# 昆明景点导游词(13篇)

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-06-21

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。昆明景点导游词篇一后来有人想出一个办法...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**昆明景点导游词篇一**

后来有人想出一个办法，当老人再来借粮时,西当村人说：“这次不借给你青稞，也不借麦子，借给你小米。”他们在帮老人将口袋扛上肩时，乘机在口袋上扎了一个洞。小米一路流着，村民们紧跟着找到一块巨石下，小米没有了。他们奇怪极了，众人掀开巨石，却发现下面有个村子，雨崩这才被外界发现。

雨崩村地理环境独特，人烟稀少，自古只有一条人马驿道通向外界，因此有人说这里是陶渊明笔下的“世外桃

源”;国内外专家们则认为，这里是香格里拉的缩影。雨崩村因充沛的降雨量及特殊的地理环境和气候条件，植物的生态长势茂密而又奇异，在一些老树的主干上往往可以看到寄生着许多其他植物，这种奇特现象被人们称为“五树同根”。雨崩的最佳旅游时间是秋冬之际，这个时候的雨崩色彩斑斓，如同梦幻般的童话世界。天高气爽，非常适合进入雨崩。

徒步雨崩，徒步者的天堂，一个藏在梅里雪山腹地如诗如画的藏族村落，行走其间颇有旷世桃源之感，真正香格里拉的缩影，而雨崩神瀑历来是藏传佛教朝拜圣地和转山的终点。

梅里雪山位于云南迪庆藏族自治州德钦县和西藏的察隅县交界处的梅里雪山属横断山脉，距离昆明849公里。梅里雪山属于怒山山脉中段，处于世界闻名的金沙江、澜沧江、怒江“三江并流”地区，她逶迤北来，连绵十三峰，峰峰壮丽。

**昆明景点导游词篇二**

普者黑景区1993年国家旅游局将普者黑确定为涉外景区.以下是第一范文网小编为大家整理的云南普者黑旅游导游词，欢迎大家阅读，更多精彩内容请关注第一范文网。

各位朋友、大家好!跨过这座桥，我们就由红河州的弥勒县来到了丘北县境内。丘北县位于云南省的东南部，文山州北部，距州府文山113公里，东连广西和我州广南县，南接文山州砚山县，红河州开远市，西隔南盘江与红河州弥勒、泸西相连，北与曲靖师宗毗邻，往南经文山州麻栗坡县可直达越南，往东经文山州富宁县可到广西，往北经曲靖罗平可到贵州，具有很好的区位优势。丘北县资源丰富，是云南省林业基地县、生猪基地县、牛羊示范基地县、商品粮基地县，是驰名中外的“中国辣椒之乡”。

丘北是一个历史悠久、文化源远流长的少数民族聚居的地区。全县总人口45.5万人，境内居住有壮、苗、汉、彝、回、白、瑶等7种民族，形成了以多元文化为特征的文化形态。境内少数民族有着丰富的民间文学、优美的民间音乐、古朴的民族器乐、鲜艳的民族服饰、多彩的民族舞蹈、众多的民族节日、独特的习俗及悠然自得的民族村寨，自然与文化艺术交融，构成别具一格的民族风情园。

各位朋友，下面，我向大家介绍一下普者黑旅游区的基本情况：国家级重点风景名胜区---普者黑，普者黑景区为典型的喀斯特地貌，分布着众多的孤峰、湖泊、溶洞。奇丽景色以独特的孤峰群、高原湖泊群、溶洞群为主体，辅以古人类文化遗址、革命纪念地、大峡谷、高原草场、高原喀斯特湿地植物园、瀑布、暗河、云海、古树及绚丽多姿多彩的少数民族风情等人文自然景观组成。景区范围广、景点多、容量大，而且比较集中，景观独特、类型多样、环境优美。在景区165平方公里的范围内，256个景点各具千秋，312座孤峰星罗棋布，83个溶洞千姿百态，54个湖泊相连贯通，水质清澈透明。

普者黑景区1993年国家旅游局将普者黑确定为涉外景区;同年，普者黑景区被云南省政府批准为省级风景名胜区;1996年云南省政府又批准普者黑景区为省级旅游区;20xx年国家旅游局将普者黑批准为国家aaa级旅游区;20xx年普者黑景区又被国务院命名为国家级重点风景名胜区。

普者黑景区可分为3个旅游片区，即：普者黑核心景区、六郎洞景区、猴爬岩景区及其他景点。普者黑景区总面积165平方公里。

现在我们所在的位置就是六郎洞景区。六郎洞景区位于丘县城西80公里，南部与开远市相望，面积11平方公里，区内景观以六郎洞暗河系统、地下水发电站为中心，热带植物郁郁葱葱，自然景观与人文景观相辅相衬。主要景点有：

六郎洞暗河：六郎洞位于新店乡中寨村东，传说因北宋年间杨文广追侬智高驻兵于此而得名。六郎洞暗河为省内目前发现最大的暗河系统，全长110公里，总补给面积2024平方公里。六郎洞因暗河水位变幅厅内石钟乳、石柱、石幔等十分发育，千恣百态，琳琅满目，色彩十分丰富，造型细腻而密集，有灰白、灰黄、纯白、铜绿等色。六郎洞景观质量好，洞室宏大，地下水库深广，是观光和科普科考的理想之地。

六郎洞地下水发电站：六郎洞地下水发电站是我国建成的第一座地下式水库发电站，曾载入教科书。该电站于1954年开始勘查，1958年2月开工，1960年2月两台1.25千瓦的机组全部建成投产，电站装机容量为2.5千瓦，六郎洞电站自投产以来，已运行46年，总发电量达60亿度。

**昆明景点导游词篇三**

丽江的束河位于丽江城北侧，沿着柏油马路向雪山的方向行驶，约五公里处左转，会进入一碎石小路段，再前行大约2公里，你便可见到一个古老的村落,这就是人们口中所说的束河，又名龙泉村。

进入束河村，你可直抵束河中心集市，在这里你会有一种似曾相识的感觉，这是一个类似大研镇古城四方街的广场，面积约250平方米，亦称束河四方街,赶集的日子里异常热闹，曾是丽江皮毛交易集散之地。广场四周均为店铺，古老的木板门面，暗红色油漆。还有店前黑亮的青石，脚下斑驳的石坡路面，以及闲坐的老人，勾勒出束河古朴自然本色。站在广场中心，你细细观察体会，大研古城四方街完全是束河的翻版，纳西民族由游牧向农耕，再走向城市，从这里你可找出一些痕迹。

沿束河街北走100米，便可找到溪流的源头“九鼎龙潭 ”，潭水透明清澈，日夜涌泉，束河人奉为神泉，于是建有北泉寺。寺内陈设与古城其它寺院没有什么区别，倒是源边临水一角，有一个“三圣宫”楼阁，为传统四合院，里面供奉的皮匠祖师。因为是束河人的骄傲，这里有很多制皮的能工巧匠，同时也是重要皮毛集散之地。

云南丽江玉龙雪山导游词

玉龙雪山，位于玉龙县以北的15km处白沙乡境内，主峰扇子陡海拔约有5596米，是北半球纬度最低、海拔最高的一座山峰。它位于我们中国云南省的丽江西北，呈南北走向，东西宽约有13公里，南北长约有35公里，与哈巴雪山对峙，汹涌澎湃的金沙江奔腾其间。全山13峰、峰峰终年积雪不化，如一条矫健的玉龙横卧山巅，有一跃而入金沙江之势，故名“玉龙雪山”。

丽江玉龙雪山自古就是一座壮美的风景雪山，唐朝南诏国异牟寻时代，南诏国主异牟寻封岳拜山，曾封赠玉龙雪山为北岳，至今白沙村北北岳庙尚存，仍然庭院幽深，佛面生辉。拜山朝圣者不绝于途。

玉龙雪山是纳西人民心中的神山，是“三朵神”的化身。

玉龙雪山上植物资源非常丰富。从海拔1800米的金沙江河谷到海拔4500多米的永久积雪地带之间，有着亚热带到寒带的多种气候，种类繁多的植物，按不同的气候带生长在山体的不同高度上，组成了非常明显而完整的山地植物分带谱。成为滇西北横断山脉植物区的缩影。

玉龙雪山是最早被列为国家重点风景名胜区和省级自然保护区的其中之一。

玉龙雪山具有重要的风景旅游价值，具有重要的自然科学考察研究价值，特别是在气象、地质、动物、植物方面，玉龙雪山是一座植物宝库，很多植物具有珍贵的药用价值，玉龙雪山至今还是一座处女峰，还在等待着勇敢的攀登者去征服它。

1988年，玉龙雪山以云南丽江玉龙雪山风景名胜区的名义，被国务院批准列入第二批国家级风景名胜区名单。20xx年5月8日，丽江市玉龙雪山景区经国家旅游局正式批准为国家5a级旅游景区。

玉龙雪山以险、奇、美、秀著称。其气势磅礴，造型玲珑秀丽。随着节令和气候变化，有时云蒸霞蔚，玉龙时隐时现，有时碧空万里无云，群峰晶莹耀眼。清代纳西族学者木正源曾形象地归纳出玉龙十二景，即：三春烟笼、六月云带、晓前曙色、暝后夕阳、晴霞五色、夜月双辉、绿雪奇峰银灯炫焰、玉湖倒影、龙早生云、金水璧流、白泉玉液。玉龙雪山景观大致可分为高山雪域风景、泉潭水域风景、森林风景、草甸风景等，主要景点有玉柱擎天、云杉坪、雪山索道、黑水河、白水河及宝山石头城等。是一个集观光、登山、探险、科考、度假、郊游为一体的具有多功能的旅游胜地。

