# 前后教学反思

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-06-22

*前后教学反思1在上这个内容前，我设计了几种不同的开课引入形式，有游戏式、欣赏作品式、聊天式等等。最后我选择了欣赏作品引入，虽然不如游戏来得有趣，也不如聊天来得亲切，但欣赏作品可以拓展学生的视野。因为作品中的内容、构图、创意有些是学生觉得很...*

**前后教学反思1**

在上这个内容前，我设计了几种不同的开课引入形式，有游戏式、欣赏作品式、聊天式等等。最后我选择了欣赏作品引入，虽然不如游戏来得有趣，也不如聊天来得亲切，但欣赏作品可以拓展学生的视野。因为作品中的内容、构图、创意有些是学生觉得很平常，不太留心观察的现象；有些是学生平常很难有机会见到的，在这里拿出来让大家欣赏，学生通过欣赏，不仅体会到生活中的美需要用心观察，还了解到广阔的世界中有很多难得一见的美丽。

本课的教学其实是要让学生建立绘画的空间感。在教学中我采用让学生进行实物拼摆来感受视觉变化，了解改变物体前后视觉变化的方法，然后再通过欣赏作品中的前后视觉变化来加深对绘画空间感的认识。从课后的反馈来看，学生对这方面知识印象深刻，掌握得较好。

在学生进行创作的环节，我原来设计是以小组合作的形式，绘画和手工任选，但没有预料到学生对手工创作热情极高。而且我平常都是让学生自由组合，这次是有老师来分组的，所以在创作的过程中，出现时间不够、每个组都选择手工制作、有个别组不团结的现象，这是今后的课中需要思考解决的问题。一节课35分钟的时间，对于美术课来说，讲解技法知识同时还要完成创作，时间很紧张，时间的调控对于美术老师来说，要求相当高。

从这堂课看，我的课堂时间分配，还要更细致、高效。对学生的创作要求还要与平常的课堂常规习惯要求相结合提出，这应该更有利于课堂效率的提高。

**前后教学反思2**

1、循序渐进的教学方法

根据学生的实际情况，对教材进行了修改，由情境引入课题，先认识格子图上圆点的移动路径，再说说生活中的前后左右，然后通过前2步的初步感知重点学习公园图。教学的主体部分以公园图来带动，引导学生根据路径找地点，再根据地点找路径，从而引出如何找一条最近的路线到达目的地，整个过程都体现了循序渐进的方法，条理较为清晰。

2、进行德育渗透

在学生根据所给路径画路线找地点时，设计了一个“小巧穿过草地前行”的路线，以此进行德育渗透，学生也发现了这一点：穿过草地的走法不好，花草树木是我们大家的好朋友，每个人都应该自觉地去爱护它们，从而使我们的居住环境更加美好。落实了课堂教学的情感目标。

存在的问题：

1、组织教学缺乏调控经验，课堂氛围沉闷，在“找最近的路线”时可以先由教师以简单实例引导找最近的路线需注意什么，怎样可以避免走远路，再通过4人小组讨论后，以小组为单位交流，各自介绍找的路线，展示多种结果，并由全体学生选择最近的路线，最后得到加论，经过的格子越少，就是越近的路线。

2、对学生认知水平缺乏了解，因而不能很好把握教学内容实施过程中的轻重缓急，本班学生理解、思维反应能力差异较大，今后教学中设计的问题可针对不同学生分层，让所有学生都能参与进来。

3、课堂教学语言平缓，缺乏激情。激情可以在学生中引起共鸣，拉近师生间的距离，把学生吸引过来。课堂语言也直接影响教学的效果和质量。

**前后教学反思3**

这一课经过几次试讲，才确定了教学形式。不可否认，实践是检验真理的唯一标准，不尝试永远也发现不了不足，尝试的过程就是不断完善的过程，平时上课也是这样，最后一个班的课往往比前面的几节令人满意，教学效果也好。

就像这一课的导课，先是让学生通过欣赏一组具有鲜明透视效果的图片和影像资料来发现“近大远小”的透视规律，但因为缺少直观的对比，没有在学生脑海中留下深刻地认识，取得的效果并不如预想的好。于是灵机一动，随手编了一个双手操，用手的动作来展示不同的位置关系，让学生从双手的位置改变来发现手的大小的变化，学生很容易得就总结出了“近大远小”的规律。这样似乎已达到了教学的目的，但学生的作业交来后，我发现他们的表现对象仅限于近距离的前后关系，或是书上的内容，并没有拓展开来。为了解决这个问题，我设计了各种各样的方式，观察教室、观察课桌、观察站在第一排和站在最后一排的同学，来丰富学生的认识。

