# 最新错别调查报告作文100(十三篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-06-21

*随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!错别调查报告作文100篇一20xx年4月4日公园附近店铺李...*

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。怎样写报告才更能起到其作用呢？报告应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢!

**错别调查报告作文100篇一**

20xx年4月4日

公园附近店铺

李礼

了解街头错别字情况

观察、询问

汉字书法是一门独特的艺术，也是中华民族智慧的结晶。可是，还是有许多人，总是写错今天，我要去调查街头错别字。

今天是11月5日，我和同学们一起来到了人工湖。在门口一个卖糖葫芦的小摊前，我们发现推车上面的“天津糖葫芦”被错写成了“天京糖葫芦”，我们告诉摆摊的那位老爷爷，他看了一下说：“哦，是啊，谢谢你们，小朋友，我马上就改过来。”

和老爷爷道别后，我们来到了超市，在蔬菜区，我们看到蘑菇的标牌上错写成了“磨菇”，水果区的火龙果写成了“火尤果”，副食区的瓜子写成了“瓜了”。我们马上把这些信息告诉了超市管理员，管理员看了我们的记录本后，点了点头，找了一支笔，和我们一起把这些错字都改了过来。

通过调查，在两个小时内，我们共发现了四处错别字。分析其原因，我们认为大概有以下几点：

一、对容易混淆的汉字掌握不太牢固，如把蘑菇写成“磨菇”;

二、运用汉字时不够认真，如把瓜子写成了“瓜了”;

三、

工作人员责任心不强，如果他们平时注意检查，就能发现这些不该发生的错误。

经过分析，我们认为错别字现象的存在，有以下危害：

一、会误导小学生和未入学的小朋友，使他们把错别字牢牢记在心里，以后改正会非常困难

二、如果外地人来油田探亲或参观学习，会影响到我们油田的形象;

三、做为中国人，在使用自己民族文字时，在公共场合出现错别字形象，还会玷污我们的骄傲----汉字。

所以我们建议大家：

一、有些人的错别字是从初学时一直带到现在，所以建议幼儿园和小学正在学习汉字的同学们，一定要认真、细心地学习;平时写字一定要细心，这些可以有效地减少错别字的发生;

二、运用汉字时如果有不清楚或拿不准的字，应该及时查阅字典或请教他人;

三、我们每个人都有维护汉字尊严的义务，在我们发现有错别字时，要及时提醒他们予以纠正。

**错别调查报告作文100篇二**

调查时间：......

调查地点：五（2）班教室

调查目的：减少或消灭错别字，提高同学们的作业质量，养成良好的书写习惯。

调查材料分析：我们查找了同桌作文本中有多少个错别字。我们队错别字最多是43个，最少错别字是7个，平均错别字是24个。通过讨论，我们认为产生错别字的原因有以下几点：

（1）同音字混淆，如：

在——再

动——冻

已——以等；

（2）形近字混淆，如：

既——即

人——入等。

（3）多笔少画，主要有以下现象：

①多横少横，如：洒——酒蒙——蒙等。

②多竖少竖，如：侯——侯胸——胸等。

③多撇少撇，如：式——式诫——诫等。

④多点少点，如：贵——贵犬——大等。

（4）对字义不加分析而出错，如：

及——急

向——象等。

（5）由于心急而出错，写着前一个字，却在想后一个字。

（6）对字形记得不牢固而出错。

针对上述现象，同学们提出了以下建议：

①把错字写到一个本子上，再经常记忆。

②把字记牢固，较难字编成一首小诗。

③把同音字、形近字进行组词和造句训练。

**错别调查报告作文100篇三**

调查时间：xxxxxxxxx

调查地点：学校附近的街头

调查目的：搜集街头的错别，交流感受，并思考为什么会写错别，最后向有关部门提出改正。

调查材料分析：行走在街头，各类城市广告、宣传画廊、招牌、标语牌可以看见各式各样的错别，调查发现，街头路边上各种招牌、广告不规范用普遍存在，有的故意使用错别，有的用谐音乱改成语，用繁体等。