干海子

干海子是玉龙雪山东面的一个开阔草甸，干海子全长4公里左右，宽1.5公里，海拔约2900米，来到干海子给人一种开阔空旷的感觉，在高耸入云的玉龙雪山东坡面前，有这样一个大草甸，为游人提供了一个观赏玉龙雪山的好场地，在这里横看玉龙雪山、扇子陡等山峰历历在目。从干海子草甸到4500米的雪线，可以看到各种各样的花草树木，兰花、野生牡丹、雪莲，品种繁多;高大乔木有云南松、雪松、冷杉、刺栗、麻栗等等。干海子大草甸是一个天然大牧场，每年春暖花开，在草萌发，住在干海子附近山涧的藏、彝、纳西族牧民们都要带上毡篷，骑着高头大马，驱赶着牦牛、羊群、黄牛，到草甸放牧。

白水河

从干海子到云杉坪之间，有一条幽深的山谷，谷内林木森森，清溪长流，谷底这个清泉长流的河，就叫白水河，因河床、台地都由白色大理石、石炭石碎块组成，呈一片灰白色，清泉从石上流过，亦呈白色，因色得名“白水河”。白水河之水来源于四五千米高处的冰川雪原融水，清冽冰凉，从无污染，是天然的冰镇饮料。

云杉坪

又名“情死之地”，海拔3240米，是纳西族人心中的圣洁之地。传说，从这里可通往“玉龙第三国”。据东巴经记载，“玉龙第三国”里“有穿不完的绫罗绸缎，吃不完的鲜果珍品，喝不完的美酒甜奶，用不完的金沙银团，火红斑虎当乘骑，银角花鹿来耕耘，宽耳狐狸做猎犬，花尾锦鸡来报晓”。乘上建在白水河山庄的登山缆车，只需十分钟就可以将你送到缆车上站，然后再沿着林间辅设的木板栈道，或骑上当地彝家姑娘出租的丽江小马，就可以到达玉龙雪山的又一佳境——云杉坪。云杉坪是玉龙雪山东面的一块林间草地，约0.5平方公里，海拔3000米左右。雪山如玉屏，高耸入云;云杉坪环绕如黛城，郁郁葱葱。在云杉坪周围的密林中，树木参天，枯枝倒挂，枝上的树胡子，林间随处横呈的腐木，枯枝败叶，长满青苔，好像千百年都没人来打扰过，就像一个天然的乐园。传说年轻的男女在玉龙雪山脚下的云杉坪殉情的话，他们的灵魂就会进入玉龙第三国，得到永生的幸福。

冰塔林

玉龙雪山分布着欧亚大陆离赤道最近的现代海洋性温冰川和雪海，冰川类型齐全，发育有19条现代冰川，总面积达11.61平方公里，其中“白水一号”现代冰川是目前最具游览条件的冰川。

“白水一号”现代冰川长达2.7公里，位于在玉龙雪山主峰扇子陡的正下方。从山脚望去，如同一条瀑布悬挂天际，令人震撼不已。冰舌部分的冰塔林，像一把把刀戟直刺苍穹，在阳光的照射下，不白而绿、绿雪万仞，仿佛一块块巨大的翡翠碧玉镶嵌在怪石磷峋之间，此景即为已故的原中国台湾故宫博物院副院长李霖灿先生笔下的“绿雪奇峰”。靠近冰川，只听见有“哗啦啦”的流水声，那是冰川融化后形成的冰河。前方的扇子陡发出阵阵巨响，那是雪崩时发出的响声，就像在“滚雪牛”。千万年来，扇子陡始终如一、源源不断的为冰川补给着新雪。变幻莫测的雪山，不时漫天雪花，令人举步维艰;不时风起云涌，令人略感寒意;不时光芒万丈，恍若隔世，不禁感慨万千。

雪山索道

雪山有三条索道，大索道，云杉坪索道(小索道)，牦牛坪索道，风景都各不相同。总的来说，乘大索道可以让你摸到雪，而小索道(云杉坪)是在雪山半山腰位置，能让你拍到雪山全景。牦牛坪也与云杉坪一样，位于半山位置，这里比较开阔，国外游客比较多。人最多的索道是云杉坪和大索道。

**昆明景点导游词篇四**

泸沽湖位于云南宁蒗县与四川盐源县之间的崇山峻岭中，距宁蒗县城 69 公里。湖面积 52 平方公里，平均水深 45 米，最深处达 93 米。湖水清碧，最大能见度为 12 米。湖水向东流人雅砻江、金沙江，属长江水系。整个湖泊，状若马蹄，南北长而东西窄，形如曲颈葫芦，故名泸沽湖。 扯挎山丫口立着一个横跨公路的彩门，彩门以下约200米的路段是观赏泸沽湖全景的最佳地点。在这里，你可以清楚地看到泸沽湖美丽的曲线轮廊，翠青的吐布半岛散在蓝玻璃镜面般的湖面上，格姆女神山(狮子山)在湖北岸姿容端庄。如果恰是春天，你的镜头下缘还是串串簇簇的红色山花。

泸沽湖美丽的身形像一个马蹄印，相传这是格姆女神和她的“阿夏”瓦如卡那男神相会那晚，因缠绵沉醉，男神跨上神马刚准备离去时天就亮了，天亮后他再不能回去了，神马被缰绳一紧而踏下一个深深的马蹄窝，马背上的男神化成了东边回头望的瓦如卡那山，女神伤心的眼泪注满了马蹄窝，她自己化成了格姆山。 这是一个被爱情的眼泪注满的湖泊。你看懂它马蹄印形的故事后，再走湖畔的摩梭村寨，就准备好了一个畅游“女儿国”的美丽心情。

泸沽湖素有“高原明珠”之称。湖中各岛婷婷玉立，形态各异，林木葱郁，翠绿如画，身临其间，水天一色，清澈如镜，藻花点缀其间，缓缓滑行于碧波之上的猪槽船和徐徐飘浮干水天之间的靡梭民歌，使其更增添几分古朴、几分宁静，是一个远离嚣市，未被污染的处女湖。 20xx年11月，泸沽湖景区被国家旅游景区a评委专家评定为aaaa级风景名胜区，泸沽湖门票为100元。

泸沽湖位于川滇交界外的四川省盐源县泸沽湖镇，距西昌市258公里，宛如一颗洁白无瑕的巨大珍珠镶嵌在祖国的西南部。她那如诗如画的旖旎风光，亘古独存的母系氏族遗风民俗，基督教中的“诺亚方舟”，喇嘛教的朝钟暮鼓，是那样的惹人瞩目，使众多游客的目光投向这块神秘的土地泸沽湖，当地人称“谢纳咪”，意为大海、母湖，从高处鸟瞰，如一只展翅的飞燕也是四川的第一大天然淡水湖，被誉为“高原明珠”。湖的西北面，雄伟壮丽的格姆山巍然矗立，这即是摩梭人人为之崇拜而人格化的格姆女神。湖的东南南，与草海连接，这里牧草丰盛，牛羊肥美，浅海处茂密的芦苇随风荡漾，蔟蔟的花草迎风招展，每到冬季，天鹅、黑颈鹤等珍稀候鸟数以万计栖息于此，平添一种生气，一种景致。湖周，在那茂密的原始森林里，豹、獐、鹿、岩羊、小熊猫、短尾猴、斑羚羊等珍稀动物出没其间，给人几分畏惧，几分野趣。湖畔，阡陌纵横，田园万顷，日出而作，日落而息，木摞房舍，炊烟袅袅，牧歌陈陈，渔火点点，阿哥阿妹，结伴相随，好一派景象万千的农家农园，令游人魂不守舍。

泸沽湖畔居住的纳西族摩梭人，婚姻独特，风俗独特，家家之主，皆为女性，其家庭成员血缘，均为母系血统。如家庭成员中，祖辈只有外祖母及其兄弟姐妹，母辈只有母亲，舅舅和姨母。阿肖婚的子女则称走婚父亲为“阿波”或“阿达”。

在这里，一切都是那么神奇，那么古朴，无论是成丁礼、阿夏婚、母系家庭、丧葬，都是绝无仅有的。每个礼仪，每种风俗，都是一个个优美动人的故事，一支支优扬动听的牧歌，无不充满几分神秘，几分浪漫，几分诗情，几分画意，从而给人以遐想与思忆。 泸沽湖山美水美人更美，除奇特的婚姻和风俗外，泸沽湖畔姑娘小伙那一身独特的服饰更是令人瞩目。泸沽湖即是女儿国，又是歌舞的王国，一经踏上这片热土，游人无不为那远远近近、悠悠扬扬的“阿哈巴拉”所动容，无不为那如巨龙滚动的甲搓所诱惑。看吧，那远方漂来的猪槽船，载着阿妹，向您招手，向您放喉：“呵，朋友，来了就莫走，阿妹陪您到月落西山头”。 在泸沽湖这块肥沃的土地上，人们的饮食文化也浓浓地染上了自然、古朴的特点。时至今日，纳日人的饮食无论主食还是副食，仍是以山间泉水、芳草、果仁、五谷杂粮作佐料，人工自酿、自腌、自烤、自煮后置于坛里，放于火上、锅里而后数日、数月直至数年才开启供已食用，供远方来客品尝，这就是泸沽湖有名的猪膘肉、苏里玛酒、酸鱼、烤鱼干、牛头饭、猪肠血米等。这些美食佳肴，令您目不暇接，回味无穷。

