# 2024年幼儿园中班语言活动教案反思(7篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-06-18

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。幼儿园中班语言活动教案反思篇一1、...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**幼儿园中班语言活动教案反思篇一**

1、理解诗歌中乌龟不愿意说话，给它造成的窘境。

2、在玩指偶的过程中，再现诗歌情景，并学习边玩指偶边朗诵诗歌。

3、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

4、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重难点

理解诗歌中乌龟由于不愿意说话而带来的麻烦，激发想说，敢说、愿意说的愿望。

活动准备

1、挂图三幅。

2、事先做好乌龟、青蛙、蜗牛的角色指偶。

活动过程

一、引题，乌龟不理我。

1、猜谜语。

师：今天我们班来了一位小客人，是谁呢，别着急，猜出谜语你就知道啦。听好了：“小小碉堡，露出腿脚，谁在里面缩头缩脚”。（乌龟）

2、请出小客人“乌龟”，引出诗歌《乌龟怪脾气》。

师：哟，真棒。一猜就中，让我们用热烈的掌声欢迎乌龟的到来吧。

师：我们可以向小乌龟打招呼，怎么说：小乌龟好。（幼儿自由回答）

可能没听见，再请一个小朋友来大声的跟它打招呼，（幼：小乌龟好。）

奇怪了，我们跟他打招呼，问问题，小乌龟怎么都不理人啊。这脾气可真怪。（乌龟怪脾气，见谁都不理）

乌龟不爱说话的怪脾气会给他带来了什么样的麻烦呢？我们一起来看看。

二、乌龟怪脾气。

1、教师出示图片帮助幼儿理解儿歌的内容。

师：图片（1）上太阳怎么样？乌龟要去干嘛啊？我们用一个好听的词来形容太阳叫红艳艳。师：太阳红艳艳，乌龟忙爬山。

师：乌龟碰到了谁，蜗牛是怎么说的？（蜗牛说：“山路陡！”）诶，陡是什么意思？陡是山坡坡度很大，不容易爬上去。那乌龟会听吗？为什么它不听，它又是怎么做的？一直往前爬

（蜗牛说：“山路陡！”乌龟不理蜗牛，）

师：（图2）看、这回他又碰到了谁，猜猜看它又会怎么说？（青蛙说：“山路滑！”）诶，滑是什么意思？对，滑是路滑，容易摔倒的意思，这回乌龟听了吗？（没，青蛙说：“山路滑！”乌龟不理蜗牛）

（图3）乌龟爬到半山腰，呀，发生什么事情了？（山路好像大滑梯，一滑滑到山谷底，摔得头昏眼又花）。小朋友的眼睛真亮，看乌龟的头上都冒金花了。

乌龟摔到山谷底，有没有朋友来救他？为什么？（没有人来救他，因为乌龟还是不说话）。

对，乌龟还是不说话，乌龟不说话，有谁来救他？

2、学念儿歌。

（1）师：这是一只怪脾气的乌龟，老师把它爬山坡的故事编成了一首儿歌，名字叫《乌龟怪脾气》，小朋友们一起来说一说，名字叫.....请仔细听一听？

（教师朗诵儿歌，幼儿倾听）

（2）师：这只乌龟呀脾气可真是怪，我们也一起来念念儿歌。

（教师和幼儿一起朗诵）

（3）看老师给你们准备了乌龟、青蛙、蜗牛的指偶，我们一边玩指偶，一边念儿歌，把乌龟的指偶套在这只手的大拇指上，把青蛙和蜗牛的指偶分别套在另外一只手的食指和中指上，（事先在凳子下面放好指偶）准备好了吗？我们一起边玩指偶边念儿歌，开始。

（4）小朋友们念的都很不错，但我发现有几个小朋友当念到蜗牛时，没有拿出蜗牛的指偶，当我们念到蜗牛时，蜗牛的指偶出来，青蛙的指偶藏起来，当念到青蛙时青蛙的指偶出来，蜗牛的指偶藏起来，我们再来试试看看，看这次玩的是不是比第一次好。