**前后教学反思4**

本节课的教学目标是：

1.借助森林运动会这一具体情境，认识物体“前后”的相对位置与顺序，体会前后的相对性，初步培养空间观念。

2.能够联系生活中的实际情境，用序数解释或描述物体的前后位置关系。

3.通过观察、交流等活动，体会前后在生活中的应用，感受学习数学的乐趣。

课的一开始，我利用有趣的龟兔赛跑视频导入新课，在没有学习的压力下进入了一节玩的课堂，注重了学生的已有经验，促成了一种宽松的课堂氛围。紧接着以“森林运动会”的情境，让学生表述5个小动物赛跑的情境，说一说每两只小动物的前后关系。学生通过对小动物前后位置的分析，谁跑了第一，谁跑在最后等问题，进一步了解到前后的相对行。比赛结果由学生大胆猜测，学生的思维进一步发散，展开想象力，在可能的基础上实现实际的结果，给学生一个合理又满意的答案。

但本节课也存在着些许不足之处，听课老师给我提出了不少意见，对我的帮助很大，使我收益匪浅。

本来我们班的学生是比较活跃的，可能是因为环境的不适应导致同学们心里有一定的落差，他们发现他后面有许多听课老师，不敢转过去，也不敢打招呼，很害羞，使得整节课较为沉默，气氛较为不好。

教学目标第二点，能够联系生活中的实际情境，用序数解释或描述物体的前后位置关系，没有达到。

课堂上给学生说的时间不够多，学生说的与教学内容偏离时，没有及时进行引导。

这一堂课对我来说是一次锻炼与提升的机会，我会不断努力、不断进取、不断反思，不断充实自己，积累经验，再实践中感悟新课程理念，让我的课堂更精彩。

**前后教学反思5**

1、学生在具体的活动情境中体验和理解数学

正如皮亚杰所说，在教学过程中，儿童如果不具有自己熟知的活动，教育就不会成功。本节课贯彻了“数学教学是数学活动的教学”的思想，从猜同学的位置、介绍自己的位置，自然地引入课题，并理解前后位置的相对性这一教学难点。学生在解决位置的过程中，理解了“前后”位置是如何确定的，在亲身体验中体会前后与人站的方向有关系。

以笑笑姐姐作运动会现场报道为主线，在具体的生动有趣的运动会情境中，通过观察、用口描述、合作交流、大胆猜测、用心体验等多种形式，使学生不仅巩固了“前后”位置的含义，进一步体会位置的相对性，而且使学生感悟数学、体会数学就在身边，从而培养学生初步的空间观念，并获得愉快的数学情感体验。

2、以运动会报道为教学主线，组织教学

以学校本周举行运动会为切入点，动物园今天也开运动会为导入，以笑笑乘车去动物园——到动物园——百米赛跑——卡丁车比赛——乘车回校为线索，组织教学。这样的组织，符合低段儿童的年龄特征，避免了课堂教学的枯燥无味，学生学习地轻松，又有效地组织了课堂纪律，提高了学生的学习兴趣，提高了课堂的教学效率，也增加了课堂的教学容量。

3、注重拓展学生思维空间

本课不仅关注学生对教学重点为“前后”意义的理解，还注重学生发现发现问题和解决问题的能力。如让学生预测小动物们比赛的结果；整合教科书主题图的展现方式，把卡丁车比赛的“显性”呈现，更改为“隐性”——让学生根据已知的信息，进行编排；并在最后呈现了一道思维训练题，使数学课堂学习真正成为学生自主探求知识、创造性思维的过程。

4、教学重点突出，落实在各个活动之中。

教学中，不论在“排队买票”、“百米赛跑”、“卡丁车比赛”等活动中，都让学生根据信息用自己的话，说一说各人、各动物的位置关系。把教学重点贯穿在各个活动当中，使学生在各个活动中，进一步明白位置关系，以及位置的相对性这一教学难点。

