第三研

根据第二教时课堂中出现的问题，及师傅提出的意见，新教师对教学设计再次进行修改，新老教师再次共同走进课

目的：由于有了前两轮的实践，对其中的不够之处再次进行精心准备，进行纵横向比较研究，总结积累词汇教学的经验。

具体形式为：

1、一个课例、多次研讨：是指在教研组活动中，组长安排一名新教师上研讨课，由这名新教师精心备课，并写出详细的教学设计，本组其他教师同样也备这节课。而后召开研讨会，研讨这节课的知识点如何使学生易于接受，这类课型的特征，应该如何进行教学设计等问题。达成共识后，由新教师进入课堂，本组教师一起参与听课，课后就课堂中出现的问题集体反思，并修正教学设计，再安排这名新教师在其他班上课，课后再反思。通过“反思—实践—再反思——再实践”的反复研究过程，使新教师对这一类课型有明确的认识，同时在更新教学理念、提高处理分析教材、运用课堂教学技巧以及把握课堂的能力等方面，收到了良好的效果。

“一个课例、多次研讨”主题教研活动针对性强，针对新教师在平常教学实践中的困惑或难以处理的问题，进行研讨；主题教研活动具有真实性，它来自于新教师真实的课堂，来自于教学实践中的真实问题，因此这样的的研讨或交流，表明的是对所研究问题的思考或实践探索。这样，就缩小了以往教学活动弄虚作假的空间，消除了表演、做秀的现象。

2、一个课例，多人研讨：是以年级组为单位开展的一项课例研究。年级组根据本学科本学期专题研讨范围确定研讨课型，之后围绕同一教学内容，新老教师各自备课，面对不同的学生进行课堂教学。课后，再展开自我反思及教研组集体评课，在相互观课的比较中互相学习，共讨改进措施，共议解决方案，再次让新教师去上重建课，课后再反思、完善。

多人同课的课例研究，通过现场观察、课程回顾、现场反思、共同讨论，新教师能够直观地看到骨干教师在组织过程中的现场把握、随机调控的策略和方法，有益于新教师积累教学实践经验。在与骨干教师的一次次交流、引领下不断进步，并注入新的元素，发现新的问题。在问题的引导下，再次一次次深入研讨，在“发现问题——设计方案——行动——反思和总结——发现问题”的循环往复的过程中将教学活动演绎成了一个个新教师与骨干教师共同成长的故事。

“一课多研”主题教研活动的开展，为年轻的教师搭建了一个展示自己的平台，推动他们向专业化发展的道路上不断前进，有效地提高了新教师的教育教学能力。新教师在骨干教师的引领下，在制订教育目标时，会考虑目标的全面性和适切性，课前能注重分析：对于这节课的教学内容，学生的基础怎样？相关的知识学生掌握得如何？学生相关的学习能力怎样？在活动中心教师所采用的方法和教育策略，尽量生动直观，符合学生的年龄和身心特点，并服务于教育目标，教育教学技能和随机教育的机智有了很大的提高，并能不断反思、修正自己的教育行为，在活动过程中,时刻关注学生的发展,时刻问自己“有什么不妥之处，为什么？”、“有哪些更好的方法，为什么？”......从而激发了新教师主动地学习新的理论知识的积极性。

三、动态管理教学质量

学校为新教师安排了师徒带教，让有一定教学经验的老师作为他们的师傅，从平时的教学中引领他们，同时学校也注重对他们所执教的学科进行质量监控，从学生对知识的掌握状况来分析得失，查找平时工作中的优点与不足之处。

如上一学年我校一年级3位语文教师中只有一位是有一定教学经验的成熟教师，其他2位是刚刚毕业的新老师，因此期中测试，我校重点对一年级的语文进行了单项测试，发现存在一定的问题。一（1）由于是成熟教师执教的优秀率为68%，合格率为100%；另两个班由于是新教师执教的，抽测的成绩并不理想，（2）班优秀率为31.8%，合格率为73%；（3）班优秀率为27.3%，合格率为68.2%。根据测试的情况，我校在教导处的安排下，组织骨干教师及低年级教师进行了一次质量分析研讨，老教师谈经验，新教师谈困惑，骨干教师分析原因，大家商讨下阶段的改进措施，之后让任课教师再次对本次抽测进行质量分析，新教师都能从自己执教的角度分析原因。

之后学校管理层通过跟踪听课、作业检查等途径方法，在最短的时间内督促其有所改善。

期末测试根据县教师进修学校的要求，我们再次对一年级语文进行了单项测试，测试的项目与期中测试类似，主要检查经过两个月的改进，新教师执教班的成绩是否有一定的提高，结果出现了可喜的进步：如2班看拼音写词语期中考试时：8个词语全部写正确的有2人，错一个的有5人，错两个的有5人，错三个及三个以上的有10人。更令人心痛的是竟然有4个同学8个词语一个都没有写对。而本次期末测试13个学生全部写对，没有出现一个都没有写对的现象。两个班的合格率都达到了90%以上，优秀率也有很大的进步。