（5）现在请女孩子边玩指偶边念儿歌，男孩子仔细听，仔细看，看看女孩子玩的好不好，念的好不好。

（6）现在请男孩子边玩指偶边念儿歌，女孩子仔细听，仔细看，看看女孩子玩的怎么样？

师：小朋友们说的都很棒，老师为你们拍拍手。

师：小乌龟这个怪脾气好不好，不好，刚才好多小朋友都摇头了。我们可以怎样帮小乌龟改掉这个怪脾气吗？等下，我们再去想想、说说，我们可以把乌龟改掉坏脾气的内容也编进儿歌里去，好吗？

《乌龟怪脾气》

乌龟怪脾气，见谁都不理。太阳红艳艳，乌龟忙爬山。

蜗牛说：“山路陡！”乌龟不理蜗牛。

青蛙说：“上路滑！”乌龟不理青蛙。

乌龟爬到半山腰，四脚一滑喊：“不好！”

山路好像大滑梯，一滑滑到山谷底。

摔得头昏眼又花，乌龟还是不说话。

乌龟不说话，有谁来救他？

活动反思

《乌龟怪脾气》是《我对你说》这个主题活动中的一个语言活动，这个语言活动主要是描述乌龟由于不爱说话而造成的麻烦。诗歌略带幽默风格。诗歌中乌龟不爱说话的怪脾气在我们中五班也有，有个别性格比较内向，不愿开口或不善交流的孩子，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，不会主动寻找老师或同伴的帮助，使问题不能及时、很好地得到解决，这个语言活动蕴涵的教育价值高，借这个诗歌帮助孩子们认识交流和自我表达的重要性。

**幼儿园中班语言活动教案反思篇二**

活动目标

1、理解故事内容，学习用故事表演的形式表现鼠先生找到鼠小姐的经过。

2、学习词语“闷”“孤独”，学说故事中的角色对话。

3、知道通过问路的方法找到目的地，体验其快乐。

4、激发幼儿主动复述故事的欲望，培养幼儿高自控性和高兴奋性。

5、乐意参与表演，大胆学说角色对话。

活动准备

1、《问路》教学挂图。

2、鼠先生、鼠小姐以及青蛙、公鸡、狗熊和狮子的动物头饰若干。

3、幼儿学习资源。

活动过程

一、引导幼儿阅读学习资源，初步理解故事内容。

二、教师边出示挂图边讲故事，初步理解故事内容，知道鼠先生找鼠小姐的经过。

提问：

鼠先生和鼠小姐在路上碰见了，发生了什么事情？

鼠先生迷路了，他都来到谁的家？他是怎样问路的？

三、教师完整讲述故事，引导幼儿理解词语“闷”“孤独”，并尝试生动展示角色对话。

1、引导幼儿说出：鼠先生问了几次路？遇见了谁？是怎么说的？

2、请幼儿说说对故事中“闷”“孤独”词语的理解，教师加以引导。

3、引导幼儿尝试角色对话。

四、请幼儿扮演角色，学说角色对话，体验通过问路找到目的地的快乐。

1、请幼儿6人为一组，协商分配角色。两名幼儿分别扮演鼠先生和鼠小姐，其他幼儿扮演青蛙、公鸡、狗熊和狮子。

2、启发幼儿根据故事内容，商讨、画好问路的行进路线。

3、鼓励幼儿学说角色对话，大胆表演。

五、联系幼儿已有的生活经验，引导幼儿讨论，如果我迷路了，我会用哪些方法找到家人。

教学反思：

听故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言表达能力。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。我在讲述故事时，适当的减慢了语速，这样可以让幼儿把字听得更清楚，我在讲的时候还适时的加上肢体语言帮助幼儿理解，作为教师，在故事教学中往往不是讲一遍而要讲多遍，这就要注意方式的变换，才能保证幼儿倾听的积极性。

小百科：问路是日常生活中经常要遇到的事，当某人不明白如何到达某地的时候，并且遇到愿意回答的人时，就会出现问路的情况。问路是在身处一个新的环境，不明目前所处的位置，或不知道目的地的所在，不了解要如何到达目的地时，通常采取向当地知情人询问来得到有用信息的方式。

**幼儿园中班语言活动教案反思篇三**

1、幼儿事先

2、《小蛇散步》ppt

一、猜谜导入活动

1、师：“身上花花绿绿，走路弯弯曲曲，没有手和脚”。下了很长时间的春雨终于停了，外面的空气真好啊!小蛇要出门去散步。(出示绘本封面)

二、欣赏绘本，理解故事内容，感受助人为乐的情感

1、(观看图1)师：“小蛇爬着爬着，咦!路中间出现了一个大水坑。该怎么过去呢?谁来帮小蛇想想办法?”(个别幼儿说说)

2、(观看小图)师：“那让我们一起看看小蛇是怎么过去的。小蛇想‘这点小事难不倒我只要这样……’它先把脑袋伸过去，弓起身体就像什么?(一座小桥)然后把尾巴缩回来就行了。”

3、师：“突然远处传来一个声音，“请等一下、请等一下”是谁呢?

