# 2024年中元节是为了纪念谁[范文模版]

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-06-22

*第一篇：2024年中元节是为了纪念谁[范文模版]在人们的认识当中中元节是一个鬼节，但中元节其实是一个祭祀，祭祖的节日。那么中元节是为了纪念谁的呢?中元节纪念有什么典故呢?下面是小编为大家收集的关于2024年中元节是为了纪念谁\_今日中元节是...*

**第一篇：2024年中元节是为了纪念谁[范文模版]**

在人们的认识当中中元节是一个鬼节，但中元节其实是一个祭祀，祭祖的节日。那么中元节是为了纪念谁的呢?中元节纪念有什么典故呢?下面是小编为大家收集的关于2024年中元节是为了纪念谁\_今日中元节是干什么。希望可以帮助大家。

中元节是为了纪念谁

佛教：纪念目连救母

七月十五日，也是佛教的“盂兰盆节”，盂兰盆节起源于民间故事《目莲救母》，据佛教《盂兰盆经》记载，释迦的十大弟子之一目莲尊者被地藏王渡化后，其母却肆意胡为，殴僧骂道，阎王一怒之下把她打入地狱受苦。某日目莲神游地狱，见母亲化为饿鬼，不胜悲哀，于是送饭给母亲吃，没想到饭还没送到母亲口中，就化为火焰。

目莲无计可施，请教于佛祖，佛祖说：“你母生前罪孽太深，以你一人之力无法化解，必须仰赖十方僧众，在七月十五日，备百味五果，置于盆间，共同祭祀，供养十方鬼灵，超渡众饿鬼，才能解救你母的危难。”于是目莲依佛祖旨意行事，莲母才能脱离鬼道，升入天堂。后来的盂兰盆会就是因目莲救母之事而来的。

据《盂兰盆经》所载，众僧在四月十五日“结制”于庙中持诵经咒，一共过了九十天，到七月十五日“解制”。七月十五日是众僧功德圆满之期，相传在这天修供，其福报可百倍。

佛教民众在七月十五日做“盂兰盆会”，以百味五果供养僧伽，以所得福报来为在生父母植福，也为去世父母超渡。为了纪念目莲的孝心，佛教徒每年都有盛大的“盂兰盆会”，即我们现在所说的“鬼节”。

道教：纪念地官诞辰

在道教之中，中元节是宣扬孝道为主，旨在劝善教化。七月十五日中元为地官诞辰日，中元地官赦罪清虚大帝，名舜帝，是黄帝的八代孙，因生母死，父再娶，继母后来生了儿子象，其父、继母及象常害舜，但舜事奉父母，相待幼弟，仍恭敬如一。在历山耕作，在雷泽网鱼，在河滨制陶，他所居住的地方人民相携来聚，两年成村邑，三年成都市，二十岁时以孝举闻名天下，所以，中元节又叫“孝子节”，此节一到，家家户户杀鸡宰猪，祭拜祖先与阴间鬼魂，同时普施阴公，孝祭祖先，继而普度游魂野鬼，称“中元普渡”。

今日中元节是干什么

中元节又称鬼节、七月半、少数地区也叫亡人节。是古代节日三元之一，正月十五上元节，庆贺正月元宵。七月十五中元节，祭祀先祖。十月十五下元节也是寒食节，纪念古代先贤每年七月十五的中元节，是我国主祭祀的传统节日。它与寒食节、清明合称我国古代的三大鬼节，每年主要集中在在农历的七月十五这天举行祭祀活动，但时间并不是固定的，在我国的南方地区，人们也有在七月十四祭祀的传统。也有一些地方从七月初就开始祭祖的仪式，在夜里将祖先接引回家中，然后一日三顿茶饭的供奉直到七月结束。

相传，农历的七月初一鬼门大开，阎罗王特许阴间的鬼魂会回到阳间接受后人的祭拜，而无人祭祀的孤魂野鬼就会飘荡在人间寻找食物。民间信仰祖宗崇拜，相信在中元节期间祖先会返回阳间的家中看望子孙后代。因此，民间会在中元节，祭祀先人，超度亡魂。