四、搭建平台，才华展示

为了使新教师得到更多的锻炼，学校大力提倡教师参加各级各类培训，鼓励并组织新教师加强业务学习，使新教师尽快领会课程改革的精神实质，把握新课程的教学理念，切实转变教学观念和教学作为。我们学校尽量抓住机会，让新教师走出去近距离地观摩大师的真实课堂，聆听专家的点评。如上学期我校派新教师黄娇跟随施燕燕老师一起参与语文的观摩活动——“浦江之约”，小黄老师有很大的感触，回来后就撰写了一篇五千字左右的随笔《聆听大师的教学艺术》，并对在自己的教学提出了更高的要求。学校积极给青年教师创造展示自己能力、交流学习的机会，鼓励教师参加各种竞赛，使青年教师在比较中发现自己的不足，迎头赶上。如上学期我校重点推出小徐老师，选派她代表我校参加联合体课堂教学竞赛，整个英语学科组作她坚强的后盾，小徐老师不负众望，出片参加县级竞赛，获得先三等奖。

**第二篇：放飞理想（范文）**

放飞理想，托起美丽中国梦

----------《美丽中国，我的中国梦》主题班会

德惠十一中

二年一班

班会目的：

1、通过交流畅谈，让学生明晰自己的青春梦想。

2、讲述纯美梦想，思考实现梦想需要如何行动。

3、同学们要体会自己的未来也是中国的未来，个人的梦想与国家的发展息息相关。

活动形式：讨论、朗诵、合唱、小品等。活动地点：本班教室。活动过程：

一：播放音乐《我的梦，中国梦》，（播放PPT）音乐结束，主持人讲话。

二、主持人

甲：尊敬的老师。乙：亲爱的同学们。合：大家好！

甲：伴随着这首激动人心的《我的梦，中国梦》，拉开了我们“放飞理想，托起美丽中国梦”主题班会的序幕，“放飞理想，托起美丽中国梦”主题班会现在开始。

甲：梦想是个多么诱人的字眼。

乙：梦想是人类对于美好事物的一种憧憬和渴望。甲：梦想是我们头上的一颗指路明星。乙：对于中国梦，在2024年11月29日总书记的讲话中，鲜明阐释了“中国梦”的含义，孩子是祖国未来的希望，从小培养孩子的梦想，对中国未来发展至关重要，每个孩子的梦想聚集起来，就汇成了明天的中国梦。

甲：小梦聚集成就大梦，只有我们每个人的梦想实现了，那么我们的大梦才能实现，我们才能实现中华民族的伟大复兴。

乙：接下来看看青春的我们对于生活，对于我们青春是一个怎样的理解！甲：请欣赏诗朗诵《青春赞歌》。表演者：杨淼、王仪涵、陈煜彤、王靖宇 甲：原来青春如此美好，那么处于风华正茂的我们该如何做呢？听完了诗歌，我们就来听听同学们的梦想是什么？（同学们谈梦想）

甲：我们每个人都有远大的理想，理想不分好坏，只要是为了祖国的振兴，为人民造福，为了社会的进步，那就是远大的理想。乙：我的梦，就是中国梦。甲：中国梦，就是我们的梦。

甲：我们站在同一起跑线上，追求着不同的理想，我希望找到我理想的翅膀，可以自由飞翔，追寻我的梦想。请欣赏小品《十七岁的梦想》，表演者：郭雨欣、董鑫、付新宇、王双、梁浩阳

乙：下面请欣赏《三句半》表演者：于龙、姜夏莲、王双、郭雨欣

甲：为了心中的梦，哪怕山高路远，我心依旧执着，请听李嘉欣同学的演讲《我的中国梦》

乙：请同学们将自己的梦想写在卡片上，然后将它贴在我们的梦想墙上，让我们为了实现自己的梦想共同努力。

甲：我们有各种各样的梦想，就让我们的梦想插上美丽的翅膀，自由的翱翔，请欣赏歌曲《隐形的翅膀》表演者：李可欣、李嘉欣、刘金玉、张俊杰等

乙：即使山再高，路再远，也改变不了我的中国梦，请听演讲《我的梦，中国梦》表演者：丁佳慧

甲：张俊杰也有自己 的梦想，请听她的梦想是什么 演讲《中国梦，我的梦》 乙：这是你的梦，这是我的梦，这是我们的中国梦，下面有请我们的班主任对本次班会做总结。

三、班主任总结。

四、宣誓

甲：老师的话饱含了对我们的殷殷期望，为了更好的明天，为了老师和家长的期待，我们一定要为梦想好好打拼一番，我想，通过这次班会，大家一定会树立远大理想的，最后，请大家一起宣誓---------《誓言》 女：我将用严谨的态度书写历史，男：我将用激昂的斗志奏响乐章。女：我将用拼搏的精神铸就辉煌。男：告别昨日的颓丧，我扬起希望。女: 告别昨日的散漫，我打造理想。男：面对学习中的困难，我从容不迫。女：面对生活中的挫折，我勇往直前。男：在以后的学习中，我将做到：