如“新形象“写成“新形像“，一些服装店把“一见钟情“写成“衣见钟情“、“三国演义“写成“衫国演衣“、“挑三拣四“写成“挑衫捡饰“、“家具“写成“家俱“、“摩托车“写成“么托车“、“百依百顺“写成“白衣百顺“。滥用简体的情况还经常存在于各种手写的告示上，有的错别如果不经琢磨、推敲甚至考究一番，还真有点难以辨认呢！

在调查的102个街头广告中，有48个出现了错别，错误率达到47。1%，错别的样式也是五花八门、花样繁多。如：将“打折“写成“打拆“；“寻人启事“写成“寻人启示“；“停车“写成“仃车“；更有甚者，将“防火栓“写成“放火栓“，看后真是令人哭笑不得，啼笑皆非！

通过本次调查，我认为街头错别的出现主要原因是：

○写人文化水平较低，对汉的使用随意；

○同音混淆；

○形近混淆；

○义分析错误；

○多笔少画。

针对上述现象我认为，如心画，只有把做人放在首位，注重从传统文化中汲取养料，提高文化素养，树立优秀品质，培养创造能力，才能成为对社会既有用又有益的人，也才能成为一个有智慧、有思想、有个性气质的人。

寒假高中生关于街头错别调查报告范文

一、调查时间：xx年寒假

二、调查地点：

三、调查对象：xx

四、调查方法：实地观察

五、调查人：yjbs

六、调查报告：

在实地调查的过程中我发现了许多错别，乱用错别的现象真的是五花八门。比如：某热水器专卖店门头上写着“随心所浴“；服装店门前写着“衣衣不舍“；往前走，我又发现了一个小餐馆叫“开心食刻“；理发店门头上写着“今日说发“；药店里的广告更让人哭笑不得，明明是刻不容缓，被他们说成了“咳不容缓“。

我觉得：虽然浴和欲、衣和依、时和食、法和发、刻和咳是同音，但意思完全不同，用错了说不定就会闹出一个大笑话，让人笑掉大牙，可是一些商家为了吸引别人的注意力，谋取私利，还是在写的时候故意滥用，这样给我们小孩子带来很多误解和麻烦。

调查后，我提出了以下几点建议：

某些商家不要为了自己的利益而误导大家，因为汉是中华民族智慧的结晶，爱汉就是爱自己的祖国，希望大家加强对错别危害性的认识，正确使用汉，为我们中国的文化锦上添花。

**错别调查报告作文100篇四**

20xx年11月17日。

学校附近的街头。

搜集街上的错别字，交流感受，向有关部门提出改正建议。

行走街头，各类城市广告，宣传画廊招牌，店牌标语牌，可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种，招牌，广告不规范，用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改，成语，用繁体字……

一些街边店面广告上是出现错别字，如“新形象”写成“新形像”一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”，伊拉克写成衣拉克，三国演义写成衫国演衣，挑三拣四写成挑衫捡饰，就更是屡见不鲜。乱用简体字的情况还经常存在，于各种手写的告示上，有的错别字，如果不经常，琢磨，推敲，甚至考究一番，还真有点难以辨认呢！

一、马虎不在乎，文化低，求省事。

二、写了不检查。

一、成立志愿纠正错别字小组，定期清除一些错别字垃圾。

二、倡议商家制作标准规范的广告牌……

三、我们小学生尽量在写字前想好写什么字再写。

四、请大家无论在哪里注意自己的言行举止，杜绝错别字……

五、向有关部门提出或者跟商家说要杜绝错别字。

调查人：xxx

20xx年xx月xx日

**错别调查报告作文100篇五**

街头招牌，广告，作业本

增加对汉字的了解，学会规范用字

前几天我们学习了综合性学作文就又失落起来，万一没有一个错别字我可怎么写文章呢?!