**前后教学反思6**

前后对于一年级孩子来说并不陌生，孩子已经有了很多的生活经验，能够说出脸面向的地方是前，背对的地方是后，只是用语言表达相对位置有些困难。因此，在新课程理念的指导下，在教学中，我对教材进行选择、重组和再创造。用教材而又不拘泥于教材。本节课的教学设计，体现了以学生发展为本的新理念，让学生在生动、有趣的情境中和丰富多彩的活动中体验、理解数学，感受数学的魅力和学习数学的乐趣。

1、创设孩子们喜欢的童话情境复习上下，吸引孩子们的注意力，激发孩子们的参与兴趣。今天，森林里的松树爷爷要过生日。小鸟、小猴子和小白兔都要在这一天赶来祝贺（出示图片：小鸟在空中飞，小猴子在树上跳，小白兔在地上跑）。请你观察一下，小猴子在谁的上面，在谁的下面？他们紧赶慢赶终于在这一天赶到了。首先到达的是小鸟，其次是小猴子，最后是小白兔。现在请你看看，谁在谁的前面，谁在谁的后面？由此引入对前后知识的学习，让孩子们明白小动物排排队时，头（脸）面对的方向是前，尾（背）对着的方向是后。

2、从学生的座位入手，你在谁的前面，在谁的后面？体会前后的相对性。在教学中我不是靠自己的讲解来达到目的，而是调动学生原有的生活经验，为学生创设了自主探索的时间和空间，把观察和语言表达紧密结合，掌握以谁作标准来确定前面有什么，后面有什么，引导学生参与知识形成的全过程。在生活化的情境中主动建构知识，对这样的数学，学生会感到十分有趣，甚至会终身难忘。如，在学生发现书柜在教室前面后，提问老师觉得在我后面，为什么？学生自然发现位置方向不同，又问要书柜在老师前面怎么办？这时让学生们指挥老师向后转，让学生在玩中学，乐中悟，在游戏中学会了知识，亲身体验了前后的相对性。

3、我把孩子们引到课本中创设的 排队上车情境中。有了前面的学习，孩子们很快就掌握了前后的辨别方法。

总的来说，整节课孩子们学习氛围很好，但还有一些问题需要注意。其实看似简单的课，你会发现要把原有的经验转化为较为规范的数学知识还真不容易。一年级的学生太小，掌握的知识还不多，表达能力不太强，以后要培养孩子们有根有据地清清楚楚地表达自己的思维过程，说完整的话。

**前后教学反思7**

对于小学一年级刚入学不久的儿童，学校中的一切都是新奇的，学生刚接触数学不久，需要用各种不同的方式激起他们对数学的好奇心。对于前后的知识，学生已在几年的生活经验中积累了丰富的感性认识，因此必须从学生的这些生活经验出发，顺应一年级学生好奇、好动的心理特点，把已有的经验转化为新的数学知识模型，让他们在活动中既获得较为丰富的情感体验，又进一步认识、获取新的知识，从而为今后进一步学习、生活奠定基础。 这节课贯彻了数学教学是数学活动的教学的思想，从学生感兴趣的有趣的情境引入，以数学活动为主线，在具体的情境中，通过观察交流，使学生建立起扎实的 前后位置概念，体会位置的相对性，培养初步的空间观念。让学生通过正面数前后的同学和转到后面数相对比，去亲身感受前后位置的相对性。排队买票入场、百米赛跑、卡丁车比赛等一系列教学环节，都给学生提供了大量的主动探索、体验、领悟与创造的时间和空间，让学生在探究与合作中感悟数学、学习数学，正确理解和掌握前后的位置关系，并能运用这一知识解决简单的实际问题。在排队买票环节中，注重引导学生体会方法，通过从前到后、从后到前去数数，传达给学生不同的方法，再次感受前后。学生通过对百米赛跑的仔细观察，发现前后问题，注重引导学生用前后描述位置。在设计教学环节时，不仅仅关注学生对前后意义的理解，更多的关注学生发现问题和解决问题的能力。如在卡丁车比赛中，就放手让学生自己去发现和解决问题，通过前方小记者发回的比赛情况，自己动手去摆，去思考，去想象，学会如何辨析，如何排除，让学生在现实中感悟数学，体会数学。