**昆明景点导游词篇五**

苍山，又名点苍山，因其山色苍翠，山顶点白而得名。苍山连绵50多公里，由19座山峰组成，巍峨耸立，直插云霄，海拔一般都在4000米左右，峰顶上终年积雪。这十九峰从南至北分别是：斜阳峰、 马耳峰、佛顶峰、圣应峰、马龙峰、玉局峰、龙泉峰、 三阳峰、中和峰、圣观间峰、应乐峰、雪人峰、兰峰、 三阳峰、鹤云峰、白云峰、连花峰、五台峰、苍浪峰、 云弄峰。十九峰中，马龙峰最高，海拔4122米。

苍山十九峰，两峰夹一溪，一共十八溪，溪水东流，注入洱海。十八溪由南向北分别为：阳南溪、葶溟溪、莫残溪、清碧溪、 龙溪、绿玉溪、中溪、桃溪、梅溪、隐仙溪、双怨溪、 白石溪、灵泉溪、锦溪、茫涌溪、阳溪、万花溪、霞移溪。

苍山自然景观优美，风景名胜荟萃。如闻名遐迩的蝴蝶泉、奇险兼有的凤眼洞和龙眼洞、历史悠久的将军洞、南诏德化碑感通寺、中和寺等文物古迹。山顶有绮丽的花甸坝子、洗马潭、黄龙潭、古代冰川遗迹等自然景观。古人将苍山多种自然景观概括为苍山八景，即晓色画屏、苍山春雪、云横玉带、凤眼生辉、碧水叠潭、玉局浮云、溪瀑丸石、金霞夕照。

苍山景色以雪、云、泉、石著称。经夏不消的苍山雪，是大理“风花雪月”四大名景之最。皑皑苍山雪，素裹银装，在阳光照耀下，洁白晶莹。关于苍山雪，历代文人墨客赞辞颇多，民间传说也不少。明代文学家李元阳曾赞美：“日丽苍山雪，瑶台十九峰”。

相传在远古的大理，有一年来了一批瘟神，到处散布瘟疫，河海地区瘟疫流行。很多百姓被瘟疫压 去了生命，人们苦不堪言。苍山脚下两兄妹从外学法回来，决心为民除害。哥哥带着狂风，妹妹带着大雪，把瘟神赶到 苍山顶上。为使百姓不再受瘟疫的侵害，哥哥化为风神，妹妹化作雪神，用大风大雪把瘟神冻死在山顶。从 此苍山上的积雪就终年不化，成为“风花雪月”四景之首——苍山雪。苍山十九峰，每峰海拔都在3500米以上，最高的马龙峰达4122米，由于海拔较高，峰顶异常严寒，终年白雪皑皑，在阳光下晶莹洁白，蔚为壮观。

苍山的云更是名闻遐迩。云聚云散，有时淡如轻烟，有时浓如泼墨。在变幻多姿的云景中，最神奇的是“望夫云”和“玉带云”。所谓“望夫云”是指每当冬春时节，苍山玉局峰顶常会出现一朵孤单的白云，忽起忽落，上下飘动，若盼若顾。奇特之处在于，它一出现，点苍山便骤起暴风，刮向洱海。所谓“玉带云”是指每当夏未秋初，雨后初晴，苍山十九峰半山间往往会出现白云朵朵，云朵聚汇，慢慢拉开，宛若洁白的玉带横束苍翠的山腰，绵延数十里，经日不散。奇妙的是，“玉带云”会预兆农业丰收——它出现次数多，当年就风调雨顺。当地白族有农谚：“苍山系玉带，饿狗吃白米”。

玉带云

多出现在夏末秋初的雨后初晴时，苍山腰部出现一条乳白色的带状云，缠绕山腰，将百里苍山分为两截，故有“云横玉带”之称。

在秋季雨过天晴的早晨，苍山之腰出现的缕 缕云丝，然后逐渐聚拢，汇成一条无暇的白练，宛若玉带横系苍山十九峰，把巍峨起伏的群山拦腰截断; 继而慢慢地又化为万朵雪莲，盛开在苍山文巅，转眼 间又似春风中飞舞的柳花絮影，消失得无影无踪。

传说这是观音下凡，预示着来年一定风调雨顺。清人张杨度曾以\"秋来雨后看之容，天将玉带封山公。\"的诗句来赞美神奇美妙的玉带云。

望夫云

秋冬时节，苍山玉局峰巅常常出现一种絮状白色云团，不离不散，像一位满怀愁思的公主俯首探望被打下海底的情人，这就是民间传说中的“望夫云”。只要望夫云一出现，狂风怒吼，洱海波涛汹涌，船不能行，所以又称为无渡云。

传说望夫云是南诏阿公主的化身，她因与苍山上的年轻猎 、人相爱，遭父王反对，并请来罗法师将阿龙害死，打入海 底变为石骡。公主因愤郁和思念死于苍山玉局峰，其精气化为一朵白云，怒而生风，发誓要吹开海水寻找情人。从此，每年秋冬季节，常常有一股洁白飘逸的云气从苍山玉局峰吹向万里浩空，在蓝天的映衬下，显得格外洁净而奇丽， 象一位素洁的少女立于苍山之巅向洱海眺望。只要它一出 、现，海上就会狂风大作，洱海随之波涛翻滚。狂风大有不吹飞海水，不见海底石螺子，誓不罢休之势。

苍山的泉也有名。十九峰中海拔在3800米以上的峰顶有不少高山冰蚀湖泊，这是第四纪冰川留下来的。还有那十八溪的溪水，飞瀑叠泉，四季奔泄。在清纯甘甜泉水的滋养下，苍山充满生机。冰蚀湖畔，密布着原始森林和许多珍奇林木、奇异花卉。苍山的花卉早就芳名远播，而且它还使苍山名扬四海。“在美国有100多万人知道中国云南的大理苍山，因为他们都种有许多美丽的大理苍山杜鹃花。”

苍山的石，驰名中外。郭沫若有《咏大理石》诗：“三塔矜高古，回思贞观年。苍山韵风月，奇石吐云烟。相在心胸外，凉生时腋间。天功人力代，海外竟珍传。”苍山孕育了大理石，大理石就是苍山的魂。这种瑰丽的奇石，世界许多地方都有，独大理最奇美，且开发得早，因此全世界凡此奇石均称为“大理石”。“大理”也因石而名扬天下。

苍山现沿山腰部开辟了1条游路。在大理古城北门外，还建有1条7000余米长的索道、可直达中和寺。游客可乘索道往返。

苍山洗马潭

洗马潭古称表龙潭，它位于苍山第二高峰玉局峰顶的一个平台上，海拔四千零九十七米，距峰尖约五十步。 洗马潭方圆百余米，水深一米六七，呈椭圆锅底形，潭底和四周由很薄的青石板自然铺砌而成。潭水晶莹碧澈，终年不涸，它是苍山顶上一个风景绝佳的高山湖泊。

潭周布满形同虬龙的高山杜鹃灌木林，其下不远处则是高大挺拔的苍山冷杉原始林带和茅竹林带。

每当春夏之交，杜鹃盛开，湖边五彩缤纷，斑斓一片， 烂若云霞，一侧衬着刚吐新绿的翠竹和墨蓝苍郁的冷杉，一侧衬着斑驳灰黄的岩峰石屏，倒映湖中。游人若有兴致躺于湖边一块岩石上任凭丛生的粉紫荆花、 淡黄野百合花、浓艳的龙爪花亲吻抚弄脸颊，会疲劳顿消，神志为之一爽，再加上随风送来阵阵山杜鹃的蜜香，使人留连忘返。

凤眼洞

从大理古城向西南方向，至苍山龙泉峰麓，再上爬七八里，便到了凤眼洞。

凤眼洞嵌在龙泉峰半腰靠南的普陀崖上。这里悬崖万仞，架空凌虚，景色幽峭。岩通一线，洞口恰似一只凤凰的眼睛。洞背面是龙泉峰的侧面。洞前面是一块凌虚巨岩，走向岩边探头往下望去，只见绿玉溪和一条匹练倾泻而下，云气茫茫， 深渊万丈，令人目眩，这就是“舍身崖”。崖南有一张靠东面西的石床，表面光滑发亮，人称“仙人床”。这是凤眼洞最奇险之处。床边石壁上刻有“此地非人间”、“应知别有天”等。又有一称“西佛像亭”之所在，每亭内雕有一尊石佛，要想看到佛象的全貌，必须坐到仙人床上仰望，俗称“回头望八仙”。凤眼洞，自古以险峻著称，堪称苍山胜景之一。

苍山公园

在下关西北郊的斜阳峰麓，即将军洞风景区。

1982年，由下关市人民政府开辟为苍山公园，在将军洞的外围新建松柏园和清泉瀑布两大景区。松柏园中有山门石牌坊，上有“斜阳胜境”大理石匾，建有长廊亭阁，供游人休息。瀑布由悬崖峭壁上跌下，常年不断。花园、瀑布和将军洞古建筑群浑然一体，占地数百亩，景致优美。林木森森，流水溢翠， 东观洱海碧波，南听西洱河涛声，背靠斜阳主峰。