于是，我更加细致的观察，不放过每一个细节。忽然，我眼前一亮，一个服装店的招牌出现在我的眼前——“布依布舍”。估计是服装店为了招揽生意，所以才把“不依不舍”写成了“布衣布舍”。意思是对那里的衣服很留恋。

接着，我又发现了一个卖祖传止咳药的小广告，把“刻不容缓”写成了“咳不容缓”，意思是它配置的祖传止咳药很神奇，有药到病除之效。天啊，原来错别字真是无处不在呀。

最后，我又回到家翻了翻我的作业本。结果，又看到了许多错别字。把“磨蹭”写成了“磨曾”，把“钢琴”的“琴”字多写了一点。看着一个个写错的字，我心里惭愧极了，羞愧的低下了头。

通过这次调查，我发现错别字大概有以下几种。

1.同音字，形近字：如“食不果腹”误写为“食不裹腹”，把“感慨”写成“感概”。

2.意思混淆：如“凑合”写成“凑和”。

3.不明典故：如“墨守成规”误为“默守成规”。原因是不知道其中的“墨”是指战国时期的人物。

1.规范用字，正确掌握汉字的含义和规范书写。

2.宣传汉字的规范使用，纠正身边的错别字。

通过这次调查，让我对汉字的规范使用有了一个更深刻的认识。今后，我要检查多翻翻《新华字典》，读一读《说文解字》，多了解一下中国的汉字。以后一定要正确的使用汉字，尽量避免在错别字在作业中的出现。

**错别调查报告作文100篇六**

一、错别字调查报告

调查人：

调查报告内容及结果：

我来到了一条干净整洁的黄甫街上。看见一个小吃店门前立了一块木牌，上面写着店里各种食品的名字，而写到馄饨的时候，竟然写成了“馄炖”，可真有趣。又走了一会儿，一个大约五平方米大的招牌上十分醒目地把“安装”写成了“按装”，这样明显的错误竟然没有人发现，他们真对不起造字的老祖宗。就在旁边一个大木板上用刷子写了几个醒目的大字：“批发零售方便代”，我看之后直想笑，“代”和“袋”差别够大了，可真够怪呀!在名气很大的小辣椒火锅门前我又发现了一个错别字，上面本来应该写“黄甫路第三分店”，上面却意外写着“黄埔路第三分店”，又在一家优雅饭店的墙上贴了一张纸，上面写着“店招工一名”，差点把我大牙笑掉，“本”字都能写错，文化也太低了吧。就在回去的路上我看见一个布专卖店叫“大浪淘沙”下面却清清楚楚地写着“大浪淘纱国际连锁”，我吃了一惊，国际连锁店的大招牌上都有错别字，看来现在的电脑对于错别字也看不严啊!

导致出现错字的原因应该有这样几点：

马虎、不在乎、文化低、求省事、写了不检查。我想只要把这几点消灭，错字应该不会出现，或者出现了也是很少很少。

看见错字的感受：

汉字是老祖宗一笔一画制造出来的，我们应该尊重他们，把它们写好绝对不能看到错字视而不见。汉字是各种文字的精英，我们不能为了省事就把他们改造。看见街上显眼的错别字，我心中感到痛苦。我想我的作业中也经常出现错别字，我应该先把自己的错别字消灭掉，尽量在写字前想好要写的字是什么样的，如果每个人都可以达到这个样子，错字一定会飞到九霄云外。

二、错别字调查报告

调查时间：

调查地点：

调查目的：发现社会上的错别字，提出改进建仪。

调查分析：现在，我们每个人的生活当中时时刻刻都会接触到汉字，无论是用耳朵听，还是用眼睛看。如果没有它，我们的生活又将会怎么样?而现实生活中，很多人经常会在使用汉字的过程中发生错误。为了了解人们写错别字的原因，帮助人们规范用字，我展开了调查研究。错别字的具体情况千齐百怪，层出不穷。有的还令人狂笑不已。

1、繁体字原因。如：把嵊州大桥的“桥”字写成了繁体字的“桥”，还有国商的“国”字也写成了繁体字的“国”，还有许许多多的字都把它们写成了繁体字。写成的繁体字的坏处是：有些人看不懂繁体字，经常会认错字，就会造成字认失误，严重的可能会造成巨大的损失。这多么不值得啊!走在大街小巷中，一定能看到许多酒店和商店为了显示气派，时常会用繁体字写店名。但是一些字没有繁体，只好用简化的，并且繁体字笔画较多，一不小心就会写错。比如像是“贰”字，有多少人会给它加上一撇呢?

2、同音字原因。如：在、再;其、骑;鸡、机;依、衣……写出这种类型的`原因一般是因为粗心马虎的原因，或者是因为自己识字能力太差而造成的错误，有的商店为了推销，打出了“衣衣不舍”，“鸡不可失”的成语。这样成语本身不仅发生了错误，并且改变了意思，误导别人用含有错字的成语，影响教育，有不少害处。如果不区分它们各自的意思，只靠自己的耳朵又有谁能听得出来是哪一个词或字呢?

