# 2024年爱的教育读后感700字初中作文(三篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-06-18

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**爱的教育读后感700字初中作文篇一**

翻开书籍，回忆历历在目，酷暑，蝉鸣，衣着清凉的那个夏天，我用小手翻开了第一页，身旁的妈妈在为我扇扇子来赶走炎热，为了让我静下心来好好看书。也许我会看不懂，也许我看没两页就会跑到一边去玩儿，太多的也许也许。谁知道，当年还年幼的我在一个暑假的时间里还是读完了整本书，并把书中的人物当做学习的榜样。

时光飞逝，这么多年过去，书里得内容我几乎都已忘记，不怕丑地说，我连主人公的名字都淡忘了。有善必有恶，所以有纯真善良的安利柯、富有正义感的卡隆、开朗活泼的代洛西就会有欺负弱小的调皮鬼费兰谛，同样会有励志人心的泼莱克西以及可怜的略有残疾的克洛西。但是这本书并不是要诉说邪不胜正的故事，而是围绕一个字：爱。

爱是什么？这个问题很简单却又很难回答。每个人心中都有爱，只是每个人的理解不同。其中最让我感动的是泼莱克西，他是一个铁匠的儿子，他身材瘦小，脸色苍白，目光和善，却又带点忧伤。因为他父亲是个酒鬼，经常喝醉酒后无缘无故打骂他，他身上总有伤痕，但是他从来不会在外人面前说他父亲的坏话，多么善良的孩子啊。

俗话说有其父必有其子，但是泼莱克西并没有像他爸爸那样堕落。相反的，他非常懂事，十分刻苦努力地学习。正所谓知识改变命运，因为他的刻苦，学校发给他一个奖章，他父亲也被感动，重新做起铁匠的工作，也不再喝酒。正是因为泼莱克西刻苦努力才改变他的父亲，美好的结局，这也是一种爱，对父亲不放弃的爱，对知识不断追求的爱。

爱是没有界定的，在人生的旅途上，只有不断发现爱，寻求爱，付出爱，才会发现爱是幸福的根源。我想等洲妍长大后，有了自己的孩子，也会给她的孩子看看这本《爱的教育》吧。

**爱的教育读后感700字初中作文篇二**

爱，像空气，每天在我们身边;爱，是开启心灵的金钥匙;爱，是一部生动的人生教科书……看了《爱的教育》这部风行全球、脍炙人口的令全世界亿万人感动而泣的伟大作品，我的心被深深地震撼了，仿佛经受了一次次“爱”的洗礼。

《爱的教育》这本书的故事使我非常感动，让我突然之间感悟到原来爱是那么神圣、高尚与深沉。这里的爱有对国家、民族之爱，有父母朋友之爱，甚至是素不相识的陌生人之间的爱，处处扣人心弦、感人肺腑。每一个爱的故事都能给人以启发，都能告诉我们一个爱的哲理。

卡洛菲是主人公恩里科的同学，在玩雪时不小心打伤了一位老职员的眼睛。

他当时非常害怕，但是他在同学卡罗内的鼓励之下，勇敢承认了错误并且来到受伤者家中。他强忍着眼泪，把自己那本最心爱、宝贵得像生命一样的邮票集当做回报老人原谅他的礼物。可是令人出乎意料的是，在老职员康复以后亲自到卡洛菲的学校，把邮票集还给了卡洛菲，还送给他盼望已久的三张难得的邮票。

是啊，这就是爱!是同学之爱使卡洛菲勇敢地承认了错误，如果没有卡罗内的耐心开导与鼓励，卡洛菲是无论如何都不会站出来的，这样一来就会有一个无辜的人去当替罪羊。如果没有校长对学生的爱，那么卡洛菲也绝不可能再去老职员家去赔礼道歉了。

因为卡洛菲的这一举动才使老职员归还邮票集并赠送邮票来表达对卡洛菲的爱，让爱在几代人中间得以延续和发展。于是，我想到了自己，想到了我所有认识和不认识的同龄人，爱在我们这一代人身上还能闪光吗?“寒窗”数十载，除了书本上的知识，我们还在学些什么?我们习惯了许许多多的理所当然：自己带的学习用品是给自己用的，即使别人开口向自己借了有时还编一个不借的充分理由;爸爸妈妈应该为我们准备好一切，因为这是他们的责任和义务;老师对我们应该是循循善诱，呕心沥血，因为这是老师的工作……如果心中没有了感恩，也就失去了它美好的前提，其他不论多么优秀，但看起来仍旧是苍白无力的。

我们该爱的，早已不仅仅是身边的亲人朋友，还有更多的人等着我们去爱。

爱的美就在于它的不作选择，去拥抱美好的一切。去爱吧，世界将会更加绚烂无比!

**爱的教育读后感700字初中作文篇三**

今天，我有幸读到《爱的教育》这篇文章，这篇文章有100多个小节，我为了看完它，可没少花时间，这篇文章主要记叙了作者亚米契斯的日记，不过文章中的主人公是恩科利。这些日记以第一人称记叙了作者的校内生活，以第二人称从父母的角度写出了他的父母对他的教育，以第三人称记叙了一些少年英雄的故事。

主人公的日记连在一起，就成了这部在全世界流行的书，可他当年才是一个9岁的儿童啊!他只用了4年就写出了这部大作，我们也应该学习这种从小时候就写日记的习惯，虽然我们现在这样做未必能成为一个大作家，但总可以锻炼自己的写作能力，不辜负父母呕心沥血的教育。

这本书虽然是作者的日记，是由许多小事情连接在一起的，但是一点也不显的是各不相关的，各小节之间都有一定关系。全文就像记叙作者4年来的生活琐事一样，把每天的事都写了出来，每天发生的事都像一根绳上的串联物，从不分开。

现在，我们已经有13岁了，作者在这个时候已经完成了这部大作《爱的教育》，而我们呢?到现在还没有一点成就。这全是因为作者很聪明吗?不是的，我们和他一样，是拥有同样智慧，但学习条件比他还好很多很多，全怪我们没有作者勤奋、认真，这个因素直接使他平步青云。他的作品现在已是人们很受欢迎的书，这部书被翻译成一百多种文字，在世界各国流传，在意大利是小孩子必读的书。

一个豪不起眼的毛孩子也能创造奇迹，这并非神话，是发生在我们身旁的真实的事情，从这件事可以看出什么呢?可以看出勤奋比聪明更好。俗话说：“勤能补茁，笨鸟先飞”。现在我们处在的是一个开放性的国家，现在国家正需要人才，我们只要有的才华，就不怕别人的考验，就像“死猪不怕开水烫”一样。除非你是一个假人才，是“狗肉包子上不了正席”。才不会被人罢职。

同学们，让我们一起乘上理想之马，挥鞭从此起程，路上困难虽多，但我们一定能战胜它，成为祖国的新接班人。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找