教学环节符合学生的年龄特点，充分调动了学生学习的积极性，能面向全体同学，注重个体差异，而设计了不同层次的练习题。既夯实了知识基础，有注重了学生创新思维能力的培养。教学环节是由浅入深，从易到难的，做到及时评价。在卡丁车比赛环节中，学生都能用不同的语言表述每辆车的位置，提升的高度不够，可以试着让他们用前后提一提问题，同位之间一问一答，培养孩子发现问题、提出问题并解决问题的能力。

**前后教学反思8**

“认识前后”是北师大教材小学一年级上册第五单元的第一个内容，是“图形与位置”的启蒙知识，也是学生在生活中辨认方向的基本知识。应该说，每个人，不管是成人，还是儿童，都有一些辨认“前后”的知识。学生在接触“前后”时，他们的生活经验已经为学习打下了基础，而学好本内容则能把他们原有的经验转化成较规范的数学知识。

教材内容是利用“森林运动会”的情境，让学生表述5个小动物赛跑的情境，说一说每两只小动物的前后关系。所以我制作了一个电脑课件辅助教学，把赛跑过程从“赛跑前——赛跑中——赛跑后”分别出示，这样活化了教材内容，起到了很好的作用。孩子们通过多次描述小动物之间的前后关系，很快掌握了前后位置关系。

课后，听课老师给我提出了不少意见，对我的帮助很大，收益匪浅。练习指导不能太过细，否则学生的倚赖性会越来越强，而应该研究一下习题，重点指导，这样既完成了练习，又培养了学生独立思考的能力。

课堂上要多给学生说的时间，学生不会说时可以先引导，再慢慢让学生说，这样既让学生“知其然，又知其所以然”，又培养了学生用数学语言描述数学知识的能力。

**前后教学反思9**

本节课充分利用学生已有的生活经验，从师生互相介绍中，自然地引入课题。学生在帮助老师解决困惑的过程中，理解了“前后”位置是如何确定的.，在亲身体验中体会前后与人站的方向有关系。

在“排队买票”的活动中，体会前后的顺序，在笑笑排队的几次位置变化中，理解“前后”的变化与排队的位置也有关系。同时，在笑笑怎样解决帮助淘气买票的问题上，学生的意见是不一致的，当时有的同学认为淘气和笑笑是好朋友，笑笑可以帮他买一张票；但也有人认为这样做不好，应该自己去排队。当看到笑笑让淘气站到自己的位置，笑笑排到最后一个时，觉得笑笑既解决了淘气的困难，又遵守了公共秩序，这样做非常好。这个情境既能使学生感知前后位置变化的相对性，又使他们懂得要遵守公共秩序。

在“百米赛跑”中，学生通过对小松鼠跑在前面还是后面的讨论，进一步理解了前后的相对性。“卡丁车赛”的情境新颖时尚，又合情合理。同学们团结合作，认识字的同学认真读信息，其他同学根据信息摆图片，在小组同学的共同努力下，解决这样一个具有一定难度的问题。在“坐车”情境中，扩展应用，使学生体会“前后”，增加生活常识，体会数学就在自己的身边。

**前后教学反思10**

在教学过程中，虽然整堂课很流畅，但是总感觉这堂课还是欠缺火候，孩子们的积极性虽然高，却表现得有些浮躁。

游戏为主，强化主题。

在教学设计中根据低年级学生的年龄特点，从学生的生活经验入手，创设了一系列生动、活泼、有趣的活动情景，在教学上下的时候，设置了指一指游戏，问学生鼻子的上面是什么，让学生指一指，在教学前后的时候，又让学生排队，激情引趣，烘托气氛，让视觉、触觉、听觉等多种感官参与活动，动手、动口又动脑，使学生积极主动地完成了本节课的学习，真正体现了学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者、参与者的理念。

但是，这节课虽然学生说得很好，讲的流畅，学的欢快，却也有很多不如意的地方

1、参照物的概念要讲吗？在本节课的教学目标上，要让学生初步感受到位置的相对性，但是这感受是什么程度呢？但教师提问，为什么火车一会在上面一会在下面的时候，学生是很难讲出来参照物不同的，我觉得只能让学生在活动情境中体会到相对性就可以了，不用加以总结，

2、为什么上课讲得头头是道，而作业却错误百出呢？在教学前后的时候，巩固练习中，动物游泳比赛，有部分学生填了上下。说明上下前后的位置关系并没有完全理解。而在楼层问题中，学生的第几层的概念没有发展完善，最高的一层有部分学生会认为是第一层。特别~~~在谁的上面，在谁的下面对学生来说也是难点。