中元节经典诗词

《中元夜百花洲作》

北宋·范仲淹

南阳太守清狂发，未到中秋先赏月。

百花洲里夜忘归，绿梧无声露光滑。

天学碧海吐明珠，寒辉射宝星斗疏。

西楼下看人间世，莹然都在清玉壶。

从来酷暑不可避，今夕凉生岂天意。

一笛吹销万里云，主人高歌客大醉。

客醉起舞逐我歌，弗歌弗舞如老何。

《中元雨中呈子晋》

南宋·朱熹

徂署尚繁郁，大火空西流。兹辰喜佳节，凉雨忽惊秋。

晼晚兰径滋，萧萷庭树幽。炎气一以去，恢台逝不留。

刀笔随事屏，尘嚣与心休。端居讽道言，焚香味真诹。

子亦玩文史，及此同优游。

《中元日斋中作》

明·朱曰藩

陶枕单衾障素屏，空斋独卧雨冥冥。

辋川旧拟施为寺，内史新邀写得经。

窗竹弄秋偏寂历，盂兰乞食信飘零。

年来会得逃禅理，长日沉冥不愿醒。

2024年中元节是为了纪念谁

**第二篇：寒食节是为了纪念谁**

寒食节又称为禁火节，寒食节用以纪念春秋时期晋国的名臣义士介子推。传说晋文公流亡期间，介子谁曾经割股为他充饥。晋文公归国为君后，分封群臣时却忘记了介于推。介子推不愿夸功争宠，携老母隐居于绵山。后来晋文公亲自到绵山恭请介子推，介子推不愿为官，躲藏山里。文公手下放火焚山，原意是想逼介子推露面，结果介子推抱着母亲被烧死在一棵大树下。为了纪念这位忠臣义上，于是在介子推死难之日不生火做饭，要吃冷食，称为寒食节。

寒食节的具体日期，古俗讲究在冬至节后的一百零五天，现在大部分地区是在清明节前一天过寒食节。描写寒食节最有名的诗是唐朝诗人韩翃的《寒食》诗：“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”另外宋代诗人苏轼也写过一首《黄州寒食诗帖》，被后人誉为“天下第三行书”。

**第三篇：端午节是为了纪念谁**

端午节为每年农历五月初五，又称端阳节、午日节、五月节等。“端午节”为中国国家法定节假日之一，下面是小编给大家整理的端午节是为了纪念谁，欢迎大家借鉴与参考，肯定对大家有所帮助。

端午节是为了纪念谁

1、纪念屈原说

据《史记》“屈原贾生列传”记载，屈原，是春秋时期楚怀王的大臣。他倡导举贤授能，富国强兵，力主联齐抗秦，遭到贵族子兰等人的强烈反对，屈原遭馋去职，被赶出都城，流放到沅、湘流域。他在流放中，写下了忧国忧民的《离骚》、《天问》、《九歌》等不朽诗篇，独具风貌，影响深远(因而，端午节也称诗人节)。公元前278年，秦军攻破楚国京都。屈原眼看自己的祖国被侵略，心如刀割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，在写下了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江身死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

传说屈原死后，楚国百姓哀痛异常，纷纷涌到汨罗江边去凭吊屈原。渔夫们划起船只，在江上来回打捞他的真身。有位渔夫拿出为屈原准备的饭团、鸡蛋等食物，“扑通、扑通”地丢进江里，说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会去咬屈大夫的身体了。人们见后纷纷仿效。一位老医师则拿来一坛雄黄酒倒进江里，说是要药晕蛟龙水兽，以免伤害屈大夫。后来为怕饭团为蛟龙所食，人们想出用楝树叶包饭，外缠彩丝，发展成棕子。

