# 幼儿中班教学随笔（共5篇）

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-06-23

*第一篇：幼儿中班教学随笔这是幼儿中班教学随笔5篇，适合幼儿园教师使用，但愿对你的学习工作带来帮助。第1篇《插班孩子》对于插班进来的孩子来说，离开了熟悉的幼儿园，熟悉的老师，熟悉的小朋友，来到一个又要重新熟悉的新环境，对于这时的他们来说难免...*

**第一篇：幼儿中班教学随笔**

这是幼儿中班教学随笔5篇，适合幼儿园教师使用，但愿对你的学习工作带来帮助。

第1篇

《插班孩子》

对于插班进来的孩子来说，离开了熟悉的幼儿园，熟悉的老师，熟悉的小朋友，来到一个又要重新熟悉的新环境，对于这时的他们来说难免会有一点小情绪。就如我班今年插班进来的小女孩郁家宁，可以说她是感情很丰富的一个孩子，特别爱她的妈妈，记得那次上课，我让孩子们对着妈妈的照片说一声“妈妈，我爱你”，那时的她又一次哭了，我问她你为什么哭呀，她说：我想我妈妈了”。

一个多月来，妈妈每天送她来幼儿园她都舍不得妈妈离开，抱着妈妈不肯放手，觜里还不停的说：妈妈你早点来接我，妈妈你中午来看看我”。

对于这样的孩子，我们老师当然要给予更多的关注和关爱，为了让孩子尽快适应我们幼儿园的环境，熟悉老师，结识新的小伙伴，我选出几名性格活泼开朗，有较强活动能力的幼儿帮助接待她，多主动和她交流，和她一起玩，让她不会感到寂寞，感受到伙伴给与的快乐，而我也经常的抱抱她，和她说说快乐的事，让她感受到老师的爱。所以现在的她，早晨来虽然还是有点小情绪，但相比前一个月，已经有了很大的进步，这让我们老师很欣慰，因为看到了她的进步，她的改变，相信通过我们的努力，她一定会很快乐。

第2篇

喝水

水是生命的源泉，是维持生命必不可少的物质。因此培养幼儿良好的喝水习惯，需要老师和家长共同重视，共同配合。所以在幼儿园针对孩子的喝水的问题，根据幼儿的实际状况不加以干扰，由于气候不同，幼儿的活动量大小不一样，饮食结构、身体状况不一样，虽然平时，在规定的时间让孩子喝水，但也未必能满足所有幼儿对水的需求，他们随时有渴的需求。幼儿天性又活泼好动，注意力不集中，一玩起来什么都会忘了，所以在幼儿活动中、游戏中要提醒幼儿随渴随喝在幼儿园里，让幼儿多喝水、喝好水随渴随喝的同时，务必教育幼儿在喝水的时候不能玩水，以免洒了在桌面上、地板上，要一口口地喝，不能急，不能说笑，避免呛着，如果人多的时候，要求幼儿排好队，不能推让，学会互相谦让。

要让幼儿养成良好的喝水习惯，构成合理的生活制度，只靠幼儿园是不够的，所以还得争取家长的配合，共同提高幼儿的生活自理潜力。有的家长在幼儿园里叫孩子喝水的时候，没有让孩子自己去拿杯子开水，而是家长一手包办，于是我走过去对孩子说：“我们此刻是中班小朋友了，自己能做的事情就应要自己做，是吗”然后孩子接过杯子自己喝。因此和家长互相沟通对孩子习惯的养成是有很大帮忙。

第3篇

当“小老师”这个办法好

在和家长交流时常常听到他们说也不太了解孩子在幼儿园学了哪些东西，只知道孩子们会背几首儿歌、会唱一些幼儿歌曲。可参加了我们的开放日以后才感觉到他们的孩子原来会许多知识，幼儿园老师教师知识面太广泛，生活太丰富。这是他们意想不到的。为了让家长们能够对孩子在园学到的内容有个别更进一步的了解,我们把每月学习的主题和每周要学习的大致内容都贴在家园栏上供家长观看，课他们细心看的人却很少。为了让家长能对幼儿园的生活有更深的了解，也为了提高孩子的积极主动性我尝试了新的方法,让孩子回家当“小老师”。于是我先让让孩子们在课堂上、活动中当“小老师”,带领全班孩子读童谣、背古诗,做各种表演等。孩子们的积极性很高,但能主动参与的还是小部分。我又利用每天下午离园前的十来分钟帮助幼儿简单的复习当天所学主要内容,告诉孩子们让他们回家给爸爸、妈妈、爷爷、祖母们当“小老师”,把当天在幼儿园里学到的知识、本领教给自己的家人,并比一比谁的“小老师”当的。