这节课是让学生认识上下、前后的基本含义，学会用上下前后完整地表达事物的位置关系，体会上下前后位置的相对性。

由于一年级学生的学习是要将他们日常生活中许多活动规范化、常识经验系统化，因此，学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。同时，正是通过经验，学生才能经历一个从具体到逐步抽象的过程。在设计教学环节的过程中我就抓住这一点去思考：学生对上下、前后并不陌生，都有不同程度的了解，但学生在理解上下时根据自己生活的经验，他们只是了解到谁在上，谁在下， 谁在前，谁在后，也就是只是表面地理解到上下、前后的位置关系，但要从我们的数学上去理解，那就不是简单的位置上下、前后，而是要理解到上下、前后位置的相对性。

教学中我从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材，设计了用手指出自己的上面、下面、前面和后面；同桌各用一种不同的物品摆一摆，然后说出所摆物品的上下或前后位置；只说出一个同学的前面是谁，他的后面是谁，让大家猜猜他是谁；两位同学出来表演前后位置，并向后转以及三个同学表演前后位置，让同学体验相对性；观察画面，体会上、下的相对性；拍手游戏、按要求排队、按要求给动物分房子、看图用上上、下、前、后讲故事等一系列丰富多彩的活动，使孩子们的注意力高度集中，在自由、宽松、活跃的学习氛围中积极主动地探索、发现并解决问题。

**前后教学反思11**

认识前后是北师大教材小学一年级上册第五单元的第一个内容， 课堂上，我创设了学生喜闻乐见的情境，激发学生学习数学的兴趣。本节课通过创设动态的赛跑情境，把学生并不陌生的比赛结果分阶段呈现给学生，使学生能在已有生活经验的基础上，树立起扎实的前后位置概念，明白面前的方向是前，背对的方向是后，谁在前面或谁在后面是相对的，而不是绝对的，从而作出正确的判断。在巩固运用时，我带领学生创设了排队游戏、乘车游戏的游戏活动。整个教学活动充满情趣，学生在趣中悟，乐中学，学中做，做中得。

课堂上还留给学生自由思考和表现自我的空间。教学中我有意安排学生提问，既能培养学生的问题意识，又迎合了小学生好表现的愿望，也能学生回答问题的积极性，促进学生主动思考。本节课多次将要弄懂的问题让学生通过表演的形式来解决，旨在体现做中学的思想，在实际教学中取得了非常良好的效果。

在活动中培养学生的能力、发展思维。在实际生活中，描述和确定物体的前后位置与顺序是经常遇到的，所以我通过教学活动发展学生猜想、观察、操作、交流的能力，让他们学会解决生活中的实际问题。同时，我有意识地为学生创设良好的数学交流情境，用不同的形式对学生发表的见解进行鼓励，鼓励学生用不同的方式表达自己的思想，使每个学生都有表现的机会，获得成功的体验。

学生在接触前后时，他们的生活经验已经为学习打下了基础，而学好本内容则能把他们原有的经验转化成较规范的数学知识。

教材内容是利用森林运动会的情境，让学生表述5个小动物赛跑的情境，说一说每两只小动物的前后关系。但是我在设计的时候将后面的练习部分题目拿来当做情境创设，将这节课当成一个故事串联起来。首先我以自我介绍导入，然后创设去参加森林运动会坐车排队买票的情境，紧接着是参观第一个森林运动会百米赛跑，卡丁车比赛，最后以一个游戏猜猜我是谁结束全课。孩子们通过多次描述小动物之间的前后关系，很快掌握了前后位置关系。

**前后教学反思12**

一、教学内容

第五单元“位置与顺序”《 前后》

二、教学目标

1多种实践活动，体会“前后”的概念和前后位置的相对性。

2按一定的顺序观察、描述和表达事物。

三、课堂实录

(一)谈话导入

师：我们的好朋友小淘气又遇到难题了，你们愿意帮助他解决吗?(愿意)我们一起来看看淘气遇到了什么难题。

( 评析采用问题引入，引起学生兴趣，激起学生的好奇心和主动探究的欲望。)

(教师播放淘气的录音)“我总是忘记自己站队的位置，聪明的你能帮我想个办法吗?”

师：哪个热心、聪明的学生来给淘气出个主意?