以后，在每年的五月初五，就有了龙舟竞渡、吃粽子、喝雄黄酒的风俗;以此来纪念爱国诗人屈原。

2、纪念伍子胥说

端午节起源传说相关人物：屈原与伍子胥

端午节的第二个传说，在江浙一带流传很广，是纪念春秋时期(公元前770-前476年)的伍子胥。伍子胥名员，楚国人，父兄均为楚王所杀，后来子胥弃暗投明，奔向吴国，助吴伐楚，五战而入楚都郢城。当时楚平王已死，子胥掘墓鞭尸三百，以报杀父兄之仇。吴王阖庐死后，其子夫差继位，吴军士气高昂，百战百胜，越国大败，越王勾践请和，夫差许之。子胥建议，应彻底消灭越国，夫差不听，吴国大宰，受越国贿赂，谗言陷害子胥，夫差信之，赐子胥宝剑，子胥以此死。子胥本为忠良，视死如归，在死前对邻舍人说：“我死后，将我眼睛挖出悬挂在吴京之东门上，以看越国军队入城灭吴”，便自刎而死，夫差闻言大怒，令取子胥之尸体装在皮革里于五月五日投入大江，因此相传端午节亦为纪念伍子胥之日。

端午节节日简介

端午节为每年农历五月初五，又称端阳节、午日节、五月节等;端午节是中国汉族人民纪念屈原的传统节日，更有吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲、蒿草、艾叶，薰苍术、白芷，喝雄黄酒的习俗。“端午节”为国家法定节假日之一，并列入世界非物质文化遗产名录。

端午节(英文为Dragon Boat Festival或Double FifthFestival)又称为端阳节，为每年的农历5月初五日，在湖北、湖南、贵端午赛龙舟活动端午赛龙舟活动州、四川一带，端午节又分为大端午与小端午。小端午为每年农历五月初五，大端午为每年农历五月十五日。

时至今日，端午节在中国人民中仍是一个十分盛行的隆重节日。国家非常重视非物质文化遗产的保护，2024年5月20日，该民俗经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

2024年9月30日在阿联酋首都阿布扎比召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会会议决定：中国端午节成功入选《世界人类非物质文化遗产代表作名录》。

端午的禁忌

(一)、阳刃之日，毒气攻身。

此日为五月初五，从农历气象上看，正是夏至左右，故也是一年之中阳气最盛的日子;也是实际上的羊刃日，这个农历的五月，阳刃为凶，本来就是所谓的“毒月”，共有“九毒日”，而端午又是“九毒”之首，故称为“毒日”。而从五行上看，任何一种五行过旺或过衰，都会形成邪气，都会对自然气候或人身健康，构成威胁与伤害;何况这个时节，也是毒虫坏虫肆虐猖獗的时候;故这一天需要在房门上，插艾、插桃技、插菖莆以驱鬼;薰苍术、白芷、喝雄黄酒，或在儿童身上洒雄黄酒，以驱虫避邪，保障健康。

(二)、祭祀之日，阴气伤身。

端午节的一个最重要最普遍的内容，就是祭祀先人。不但祭祀投江自尽的诗人屈原，有的地方还祭祀忠臣伍子婿，祭祀孝女曹娥等，这天要包很多粽子，然后把粽子投入江中，就象给死人上坟一样，而剩下的则自己享用，所以粽子实际上也是一种祭祀供品。而祭祀时难免产生悲伤，故此日也象清明节一样，人为制造出很强的阴气，而这些阴气，与阳气一样，也会伤害心理与身体比较弱质的人;如抑郁寡欢，心情不好，身体痛苦等等。故端午节这天，是诸事不宜的，更不适合上任、搬家、动工、开业、结婚、庆典等喜庆活动;也不适合参加娱乐活动等，而归宁父母，与家人团聚才是正确的选择。

**第四篇：2024端阳节是为了纪念谁**

过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，由于地域广大，民族众多，加上许多故事传说，于是不仅产生了众多相异的节名，而且各地也有着不尽相同的习俗。下面是小编精心推荐的端阳节是为了纪念谁，仅供参考，欢迎阅读！