这个办法还真好。第二天早上果真有好多家长兴高采烈地告诉我他飞孩子在家里当小老师教他们学跳舞、背诗歌了等等。有了家长方面好的反馈，我心里很开心，同时也坚定了这个做法。这样做不仅提高了孩子们的学习兴趣、也加强了他们的自信心，更有利于我们的教学。

第4篇

让孩子喜欢画画

每次画画的时候，总有几个孩子不喜欢画画。有一次，我刚一走进活动室，就听到一群孩子围在一起大声地说：“哇塞!好漂亮呀!”“对呀，真好看!”.何事让他们如此兴奋，我有些纳闷。走到跟前一看，原来他们正忙着往小桌子上贴图呢!

我蹲下来，仔细瞧，小桌子上花花绿绿的，到底贴上了什么?我还没来得及问孩子，几个孩子就争先恐后地告诉我：“老师，这是用纸剪的花，它可漂亮了，这是我画的小兔子……。”他们的知识还真丰富。

孩子就是孩子，对一切事物都感兴趣。没想到孩子们如此喜欢贴图，看来，孩子们所喜欢玩的东西，一定有它的理由和道理。今节活动正好是美术课，随机教育就存在于我们的生活中，何不抓住孩子们感兴趣的事物，让他们的想象力和创造力发挥得淋漓尽致呢!

于是我大胆设想，对孩子们说：“你们觉得贴图这么好玩，都很喜欢它，那我们来比赛好吗?看谁想出的花样最多，就奖励他小红花，老师期待你们更好的表现。”孩子们一听，更来劲了。

我发现最不爱画画的玲玲也快速的粘贴起来。我不仅让孩子们把纸粘贴在纸上，并且我还准备了鸡蛋皮、饮料瓶、糖纸等废旧材料。让孩子们自由选择才料，来用涂好的纸片在上面粘。不一会粘完画的幼儿快速的来到我的身边让我欣赏他的作品。

轻轻高兴地说：“老师，快看我的苹果花”，真的，我仔细一看，还真像。我赶紧表扬他：“轻轻，你真棒!”这时玲玲跑来说：“快看我用鸡蛋皮做的小孩脸”，小静嚷嚷着看他用饮料瓶做的大树，婷婷让我看他的蝴蝶花，并且孩子们一个个的比着，孩子们看到自己独出心裁的作品，心里那股自豪劲甭提了。

与此同时，我没忘记提醒他们：小椅子是我们的好朋友，我们要爱惜它、保护它，要保持它的干净、整洁，此刻活动室里成了美的乐园、想象的海洋。

第5篇

孩子爱上唱歌了

我班来了一个新生叫小平，她刚刚来到新环境，性格尤其内向，上活动时，她更表现的非常紧张，不能大胆唱歌，时常显得胆怯，害羞。可当每次下课，别的小朋友都在玩的时候，只有她坐在位上边看书边叽里咕噜的在说着什么。

我看出了她的心思，趁一次机会，我把她叫到了我的面前，和她说：“小平,你唱歌的声音听，你信不信?”她害羞的告诉我：“老师，我唱歌真的很好听吗?”我说：“你不信的话，老师把你的歌声录在手机上，你自己来听听好吗?”说完，她立刻用她的小手捂住了她的小脸，我把她的小手轻轻的拿开，对她说：“小平，你一定能行。

”到了上课时间了，我把小平唱的歌放给全体小朋友听，并且，说：“这是小平唱歌的声音，你们觉得她唱的好听吗?”大家异口同声说：“好听”我请小朋友为她鼓掌，我让孩子们热情的围着、拉着她和她一起玩游戏，使她感受到集体玩的乐趣，她终于接受了新的家园!