生1：只要记住自己排在第几个就行了。

师：是个好主意，还有其他办法吗?

( 评析对生1的评价略显应付，没有对其进行实质性的分析。教师显然在等待其他同学说出自己想要的答案。)

生2：记住自己前面是谁，后面是谁，就不会错了。

师：你想的办法真不错!原来利用前后可以帮助我们记住自己的位置。这节课，我们就跟小鹿导游一起进一步认识“前后”。

(教师出示课题)

( 评析教师得到自己想要的答案后“遗忘”了生1的回答，利用确定淘气在队伍中的位置引入“前后”，比较合理、自然。只是要对不是教师预期的答案予以重视。)

(二)新课探讨

1引入新知。

师：同学们，今天动物们正在举行一场热闹的“森林运动会”。(教师边说边出示挂图，教师在挂图中没有呈现出动物。)

师：咦，运动场上怎么没有运动员?到底有哪些小动物参加比赛?别着急，教科书第56页有一张小动物比赛的照片。

(指导学生看第一幅图)

师：请一名同学先按顺序介绍一下正在参加跑步比赛的运动员吧!

生：美丽的长颈鹿、可爱的小白兔、还有小乌龟、小松鼠和小蜗牛。(教师根据学生的介绍，出示各个小动物，但是没有按顺序出示，随意粘在图上。)

( 评析教师故意“犯错”，引发学生的“好胜”心理，满足他们的成就感。)

生：(学生发现顺序不对，纷纷举手发言)不对，老师把它们的顺序弄错了。

师：同学们观察得非常认真，说说正确的顺序应该怎样呢?

生：小鹿跑第一，是排在最前面的。

师：你来摆放吧。

生1：小松鼠在小鹿的后面。(学生边说边摆)

生2：小白兔在小鹿的后面，但松鼠是排第二，小白兔排第三。

生3：蜗牛在最后。

( 评析教师能够让学生亲自动手，鼓励学生用不同的描述方式说出小动物的准确位置。在学生陈述过程中，教师根据学生的回答调整好各个动物的位置。)

2喝。

师：老师真佩服大家，能用这么多不同的方法来表示小动物们的位置与顺序。每个小组选一种你们最喜欢的动物，然后讨论一下这个动物的位置有哪几种不同的说法，比一比哪一组的说法最多。

(组织小组合作交流)

(小组代表汇报)

(如果小组之间选的动物一样，教师可以请两位同学先做个交流，然后反馈。)

( 评析此处可能会出现“小白兔在小松鼠后面”“小白兔在小乌龟”前面的说法。教学时，教师应适当地抓住这个契机，引出前后位置的相对性问题。)

3.

(1)先播放狮子大王的邀请信，再出示赛车图。

师：谁愿意接受狮子大王的邀请，来当赛车比赛的解说员。

(学生模仿体育解说员解说)

( 评析这个活动安排比较巧妙，其实是让学生在解说中反馈对“前后”的理解。)

(2)课件演示，运动员们的头上显示问号。

师：你们能帮每个运动员提一个问题吗?

生：我想帮小兔提个问题：“我的前面有几辆车?”

生：我帮小熊猫提个问题：“我的后面有几辆车?”

(学生之间采取一问一答的形式说一说。)

(3)指导看书，把课本中的填空补充完整。

(三)游戏巩固

1背顺涤蜗贰

(1)请5个同学当5个站牌，再请一个同学当司机。

(2)请每个上台表演的同学都要提一个和前后有关系的问题，回答正确的同学就可以上车来提问下面的同学。

(教师设计这个游戏时，要注意结合当地情况设计学生所熟悉的站牌。)

2迸哦佑蜗贰

学生按照老师的要求，被叫到名字的同学自行排队，其余同学帮助排队：××同学站在最后面，××同学站在最前面，小红站在××的前面第几位，小明站在××的后面……

(学生根据老师的要求自行排队，师生互动后，也可以让学生之间互相提要求排队。)

3.

(1)每组5人分别戴上5种动物的头饰。

(2)按照屏幕上的游戏规则排队，看哪一组又快又好。(小组长公布位置要求，其他同学按要求排队。)

(四)数学故事

1币导学生观察图，编出故事。

师：认真观察图，想想能否用上今天所学的前后知识，编编故事。

2学生交流反馈。

(教师尽量引导学生用生动有趣的语言表达。)

(五)总结

师：同学们，说说本节课给你印象最深刻的是什么?

