# 第五单元 主题训练卷

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-06-21

*第五单元主题训练卷主题百花园(44分)一、主题达标。(23分)1．奇妙的景观。读拼音，写词语。(7分)(1)海上日出蔚为奇观。晴天时，太阳nǔlì()冲破云霞，颜色红得非常可爱。有时太阳走进了云堆中，它的光线直射到水面上，这时候要fēnbi...*

第五单元主题训练卷

主题百花园(44分)

一、主题达标。(23分)

1．奇妙的景观。读拼音，写词语。(7分)

(1)海上日出蔚为奇观。晴天时，太阳nǔ

lì()冲破云霞，颜色红得非常可爱。有时太阳走进了云堆中，它的光线直射到水面上，这时候要fēn

biàn()出哪里是水，哪里是天，倒也不容易，只看见一片càn

làn()的亮光。

(2)zhè

jiāng()金华的双龙洞里的shí

zhōng

rǔ()和shí

sǔn()，形状biàn

huà

duō

duān()，即使不比作什么，也很值得观赏。

2．准确使用词语。选词填空。(6分)

光芒　　发光　　亮光　　光彩

(1)一刹那间，太阳发出了夺目的()，它旁边的云片也有了()。

(2)太阳在黑云里放射的()，替黑云镶了一道()的金边。

壮观　　奇观

(3)海上日出是一大()。

(4)用数不清的红旗装饰起来的长江大桥，显得格外()。

3．写出下列句子运用的修辞手法。(4分)

(1)昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。()

(2)后来太阳才慢慢地冲出重围，出现在天空。()

(3)怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。()

(4)溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。()

4．按要求完成句子练习。(6分)

(1)这不是很伟大的奇观吗？(改为陈述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)在水天相接的地方出现了一道红霞。(改变词序，句子意思不变)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。(用加点词造句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、主题探究。(16分)

1．《记金华的双龙洞》的作者是叶圣陶，作者描写的内洞的特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，重点写了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。(2分)

2．《海上日出》是一篇\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的文章，描绘了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_海上日出的不同景象，展示了日出这一伟大奇观。表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的思想感情。(4分)

3．《颐和园》一文的游览路线图是“长廊→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_”。(3分)

4．连一连下面的写作内容和你准备选择的最好的写作顺序。

(3分)

写到公园游玩

方位顺序(如由远及近、由上至

下等)

写一种植物一年的生长

游览顺序(移步换景)

写一处建筑的特点

时间顺序(如春夏秋冬)

5．下列说法错误的一项是()(1分)

A．《海上日出》一文是按照早晨太阳变化的顺序来写的。

B．《记金华的双龙洞》一文，作者是按游览顺序来写的，游览过程是“路上→洞口→外洞→孔隙→内洞→出洞”。

C．《七月的天山》一文以时间为顺序描写了天山的奇异

风光。

6．赏析句子：判断下列说法的正误。正确的打“√”，错误的打“×”。(3分)

眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会撞破额角，擦伤鼻子。

(1)如果把第一句话中的“似乎”删去，不影响语句的表达

效果。

()

(2)“稍微”“一点儿”告诉我们只有一动不动地仰卧在小船上，才能通过孔隙，以此说明孔隙小的特点，非常形象。

()

(3)“挤压”一词表达了作者仰卧在小船上通过孔隙时的内心感受，侧面衬托出孔隙窄小的特点。

()

三、主题交际。(5分)

校园就像一座美丽的大花园，我们在里面学习、嬉戏，留下了许多美好的回忆。让我们到校园里走一走，看一看，选一处景物，仔细观察，再把观察到的跟同学们交流一下。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

阅读大舞台(26分)

四、课文片段阅读。(15分)

天空还是一片浅蓝，颜色很浅。转眼间天边出现了一道红霞，慢慢地在扩大它的范围，加强它的亮光。我知道太阳要从天边升起来了，便不转眼地望着那里。

果然，过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。

1．多音字组词。(2分)

刹chà()

shā()

2．从选文中找出下列词语的反义词。(3分)

消失——()

缩小——()

竟然——()

3．根据选文内容解释词语。(2分)

(1)一刹那：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)不转眼：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．选文选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这两段文字是按\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_顺序写的。(3分)

5．选文中画横线的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。“\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”等词写出了太阳的一种\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的精神。(5分)

五、主题阅读拓展。(11分)

漓　江

桂林的漓江是一条美丽的江。

春天，漓江岸边的树木又换上了新衣裳，小草也从沉睡中醒来，伸展着嫩绿的叶儿，在春风的吹拂下，正朝着漓江笑呢！

夏天的漓江给人们带来了欢乐，许多人在江里划船。江面上有红色的小船，颜色各异的游泳圈，真是色彩斑斓，为夏日的漓江增添了光彩。

秋天的漓江更加美丽。岸边的一片片香蕉林虽然枯黄了，可是香蕉树上却挂满了香蕉，这丰收的景色倒映在美丽的漓江里，真是美不胜收。

冬天的漓江也很美。虽然没有春天那么生机勃勃，夏天那么热闹非凡，秋天那么丰硕诱人，但它是那么纯洁，那么安静。漓江就像一条翠绿的带子，连接着象鼻山、伏波山……使桂林的山水永远那么清秀、隽美。

(有删改)

1．读短文，补充词语。(3分)

色彩()()

颜色()()

美不()()

2．用“\_\_\_\_”画出短文中的比喻句。用“　　”画出短文中的拟人句。(2分)

3．短文第一自然段的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(1分)

4．短文按\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_顺序描写了漓江的景色。(1分)

5．漓江一年四季的景色各有特点，选用短文中的词语概括出来。

(4分)

春天：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

夏天：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

秋天：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

冬天：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

习作新视角(30分)

六、习作展示。

你的家乡有哪些风景名胜？请选择一处向大家介绍一下。题目自拟，400字左右。

第五单元　主题训练卷

一、1.(1)努力　分辨　灿烂

(2)浙江　石钟乳　石笋　变化多端

2．(1)亮光　光彩(2)光芒　发光

(3)奇观(4)壮观

3．(1)比喻(2)拟人

(3)设问(4)排比

4．(1)这就是很伟大的奇观。

(2)一道红霞在水天相接的地方出现了。

(3)示例：节日里的灯饰时而红色，时而绿色，时而黄色，时而紫色，煞是好看。

二、1.黑　奇　大　奇

2．写景抒情　晴朗天气　有云时　热爱大自然和追求光明

3．万寿山脚下　佛香阁　昆明湖

4.5．C

6．(1)×(2)√(3)√

三、略。

四、1.示例：一刹那　刹车

2．出现　扩大　果然

3．(1)极短的时间。

(2)眼珠不动，注视。

4．《海上日出》　巴金　时间

5．拟人　努力　冲破　跳出　坚持不懈、顽强拼搏

五、1.斑　斓　各　异　胜　收

2．漓江就像一条翠绿的带子，连接着象鼻山、伏波山……

春天，漓江岸边的树木又换上了新衣裳，小草也从沉睡中醒来，伸展着嫩绿的叶儿，在春风的吹拂下，正朝着漓江笑呢！

3．总领全文

4．时间

5．生机勃勃　热闹非凡　丰硕诱人　纯洁、安静

六、思路点拨：先选择一处景物，再想想以怎样的顺序去写，注意写作时要详略得当，写景时用上修辞手法把它的特点写出来。还可以用过渡句，使景物的转换更加自然。例文略。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找