# 优秀传统文化进校园实施方案

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-06-17

*优秀传统文化进校园实施方案范文.DOCX（20XX——20XX学年第X学期）（本文档共【】页/【4448】字）单位姓名20XX年X月XX学校优秀传统文化进校园实施方案为深入落实立德树人根本任务，提升学校综合育人水平，全面实施素质教育，促进学...*

优秀传统文化进校园实施方案范文.DOCX

（20XX——20XX学年

第X学期）

（本文档共

【

】页/【

4448

】字）

单位

姓名

20XX年X月

XX学校优秀传统文化进校园实施方案

为深入落实立德树人根本任务，提升学校综合育人水平，全面实施素质教育，促进学生全面发展、健康成长，学校结合实际和学生发展特点构建“立德树人、活动育人、文化育人”的综合育人体系，旨在通过丰富多彩的校园文化活动教育学生，良好校园文化氛围熏陶学生,建立健全综合育人评价机制，进一步深化课程改革、加强学校综合育人体系建设。

一、突出“两个到位”，强化组织领导

1、思想认识到位，建立德育工作长效机制

学校始终将育人工作放在首位，坚持“育人为本、德育为先”原则，在工作中加强领导，建立综合育人工作长效机制，做到有组织、有领导、有计划、有目标、有措施、有考核。一是学校制订德育工作中长期发展规划和学校综合育人工作管理制度；二是成立以校长为组长,分管德育副校长为副组长,德育处、教导处和团委书记为成员的育人工作领导小组，以年级组长、班主任为主的育人管理队伍，具体落实学校育人目标；三是学校每期召开综合育人工作研讨会，反思学校育人工作经验，结合当前教育形势和存在问题对育人工作提出新的要求和措施。

2、育人目标管理到位，促进学生健康发展

一是学校育人工作目标明确，即：以培养具有行为规范、思维活跃、体格健全、善于实践、开拓创新、懂得感恩、勇于担当的合格中学生为目标。

二是学校制定涵盖品格修养、教育思想、科学精神和时代精神，体现学校办学理念、办学宗旨和特色的“一训三风”，即：创新、奉献、自强、和谐的校训，文明、守信、和谐、创新的校风，厚德、博学、高效、创新的教风；勤学、苦思、好问、诚实的学风。

二、以丰富多彩的活动为契机，搭建学生展示的平台

丰富多彩的校园文化活动是学校教育的实践环节，引导学生在活动中锻炼自我、认识自我、展现自我，挖掘潜能。为达成育人目标，学校认真抓好以下几个主要活动：

1、举办“校园艺术节”

学校每年一届的艺术节既是对学校教育教学活动、校园文化艺术建设的全面展示和检阅，也是对学生快乐成长、个性发展、多元化成才的引导。举行“师生健身健心运动会”、“书画才艺赛”、“学生演讲比赛”、文艺汇演等活动。校园艺术节不仅能丰富学生的课余文化生活，而且提高了学生艺术素养和整体素质，促进了班级之间的交流和合作。

2、抓好德育“一月一主题”活动

德育“一月一主题”活动的设计，既要体现全员育人、全程育人、全方位育人，化大为小、化虚为实的原则，又要根据学校实际和学生的具体情况，将育人的目标细化、具体化。遵循“走近学生心灵，回归人本自然”的“小、近、实”德育教育原则。所谓“小”就是从大处着眼，从学生的日常小事抓起，从一点一滴做起，注重小节，注重细节。“近”就是从长远着眼，从近处抓起，从现在做起，学身边人做身边事。“实”就是从高处着眼，从实处抓起，从我做起，从实际出发，讲究实效。

“一月一主题”活动安排：

1-2月社会实践活动

3月行为规范教育

4月知恩感恩教育

5月前途理想教育

6月卫生安全教育

7-8月社会实践教育

9月尊师教育

10月爱国教育

11月健康教育

12月法制宣传教育。

3、感恩教育是学校德育工作的主旋律

感恩和尊师主题教育，通过形式多样的活动引导学生从感受身边的人、身边的事开始，学会感恩父母、感恩老师，进而感恩他人、感恩社会。如4月：给父亲或母亲写一封感恩信或打一次贴心电话；为父母干一件力所能及的家务事