端阳节是为了纪念谁

纪念屈原

据说，屈原于五月初五自投汨罗江，死后为蛟龙所困，世人哀之，每于此日投五色丝粽子于水中，以驱蛟龙。又传，屈原投汨罗江后，当地百姓闻讯马上划船捞救，千直行至洞庭湖，终不见屈原的尸体。那时，恰逢雨天，湖面上的小舟一起汇集在岸边的亭子旁。当人们得知是打捞贤臣屈大夫时，再次冒雨出动，争相划进茫茫的洞庭湖。为了寄托哀思，人们荡舟江河之上，此后才逐渐发展成为龙舟竞赛。‘看来，端午节吃粽子、赛龙舟与纪念屈原相关。

纪念东汉孝女曹娥救父投江而死

曹娥是东汉上虞人，父亲溺于江中，数日不见尸体，当时孝女曹娥年仅十四岁，昼夜沿江号哭。过了十七天，在五月五日也投江，五日后抱出父尸。就此传为神话，继而相传至县府知事，令度尚为之立碑，让他的弟子邯郸淳作诔辞颂扬。孝女曹娥之墓，在今浙江绍兴，后传曹娥碑为晋王义所书。后人为纪念曹娥的孝节，在曹娥投江之处兴建曹娥庙，她所居住的村镇改名为曹娥镇，曹娥殉父之处定名为曹娥江。

纪念现代革命女诗人秋瑾

秋瑾字睿卿竞雄，号鉴湖女侠，小字玉姑，浙江绍兴人，幼年擅长诗、词、歌、赋，并且喜欢骑马、击剑，有花木兰、秦良玉在世之称。28岁时参加革命，影响极大，在预谋起义时为清兵所捕，至死不屈，于光绪三十三年六月五日在绍兴轩亨口英勇就义。后人为敬仰她的诗，哀悼她的忠勇事迹，于是，与诗人节合并来纪念她，而诗人节又是因纪念爱国诗人屈原而定为端午节。

伍子胥的忌辰

伍子胥名员，楚国人，父亲和兄弟均为楚王所杀，后来子胥弃暗投明，奔向吴国，助吴伐楚，伐楚成功后，再次踏入楚都郢城。当时楚平王已经死了，子胥掘墓鞭尸三百天，以报杀父兄之仇。吴王阖庐死后，他的儿子夫差继位，吴军士气高昂，百战百胜，越国大败，越王勾践请和，夫差允许了。但伍子胥建议，应该彻底消灭越国，夫差不听，而吴国宰相因受越国贿赂，于是，谗言陷害子胥，夫差信以为真，赐伍子胥死罪。伍子胥本来就是一代忠良，至生死与肚外，在临死之前，他对邻里说：“我死后，将我眼睛挖出悬挂在吴京日东门上，去是看着越国军队功城灭吴。”便自刎而死，夫差闻言大怒，令取子胥之尸体装在皮革里于五月五日投入大江，因此相传端午节亦为纪念伍子胥之日。

端午节的简介

农历五月初五，是中国民间的传统节日——端午节，它是中华民族古老的传统节日之一。端午也称端五，端阳。此外，端午节还有许多别称，如：午日节、重五节，五月节、浴兰节、女儿节，天中节、地腊、诗人节、龙日等等。虽然名称不同，但总体上说，各地人民过节的习俗还是同多于异的。

过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，由于地域广大，民族众多，加上许多故事传说，于是不仅产生了众多相异的节名，而且各地也有着不尽相同的习俗。其内容主要有：女儿回娘家，挂钟馗像，迎鬼船、躲午，帖午叶符，悬挂菖蒲、艾草，游百病，佩香囊，备牲醴,赛龙舟，比武，击球，荡秋千，给小孩涂雄黄，饮用雄黄酒、菖蒲酒，吃五毒饼、咸蛋、粽子和时令鲜果等，除了有迷信色彩的活动渐已消失外，其余至今流传中国各地及邻近诸国。有些活动，如赛龙舟等，已得到新的发展，突破了时间、地域界线，成为了国际性的体育赛事。