女：敢于拼搏，用不懈争取进步，男：自强不息，用汗水浇灌理想。女：超越自我，用奋斗放飞希望。男：永不言弃，用信念实现梦想。女：让青春绽放最美丽的光芒。

男：我的梦，中国梦，相信我们青春的梦，就是祖国的未来。女：让我们为了祖国更加繁荣，人民更加幸福去实现梦想吧！主持人：《放飞理想，托起美丽中国梦》主题班会到此结束，谢谢大家的光临。

播放歌曲《希望》

附：

班主任总结：首先很感谢为这次主题班会的准备付出了辛勤的劳动同学们！中国梦，是一个怎样的梦？“中国梦”是民族复兴之梦，也是在复兴过程中每个个体自我实现之梦，是中华民族面对未来之梦。“中国梦”既是对百年来中华民族奋斗历史的渴望和追寻的概括，也是当下中国人对自己未来的期许；既是对中国人共同命运中凝聚的感情和力量的表达，也是对普通民众希望和追求的表达。本次班会同学们都表现得很积极、主动，能大胆地畅谈自己的理想，树立自己的信心，看你们自信的表情，听你们充满豪情的语言，我相信，你们的理想一定能实现。理想是还没有实现的东西，是对未来的美好憧憬和希望，这要求我们好好把握今天，努力学习，打下坚实的知识基础，才能拥有美好的明天，理想的实现前提是把握人生。把握人生，不是一天两天，也不是一年两年，它需要一个人用一生的时间，需要几十年如一日的耐力、恒心与毅力。更多的时候，把握人生的关键是要培养自己的习惯，坚持自己的原则。而“顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰”，恒心与毅力，在征服的过程中必不可少。命运靠自己主宰，人生由自己把握。少年智则中国智，少年强则中国强，我的梦是中国梦，中国的梦是我们的梦！同学们，让我们好好学习，用自己的力量去完成自己美好的梦想，让我们的梦想尽情飞翔，让它带领我们走向成功，走向完美。让我们的祖国变得更加强大、繁华！让梦想照耀中国，闪亮世界！

演讲稿《中国梦》李嘉欣

当小草绽出第一片新绿 春天带着希望向我们走来 希望最能把梦想点亮

我的梦想是希望中国变得更加富强 这是我的梦 也是你的梦

这是我们大家的梦——中-国-梦 中国梦，多么美好的梦 中国梦

多么伟大的梦

它乘着十八大的春风而来 它踏着十八大的脚步而来

如久盼的甘露，将自强不息的精神 播撒在每一个中国人的心上 国家富强是我们的梦 民族复兴是我们的梦 人民幸福更是我们的梦 地震来了 我们不怕

我们的党有着铁一般的脊梁 洪水来了

我们不怕

我们的军人有着山一样的胸膛 因为坚强，更因为梦想

东方巨龙才能插上腾飞的翅膀 今天，我们不需要战火的洗礼

但是我们有责任去弘扬民族的精神

今天，我们要集合起所有属于未来的梦想 把祖国的明天点亮

少年智则国智

少年强则国强 小小的我或许只是沧海一粟 但许多的我必定是大浪滔天 让我们携起手来 让我们共同前进

因为这是我的梦

也是你的梦 这是我们大家的梦——中-国-梦

诗歌《青春赞歌》

女1：暖风吹过的季节，天空清澈如洗，柳絮漫天飞舞，飘落在悄然萌动的大地上。

男1：年轻的生命在土壤里蠕动，勃发的乐曲在心里流淌。女合:年轻的我们，拥有不变的誓言。

男合：年轻的我们，将坚定的目光投向更远的地方。

女2：起跑线上，出发的那一刻，注定我们要追着东升的太阳。男2：刚毅，自信的脸庞，在等待胜利的曙光，女1：紧握住那一滴汗水，任泪水在脸上流淌，只为掌声响起的那一刻的到来。合：青春无悔，既然选择了拼搏，也就选择的风雨，哪怕会有荆棘生在未来的路上。

女合：青春，从我们选择了以后便定格了人生的航向，男合：青春，从我们选择了以后便注定了奋斗与无常，女合：青春，从我们选择了以后便迎来了风雨兼程。男合：青春，从我们选择了以后便变得绚丽而辉煌。女1：看，跳动的火焰正是青春的怒放。

男1：听，欢跃的脚步正是青春追逐梦想的音响。女2：热血在青春的躯体里不知疲倦。男2：激情在青春的肢体上刚劲而轻盈 合：让我们高唱青春的赞歌，一路欢声，一路歌唱，追逐梦想奔远方。