将军洞始建于明末清初，主要建筑有门楼、戏台、大殿、财神殿、娘娘殿、厢房等，整个建筑群具有浓厚的白族风格。其中大殿为单檐歇山顶建筑，雕龙画栋，十分雄伟壮观。唐天宝年间，唐将李密率兵攻打南诏，进至西洱河，被南诏王打败，全军覆没，筑万人冢于河尾南岸，百姓为纪念李密而建祠，俗称将军洞。庙前有一株数百年的大青树，传说为李密兵败逃至斜阳峰，将手中兵器插在地上，后来长大成树。将军洞的存在，充分反映出边疆各族人民反对分裂，反对征战，要求和平的愿望，及大度能容，涵纳万物的宽阔胸怀。

周城

在苍山沧浪峰下，是大理最大的白族聚居的村镇——喜洲镇，人口 8350人。村里房屋建筑多为三方一照壁的白族民居，粉墙青瓦，巷道幽深。

南、北西个广场上，各生长着两棵高大的榕树(俗称大青树)。南广场前有一巨大的照壁，嵌有\"苍洱毓秀\"4个大字。北广场有一砖林结构的古戏台，座东朝西，台高2公尺，抬梁式的建筑歇山顶戏台，正对两棵大青树，这里是每日下午集 市贸易的地方。每逢火把节这里竖起巨大的火把，成了庆祝演出活动的场所。

此外，村里还有本主庙，文昌宫等古建筑，显得古色古香。由于办起了社队企业，商业经济十分活跃，有传统的扎染酿酒、食品加工以及建筑等行业，办起了文化宫、电影院、学校、医院等，有浓郁的民族风情。因距蝴蝶泉公园较近，游览游客与日剧增，村里食宿方便，特别是豆腐煮鱼味美可口，独具风格，成了大理的重要民俗旅游村。

花甸坝

花甸坝，是苍山顶上一块美丽富饶的盆地，在苍山云弄峰和沧浪峰之巅，海拔二千九百公尺，南北长二十多公里， 东西宽约三公里。坝子西部有类似苍山的十九座山峰，称小苍山，林木茂密。山中有大大小小的小溪40多条，汇聚后成为苍山万花溪。

顺着喜洲镇对面的万花溪，攀登两个多小时，便可到达花甸哨口。进了哨口，一块铺碧飞霞的宽坝子蓦地展现在眼前，使人顿觉豁然开朗，心旷神怡。花甸坝四面，群峰起伏，翠竹满山，流水叮咚，小鸟欢鸣，静谧而秀丽。花甸坝奇花异卉争奇夺艳，每到春夏之间，满山遍野都是马樱花，纵横20多里，汇成花的海洋，成为花的世界。花中间杂着白豆花、芍药花等草本花卉，五彩缤纷，瑰丽迷人。山茶花、杜鹃花、映山红、野菊 花、豹子花、龙抓花，把整个坝子都点缀得五彩缤纷。 花甸坝是植物的王国，花的海洋。

古佛洞

古佛洞座落在大理苍山云弄峰上，是一个天然的溶洞， 因洞内塑有佛像而得名。明末我国著名的地理学家徐霞客曾考察过，在《滇游日记》中记载：“南山峡中有古佛洞甚异，但是悬岸绝壁，恐不能行，无引者亦不能识”。在引者的指引下，徐霞客不畏艰险，攀枝直下，来到洞口，但因“跃陡甚难，不得度而下”。每当人们读到此，无不为徐霞客未能进洞内考察而深感遗憾，同时，也给古佛洞增添了一层神秘的色彩。

溶洞曲折幽深，怪石离奇，是一个神妙的世界。这种景观的造成，是由于地下水不断渗透，水里所含的碳酸钙长期沉积逐渐形成钟乳和石笋。这种奇异的景界，后来被僧侣们寻找到了，为了向善男信女游说骗取“功德”，又在这些钟乳和石笋上雕凿佛像、菩萨像。 这也正是《徐霞客游记》中所说：“数年前，有一僧栖此间，多置佛，故以佛名”。当然僧侣们在雕凿时并没有想到能为今人留下一份珍贵的文化艺术。

**昆明景点导游词篇六**

各位团友大家好，今天我将带大家游览的是享誉全国，闻名世界的世博园。世博园是昆明99世界园艺博览会的简称，说到这呢，我就把世博会的有关内容给大家介绍一下。

世博会是一项由主办国政府主办或由政府委托有关部门举办的科学技术成就展览活动，是一项历史悠久、影响较大的非交易性博览会。

世博会的宗旨就在于促进各国经济、文化、科学技术的交流与发展，使各国都能利用这个机会宣传自已，向全世界展示自已在各个领域所取得的成就，扩大国际间交往，提高地位与声望，所以呢又被誉为“世界经济”与“科学技术”的奥林匹克盛会。

世界园艺博览会属于专业性世博会，又可分为a1、a2、b1、b2四个等级(其中a1和b1指的是大型国际博览会;a2和b2指的是区域性的博览会)。我们的99昆明世界园艺博览会是最高级a1类的专业世博会。自1851年第一届世博会在英国伦敦举办以来的150多年间，至今呢已举办了50多届了。

历史上多届世博会都会因其独特的建筑而被人们所记住。同样，我们的“99昆明世博会”呢也留下了一座永久性的主题公园：昆明世博园。

好了，世博园到了，请大家随我下车，现在呢我们来到了大门口的迎宾广场。

前方就是世博园，它靠近北郊的金殿风景区，占地面积216公顷，会期从99年5月1日至12月31日，共184天;共有95个国家(地区)和国际组织参展，半年内共接待海内外游客达943万人，在园区面积、筹展时间、参展单位、参观人数等方面创造了8项吉尼斯记录。

世博园游览路程共十多公里，大约需要6—8小时左右的时间。

这呢就是本届世博会的会徽，它是由中央工艺美术学院的王世文创作的。它的造形有如一只手掌轻轻托起一朵绿色生命之花，又似大自然的星、云、气、风的运转，还像一只偏偏起舞的孔雀，象征了人与自然的和谐相处，体现了本次世博会的主题。

大家看，这只手持鲜花，正朝着我们微笑的小猴就是本届世博会的吉祥物滇金丝猴“灵灵”。滇金丝猴是国家一类重点保护动物，目前仅存于滇西的白马雪山自然保护区当中，取名为灵灵呢，喻指了集天下万物之灵气，也指云南的风光秀美、人洁地灵。

进入大门，我们首先看到的是这座“世纪花坛”。

这个花坛其是一座花钟，钟面上覆盖着五颜六色的鲜花，共中呢有云南八大名花之一的报春花，花钟直径19.99米，象征了99世博会。花钟也创下了三个纪录：

第一：时针、分针、秒针最齐全，世界上也有许多花钟但很少有秒针的。

第二：它的指针都是由航天材料所制成，重量很轻。

第三：花钟采用卫星定时，误差仅为百万分之一秒，所以各位可以乘这个机会对一下自已的表。

走过这条花园大道呢，我们看到前方是一艘正扬帆起航的巨大花船，它是由香港特别行政区赠送的，据说它是仿造当年郑和下西洋的宝船而建成的。这五根巨大花柱和地面四条花带分别象征了五大洲四大洋，体现了世博会是全世界人民友好往来的盛会。

**昆明景点导游词篇七**

红河州因终年川流不息的红河此而得名，是云南省自然和人文旅游资源的富集区，云南省的最低海拔、最大文庙，最长古桥，最早的出境火车都分布在红河州境内。红河州辖二市，11个县，个旧市为自治州首府，是一个以哈尼族、彝族为主的多民族地区。除哈尼族、彝族之外，还居住着苗、傣、壮、瑶、回、布依等少数民族，少数民族人口占总人口的52.7%。

红河哈尼族彝族自治州位于云南南部，与越南毗邻。全州地势西北高，东南低。地形以元江为界，元江以东属于滇东高原区，元江以西为横断山纵谷的哀牢山区。全州最高处为金平县西南部的西隆山，海拔3074米;最低处在河口县南溪河口，海拔76.4米。境内河流分属红河、南盘江(珠江)两大水系。红河发源于云南省中部，由西北向东南奔流。上游有东、西两条主要干流，东干流发源于楚雄州绿丰县境，称东河;西干流发源于大理州巍山县境，称大西河。两河在楚雄双柏、玉溪新平县界交汇，水量骤增，称嘎洒江、漠沙江。流入玉溪元江县境，亦称元江。中游进入红河哈尼族彝族自治州，流经红河、石屏、元阳、建水、个旧、金平、蒙自、河口等县市境，在河口县城旧街处与南溪河汇合后流入越南，经河内市注入南海北部湾，在下游形成了富饶的红河三角洲。

红河两岸资源极其丰富，是云南省有色金属和热带、亚热带经济作物的重要基地之一。大锡产量居全国第一。个旧市被誉为我国的\"锡都\"。这里历来是省内重要的木材基地。野生动物中珍禽异兽不少。全州有三个动植物自然保护区，经济作物以甘蔗、花生、烤烟为主，草果产量居全国首位。香蕉、菠萝、石榴为自治州的名产，历史上商业比较发达。所辖蒙自县从20年代初，一直是滇南重要的物资集散地。