3、写错别字原因。这占的比例最多。小店店主经常会因为粗心或因为自己根本就不会写的原因就写错了。看那条小弄里的一家裁缝店招牌上醒目的写着“载缝店”三个红色大字。“载”和“裁”店主怎么分不清呢?这真是一个大笑话，哎! 在街上的店铺，通常都会出现这样的笑话，例如右边的第三间的修理摩托车店的招牌，竞然写了“修理么托车”这个招牌真是有意思，让人看了禁不住笑。在街上，不只是有这么一两个。如果认真一点看，简直就是数不胜数。在现代这个急需人才的社会里，通常那些街招都会贴满在墙上。譬如，我们最常见的“启事”和“启示”，这两个“事”和“示”字无论从哪一个角度看，含义都是不相同的。

调查建仪：中国是举世闻名的文明古国，具有五千多

**错别调查报告作文100篇七**

调查时间：20xx年11月1６日

调查地点：齐贤镇街头

调查目的：搜集街上的错别字交流感受向有关部门提出改正建议。

调查材料分析：行走在街头，各类城市广告、宣传画廊、招牌、店牌、标语牌可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语，用繁体字等。1、饭店门口：“抄”饭2、修车店门口：补胎“冲”气3、零售店铺门口：“另”售

4、家具店门口：家“俱”5、装潢店门口：装“璜6、失物广告：失物“启示”7、安装公司门口：“按”装8、洗车店门口：洗车打“腊”9、饭店门口：“合”饭10、水果店门口：“波”萝

通过讨论，同学们认为街头错別字出现主要有以下原因：

１。写字人的文化水平比较低，对汉字的使用比较随意，有的明知道这个字是错别字，还是习惯性的写上去。

２。同音字混淆；知，辨。辨，采。彩，长。常，担。耽。眈，度。渡。

３。音相近混淆；缉拿（ji）—编辑（ji），白纸（嘻zhi）—抵达（di），贪婪（tan）—贫困（pin），浙江（zhe）—淅沥（xi），竞选（jing）—竟然（jing），肆虐（si）—肄业（yi），豆豉（chi）—鼓动（gu），萧条（xiao）—笙（xiao），

３。有关部门监管不力，治理缺乏力度。

针对上述现象，同学们提出如下建议；

１。成立＇＇净化错别字小组＇＇定期检察。

２。倡议商家制作标准。规范的广告牌。［我爱中国的汉字］调查人；杨可

**错别调查报告作文100篇八**

：

20xx年10月18日（星期日）

：

市场街

：

街头招牌、等公共场所中的错别字、繁体字等不规范用字。

：

我特地和另外两个同学针对街头错别字等做了一次调查。现在虽是“文化世纪”，人人都有文化，可是街头错别字仍然不少，除了店家使用繁体字将自己的店名用繁体字作为商标注册，符合《商标法》外，其它的错别字、异型字等我们又发现了许多。如：我们在一家饭店门口发现“抄”饭，修车店门口：补胎“冲”气，零售店铺门口：“另”售，装潢店门口：装“璜”等；

还有一些是店主故意写错的，如：眼镜：一“明”惊人，药品：“咳”不容缓……在这条街上所有不规范店牌中，有90%是使用了繁体字和错别字。而一家店中的告示牌竟全都用了繁体字！繁体字和错别字不仅给我们带来了诸多不便。而且特别是那些错别字，很可能会传播错误的知识，产生不良的影响。

：

在大街上走了一圈后，我们发现街头不规范的字还是挺多的，可还是有很多行人看了之后不以为然。汉字是世界上最古老的文字之一，也是世界上使用人数最多的文字。汉字的数量很多，总数约6万个，常用字约6000个。

汉字有悠久的历史。目前发现的最古老的汉字，是距今3400多年前的甲骨文，它们已是很成熟、很发达的文字。据科学家推算，汉字的历史有5020xx年左右。汉字，就是记录汉语的文字。是我国各民族团结的纽带，是国家统一的象征，中华文化的瑰宝。我们希望人们都能重视起来，正确、规范地使用祖国的语言文字，传播祖国的优秀文化。