师：今天所学的“前后”知识在生活中经常可以用得到。同学们课后要多留心找一找，我们在什么时候、什么地方还会用到“前后”的知识。

**前后教学反思13**

教学目标：

1．使学生能够在具体的生活实践或游戏情境中，体验前后的位置关系。能确定物体的前后位置的顺序。

2．培养学生关于前后的空间观念。

教学重点、难点：前后位置的确定及前后空间观念的培养。

教学过程：

一、联系生活，初步感受前后的概念。

师：今天大家坐的可真整齐，愿意向在座的老师介绍以下你自己吗？（学生纷纷举手,向听课老师自我介绍。）

师：能向在座的老师介绍一下和你相邻的同学吗？（教师充分利用肢体语言，学生进行介绍。）

师：刚才这两位同学在介绍时都用到了两个意思完全相反的字？是什么字呢？

生：是前、后两个字。

师：今天我们就来学习有关前后的知识。

板书：前 后

二、观察讨论，进一步理解前后的概念。

电脑出示：5个小朋友跑步的画面。

师：你看到了什么？起跑后位置发生了什么变化？谁愿意把你看到的情况向大家作一下介绍？

生：（生纷纷举手。）

1．我看到小明跑在最前面，洋洋跑在最后面。

2．我看到田雨的前面是小明，田雨的后面杜杭。

3．田雨在杜杭的前面，小亮在洋洋的前面。

4．小亮在田雨的后面，杜杭在小亮的前面。

5．小亮的前面有3个同学。

……

师：还有想说的吗？我们以小组为单位，把你看到的情况用前后位置的关系来描述一下。（学生四人小组进行交流。）

三、亲身体验前后的相对性并加深理解。（老师设计了一个找前后的游戏。）

师：为了进一步理解前后位置的概念，我们来做个游戏好不好？（老师请3位同学到前面来，按顺序排好，面向南。）大家看，谁在谁的前面？谁在谁的后面？

师：向后转。现在谁在谁的前面？谁在谁的后面？

师：这是为什么呢？

生：

1．因为发生了变化。

2．因为脸朝的方向不一样了。

3．因为方向发生了变化，前后的位置就不一样了。

师：真聪明！（教师进行小结）我们说一个人或一个物在前面还是在后面，首先要看面对的方向或者和谁比，面对的方向不同，前后的位置就不同。

四、解决实际问题，增强应用意识

1．（电脑展示：同学跑步的画面。）

师：你看到了什么？这幅图和第一幅图比较，有什么不同？

生：跑的方向不同了。

师：那么，谁在谁的前面？谁在谁的后面？把你看到的情况和同学交流一下。（4人小组交流，不做统一要求，只要能分清前后位置就行。）

2．（电脑出示：站队上车的图，提出下面的问题。）

这些人在干什么？

谁站在队伍的最前面？

小明站在解放军叔叔的（ ）面。

小明的前面是（ ），（ ）在小明的后面。

……

你除了知道前后的位置关系以外，还想到了哪些数学以外的知识呢？

生：上车要守秩序。

小明很守秩序。

大家都尊老爱幼。

师：大家说的非常好，日常生活中，我们也要和他们一样遵守公共秩序，乐于助人。做个守秩序的好孩子。好不好？

大家看这些小动物在干什么？（电脑出示：小动物进行游泳比赛的场面并提出问题，学生一一作出解答。）

（1）小花狗在小白狗的（ ）面。

（2）小黄狗在小花狗的（ ）面。

（3）游在最前面的是谁？最后面的是谁？

（4）如果继续游，他们的前后位置会不会发生变化呢？有什么样的变化？（充分发挥学生的想像。）

生：

1．可能小白狗游到了最前面。

2．你看小黄狗努力的样子，我想他一定会游到最前面。

3．小花狗和小灰狗相差很近，小花狗一定会游到最前面。

……

师：大家说的都有道理，我们在工作和学习中可能由于种种原因会出现临时落后的现象，只要大家肯动脑、肯努力，后进也会变成先进的。你们说呢？

（电脑出示最后一幅画面，并提出问题。）

师：（1）这位老师在干什么？猜猜看,他们今天学的是什么知识呢？

生：肯定是有关前后的问题。

师：你怎么知道的？

生：因为他们排的很整齐。

因为他们和我们一样，也是这样排的位子。（指一排一排的排列）

师：猜猜看，从前面数第10个小朋友在说什么呢？

生：我排在最后面。

师：从前面数第2个小朋友又在说什么呢？

生：我在××的前面，我的前面是××等等。