红河州少数民族众多，它们的宗教信仰，民族建筑，服装服饰、音乐舞蹈各有特色。哈尼族信仰原始宗教，住土掌房，衣服多为蓝、黑色，妇女会刺绣挑花，女青年喜爱一银链、银币、银泡为胸饰，能歌善舞，\"把乌\"是哈尼族特有的乐器。彝族服饰可区别的有近百种。红河彝族姑娘爱戴鸡冠帽，帽上的大小银泡，表示星星和月亮，象征光明和幸福。瑶族妇女能纺善织，梳圆锥型发式和戴红头巾的，是已婚妇女的标志。

红河州内旅游景观价值较高和交通接待条件较好的地区当数建水与河口，主要景点有：燕子洞、文庙、朱家花园、朝阳楼、溪河漂流、中越大桥、两河交汇等。

文庙:位于建水县城建水一中，规模仅次于山东曲阜孔庙，共分6进院落，纵深达625米。每逢佳节，建水文庙都要举行祭孔礼乐和祭孔乐舞，仪式隆重。

朱家花园:位于建水县城建新街是清末乡绅朱谓卿兄弟模仿《红楼梦》大观园兴建的家宅和宗祠。为云南省现存最大的私家园林有“边睡大观园”之称。

朝阳楼:位于建水县城东门，始建于明洪武二十八年，朝阳楼形似北京天安门所以建水人大都称其为“小天安门”。

溪河漂流:位于河口县城以北35公里的牛郎滩。南溪河漂流全程32公里，其中有8公里为中越国境线界河。南溪河漂流，共有40多个急滩，6个险滩。

两河交汇:位于河口县城西南部，红河自西北流来，水质混浊发红;南溪河从东北而下，水质清澈，两条河在此处汇合，形成一清一浊，一蓝一红的一水两色的自然奇观。两河交汇处是云南省的最低海拔764米也是中国云南省与越南老街省。谷柳市两国三省市的分界点。

中越大桥:位于河口县城南端南溪河上，横跨中越两国，为铁路和公路混合用桥。大桥全长76米，以桥正中心为国界，北段中方管辖，南段越方管辖。大桥南北两端分别设有中国和越南两国出人境联检机构。

交通:建水距昆明220公里，汽车票价30元需6至8小时，昆明发车的有东部客运站白班中巴车，南窑客运站夜班卧铺车。建水距河口245公里，票价35―40元。河口距昆明430公里。汽车票价分别为高快空调车85元，中巴车45元，卧铺车60元,需10至14小时。

游历完多彩的红河之后，中越边境旅游是不可缺少的。中国公民可以凭本人的身份证到河口国际旅行社边境办理旅游业务，可选择老街、谷柳1日游，老街、甘塘、富楼2日游，河内、海防3日游，河内、海防、下龙湾5日游等多条旅游线路。这样的出国游的梦想一下就可以实现了!

**昆明景点导游词篇八**

各位游客：

大家好! 欢迎到云南玉龙雪山游玩。我叫杨哲，大家叫我小杨导游好了! 希望大家对我的服务满意!

首先，我给大家介绍一下玉龙雪山。玉龙雪山位于丽江西北，呈南北走向，东西宽约13公里，南北长约35公里，与哈巴雪山对峙，汹涌澎湃的金沙江奔腾相间。全山13峰，峰峰终年积雪不化，如一条矫健的玉龙横卧山巅，有一跃而入金沙江之势，故名玉龙雪山

玉龙雪山不仅巍峨壮丽，而且随四时的更换，阴晴的变化，显示奇丽多姿，时而云雾缠裹，雪山乍隐乍现，似犹抱琵琶半遮面的美女神态;时而山顶云封，似乎深奥莫测; 时而上下俱开，白云横腰一围，另具一番风姿;时而碧空万云，群峰如洗，闪烁着晶莹的银光。即使在一天之中，玉龙雪山也是变化无穷。凌晨，山村尚在酣睡，而雪山却已早迎曙光，峰顶染上晨曦，朝霞映着雪峰，霞光雪光相互辉印;傍晚，夕阳西下，余辉山顶，雪山像一位披着红纱巾的少女，亭亭玉立;月出，锈闪烁，月光柔溶，使雪山似躲进白纱帐中，渐入甜蜜的梦乡还有很多，我就不一一介绍了。

下面，我们将要去的地方是云杉坪。来，跟我走。现在我们要坐登山缆车上云杉坪。大家坐在缆车上向下看一看，是不是有好多大树。噢!大家准备好，我们已经到站了。慢一点，小朋友!这里是沿着林间铺设的木板栈道，大家走过栈道，就会到玉龙雪山的又一佳境——云杉坪。各位向栈道两旁看看，会看到树大参天，枯枝倒挂，树上的树胡子，林间随处横呈的腐木，枯枝败叶，长满青苔，好像千百年都没人来打扰过，就像一个天然的乐园。大家可以在这里拍拍照。

现在我们继续往前走。看，云杉已经在我们脚下了。在些游客可能会想，云杉只是一块草地?其实啊，云杉坪只是玉龙雪山东面的一块林间草地，约0.5平方公里，海拔3000米左右。雪山如玉屏，高耸入云;云杉坪环绕如黛城，郁郁葱葱。大家可以坐在草坪上休息一会儿，给半个小时时间，自由活动。

时间到! 大家应该都转了转。我们现在要原路返回，大家可以边走边拍照。

**昆明景点导游词篇九**

各位朋友，大家好!今天我们要游览的是，被誉为“天下第一奇观”和“阿诗玛故乡”的国家重点风景名胜区――石林，它位于昆明东南78公里的石林彝族自治县境内。面积1100平方公里，是世界上唯一的，处于亚热带高原地区的，剑状喀斯特地质地貌奇观，被列为地球“八大自然景观”。与长江三峡、桂林山水和吉林雾凇并称为中国四大自然景观。石林风景名胜区于1931年建园，经过多年的建设和发展，现已成为“中国南方喀斯特”世界自然遗产、首批世界地质公园、国家级风景名胜区、5a级景区、国家地质公园。

目前我们的车子已驶离市区，脚下这条公路就是通向石林的安石公路，它于1991年元旦正式通车，是云南省的第一条高等级公路，全长120千米，往东到石林，向西到安宁，连安楚、楚大公路，接滇缅公路，属国道320、324线。

现在车子正行驶在昆明市官渡区的辖区内。官渡区是昆明市所属的五区之一，是各郊县区中乡镇企业较发达的一个区。各位请看前方，那里是官渡区所管辖的一个彝族乡――阿拉乡。彝族的一个支系，头戴鸡冠帽的撒梅人就世居于此。

现在我们已经到了故有花卉之乡、水果之乡、蔬菜之乡美誉的呈贡县境内了。说到“呈贡”朋友们可能会感到陌生，但提到斗南大家一定不陌生了。现在呈贡县斗南镇已成为我国最大的鲜切花生产基地和交易中心之一，这里的鲜花行销全国，远销海外。除花卉外，呈贡的果蔬也非常有名。

各位请往您的正前方极远处眺望，一线水光若隐若现，那就是被称为“高原明珠”的滇池。看完滇池您是否注意到车窗外果树下土壤的颜色呢?对，红色。我们的旅游车正行驶在红土高原上。由于云南大部分地区地处亚热带、热带，热量丰富、降水充沛。充沛的降水不断冲洗着富含铝、铁等金属离子的成土母质，使其中易溶矿物大量分解、流失，湿热的气候加速了土壤中铁的氧化，活动性较差的铁铝氧化物残留了下来，把土壤染成红色。

各位请看您的左前方，这里是昆明乡村高尔夫球常昆明优越的气候条件特别适宜全天候体育运动，这个乡村高尔夫球场总面积1000余亩，设施齐全，球场内湖泊环绕、大-片的鲜花四季盛开，是高尔夫运动的天堂。

您看前方有两条铁路，一宽一窄，现在我要说到的就是窄的那条铁路。它就是著名的滇越铁路。是中国的第一条国际铁路。说它“窄”，是因为它的轨距仅1米，而国际标准轨是1.435米，因此我们也称它米轨。这条铁路全长855千米，从昆明至越南的海防。其中云南境内长465.2千米，北端昆明与南端河口两地海拔高程相差25倍，史称“滇越铁路滇段”。这条铁路是法国占领越南后，为了控制云南、掠夺我们的资源，强迫清政府同意他们修筑的。铁路于1920\_年动工，1920\_年通车。据说当年为修筑这条铁路，每年使用民工3至6万人，累计达30万人，是从云南、四川、湖北、两广等地招募来的。由于沿线自然条件恶劣，生活条件极差，筑路华工死亡人数高达六七万人。真是“一根枕木一条人命”。而法帝国主义者每年从这条铁路掠夺暴利1000万法郎以上。各位看到的另一条铁路是南昆铁路，是我国“八五”、“\_”期间的重点建设项目，是中国在艰险山区修建的又一条铁路。

只顾讲铁路了，现在各位请看窗外，又有一个湖，它是著名的滇中五大湖之一的阳宗海。阳宗海位于宜良、呈贡、澄江三县之间，古称明湖。面积30平方千米，平均水深22米，最深处30米，是我省第三，深水湖，是一个典型的高原断陷湖泊，阳宗海1992年9月列为省级旅游度假区。