演讲稿《我的梦，中国梦》张俊杰

“一玉口中国，一瓦顶成家，都说国很大，其实一个家---”,功夫影星成龙的《国家》唱出了千万个中华炎黄子孙的心声。

国家富强，民族振兴，人民幸福的伟大“中国梦“寄托着几代中国人的美好夙愿，凝聚着中华儿女的心血汗水。

国家日益强盛催生中国梦，使我们比历史上的任何时期都更加接近民族复兴的伟大目标。

一个人不怕一无所有，就怕没有梦想，一个民族也是如此，我们有理由相信，国家更加进步，国家更加腾飞，中华大地吹响更加嘹亮的前进的号角，为中华民族的伟大复兴，为每个普通中国人的梦想，注入新的不竭动力。

作为中学生，我们应该坚定理想信念，立志刻苦学习，积极投身于美丽事业的奋斗之中。小行动，大不同，为了我们的家园天更蓝，水更清，山更绿，为了将中国建设得更加美丽，让我们现在就行动起来，把建设美丽中国的理想抱负落实到每一天的具体行动之中，用勤劳的双手托起伟大的中国梦。

我们应从身边的小事做起，从你我做起，比如废物再利用，节约用水，不往河流里排放污水，保护动物，保持生态平衡。一个国家是由千千万万的小家组成的，家是由几口关系亲密的人组成的，我的梦是小的，但总有一天它会变成为国家的世界的，我的梦，中国梦。

演讲稿《我的“中国梦”》

丁佳慧

每个人都有一个梦，我也有一个梦，我的中国梦。

新中国成立以来，经过六十多年的发展，中国早已充满蓬勃生机，落后的经济面貌，早已不是我国与的难题，如今，一幢幢高楼如雨后春笋拔地而起，人与人之间的交流方式也是多种多样，从18世纪开始的“工业革命”以后，科技突飞猛进，人类攫取自然资源的能力空前提高，极大促进了工业生产。当然，凡事都有两面性，有利必有弊，当人类大规模的开发土地，矿产业，建筑楼房，工厂时，大自然也向我们伸出了报复之手------资源短缺和环境恶化逐步从局部扩展到全世界。

人们大量砍伐树木，用来建楼房，工厂，既破坏了环境，也破坏了动物栖息的地方，人类对动物的追杀，使大量的稀有动物濒临灭绝，甚至已经灭绝，工厂排放的大量的污水和废气，既污染了河流有污染上了环境和空气，工厂排放大量的二氧化碳，雾霾天频频出现，臭氧层的破坏，使植物变异，全球变暖，冰川开始融化。

但是，别忘了，我们是自然之子，要想一个国家发展的长久，必须与大自然做到天人合一，我们要保护好环境，这是对美丽中国最好的呵护，在发展经济利益的同时，也要保护我们的家园。改变我国的环境问题，让它恢复到从前的美丽，同时，也让国家变得繁荣富强，这，就是我的中国梦，也是我们的中国梦，让我们一起来接下这神圣而艰难的一棒吧！

我的梦 中国梦

尊敬的老师、亲爱的同学们： 大家好, 我今天演讲的题目是《我的梦 中国梦》每个人都有自己的梦想。有人想像杨利伟叔叔一样成为航天英雄，追梦太空，在天际间翱翔；有人想当老师，和蔼可亲又甘于奉献，辛勤耕耘于三尺讲台；有人梦想当警察，惩治邪恶、英勇无比，视人民的利益高于一切；在卖火柴小女孩的眼里，梦想是飘香的烤鹅，是奶奶温暖的双臂，是人世间最美的真情；在邓亚萍眼里，梦想就是坚定永不服输的信念，一次又一次的站在冠军的领奖台上，为祖\*\*亲争光。

我也有一个梦想，大家想知道是什么吗？还是用王安石的诗告诉大家吧！“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”我就想做一个像梅花一样坚韧不拔，不屈不挠，奋勇当先，自强不息的人。梅花是我们中华民族的精神象征，从古至今，中国出现了不计其数的像梅花一样的爱国者，他们把祖国、民族的利益看得高于一切，把个人命运与祖国的命运紧紧的联系在一起。收复台湾的郑成功、品德楷模雷锋、中国革命的先驱孙中山„„

无数仁人志士以铁的事实叙述了一首又一首的爱国长歌，他们甚至用生命来呼吁人们心中的爱国精神。爱国，就是对祖国和人民无比热爱的情怀和忠诚。这样的爱国情怀和忠诚是为国奉献和报效祖国的力量源泉。像梅花一样做人，继承先辈的优良传统，弘扬爱国精神。增强我们的民族自豪感和民族自信心，增强振兴中华的使命感和斗志。

少年强，则国强；少年富，则国富；少年屹立于世界，则国屹立于世界。虽然今天的我们不需要经历战火的洗礼，不需要担心国土的沦陷，但是，我们有责任去弘扬民族精神，为祖国的一切贡献出自己的力量。我的梦，就是像梅花一样做人。我的梦，就是呼吁大家和我一起做一个有梅花品格的人，努力学习，为振兴祖\*\*亲而奋斗不息！我的梦，中国梦！

让我们携起手来共同努力，从我做起，从点滴做起，从自己做起，响应时代的召唤，让民族精神传统的火炬一代一代的传下去吧!