4、师：“小蛇帮助了小动物们，小动物们会怎么样呢?(集体说说、鞠躬道谢)小蛇帮助了朋友心里感觉怎么样?(开心)小蛇会说什么呢?小蛇说“能帮助你们，我就很快乐”。那么小朋友你们帮助别人的时候心情是不是和小蛇一样呢?(是)

5、师：这时又有人要过大水坑，是谁呢?“汪汪汪请让我也过去吧!是谁啊?原来是大狗。小蛇说“可以，可以”。(看书第三页)大狗嗒嗒嗒的从小蛇背上走过，你们看小蛇的表情怎么了?它的眼睛为什么要张得大大的?

6、师：“瞧!大狗后面还跟着谁?让我们看看到底是谁。猜谜语：脑袋大、胡子稀，头发蓬松不梳理，又凶猛、又暴躁，经常吼叫发脾气”(狮子)狮子也想从小蛇背上走过去，如果你是小蛇，你会怎么做呢?为什么?让我们看看故事里的小蛇是怎么做的。(看书第四页)小蛇最后还是让狮子咣咣咣的从它背上走过，小蛇怎么样了?

7、师：“咚咚咚后面还跟着一位动物朋友，是谁?(长鼻子大象)大象说：“让我也过去吧!”大象竟然也想从小蛇背上走过去。大象那么重，小蛇会不会让大象过去呢?为什么?

8、(观看书第六页)师：“看，现在小蛇怎么了?怎么会变成这样呢?小蛇呼~~~的吐了口气，终于缓过了劲来，竟然没有受一点伤。小蛇棒不棒?

9、

三、迁移内化

1、师：“你有没

2、

反思：

这个故事以小蛇有趣、可爱的神态、充满疑问的故事情节，深深的吸引了小朋友们。在整个活动中，小朋友们观察得都很很仔细，小到小蛇脸上的表情都能关注，通过故事，也知道了我们要关心朋友。最后让孩子们说说发生在身边助人为乐的事情，让小朋友们懂得助人为乐的道理。活动中也存在一些不足：教师的话语不够简洁，留给小朋友们动脑思考的环节还不够多。在今后的语言教学活动中，要多向有经验的教师学习，争取把语言课上好。

**幼儿园中班语言活动教案反思篇四**

活动一活动名称：

走进春天活动目标：

1、理解散文的意境，感受初春大自然的变化。

2、能主动观察春天，探索春的秘密，将自己的发明编进散文里。

活动准备：

1.在散文活动中观察、发现早春来临。

2.选择园内一块较安静、植物丰富的场地。

3.“春天来了”的调查表。 活动过程：

1.欣赏散文。

——教师有表情的朗诵散文第一段。

——幼儿谈谈看到这些变化时心中的感觉。

——完整欣赏散文。

2.走进春天。

——幼儿自由在场地上寻找春天的细微变化，体验文学作品的意境。

——幼儿交流自己的发现，并仿编散文的第二段。

**幼儿园中班语言活动教案反思篇五**

活动目标：

1、感知诗歌内容，理解诗歌中事物间的对应关系。

2、迁移诗歌以及个人的经验，尝试按诗歌的句式进行诗歌仿编活动。

3、大胆地想象，积极地参与创编活动。

活动准备：

1、配音磁带

2、诗歌内容课件

3、创编记录纸，创编用的小卡片

活动过程：

一、谈话：

1、你们见过路吗？路是什么样子的？谁会在上面走呢？

2、出示图片提问：图上有什么？他们走的路在哪里呢？为什么？它是什么样子的？我们可以说什么样的天空（江河、铁轨……）什么样天空是汽车（轮船……）走的路。（根据幼儿的回答出示相应的图片）