师：从前面数第8个小朋友可能说什么？

生：

1．今天的课真有趣，原来我们学习的是前后的知识。

2．我的后面是××，我在××的前面。

师：能把你看到的情况和小组的同学交流一下吗？（小组进行交流，然后找代表发言。）

五、联系实际，灵活运用

师：有关前后的知识生活中到处都有，观察一下你的周围，你能用前或者后说一句话吗？

生：

1．老师站在我们的前面。

2．老师的前面是我们。

3．我们的教室在学校实验楼的后面。

4．我们的后面有很多听课的老师。

……

六、畅谈收获，评价总结。

师：通过今天的学习，你有什么收获？

**前后教学反思14**

[智育目标]：通过多种绘画形式表现物体前后关系，运用物体“近大远小”的规律

[素质发展目标]：引导学生学会观察生活、感受生活、感受快乐

教学重点难点

[教学重点]：找出物体“近大远小”的规律

[教学难点]：用绘画形式表现物体“近大远小”的规律

教学准备

教学图片、影像资料或课件

绘画工具、剪刀、浆糊、彩色纸等

教学过程

一、激趣·导入

1.游戏表演：捉“尾巴”（甲、乙同学是怎样跑的？）

2.导语:同学们，可别小瞧了前前后后，这其中还有不少的奥妙呢，来，让我们一起去发现，好吗？

（板书课题）

二、观察·发现

1.欣赏来自生活的图片

2.欣赏绘画形式的图片

3.观察图片中的景物是怎样排列的？是不是前前后后的？前面的物体与后面的物体看起来有什么区别？

4.引导学生得出结论：前后排列的物体，有一个“近大远小”的规律。

5.请说说看你以前有没有见到过“近大远小”的现象？

三、探索·体验

1.讨论：你以前的绘画是怎样表现前后关系的？现在你准备如何表现？

2.教师与学生共同探讨绘画主题、形式以及绘画的顺序。

3.学生创作，教师指导。（教师指导内容：绘画顺序、绘画比例、颜色的搭配、废纸屑的处理等）

4.创作点评，体验创作的快乐

四、拓展·延伸

1.请试着用今天所学的“近大远小”的规律，把你对作品《 》的评价写出来。

2.结束语：

板 书：

3. 前前后后

前后关系的物体——————规律：近大远小

主题：

绘画 形式：

顺序：

**前后教学反思15**

由于一年级学生的学习是要将他们日常生活中许多活动规范化、常识经验系统化，因此，学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的，上下前后教学反思。同时，正是通过经验，学生才能经历一个从具体到逐步抽象的过程。在设计教学环节的过程中我就抓住这一点去思考：学生对“上下、前后”并不陌生，都有不同程度的了解，但学生在理解“上下”时根据自己生活的经验，他们只是了解到谁在“上”，谁在“下”，谁在“前”，谁在“后”，也就是只是表面地理解到“上下、前后”的位置关系，但要从我们的数学上去理解，那就不是简单的位置“上下、前后”，而是要理解到“上下、前后”位置的相对性。

教学中我从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材，设计了用手指出自己的上面、下面、前面和后面；同桌各用一种不同的物品摆一摆，然后说出所摆物品的上下或前后位置；只说出一个同学的前面是谁，他的后面是谁，让大家猜猜他是谁；两位同学出来表演前后位置，并向后转以及三个同学表演前后位置，让同学体验相对性；观察画面，体会上、下的相对性；拍手游戏、按要求排队、按要求给动物分房子、看图用上“上、下、前、后”讲故事等一系列丰富多彩的活动，使孩子们的注意力高度集中，在自由、宽松、活跃的学习氛围中积极主动地探索、发现并解决问题，教学反思《上下前后教学反思》。学生在操作中感悟，在感悟中交流，在交流中形成鲜明的表象。使原本枯燥地“空间与位置”教学变得富有情趣，对“上下、前后”的认识由感性认识上升为理性认识。加深了对位置的理解，使他们在游戏、活动、表演中感受到数学的趣味和作用，感受数学的生活魅力。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找