校园小品剧本《十七岁的梦想》

一、人物：妈妈（人物设定：45岁左右，比较开明的家长）

女儿--薇薇（人物设定：17岁）

爷爷(人物设定:70岁左右，传统的封建思想，但对孙女比较溺爱)爸爸(人物设定: 45岁左右，大男子主义，一根筋！)

张奶奶(人物设定:60岁左右，爱管闲事，说起来什么都有理)

二、时间：某个周五晚上

三、地点：家中餐厅

四、剧情：

(爸爸还没下班,妈妈.爷爷.女儿在家吃饭!)妈妈：薇薇，吃饭了。

女儿：哦，来了。（嘴里哼着黄梅戏的调子，帮忙布置餐桌，放置碗筷，盛饭）

做这么多好吃的。

妈妈：你吃了一个星期的食堂，给你改善一下。哎！你怎么盛这么少的饭？

女儿：我要减肥。

爷爷：减什么肥啊，你现在正是长身体的时候，要多吃才能长高。（夹菜）再说你也不胖啊.女儿：我要把脸减小一些，这样上台化妆才好看。

爷爷：你们学校有什么活动吗？

女儿：没有

妈妈：什么化妆上台啊？（不以为然的口气）那是明星们该考虑的问题。

女儿：（沉默片刻，看了看，欲言又止）

爷爷：薇薇，这个星期在学校过得怎么样？

女儿：挺好的。（思考中，想如何开口）

妈妈：你的月考成绩今天下来吧？

女儿：嗯，班级第九，级部五十四。

#p##e# 妈妈：班级提高了，级部退步了。你们老师说：你们学校要级部前五十名才有希望上一本，你现在是初二，还有一年多一点的时 间，你要再„„

女儿：（打断对话）妈妈，我想学表演。

妈妈.爷爷：什么？（异口同声,吃惊，怀疑没听清）

女儿：妈妈，我想学黄梅戏，以后做一个演员。（下定决心，郑重说出）

妈妈：不行。（很坚决）

女儿：为什么？（急促）

爷爷：你的成绩不错，努努力可以报个好一点的高中，好好读书将来考个好大学给我们家长长脸。

女儿：可是我就喜欢黄梅戏啊！

妈妈：薇薇，现在正是你备考的关键时候，别胡思乱想，把心思用到学习上, 把成绩提高才是最重要的。

女儿：为什么？为什么我不能选择自己喜欢的路。（放下饭碗，委屈的说）

妈妈：（急切）你喜欢的？你确定那是适合你的路吗？（停顿，郑重）薇 薇，你知道你这个选择对你一生的重要性吗？这可以说是你人生的第一个岔路口，你的选择将决定你今后的职业；你的社会定位；你将以怎样的状态生活；你真的明白吗？（追问）

女儿：（低头沉思中）

爷爷：（语重心长）薇薇，人的一生能自我选择的机会不多。现在就是你的第一个机会。决定你将来的生存方式，这很重要。妈妈原来读过艾青的一段话，大意是：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是在人年轻的时候。你走错一步，可以影响人生的一个时期，也可以影响一生。” 可是事情往往是这样，有机会选择时并不明白，等明白了，又没有选择的机会了。所以„„

女儿：可是，我们现在和你们那时不一样了，一个工作要做一辈子。现在可选择余地大，就算学一个专业将来毕业也不一定从事对口的职业啊。

妈妈：所以要慎重选择，学以致用，这才是人生的捷径。

女儿：那你为什么在我小时候让我学声乐、学舞蹈、学琴，为什么现在不学以致用让我用在表演上。

妈妈：这些学习是为了培养修为，提高综合素质，并不是为你唱戏而准备的。

女儿：可是，可是我就是喜欢黄梅戏啊。妈妈，你以前不是说能从事自己喜欢的工作是幸福的吗？

妈妈：好吧，那你说说你为什么要做一个演员，你看重的是什么？明星们光鲜亮丽的外表还是被人追捧的感觉？ 女儿：（认真）是可以扮演不同的人物。我可以在角色中穿越回秦朝、汉朝、唐代、宋代、明代、清代，体会古人的生活，也可以跨越到未来想象后人的世界，更可以在现代经历各种不同的人和事。妈妈，我想想就很兴奋。当然被人追捧的感觉也很好啊。

爷爷：（叹气）薇薇，想象很容易，但做到却很难。你光看到演员光鲜的一面，怎么不看看人家为成功付出多少，俗话说：台上一分钟，台下十年功。每一个走到台前、聚光灯下的演员，背后都付出艰辛的努力。没有人能随随便便成功。有许多演员演了一辈子戏都默默无闻不为人所知，是不是很遗憾。再说了现在干这行也搞不到多少钱啊！