**错别调查报告作文100篇九**

我发现，我们身边有许多的错别字，大酒店的招牌，小商店的招牌……。这上面都带有错别字。为什么会有错别字？错别字是怎样产生的？哪里会有错别字？带着这些问题我做出了一次调查和研究。

1．走访街道，看一看街边门店的店名并记录下来。

2．上网浏览一下网店的宣传口号与宣传用语。

3．询问身边的大人、老师、朋友的。

行走在街头，各类城市广告、宣传画廊、招牌、店牌、标语牌可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语，用繁体字等。一些街边店面广告上是出现错别字，如“新形象”写成“新形像”，一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”、“伊拉克”写成“衣拉客”、“三国演义”写成“衫国演衣”、“挑三拣四”写成“挑衫捡饰”，就更是屡见不鲜。在同学们写作本中，我发现了许多的错别字，比如：默默无蚊（闻）、（鸣）名声在外、有盐（言）在先、发羊（扬）光大、龙非（飞）凤舞、城（成）千上万、比（笔）走龙蛇、自自（字字）珠玑等。

而且我记得有一家店的口号叫“麦鞋、麦衣”，看见以后，我跟老板提出了这个问题，老板说，“麦”表示小麦，是金色的，我希望生意兴隆，贵客能多一些像田里的小麦一样；其次“麦”和“卖”的同音，为了吸引顾客就用了“麦”这个字。听完，真是觉得是谬论。

产生错别字的原因：1．对字词不熟悉。2．坐姿不正确。3．一年级没学好。4．积累少。5．人们的文化水平不高，可以提高。

作为一个民族的标志，没有什么比文字更重要了，我们一定要学好、写好，用好汉字。汉字表意丰富，历史悠久，是我们的祖先留给我们的一笔丰富宝贵的历史文化遗产。我们要热爱汉字。我建议同学们从用好汉语文字，从我做起，从现在做起。并加大宣传，提倡全社会都来正确规范地使用字体！

**错别调查报告作文100篇十**

现在社会上的人，谁不喜欢与有文化的人交往？错别字常常成为没文化的标志。你开个店，招牌写错了，财源必定滚“去”；你要是门牌写错了，不说门可罗雀，至少登门拜访的人少了一些。错别字，虽小，影响至大。以下是“街头错别字的调查报告”，希望能够帮助的到您！

调查材料分析：行走在街头，各类城市x、宣传画廊、招牌、店牌、标语牌可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种招牌、x不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语，用繁体字等。

一些街边店面x上是出现错别字，如“新形象”写成“新形像”，一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”、“”写成“衣拉客”、“三国演义”写成“衫国演衣”、“挑三拣四”写成“挑衫捡饰”，就更是屡见不鲜。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上，有的错别字如果不经琢磨、推敲甚至考究一番，还真有点难以辨认呢！

调查目的：寻找街头错别字，并记载下来，改正。

调查材料分析：行走在街头，各类城市x、宣传画廊、招牌、店牌、标语牌可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种招牌、x不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语，用繁体字等。

一些街边店面x上是出现错别字，如“新形象”写成“新形像”，一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”、“”写成“衣拉客”、“三国演义”写成“衫国演衣”、“挑三拣四”写成“挑衫捡饰”，就更是屡见不鲜。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上，有的错别字如果不经琢磨、推敲甚至考究一番，还真有点难以辨认呢！

调查结果：

现在，在同学们的生活中，错别字、繁体字、简化字少了，甚至可以说是没有了，我觉得，这次调查对我们的生活很有帮助，希望以后能多组织这样的活动。

感受：

我认为：这些不规范的字句可以分成两大类：一类是错字，另一类是别字。有关部门应该调查一下，查查商店为什么要用错别字来做x招牌呢？好多小学生总以为x招牌上的字都是对的，所以写了许多错别字，影响了用字的规范性和准确性。希望我们以后看到的都是正确的字，不再出现错别字了！