过了阳宗海，我们现已进入了昆明市的另一个郊县――宜良。由于海拔相对较低，气候温暖，土壤肥沃，雨量充沛，宜良的粮食产量很高，故有“滇中粮仓”之美誉。现在驶过的是南盘江大桥。南盘江是珠江正源，其源头在云南曲靖的马雄山。

现在我们的车子正从撒尼人居住的寨边经过。撒尼人是彝族的一个支系。撒尼人自称“尼”，意为快乐的人。彝族把黑虎作为图腾。而石林撒尼人不仅把老虎作为图腾，还有把蜘蛛作为图腾。石林撒尼人的房屋有4种不同的形式：土掌房、石板房、篱笆房、茅草房。撒尼人的服饰绚丽多彩，妇女的花包头是引人注目的精美艺术品。包头以红、橙、黄、绿、青、蓝、紫7种颜色的丝绸配制;边沿钉有银泡，两侧缀一对“彩蝶”;后垂一对串珠，末端系银铃缨穗，走起路来，银铃撞击作响。结婚以后，妇女的服饰变化明显。包头不再似七彩长虹，而改用桃红或大红布与青布相配缝制;装饰大为简化，无银泡、彩蝶和串珠。彝族舞蹈中最富特色的是大三弦舞。舞曲热烈，动作鲜明，加之大三弦节奏有力，音色浑厚的伴奏，形成粗犷、乐观的风格，淋漓尽致地表现彝族昂扬向上、热情奔放阶性格。每逢节日庆典，或宾客到来，热情奔放的彝族儿女要献上大三弦舞。说了那么多，我们以快到达石林，

石林景区包括，大、小石林，乃古石林;长湖、月湖;奇风洞、芝云洞;大叠水瀑布;圭山国家森林公园八个片区。今天我们主要游览的是大、小石林和乃古石林两个片区，行程约6公里，需要游览两个半小时。现在呢!就请大家跟我一起游石林吧!

说话间我们已经来到第一个景点“石林湖”。它是根据周总理建议而修建的。1955年4月，敬爱的周总理和陈毅元帅到石林游览，周总理看到这，洼地里只有少许的水，再看看石林的景观后，就说“有山要有水，有水就不枯燥了!”听了总理建议，人们就把原溶蚀洼地进行了人工改造，使原来小小溶蚀水池变成了今天的石林湖。

各位请看，在这平静的湖水中，石簇擎天，恰似天然的大盆景。在这丛丛石峰中有一石酷似传说中的观音，各位请仔细找一找。对，就是她，好一尊“出水观音”，正因有此观音石，有人也把此湖称为“观音湖”。看完观音湖，我们继续前行。

我们现在看到的这个小池名叫“狮子池”。您看，池边的大狮子正在照看着池中几只嬉闹的小狮子。而这整座山也是一个大狮子，守护着神奇的石林。现在各位请随我上山，去纵览石林全貌。狮子亭是我们今天游览行程中最高的地方，海拔1768.9米，是远眺石林全景最佳的位置之一。登上狮子亭，朝南可指点石海惊涛，苍茫浩瀚的大石林奔来眼底;向东可俯视湖光山色，烟波浩渺的石林湖一览无疑。有道是“不登狮子亭，不算游石林;一登狮子亭，全身醉石林”。看着这莽莽石林您是否会问石林是如何形成的?大家别急，请听我慢慢道来。

说起石林的成因，就要追朔到距今5亿7千万―2亿5千万年前的泥盆纪到早二叠世，时期。那时候石林所在的滇东一带是一片大海。当时气候温暖潮湿，使海洋中的生物生长快且种类繁多，这些生物死亡后其骨骼与砂、泥质一起沉积。直至2亿7千万年前石林成为热带浅海，海底沉积了巨厚的石灰岩。后来，由于地壳运动，使石灰岩层抬升露出海面，在海水、雨水、地下水等的溶蚀、冲刷和风化下，才形成了如此大规模的岩溶地质地貌。各位看完大石林的概貌，知道了石林的成因，我们继续前行，刚进景区时，我就告诉过大家，请你们带上你们的奇思妙想和我一起游览石林，参观石林，随着时间的不同，角度的变化，光线的强弱，会看到不同的景观，所谓，三分长相，七分想象，游览石林，您一定要发挥想象力喔!

大家请看，这是个小小的池塘，发现塘里有何“物”吗?两头小水牛正在戏嬉，脊背时隐时现，一派田园情趣。这是石林中的一景――青牛戏水。现在各位请直视前方，一堵巍峨雄壮的岩石挡住了我们视线，此石似天然屏风遮掩住石林奇景，好像不愿让游人一眼就看到石林的奥妙。因此我们把该石称为石屏风。

走过石屏风我们的游程将渐入佳景，相信大家将得到一次比一次强烈的惊奇感受。穿过桂花林，无数巨石擎天立地，请看前面刻有“群峰壁立，千嶂叠翠”的石壁，这是1962年6月，朱德委员长到石林游览时挥毫题写的。短短八字，生动概括了石林的特色和壮美。

石林胜境到了。各位请看前方，石壁上的“石林”二字是1931年龙云视察石林时所题。而“龙云题”三字则是龙云的儿子龙绳文于1985年9月22日来石林亲笔书写后刻上去的。现在请大家抓紧时间拍照留念。

拍完照后我们继续往里走。各位请驻足，抬头看一看，在两峰之间夹有一块儿摇摇欲坠的巨石。大家过的时候一定要轻手轻脚喔!，屏住呼吸，不然那巨石就会掉下来的。好了，过了千钧一发，各位可以放心了。其实这块巨石在这里“定居”已经三百多万年了，经历无数次地震的考验，它是不会掉下来的。沿途走来，石峰如剑，这里是剑状喀斯特地貌最典型的地方，大家称它为刀山火海。过一石洞，峰回路转，我们来到了一小憩之地――且住为佳。两峰底部凹成室，如厅似屋，仿佛是专门为走累的游客准备的小憩场所。这个石屋的形成其实是水与土一起共同作用而成，地质学家称其成因为“土下溶蚀”。我们在此小憩，转过身再看刚才我们所过石洞上方四个大字：“无欲则刚”。这四个字出自林则徐的堂联“海纳百川，有容乃大;壁立千刃，无欲则刚。”

小憩之后我们到达大石林中海拔最低的地方――剑峰池。这剑峰池是大石林中最幽深的地方，也是石林最神秘之处。剑峰池，池水清澈、天光云影、四周群峰秀色尽在池中。池水来自地下，旱季不涸，雨季不涨。在石林深处能保留这样一处天然池水实属难得。池中一石峰酷似宝剑，剑柄投入水中，剑身上，书有“剑峰”二字，池名由此而来。剑刃是一次地震中落人水中的。游罢剑锋池，我们来到“极狭通人”。各位请看，两峰相挤处，仅有30厘米宽的缝隙。此景名，取自陶渊明《桃花源记》中“初极狭，才通人”的典故。当然此景名也可引申为通过了这狭窄的通道，便可进入风光无限的“石林桃花源”。

进入“石林桃花源”。让我们展开想象的翅膀，尽情的观赏吧!在这里仰天俯地，上可观天，下可察地。身临其境，您是否有“仰观宇宙之大，俯察秋毫之末”的感觉呢?这是“古藤同心结”，祝您爱情甜蜜，家庭幸福。这是“双鸟渡食”是上天精工雕塑的神品，让您不要忘怀“羊有跪乳之义，鸟有反哺之情”。您看那儿石峰之顶像是一头小象，遥望远方，似在等待、在期盼。这便是“象踞石台”。这是“千年龟”，撒尼人说，见了它“心想事成”，摸了她“长命百岁”。而这“石钟”是乐神赐给石林的宝贝。您会惊奇的发现这石钟能奏出您的心声。

小石林位于大石林东北部。如果大石林以其雄伟壮观、诡秘神奇取胜的话，那么小石林则以玲珑剔透、清新俊雅著称，难怪有人说：大石林好比阿黑哥，小石林就是阿诗玛啦!小石林的草坪如硕大的绿色地毯，四季常绿。各位请看，取经路上的唐僧在这儿打坐念经呢!而旁边的就是悟空石!绕过草坪，沿夹道穿行，展现在我们面前的就是微波粼粼的玉鸟池，正前方这尊天公传神杰作，就是撒尼人心中的好女儿――阿诗玛。“阿诗玛”在彝语里的意思是：金子般美丽的姑娘。她凝视远方，日复一日，年复一年，盼望阿黑哥的到来。“阿诗玛”体现了撒尼人追求真、善、美的民族性格，象征着追求自由、自强不息的民族精神，是撒尼人心目中的女神。

阿诗玛是撒尼人最尊敬的理想中人物。这里的石峰因她而多情，她又因石林而名扬天下。她的美，已化成奇观异景，她的情，一铸成永恒的爱情艺术品。这尊石像现已成为我们云南旅游业的标志。现在请大家休息片刻，之后我们继续游览乃古石林。

**昆明景点导游词篇十**

共鸣的震撼。峡谷内上虎跳一带的气候与下虎跳的气候有明显的差别。上虎跳一喧降水量853.4毫米，比较湿润，下虎跳则为586.4毫米，较为干燥。虎跳峡雨季在5-11月，最大隆雨量集中在7-8月间。峡谷盛行西南风，2-4月为最强。