女儿：那有什么？只要热爱这个职业，做自己喜欢的工作就不会觉得遗憾。

#p##e# 妈妈：（沉思片刻）薇薇，我们反对还有一个原因。现在的演绎圈在各种功

利的光环照耀下，太耀眼、太亮丽。光圈越大，反射的阴影就越大；光线越亮，投射的黑暗就越多。你明白我的意思吗？

女儿：我知道，你说的是潜规则吧？妈妈，我想过，哪那个行业没有潜规则，没有黑暗面。这不是还有光亮的地方吗？要都是阴影这个行业也没法存在下去。

妈妈：（沉思中，有点被说动）

女儿：妈妈，你不是说你小时候也想做一个电影演员吗？妈妈：（无奈、扶额）是啊，可是理想和现实是有距离的。

女儿：可是，你也说过心想事成是人生最惬意的事情。这是我的梦想，我想有机会去尝试，去实现它。妈妈！（恳切）妈妈：好吧，等你爸回来我们商量一下。

女儿：啊？还要商量，你会站在我这边吗？

妈妈：初生牛犊不怕虎，为了小牛犊的梦想，我会的。

女儿：（兴奋）嗷！二比一，我一定会赢的。（母女两笑着对望，嘴里窃窃私语，这时爸爸上场开门）

爷爷：回来啦！吃过了吧？

爸爸：嗯，哟，怎么啦?怎么这么高兴啊？说说给我听听！

女儿：（非常郑重地）爸，我想去学黄梅戏！

爸爸：不行，俗话说：唱戏的是疯子。你一个女孩子家家的天天在外面抛头露脸的像什么样子啊！我是不同意！

爷爷：志成，好好说话！孩子她有那方面的兴趣怎么不可以去学啊！

爸爸：爹，不是，学这个东西很苦的，去学这个要“冬练三九夏练三伏”不是开玩笑的！

女儿：（嘟囔着嘴，吼道：）我不管，我就是要学黄梅戏！

妈妈：我们也不能否定孩子啊，她能够有这个想法肯定就有那个信念啊！

爸爸：呵呵，说得好听，到那个学校去学费肯定比这些普通的学校要高，以后还挣不了多少 钱！

女儿：（非常生气的把筷子放下）我不吃了！（边走边哭下场）

爷爷.妈妈：薇薇，薇薇（妈妈也紧随薇薇下场）

（此时张奶奶敲门，问道：‘老李，志成，你们家怎么吵架啦？’爸爸上去开门）

笑道：张婶，没什么！进来坐会吧！

张奶奶：恩，我听到薇薇哭了，我才跑过来看看是怎么回事！

#p##e# 爷爷：其实也没什么就是薇薇她想当演员去学黄梅戏！

张奶奶：哎呀，好啊，你看你们家薇薇要形象有形象，要气质有气质，从

小就喜欢唱黄梅戏，正好可以送去培养啊！再说了现在学艺术的女孩子很难得的

爷爷：是啊，我就说嘛

爸爸：不行，学那个东西像什么样子啊，我们家祖宗十八代都没一个唱戏的！

爷爷：哼哼，你以为你好啊！我们家祖宗十八代都是种田的，你怎么去做泥瓦匠啊？

张奶奶：老李，话不能那么说，大家都是明理人，你我都是长辈，应该听听孩子的话先！

爷爷：恩，对，先听听薇薇的，“（转身喊‘薇薇，张奶奶来了”）

（妈妈扶着薇薇走出房间说“张婶来啦！吃了没？”薇薇坐在张奶奶旁边，张奶奶抚摸着薇薇，妈妈下场倒水）

张奶奶：薇薇，听说你想学黄梅戏是吗？

(女儿点点头）

张奶奶：你能说说你想学的理由吗？

女儿：没什么，我就是喜欢，兴趣爱好而已！

爸爸：是吧，张婶，她就是一时兴起随口说说的，也就三分钟热度。过了一阵子就什么是都没有了！

女儿：（带着哭腔）才不是呢，我是真的喜欢！

爸爸：呵呵，我还不知道你？上次你说你要买学习机，说什么对学习有帮助，（对张奶奶说，）为了这件事不也跟我闹了好几天的别扭啊！后来花了一千多块钱给她买了一个，你问问她自己派上了多大的用场？买回来了不说听歌就是玩游戏，学习上根本就没什么用，现在不说玩腻了放在那里！

爷爷：现在她学习还是有进步的，这次她们学校月考她考了班级第九，年级五十四呢！

张奶奶：哟，那是还不错！只是，现在孩子还小，有些事她们还不懂，不过你把孩子的理想跟这件事来相提并论那就不对了！不能把孩子的理想扼杀在摇篮里啊，你说是不是！

爸爸：这个我也知道，干点别的我还能接受，但是唱戏就是不行，那些演员看起来在台上风风光光的，私底下吃苦不说，还要看人家的脸色吃饭！你说哪个父母肯把自己的孩子送去受这份罪啊！