**错别调查报告作文100篇十一**

调查时间：20xx年11月18日

调查地点：瓜渚湖附近的街头

调查目的：搜集街上的错别字，交流感受

通过一天的调查的广告中有50%个广告牌上出现了错别字，而且错别字的样式也是五花八门。就比如：将“打折”的“折”写成了“拆”，“寻人启事”的“事″写成了“示”，“厨房”的“厨”写成了“橱”，更可笑的是有人把“防火栓”的“防”写成了“放火″的“放”，看后真让人想笑哇！

当然了，那些错别字还不止那些，就比如：将“默默无闻”的“闻”写成了“蚊”，“得力主将”的“主”写成了“煮”，“刻不容缓″的“刻”写成了“咳”，“马到成功”的“马”写成了“码”，“百依百顺”的“依”写成了“医″，“其乐无穷”的“其”写成了“骑″，看了以后，真是让人啼笑皆非呀！

通过议论，同学们认为街头错别字的出现主要有以下几条原因：1、写字人的文化水平比较低，对汉字的使用比较随意，有的明明知道是错别字，但还是习惯性的写上了。2、有关部门监管不力，缺乏力度。

针对上述现象，同学们提出了如下建议：倡议商家制作标准，规范的广告牌。2、建议城管和文化稽查部门加强，监管力度，出台整治措施。

通过一天的调查和发现我们知道了一个同样的道理，那就是，我们干什么事情都要坚持，只有这样，我们才能获得真正的胜利。

第一活动小组

20xx年11月18日

**错别调查报告作文100篇十二**

调查时间：20xx年11月18日

调查地点：万达柯桥金街

调查目的：收集街上的错别字，交流感受，向有关部门提出改正建议。

调查材料分析：通过一天的社会调查，可以看出街头错别字还真不少。

我调查了三十七家买吃的东西的店铺，三家手机维修店，以及一些零零散散、各种各样的店铺。

我发现有十二家店铺有错别字和繁体字的情况，一家饮品店将抺茶的抺写成了末，紧临的一家小餐馆的招牌上把西游记里人物牛魔王的魔写成了膜，还有一家店把冒牌的冒写成了帽，还有把与写成鱼的，把路写成卤的，把无写成乌的，把太忙写成泰芒的……

也有写繁体字的，有的将合格证的证写成了它的繁体字，将一点的点写成繁体字，把鹅写成了繁体字，把龙写成了繁体字，把眼镜的镜写成了繁体字，把世界的世写成了视，又变成了繁体字。

希望这些店家写之前要翻看一下字典，以免写错字。

通过讨论，同学们认为待头错别字的出现主要有以下几点原因：

1·写字人的文化水平低。

2·同音字混淆。

3·形近字混淆。

4·字义分析错误。

5·多笔少画。

6·有关部门监管不力。

针对上述现象，同学们提出了以下建议：

1·成立“净化街头语言文字小卫士”活动小组。

2·倡议商家制作标准、规范的广告牌，尽量不要写错。

3·建议有关部门要加强监管力度。

调查人：许楚泽

20xx年11月19日

**错别调查报告作文100篇十三**

20xx年11月18日

万达柯桥金街

收集街上的错别字，交流感受，向有关部门提出改正建议。

通过一天的社会调查，可以看出街头错别字还真不少。

我调查了三十七家买吃的东西的店铺，三家手机维修店，以及一些零零散散、各种各样的店铺。

我发现有十二家店铺有错别字和繁体字的情况，一家饮品店将抺茶的抺写成了末，紧临的一家小餐馆的招牌上把西游记里人物牛魔王的魔写成了膜，还有一家店把冒牌的冒写成了帽，还有把与写成鱼的，把路写成卤的，把无写成乌的，把太忙写成泰芒的……

也有写繁体字的，有的将合格证的证写成了它的繁体字，将一点的点写成繁体字，把鹅写成了繁体字，把龙写成了繁体字，把眼镜的镜写成了繁体字，把世界的世写成了视，又变成了繁体字。

希望这些店家写之前要翻看一下字典，以免写错字。

1、写字人的文化水平低。

2、同音字混淆。

3、形近字混淆。

4、字义分析错误。

5、多笔少画。

6、有关部门监管不力。

1、成立“净化街头语言文字小卫士”活动小组。

2、倡议商家制作标准、规范的广告牌，尽量不要写错。

3、建议有关部门要加强监管力度。

调查人：xxx

20xx年xx月xx日

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找