；开展课前感恩歌曲演唱。9月：学校组织学生学习演唱感恩老师歌曲；开展“感恩老师

我们在行动”等活动。

4、抓好学生寝室文化建设

寝室文化是校风、学风的具体表现，是整个校园文化建设的一个不可缺少的组成部分，是学校德育影响的一项手段。加强寝室环境文化建设和制度建设，健全寝室管理规章制度体系，增强制度的规范力，约束学生的自由散漫作风，保证学生有一个良好的、有序的学习生活环境，有利于学生养成良好的行为习惯。每年的11月份，学校组织学生参加寝室内务大比武活动。内务整理大比武活动，既增强了住校生提高内务整理能力和学生自主管理能力，也增强了学生的团队合作意识和集体荣誉感。

5、抓国学经典文化诵读

国学经典诵读不仅能传承中国经典文明，还能提高学生素养，培养学生高尚的道德情操。学校利用板报、手抄报、广播、传单、会议等形式大力宣讲国学，并把周一下午第四节课作为学生国学经典诵读时间，主要让学生理解熟读《三字经》《千字文》《道德经》《诗经》等。熟记100句国学经典名句和励志名言，写好读书笔记、开展读书汇报活动、语文课课前3分钟演讲汇报等。

二、推进高效课堂，提升学生科学文化素养

培养学生能力，提升学生科学文化素养，关键在课堂，只有不断更新教育思想，深化教学管理改革和课堂教学改革，才能适应素质教育下的考试而大面积提高升学率。

2、认真落实，严格把关，吹响教改的进行曲

学校制定深化课程改的总目标：坚决按照高效课堂教学评价方案的标准去衡量教师课改的成效；实施过程中，坚决贯彻“细、实、精”的原则。所谓“细、实、精”，“细”是指课改的落实、课改的指导、检查和评价要细化。“实”是指落实课改要扎扎实实，务本求实。不求快，但求实。不要只走过场，流于形式，不要只追求课改的新模式，而要认真领悟和把握模式中以学生发展为本，以强调师生互动、培养学生各种能力为目标的课堂改革的实质。“精”是指：在课改和创新中多出精品课，多出精品课改教师，多出智力好、能力高的精品学生，多探索出课堂教学中成功的教法和学法。

3、以学习型学校建设为载体，推动课堂教学改革

学校推进素质教育、落实课堂教学改革，必须以教育者的高素质为前提，教师素质的提升，必须依赖于学习，使教师明确学习促进工作，学习促进改革的意义。一是注重高效课堂构建的理论学习；二是注重理论联系实践，“走出去、请进来”，学校定期分批组织教师到市区内的高效课堂名校去学习观摩，还邀请市区的专家、名师到校进行专题讲座和培训。

学校制订各项学习制度，建立教师业务档案，以确保学习工作扎扎实实，富有成效；将教师学习考评的结果记录存档，与考核、评优挂钩，作为开展学习活动的动力。

4、领导带头，深入实践，走在课堂教学改革的最前沿

学校领导既是行政的管理者，又是学校教育的实践者、领路人。学校每位行政领导分管一个教研组，引领教研组的教学教研工作，积极开展教研活动。

（1）

举行“同课异构”大比武，做好课堂教学视频实录（便于课后的研讨与评议）。在课堂教学结束后的研讨中，主讲教师针对自己的课堂教学进行深刻的反思，组内教师提出自己的想法并与其他教师进行研讨。“同课异构”活动，为校内教师的互动交流提供平台，引发参与者智慧的碰撞，开阔老师们眼界，拓宽教学思路。

(2)教研组开展“一月一教研主题”专项研讨。主题式有效教研活动的流程分为三个步骤：第一步确定主题，第二步实践，第三步反思。主题的确定贯彻“源于实际需求，解决实际问题的原则”，是整项活动的纽带。第二步实践分为三个环节：第一环节是结合主题进行理论学习，第二环节是在理论学习的基础上，进行课堂实践，第三环节是围绕主题对课堂实践进行点评。第三步就是对主题确定和实践过程中的各个环节进行认真的反思，从中发现问题，为下一个主题的确定打下基础。