张奶奶：吃苦！？哈哈„„现在干什么不吃苦啊？读书，每天起早摸黑的写作业，复习功课，再说了，现在的演员又不是以前的戏子了。我看啊你们还是思想太落伍了！

女儿：（坚定地语气）不管吃什么苦我也情愿！

爷爷：（对爸爸说）呵呵，你看孩子都这么说了你还有什么话说呢？

张奶奶：你们还是好好的合计合计吧，我先回去了啊！

爸爸：您这就回去啊，我送送你！

张奶奶：不要送滴！你们还是好好的商量一下孩子的事吧！

#p##e# 爷爷：当心点啊！（张奶奶出门，爸爸把门关起来边往饭桌这边走边思考）

爸爸：薇薇，你确定你要去学黄梅戏？

女儿：嗯，确定以及肯定！

爷爷：志成啊，你看孩子这么坚持你就让她去吧！

女儿：是啊，爸爸，我是真的很想学这个！你不是说你以前也想学笛子，爸爸：是啊，我也在你这么大的时候有过许多的梦想，想过当老师、当领

由于种种原因都没能实现，所以现在想起来还很遗憾！女儿：爸爸我知道，我现在的心情你以前也体会到过。爷爷：你们两个完全就忘记了我的存在了！

（一起笑）

爸爸：好，明天我就带你去戏校！

爷爷：你总算考虑通啦！

女儿：太好了，明天去黄梅戏校咯！

因为爷爷没同意所以才没去成吗？导干部„„

三句半

今日我们开班会，衣着得体人满屋，表演节目真不赖，期待。

柴米油盐酱醋茶，我们班会顶呱呱，走过路过别错过，快来。

同学表演真好看，台下掌声响震天，有说有笑人欣喜，热闹。

梦想号角连声起，放飞希望大舞台，有你有我也有他，精彩。

梦中国国富民强，水清天蓝山更绿，环境整洁处处美，保持。

最后说到重要处，那是人心众所望，每人心中都有他，什么啊？ 合：中国梦

**第三篇：放飞理想**

尊敬的各位老师、各位评委，亲爱的同学们，大家下午好！今天我演讲的题目是《放飞理想，点亮美丽人生》。

有位名人说过：理想是人生的指路明灯。如果我们没有了理想，人生就没有了正确的方向。如果我们没有了理想，人生就没有了美丽的蓝图，如果我们没有了理想，人生就没有了多姿的梦想。有了理想，再大的风，再大的雨，我们都能迎着风雨前行。在漫漫人生的路途中，放飞理想，点亮美丽人生。

对于人生，每个人都有着不同的追求，理想不一定要伟大，也许很平凡，也许很普通，也许很一般。我希望好好学习，长大以后当一名科学家，去探索科学的奥秘。

要想实现自己的理想，必须奋斗，必须拼搏。生活在我们这个年代的孩子们，都知道丑小鸭的故事，变成天鹅是需要多么强的坚持和努力，没有任何东西轻而易举就能够难到我们的！我会为实现理想而实战到底，再多的曲折和痛苦也阻止不了我前进。没有任何人的一生是一帆风顺的，我相信我的努力会换来命运的奖赏。人生，因为有了理想这盏明灯，而不再黑暗，生活，因为有了理想这盏明灯，而不再单调，学习，因为有了理想这盏明灯，而不再枯燥。给自己点亮那盏理想之灯吧！

古今中外多少人胸怀远大理想，成就千秋伟业，为人类作出了巨大的贡献，为我们树立了很好的榜样。

理想不是空中楼阁，它不会凭空产生，也不会瞬间实现，它是应该是帮助我们战胜风雨的力量！我们只有脚踏实地地付出过努力后，才能有所收获。

古人云：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”讲的就是这个道理。在《理想点亮人生》这本书中，就向我们讲述了一个个为了理想而努力拼搏的人物，有的人我们闻所未闻，有的人我们耳熟能详，但是无论是谁，我们都能从他们身上找到了一种力量，那就是理想的力量！我们都能看到一种精神，那就是拼搏的精神！

小个子追求大作为的邓亚萍，树立了“玩命训练，为国争光”的远大理想，为了实现自己的理想，身高仅有150的她，每天接球打球一万多次，承受了超越别人数倍的高强度训练，换来了150余枚国内外重大比赛的奖牌，改变了世界乒坛只在高个子中选拔人才的传统观念。

杂交水稻之父袁隆平为了“让人民不再挨饿”，带领农业专家们进行了艰苦的探索，天天在试验田中辛苦劳作，经过反复实验，终于成功研究出了被称为“中国魔鬼”的杂交水稻，解决了中国人的吃饭问题！