关于端午节的由来，说法甚多，诸如：纪念屈原说；纪念伍子胥说；纪念曹娥说；起于三代夏至节说；恶月恶日驱避说，吴月民族图腾祭说等等。以上各说，各本其源。据学者闻一多先生的《端午考》和《端午的历史教育》列举的百余条古籍记载及专家考古考证，端午的起源，是中国古代南方吴越民族举行图腾祭的节日，比屈原更早。但千百年来，屈原的爱国精神和感人诗辞，已广泛深入人心，故人们“惜而哀之，世论其辞，以相传焉”，因此，纪念屈原之说，影响最广最深，占据主流地位。在民俗文化领域，中国民众把端午节的龙舟竞渡和吃粽子等，都与纪念屈原联系在一起。

时至今日，端午节仍是中国人民中一个十分盛行的隆重节日

端午节有哪些意义

端午节的第一个意义就是纪念历史上伟大的民族诗人屈原。屈原，名平，是战国时代的楚国人，生于楚威王五年夏历正月初七，或谓生于楚宣王二十七年，卒于楚襄王九年。

端午节的第二个意义是伍子胥的忌辰。伍子胥名员，楚国人，父兄均为楚王所杀，后来子胥弃暗投明，奔向吴国，助吴伐楚，五战而入楚都郢城。当时楚平王已死，子胥掘墓鞭尸三百，以报杀父兄之仇。吴王阖庐死后，其子夫差继位，吴军士气高昂，百战百胜，越国大败，越王勾践请和，夫差许之。子胥建议，应彻底消灭越国，夫差不听，吴国大宰，受越国贿赂，谗言陷害子胥，夫差信之，赐子胥宝剑，子胥以此死。子胥本为忠良，视死如归，在死前对邻舍人说：＂我死后，将我眼睛挖出悬挂在吴京之东门上，以看越国军队入城灭吴。＂便自刎而死，夫差闻言大怒，令取子胥之尸体装在皮革里于五月五日投入大江，因此相传端午节亦为纪念伍子胥之日。

端午节第三个意义是为纪念东汉孝女曹娥救父投江而死。曹娥是东汉上虞人，父亲溺于江中，数日不见尸体，当时孝女曹娥年仅十四岁，昼夜沿江号哭。过了十七天，在五月五日也投江，五日后抱出父尸。就此传为神话，继而相传至县府知事，令度尚为之立碑，让他的弟子邯郸淳作诔辞颂扬。孝女曹娥之墓，在今浙江绍兴，后传曹娥碑为晋王义所书。后人为纪念曹娥的孝节，在曹娥投江之处兴建曹娥庙，她所居住的村镇改名为曹娥镇，曹娥殉父之处定名为曹娥江。

端午节第四个意义是纪念现代革命女诗人秋瑾。秋瑾是六月五日殉国，后人为敬仰其诗，复哀其忠勇事迹，乃与诗人节合并举行纪念，而诗人节亦因纪念爱国诗人屈原而定为端午节。秋瑾字睿卿竞雄，号鉴湖女侠，小字玉姑，浙江绍兴人，幼年擅长诗、词、歌、赋，且喜骑马击剑，有花木兰、秦良玉在世之称。28岁时参加革命，影响极大，预谋起义，开会时为清兵所捕，不屈，于光绪三十三年六月五日在绍兴轩亨口英勇就义悬钟馗像：钟馗捉鬼，是端午节习俗。在江淮地区，家家都悬钟馗像，用以镇宅驱邪。唐明皇开元，自骊山讲武回宫，疟疾大发，梦见二鬼，一大一小，小鬼穿大红无裆裤，偷杨贵妃之香囊和明皇的玉笛，绕殿而跑。大鬼则穿蓝袍戴帽，捉住小鬼，挖掉其眼睛，一口吞下。明皇喝问，大鬼奏曰：臣姓钟馗，即武举不第，愿为陛下除妖魔，明皇醒后，疟疾痊愈，于是令画工吴道子，照梦中所见画成钟馗捉鬼之画像，通令天下于端午时，一律张贴，以驱邪魔。