从峡口下行两公里，两岸险峰耸天，江面奇窄，一?巨石兀立江心。相传猛虎曾凭此石一跃过峡，因而取名虎跳峡。

本世纪30年代，著名地理学家美国人洛克曾三游虎跳峡，流连忘返，直到租用飞机拍下虎跳峡全景而后罢。1986年9月10日中国洛阳长江漂流探险队用无动力漂浮工具首次漂流虎跳峡全程成功，队员孙志岭和四川省《青年世界》杂志记者万明为这次漂流探险献出了生命之壮举，更为该峡增添了几分豪气。

过上虎跳沿江向北，经永胜村便到中虎跳，“满天星”礁石区是这里最险的地方，这里离上虎跳约5公里，江面落差甚大。百米峡谷中，礁石林立，犬牙交错，水流湍急，惊涛拍岸，卷起无数雪浪苍烟。两岸的悬岩怪石间，生长着阔叶灌木丛，枝繁叶茂，郁郁葱葱，使惊险中又生幽趣。

从中虎跳过险境“滑石板”，即到下旧金山跳。这里地势宽阔，近可看峡，远可观山，驻足于此，回眺玉龙、哈巴，只见山势险峻，峰顶云雾缥渺，时隐时现;俯视下虎跳则急流奔涌，江水喧腾如雷鸣。

下虎跳有纵深1公里的巨大深壑，这里接近虎跳峡的出口外，是欣赏虎跳峡最好的地方。

伫立虎跳峡边，震耳欲聋的咆哮，那吞天吐地的气度，完全成了一种雄性威力的宣泄。众多潜伏江底的虎跳石，阻拦激流涌泻的巨流，喷溅一道一道如翻江倒海般的巨浪，形成白浪冲天的雄奇景观。

作为世界上最深的峡谷，不测的峡谷包潜着神奇和奥秘的景观。1996年9月，洛阳长江漂流队首漂虎跳峡成功，虎跳峡不再是包藏杀机、不可征服的激流险滩。1996年10月28日虎跳峡轰然一声巨响，峡内出现“高峡出平湖”新景观。过去只可远观的神秘虎跳峡，如今已露出了它的真面目，更是增添了对游客引跳心脉的魅力。

虎跳峡所在的虎跳峡镇是滇藏公路的枢纽。这里旅馆林立，交通方便，上可到中甸，下则达丽江、下关、昆明等地。游客可从不同的方向到达虎跳峡观赏。

**昆明景点导游词篇十一**

各位朋友：

现在，我们来到了海神庙。有道是靠山吃山，靠海吃海，自古以来，秦皇岛、山海关沿海一带的航海业、捕捞业就非常发达。明洪武十四年，公元1381年，明朝开国元勋徐达奉命主持修建长城。为了调运各种军需民用物资，在山海关石河口修建了码头。船夫渔民出海作业，总是冒着很大的危险，在科学技术不发达的年代，人们只好把生命托付给神灵。为了乞求神灵的保护，乞求海上风平浪静，平安无事，就在老龙头的西侧修建了海神庙、北海神庙、妈祖庙、龙王庙等四座庙宇。1920xx年八国联军从老龙头登陆，四座庙宇被毁掉了。现在的海神庙是1988年重新修建的，它综合了原有四座庙宇的特点，重新构思设计，延伸入海124米，是旅游观光、临风休憩的好去处。

这里是牌楼，南北两面各有两个大字：安澜、伏波，——让大海安静，海不扬波，点明了整个海神庙的主题。

往前走就是山门。海神庙和一般佛教庙宇的山门不同，它里面供奉的不是四大天王，而是“天佑”、“天应”两位大海中的神将。“天佑”的意思就是老天保佑，“天应”就是指叫地地灵，叫天天应。传说这二位原来都是大海中的怪物，浑身的力气没处使，就专门兴风作浪，玩恶作剧。后来他们被天后娘娘——就是我们常说的妈祖收伏了，成了妈祖的得力助手。

现在我们来到了海神庙正殿前面的庭院。左右两侧有两个吉祥物。右边的叫做“乘黄”，也叫“飞黄”。我国古代的神话故事集《山海经》说：白民之国有乘黄。长的样子像狐狸，背上有角。要是骑到它的身上，就能活到两千岁。唐朝大文学家韩愈写过这样的诗句：飞黄腾踏去，不能顾蟾蜍。后来，人们就用飞黄腾达来比喻一个人的官职地位上升得非常快。看来，乘黄的功能有两条，长寿和升官。可是，我们眼前的这个乘黄大家千万不要骑，一是真要活到两千岁，那可就太麻烦了;二是您真要骑了上去，可就要准备罚款了。

左边的这一个叫做“龙马”。我国古代传说龙马是河水之精，说它是龙头，马身，还有两个可以张开的翅膀，叫的声音很好听，说它是“鸣声九音”——有些人很谦虚，用“五音不全”来说自己唱歌的声音不好听，但这龙马“鸣声九音”，简直就是一个交响乐团!还有的古书上说这龙马就是乘黄。在海神庙的前面设立龙马、乘黄的塑像，是取其“河水之精”的含义。

现在请大家走进海神庙的大殿。正中端坐的就是海神。两边站的是他的助手。渤海湾一带供奉的是北海之神。北海之神叫做禺京。他的“分工”有两条：让大海风平浪静，让陆地风调雨顺。为了让大海风平浪静，他手持弓箭，查看大海，哪儿的海浪过高，就射箭击碎它，这时，两位巡海夜叉就是它的助手;为了让陆地风调雨顺，他选拔了几位得力的干将，我给大家介绍一下。这两位是千里眼和顺风耳。千里眼的眼睛瞪得大大的，顺风耳的大耳朵拉得长长的，专门负责收集各地旱涝信息。这两位是雷公和电母。雷公头似猕猴，嘴似鸡形，肩膀上长了一对翅膀，左手拿椎，右手使槌，脚踏五面大鼓，他敲起鼓来，就是天上响起了隆隆雷声。电母手拿两面镜子，只要她把镜子飞舞起来，天空里就会出现一道道闪电。左边的这二位是风婆和雨师。风婆只要把她背的布袋拿下来，轻轻一抖是小风，重重一抖是大风，抡上一圈，就成台风了。雨师用柳条在他的宝葫芦里沾上一下，往人间洒一洒，就是一场雨。当然，他用的力度和时间就决定了这场雨的大小和持续时间的长短。

古代的神明，都是凡人自己创造的。神明的功能，大都表达了人们的理想和愿望。今天，千里眼和顺风耳的功能已经由气象卫星和计算机承担起来了，——尽管还不那么准确，不那么全面，而雷公、电母、风婆、雨师的功能，我们最终能取代多少、能不能取代，甚至于有没有必要去取代，现在还都是一连串的未解之谜。

我们该和海神说一声再见了，但愿他能保佑我们旅游顺利，晚上下雨，白天晴天，天天有个好天气，天天有个好心情。

**昆明景点导游词篇十二**

各位朋友，大家好，我们今天要游览的地方是被誉为“中国十大魅力名镇之首”的著名侨乡，和顺。

和顺位于腾冲西南4公里处，原名“阳温登”村，因有小河绕村而过，后改名为“河顺”，后人借“云涌吉祥，风吹和顺”的诗句，将“河顺”雅化为“和顺”。

腾冲接壤缅甸，靠近印度，是“南方丝绸之路”中国境内的最后一站，和顺就在这“官马大道”旁。现在，和顺侨居海外的华人、华侨有一万余人，而居住在本乡的人口仅有六千多人，其中，归侨和侨眷占全乡人口的80%，因此，和顺成为著名的侨乡。

另外，和顺还有六大独特魅力：第一，和顺是面向南亚的第一镇，连接了中印两大文明古国;第二，和顺被火山环抱，是国家级风景名胜区;第三，和顺形成了亦商、亦乔、亦农、亦儒的独特生存方式;第四，和顺是汉文化与南亚文化、西方文化的交融窗口;第五，和顺是南方丝绸之路上最大的侨乡;第六，和顺只有六千人居住，展现田园牧歌式的生活，是一个“活着的古镇”。

各位朋友，进入和顺乡，第一眼看到的是“和顺顺河”牌坊，和顺顺河寓意和顺乡源远流长、兴旺发达。牌坊的后面有“仁里”两个字，这是著名学者赵藩写的，说明和顺是仁义道德之乡。

请大家跟着我往前走，前面有小河绕村而过，河上有两座形如彩虹的石桥，故名双虹桥。荷花池中有一亭，叫雨洲亭，是人们为纪念曾任云南大学副校长的寸树声先生而建的，表现了和顺人尊师重教的优良传统。

走过双虹桥，我们便来到了全国最大的乡村图书馆，和顺图书馆。和顺图书馆的前身是由清末和顺同盟会员组织的“咸新社”，1920\_年成立的“阅书报社”，后经海外华侨和乡民捐书，1920\_年扩建为图书馆，迄今藏书七万多册，古籍、珍本一万多册，是国家重点文物保护单位和全国侨联的爱国主义教育基地。图书馆大门上悬挂着一块大匾，写着和顺图书馆，这是由和顺清末举人张砺书写的，二门上的“和顺图书馆”匾，是由胡适书题写的。前面这栋中西合璧式的两层楼房，就是图书馆的主楼，主楼后就是“藏珍楼”，藏珍楼内有全套《大藏经》、《升庵全集》，近千册“四部丛刊”，和不少古籍、珍本，真不愧“藏珍”二字。各位朋友，这里是和顺乡的文昌宫，文昌宫不仅是和顺“文治光昌”的象征，还表现了和顺人儒商并重的传统。