这些有志之士中，我印象最深当属中华飞天第一人——杨利伟叔叔，让我们一起来回顾他的追梦足迹吧！从小他就希望自己能像海鸥一样、向着蓝天飞去，“当一名飞行员”这个理想的种子在他心中种下，然而，却在发芽时亲便遇到了困难——恐高。8岁那年因恐高，他数次登梯，直到额头、鼻尖都渗出了汗水，他也不敢爬到离地面不到1.5米的梯子顶端。梯子都不敢爬，怎能当飞行员！为了帮助自己克服这个缺点，一到假期，他就和父亲一起去爬山，登高望远。一年后，他终于爬到了后院墙上的梯子顶端，汗流浃背的他张开双臂紧紧地抱住了父亲！经过磨练克服恐高后，杨利伟叔叔明白了一个道理：只要有目标，意志坚定，勤加练习，困难没什么可怕的！飞向蓝天，他的梦想更加坚定了，1983年，18岁的他考入了空军第八飞行学院，1998年因工作业绩突出，意志顽强，杨利伟叔叔成为了第一批航天员，经过五年多时间的学习和训练，他又以优异的成绩完成了基础理论、航天环境适应性等8大类，58个专业的所有任务，被授予三级航 天员的资格。2024年杨利伟开始接受飞向太空的强化训练，飞船模拟器成了他的家，他把能找到的舱内设备图和控制图都找来，贴在宿舍墙上，随时默背。在勤奋苦练之下，就是闭上眼睛，座舱里的所有仪表、按钮的位置他都记得清清楚楚，遇到特殊情况，不用看操作手册，他都能完全处理好。就这样，2024年10月15日，杨利伟叔叔在全国人民的注视中进入了飞船，一飞冲天，在太空遨游了21个小时，实现了自己的飞天梦想，重新谱写了我国航天事业的新篇章，成为了国家的英雄，民族的榜样！杨利伟叔叔的飞天的梦想是美好的，但是更美的是他“千里之行，始于足下”的勤恳态度，仰望星空只有与脚踏实地紧密地联系在一起，才能走向理想的彼岸，才能让浇灌出灿烂的理想之花！

同学们，古往今来，这些有志之士们，就是心怀梦想，脚踏实地、努力拼搏，才走向成功的！我们也有理想，让我们满载父母和老师的叮咛，带着它上路吧，用努力当船，理想做帆，在人生的航程上乘风破浪，奋勇直前吧

**第四篇：放飞理想**

看天空飘的云还有梦 看生命回家路路程漫漫 看明天的岁月越走越远 远方的回忆的你的微笑 天黑路茫茫 心中的彷徨 没有云的方向 希望的翅膀 一天中张开 飞向天上

看天空飞的鸟还有梦 看清风像白露吹散大雾 看冬天悲的雪越来越远 昨天的曾经的我的微笑 飞开的感伤 相会的盼望 有天逃出想像 心中一个梦 像雨后彩虹 挂在天空

如果骄傲没被现实大海冷能拍下 又怎会懂得要多努力 才走得到远方 如果梦想不曾坠落悬崖 千钧一发

又怎会晓得执着的人 有隐形翅牓 把眼泪装在心上 会开出勇敢的花 可以在疲惫的时光 闭上眼睛闻到一种芬芳 就像好好睡了一夜直到天亮 又能边走着边哼着歌 用轻快的步伐

沮丧时总会明显感到孤独的重量 多渴望懂得的人给些温暖借个肩膀很高兴一路上我们的默契那么长 穿过风又绕个弯心还连着 像往常一样

最初的梦想紧握在手上 最想要去的地方 怎么能在半路就放

最初的梦想绝对会到达 实现了真的渴望 才能够算到过了天堂 绝对会到达

**第五篇：放飞理想**

放飞理想

理想可以使小树苗长成苍天大树，可以使一只翅膀的小鸟再次在蓝天飞翔，可以使盲人重见光明„„理想是神奇的，放飞理想，你就拥有了一切。

“人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。”20岁的青年买菜时看资本论！苦读十年，考上社科院研究生！王羲之练字，洗黑了十八缸水！放飞理想，同理想去努力！在远大的理想，也能实现的！

我的理想是做一名数学家，为数学界创造奇迹，解决未解的千禧七大难题，为社会做贡献。另外我还要赞助失学儿童，为世界培养更多的人才。

世上还有很多理想的故事：《唐伯虎潜心学画》，《匡衡凿壁偷光》，《诸葛亮喂鸡》，《岳飞学艺》„„他们的理想通过努力都实现了，我们何乐而不为呢？

只要理想不死，一切皆有可能。你有理想吗？想实现它吗？就要不断努力，冲刺，抗争，拼搏，目标会一步一步向你靠近，你也就一步一步的实现了自己的理想！你还在等什么？振动你理想的翅膀，起飞！

滏阳小学六年级：谈泽

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找