（3）举行“名师精品课”展示活动，实现优质教育资源共享。充分发挥区“知名教师”、“骨干教师”在教学教研中的引领作用，促进青年教师的进一步成长，学校每月举行“名师精品课”展示活动。

根据本月教学教研的主题，要求名师对教学中的导、教的方法及怎样把握导、教的时机先进行研究，再通过课堂把自己的思想及收获展示出来。通过开展听课、评课活动，加强授课、评课的质量，形成更为浓厚的教学教研风气。

5、严格执行集体备课和课后反思制度

集体备课是把教案转化成教学活动的课前实践学习，有利于探索教育规律，掌握科学教育方法；集体备课，促使青年教师迅速走上由学习、研讨到吸收、创新的教学之路，达到了资源共享和共同促进提高的目的。

课后反思是教师课后必须完成的作业。教师最了解自己课堂的“问题”，而反思、感悟对于解决问题具有针对性和实效性的特点。教师边实践、边反思；边反思、边研究。以实践促反思，以反思促研究，以研究促实践。

三、运动与艺术齐飞

快乐与梦想同行

学校坚持“规范加特色，合格加特长”的办学宗旨，以落实体育、艺术“2+1”项目活动为重点，进一步彰显学校“以体育教育为切入点、以艺术教育为突破口、全面实施素质教育”的办学特色，把开展课外文体活动作为丰富学校教育内涵、创建学校特色的一件大事来抓，切实加强学校体育、艺术教育工作。

1、创建“XXX学校”，深化爱国教育与传统文化教育。

学校积极创建“XXX学校”。设计以教师、学生的书法、绘画作品教学楼走廊文化和XXX书法角；布置书法活动室，陈列市区书法名家作品，师生优秀作品；定期举办师生书法展和书法比赛；邀请市、区书法名家开展书法讲座与书法培训等。通过创建兰亭学校，进一步推进素质教育，传承和弘扬中华民族优秀传统文化艺术，提高师生的艺术素养和审美能力，促进校园文化繁荣，丰富师生校园文化生活，提升学校的德育工作水平和办学品位。

2、积极开展体艺“2+1”活动

积极开展体育、艺术“2+1”活动的，进一步创建特色化学校。学校根据校情和学情，选择适合的本校的体艺项目，如篮球、足球、乒乓球、太极拳、古筝等。

校园里有了艺术，就有了文化的底蕴；校园里有了体育，就有了生命的阳光。体艺“2＋1”活动为学生提供了展示技能的平台，极大地激发了学生参与的热情，促进了学校体育、艺术教育工作的开展。

3、积极创建阳光体育示范学校

学校以体育大课间活动为重点，开展“阳光体育活动”。将加强学校体育课程建设与提高育人工作实效、促进和谐校园紧密结合，养成学生积极主动的体育锻炼习惯，提高学生的思想道德素质、文明礼仪素质和身体健康素质，进一步推进校园体育文化建设。

根据学生的身心发展的规律及特点，以及学校的实际情况，因地制宜，科学合理的安排大课间的课程计划和活动内容，可增设集体舞、踏步操等，将艺术、体育融为一体。

4、举办田径运动会、篮球赛、足球赛、乒乓球赛等

学校每年举办田径运动会、篮球赛、足球赛、乒乓球赛等各种赛事，激励学生积极参加体育锻炼，增强体质，提高学生的运动技术水平，又培养学生生命意识、竞争意识、合作意识和管理意识。

学校体艺系列活动要做到有声势、有影响、有内容、展现了体艺活动的群众性，体艺参与的普及性。营造人人参与，个个争先、生龙活虎、朝气蓬勃的校园体育氛围，让学生在各种各样的体艺活动中释放青春与朝气，感受体艺的永恒与魅力，体会体艺的美丽与快乐。

综合育人体系的构建，坚持以人为本原则，遵循教育规律和学生成长规律，促进学生全面个性发展、终身发展，学校要根据自身的历史文化底蕴，区域地缘条件和办学实际，不断丰富育人内涵，形成鲜明的办学特色。综合育人体系的构建又是一项复杂的系统工程，需要专家、学者和广大教师积极参与到育人体系构建研究中来，才能促进育人机制的理论研究和实践深入发展，保障人才培养质量不断提高。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找