出了文昌宫，我们来到中国第一个民间收藏的抗战博物馆，滇缅抗战博物馆。该馆建于20\_年，时值中国抗日战争和世界反法西斯战争胜利60周年纪念，滇缅抗战博物馆是将著名收藏家段生馗先生二十多年精心收藏的七千余件滇缅抗日文物收藏于馆内，于当年“七七”抗战纪念日开展。

博物馆建于当年中国远征军第二十集团军司令部的旧址，共由七个部分组成，一，山河破碎;二，悲壮远征;三，沦陷岁月;四，日军暴行;五，飞虎雄鹰;六，剑扫烽烟;七，日月重光。下面，各位朋友可以自行观赏半个小时。各位朋友，我们现在要去探访的是和顺古老的民居。曾有专家称赞和顺是一座民居博物馆，和顺民居环山顺势而建、中西合璧、和谐兼容、特色鲜明，是建筑艺术的一朵奇葩。下面，我们细细来说说它的四个特色，第一是建筑顺山势、顺巷道而建;第二是建筑融合了中国江南民居和南亚、西方建筑文化的特色;第三是是建筑和谐;第四是建筑设计精巧、用料本色、特色鲜明。

我们现在已经来到了和顺民居之一“弯楼子”，“弯楼子”是因民居沿巷道的曲线修建而得名，“弯楼子”不仅是一个民居的雅号，还是清代创办跨国商号“永茂和”的李氏家族的代称。“弯楼子”现已被列为弯楼子民间博物馆。各位朋友，我们现在前往艾思奇故居参观。

艾思奇，原名李生萱，是我国著名的马克思主义哲学家，毛泽东的哲学顾问，他的哲学著作《大众哲学》、《哲学与生活》等指引无数大众走向革命之路。艾思奇的父亲李曰垓是云南辛亥革命之志士，曾任云南护国军秘书长;艾思奇父亲的弟弟李曰基，曾被誉为“海内第一音乐家”;艾思奇的长兄李生莊是早期中共地下党员。故此，被称为“李家一门四杰”。

艾思奇故居是一座走马串阁楼的四合院，大门内屏风上“学者、战士、真诚的人”是毛主席对艾思奇一生的高度评价。

各位朋友，参观完艾思奇故居之后，我们今天的游程就将结束了，在今天的讲说中我有很多地方做的不到位，感谢大家对我的理解和支持，希望大家接下来有一个愉快的行程。

**昆明景点导游词篇十三**

各位朋友，欢迎来到“中国的威尼斯”―丽江古城。

丽江古城坐落在玉龙雪山下丽江坝子的中部，全城面积达3.8平方公里，常住人口约3万人。因为周围青山环绕，城中碧水滢滢，宛如一方碧玉大砚而取名为“大研镇”。它是中国历史文化名城中唯一没有城墙的古城，以四周个的高山为天然屏障。据说这是因为丽江世袭统治者姓木，筑城墙势必如木字加框，而成“困”字，木氏土司因忌讳而不设城墙。丽江古城的纳西名称叫“依西芝”，意思为金沙江江湾中的集镇，又叫“巩本芝”，意思为仓库集镇，由此可以知道它是以从事经济贸易发展起来的。导游带团软件

古城始建于南宋后期，距今约有800年的历史了。历代均为滇西北的政治、军事重镇和纳西、汉、藏等各民族经济文化交往的枢纽。元初，忽必烈南征大理，革囊渡江进入丽江，曾在古城一带驻军整训，至今仍留下许多相关的纳西语地名。明初，古城街道建设和集市贸易已初具规模，明末时已呈现出繁荣景象。中国明代著名旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道“宫室之丽，拟于王者”，“民居群落，瓦屋栉(zhi)比”，这是对当年丽江古城之繁盛景观的真实写照。

由于古城处于滇川藏交通要冲，是历史茶马古道的重镇。自清代以来，商旅云集，各路马帮往来不断，成为重要的贸易中转站。丽江古城，因为集中了纳西文化的精华，并完整地保留了宋元以来形成的历史风貌，1986年被国务院列为国家历史文化名城，1997年被联合国教科文组织列为世界文化遗产。说到这里，各位也许会问，游览丽江古城主要观赏些什么呢?我们可以登高览胜、临河就水，可以走街入院、还可以入市过桥，一览古城布局。

各位朋友，我们现在已经来到了古城的入口处。古城的布局可以说是以水为脉，随势自然。玉河水在这里分为西河、中河、东河，在古城里再分成更多的支流走街过巷，穿墙进屋。如果哪位朋友仔古城中迷失了方向，请记住：顺水而入，逆水而出。

下面就请各位跟我沿西河畔的新华街进入古城吧!

古城布局中的三山为屏、一川相连，水系利用中的三河穿城、家家流水、街道布局中“经络”设置和“曲、幽、窄、达”的风格，建筑物的依山就水、错落有致的设计艺术在中国现存古城中是极为罕见的。

各位朋友，四方街到了。

四方街的位置在古城的中心，是由整齐繁华的铺面围成的一块大约400平方米的露天梯形集市小广场。据说是木氏土司让人仿照他的印章，用五花石铺就的，取“权镇四方”之意当年在广场周围，聚集了数十家商号和店铺。形形色色的货物通过茶马古道从四面八方汇集到这里，又从这里流到四面八方。是茶马古道造就了四方街的辉煌，使丽江古城成为滇西北茶马古道上的重要集镇。

古城的大街小巷，全是用红色角砾石块铺成，晴不扬尘，雨不积水。经历无数人年年月月的步履磨蚀，光滑洁净，大雨过后，呈现出五彩斑纹，当地人们称之为“五花石”。

四方街上，仍保留着古代利用河水清洗街道的装置，可以定期清洗街道，保持古城洁净,十分省力。在四方街西侧的西河上设有活动闸门，利用西河与东河的高差放水冲洗集市和街面，居民也喜欢用水桶汲水冲洗门前的五花石街道。导游带团软件

四方街西侧的制高点是科贡坊，是风格独特的三层门楼，原来是为这个小巷里杨家“一门三举”而建的。从清朝的雍正元年实行“改土归流”到清末废除科举的180年的历史里，丽江先后出了六十几位举人和7位进士。“一门三举”在文化发达的中原地区不足为奇，可在丽江这样一个长期由土司统治的边疆少数民族地区，却是一桩具有轰动效应的大喜事，于是官府和民众捐资在这里建了这个科贡坊。

丽江古城建筑最奇的是城市建设个规划师们巧妙的调用了清澈的玉泉水。当汩汩的泉水流至城头的双石桥下时。人们将泉水分作三叉，分别穿街过巷，就像人体的经脉一样。泉水流遍全城千家万户，造就了“家家门前流泉水，户户垂柳拂屋檐”的特有风采。水，不仅使大研古镇不断注入新生的朝气，也成为了大研古镇的`佳妙美景。

城中有水必有桥。一石跨渠，即成一家，水绕民家，自然处处桥通道路。丽江古城既是一座古城，又是一座桥城。丽江古城有石拱桥、石板桥等各类桥梁三百多座。古道，小桥，流水，人家构成了丽江古城恬静的居住环境。这些都为“中国的威尼斯”增添了一份古朴的壮丽。

各位朋友，我们下面要去游览的地方是木府，木府是丽江古城文化的“大观园”。

修复重建的木府占地46亩，坐西向东，沿中轴线依地势建有“天雨流芳”木牌坊，忠义坊、仪门、前议事厅、万卷楼、护法殿、光碧楼、玉音楼、三清殿等15幢，大大小小共计162间，衙内挂有几代皇帝钦赐的十一块匾额，上书“忠义”、“诚心报国”等。木府分前后两院，从仪门进去有议事厅、万卷楼、护法殿。这里是前院，也就是正院;而玉花园及碧光楼、语音楼、三清殿等则是后院。

木牌坊上大书的“天雨流芳”四字，是纳西语“读书去”的谐音，体现了纳西民族推崇知识的热情。

忠义牌坊又叫石牌坊，这座雕刻精湛的石雕建筑远近闻名，民间有“大理三塔寺，丽江石牌坊”的说法。

议事厅端庄宏伟，是土司议政的地方。

光碧楼是后花园门楼，历史上称它为“称甲滇西”

玉音楼是土司们接圣旨和歌舞宴会的地方。

三清殿是木氏土司推崇道家的产物。

木府是一座辉煌的建筑艺术园林，它充分反映了明代中原建筑的风采，同时保留了唐宋中原建筑中的古朴粗犷。

游览丽江古城，不应错过的是取聆听下纳西古乐。纳西古乐这一被国外称为“在中国各地已经失传的音乐”，它由《白沙细乐》和《丽江洞经音乐》两部分组成，它的珍贵之处在于它奇迹般的保留了一些早已失传的唐宋以来词曲音乐。纳西古乐经过数百年的发展变化，形成了音乐相融合的独特风格，具有浓厚的民族民间色彩。住在丽江古城，夜晚最美好的安排莫过于去聆听下纳西古乐。

游到这里，各位对古城可算是一饱眼福了，剩下的时间就留给各位自由活动。希望大家能够玩的开心，吃的舒心，睡得安心。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找