**第五篇：重阳节是为了纪念谁**

重阳节又称“重九节”、“踏秋”，汉族传统节日，具体时间是农历的九月初九。自古以来，就受到人们的重视，每每在这一天，下面是小编给大家整理的传统节日重阳节的历史演变，欢迎大家借鉴与参考，肯定对大家有所帮助。

重阳节是为了纪念谁

重阳节是在农历九月九日，日月逢九，双九相重，所以称“重九”。《易经》以九为阳数，两阳相重，故名“重阳”。古人认为这一天是个值得庆贺的吉利日子。

南朝梁人吴均之《续齐谐记》载：传说东汉时，汝南县里有一个叫桓景的人，突然发生大瘟疫，桓景的父母也因此病死，所以他到东南山拜师学艺，仙人费长房给桓景一把降妖青龙剑。桓景早起晚睡，披星戴月，勤学苦练。

一日，费长房说：“九月九日，瘟魔又要来，你可以回去除害。”并且给了他茱萸叶子一包，菊花酒一瓶，让他家乡父老登高避祸。于是他便离开回到家乡，九月九那天，他领着妻子儿女、乡亲父老登上了附近的一座山。把茱萸叶分给大家样随身带上，瘟魔则不敢近身。又把菊花酒倒出来，每人喝了一口，避免染瘟疫。他和瘟魔搏斗，最后杀死了瘟魔。汝河两岸的百姓，就把九月九登高避祸、桓景剑刺瘟魔故事一直传到现在。

重阳节的习俗有哪些

赏菊

重阳日，历来就有赏菊花的风俗，所以古来又称菊花节。农历九月俗称菊月，节日举办菊花大会，倾城的人潮赴会赏菊。从三国魏晋以来，重阳聚会饮酒、赏菊赋诗已成时尚。在汉族古俗中，菊花象征长寿。

登高

先有登高的习俗，金秋九月，天高气爽，这个季节登高远望可达到心旷神怡、健身祛病的目的。早在西汉，《长安志》中就有汉代京城九月九日时人们游玩观景之记载。

饮菊花酒

重阳佳节，中国有饮菊花酒的传统习俗。菊花酒，在古代被看作是重阳必饮、祛灾祈福的“吉祥酒”。汉代就已有了菊花酒。魏时曹丕曾在重阳赠菊给钟繇，祝他长寿。

佩茱萸

古代还风行九九插茱萸的习俗，所以又叫做茱萸节。茱萸入药，可制酒养身祛病。插茱萸和簪菊花在唐代就已经很普遍。茱萸香味浓，有驱虫去湿、逐风邪的作用，并能消积食，治寒热。民间认为九月初九也是逢凶之日，多灾多难，所以在重阳节人们喜欢佩带茱萸以辟邪求吉。茱萸因此还被人们称为“辟邪翁”。

吃重阳糕

重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕，制无定法，较为随意。农历九月九日天明时，以片糕搭儿女头额，口中念念有词，祝愿子女百事俱高，乃古人九月作糕的本意。

重阳节古人的习俗

登(dēng)高(gāo)

重阳节有登高的习俗。金秋九月，天高气爽，这个季节登高远望可达到心旷神怡、健身祛病的目的。

饮(yǐn)菊(ju)花(huā)酒(jiǔ)

养生成分，重阳佳节饮菊花酒，是中国的传统习俗。菊花酒，在古代被看作是重阳必饮、祛灾祈福的“吉祥酒”

佩(pei)茱(zhū)萸(yu)

古代还风行九九插茱萸的习俗，所以又叫做茱萸节。茱萸入药，可制酒养身祛病。茱萸香味浓，有驱虫去湿、逐风邪的作用，并能消积食，治寒热，在重阳节人们喜欢佩带茱萸以辟邪求吉。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找