二、学习诗歌：

1、欣赏诗歌。

今天老师给大家带来了一首诗歌题目就叫《路》。

老师朗诵诗歌《路》

2、以提问帮助幼儿进一步理解诗歌中的语言：

刚才诗歌中说飞机、轮船、火车、行人走的路是什么样子的？（追问蓝蓝的天空是谁走的路？）（根据幼儿的回答出示相应的图片。）

3、问答游戏

你们愿意和老师一起来玩问答游戏吗？老师问你们答。你们问老师答。

4、完整朗诵诗歌。

我们一起来把这首诗歌完整地朗诵一遍。

三、仿编诗歌：

1、简单仿编：

蓝蓝的天空除了是飞机走的路，还是谁走的路？我们学着用诗歌中的句子来说一说。

滚滚的江河除了是轮船走的路，还是谁走的路？

（鼓励幼儿迁移生活中的经验进行仿编活动。）

2、进一步创编：除了刚才看的路，你还知道什么路，他们是谁走的？

3、欣赏教师收集的有关的路：

老师也知道一些路，看看这些是什么路，它们是谁走的？

4、幼儿创编诗歌：

请小朋友看着创编的记录纸，选择小卡片说说什么是谁的路把刚才的诗歌编的更长、更好听。

活动延伸：

下课后老师帮你们把创编的诗句装订成书，放在语言区让大家讲述。

**幼儿园中班语言活动教案反思篇六**

春天来了活动目标：

鼓励幼儿用画面形象地表现出春天里树的特征。能用遮挡的手法表现树的前后重叠关系。

1． 能主动寻找、发现春天自然界的变化。

2． 喜欢观察，有强烈的好奇心和探索欲望。

活动准备：

事先请幼儿自己在生活中寻找春天，并自己记录下来；幼儿绘画用具。

活动过程：

1．讨论：各种树的特征，（树枝、树干、树冠的特征）了解树前后之间的重叠关系。

2．幼儿绘画活动。

要求：能按一定的比例分配画面，将观察到的树画下来。重点反映出不同树的不同形态。

1． 春天在哪里？

2． 提问：春天悄悄地来了，春天在哪里呢？

幼儿交流自己的发现，老师根据幼儿讲述用图标的形式记录下来，展示在活动室墙面上。

2． 春天来了。

——幼儿分散活动，在园内继续寻找春天。

——教师引发幼儿关注春天的阳光、风、植物、动物的变化。

3． 我找到了春天。

——幼儿用语言表达自己在幼儿园里找到的春天。

**幼儿园中班语言活动教案反思篇七**

1.观察画面，理解图画书内容。

2.用语言、动作表现小蛇帮助小动物过水坑的情节。

3.自主阅读中体验图画书的趣味性。

1.故事课件。

2.故事书人手一本。

3.平衡木。

(一)观察封面。

封面上有谁?它在干什么?

(二)集体阅读。

1.观察画面，共同讲述故事内容。

2.讨论、交流第六页单页多图的阅读方法。

能看懂这幅画面吗?你是怎么看的?请你和边上的好朋友说一说。

3.幼儿猜测并讲故事。

谁来说说发生了什么事?

4.讲述第九页单页多图的画面。

这幅图上发生了什么事?

(三)自主阅读，交流图画书内容。

1.以儿歌的形式提出阅读要求。

图画书，手中拿，一页一页轻轻翻，哪些动物来过桥，请你仔细找一找。

2.幼儿自主阅读。

3.阅读后交流。

你看到哪些动物也要过桥?你还发现了哪些有趣的画面?

(四)集体完整阅读图画书。

(五)阅读拓展。

《好饿的小蛇》也是发生在小蛇身上的趣事。

活动延伸：

语言区：续编故事《小蛇散步》。

表演区：表演小蛇帮助动物过水坑的情节。

活动反思：

《小蛇散步》是日本绘本作家伊东宽先生的作品。主要以小蛇有趣、可爱的神态、充满疑问的故事情节，深深的吸引了小朋友们。作品语言诙谐幽默，绘画风格独特，在创作中注意给读者留下想象的空间，尤其是封面、封底、扉页和尾页的巧妙构思，处处暗藏机趣，给人惊喜和幽默。让小朋友们懂得助人为乐的道理，感受帮助别人后的快乐。

不足之处：

真正让幼儿体会、感受小蛇帮助别人后的喜悦之情还不够到位，只是表面化地让幼儿知道一下。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找