**第二篇：中班幼儿教学随笔**

教学随笔体现的是教师们在教育教学实践过程中的亲身经历和内心体验，也有在经验基础上的理论提升与情感升华。下面就是小编为您收集整理的中班幼儿教学随笔的相关文章，希望可以帮到您，如果你觉得不错的话可以分享给更多小伙伴哦！

中班幼儿教学随笔一

时间犹如一叶小舟转瞬即逝，转眼间一学期马上就要过去了，我所任教的大班的孩子马上就要升入小学了，回顾和孩子们在一起的日子，些许心酸，些许甜蜜。孩子们的笑脸和纯真，老师的付出和回报，都逐渐在内心沉淀，无息的发酵成一种感动。调皮的凡智、懂事的思婷、漂亮的郭腾、聪明的祥瑞。此刻，孩子们的身影逐一浮现在我的脑海中。和孩子们在一起是幸福的，在孩子们的包围中，没有忧虑，有的只是感动和欢乐。我和孩子们成了无话不谈的好朋友。

我们一起游戏、一起聊天、一起画画。他们总像你的“小尾巴”，时时刻刻跟在你的身旁。孩子们有什么小秘密，有什么开心的事总喜欢与我分享，而我也乐意做他们最忠实 的听众，用心去感受着他们的小情感。一年里，孩子们学会了关心别人，帮助别人，懂得了感恩父母，知道了团结友爱的力量是伟大的？？看着他们的进步，心里满是开心和骄傲。记得有一次，园长妈妈问我们班的思婷：“孩子，你就要升大班了，开不开心？”思婷说：“我不喜欢上一年级，上了小学就不能和我们的吴老师在一起玩了，我想和吴老师在一起。”听到这稚嫩的声音，天真的话语，叫我心里怎能不感动。和孩子们在一起是快乐的，虽然有时候觉得工作挺累的，但是孩子们总会带给我意想不到的快乐。看着孩子们在自己的教育下，慢慢的懂事，慢慢成长，这种幸福的感觉是难以言喻的。

孩子们需要老师公平的对待他们，老师的行为会直接对孩子的心灵产生巨大影响。孩子一旦在幼小的心灵里种下不公平的种子，他就会在未来的生活中不公平的对待别人，我们应该把机会给予每一名幼儿，使其能够展示自己的亮点和风采。

乐乐是中班的孩子，她聪明伶俐，活泼大方，小嘴特别甜，胖乎乎的，很可爱。老师们都很喜欢她，就连她犯错时我们也舍不得批评她。今天乐乐和几个小朋友一起打扫卫生，没扫完就出去滑滑梯了。家文说：“老师，乐乐没扫完就玩去了，”我正在拖地，家文的声音又低，我没听到，也没在意。家文撅着小嘴和几个小朋友说开了：“老师真偏心，乐乐没扫完的就走了，老师也不说她。”这次家文的声音很高，也很生气。一句话引起了大家的共鸣，七嘴八舌的说：“就是，就是，老师就偏向乐乐”。

听了孩子们的话，我突然意识到，孩子们的眼睛是雪亮的，以前，在各项活动中，我都是给乐乐开绿灯，使乐乐在不知不觉中养成了骄傲自满，不守纪律的坏毛病。加上我没有及时制止，这让其他小朋友觉得老师偏心，只喜欢乐乐不喜欢自己。我的做法既害了乐乐，也伤了全班孩子。于是，我及时向孩子们道了歉，保证再也不这样了。孩子们点点头。

是的，孩子们需要老师公平的对待他们，老师的行为会直接对孩子的心灵产生巨大影响。孩子一旦在幼小的心灵里种下不公平的种子，他就会在未来的生活中不公平的对待别人，我们应该把机会给予每一名幼儿，使其能够展示自己的亮点和风采。这时我们幼儿教师应该牢记的。

中班幼儿教学随笔二

我在XXX幼儿园工作已是第九个年头了，这九年既短暂又漫长，这里边既有领导的关心、同事的帮助，也有自己的艰辛努力。回顾自己走过的教学之路，欢乐与辛酸同行，收获与遗憾同在。我就随便记录几点成长感悟与大家分享：

一、时刻保持一个良好的心态。

教师是一份平静的职业，教师的工作是平平常常的，心态决定教师的素质和保教质量。教师要以良好的心态勇敢地面对挑战，适应时代发展的需要。工作中有很多事情需要我们主动去做，这样不但会锻炼自己，也提高了自身的素质，同时也为自己争取到更多的机会。作为一名教师要有奉献精神，不去计较个人得失。如果什么事情都需要别人来告诉我们，我们就已经很落伍了。任何人都有自己的缺陷，都有自己相对较弱的地方，只要不断学习，去吸收时代的、别人的、科学的、优秀的东西。学会学习，就会成功。

二、懂得感恩是教师成长的必备素质。

要想成为一个优秀老师，得有一颗感恩的心，也就是要具有良好的教育心态。因为感恩，你才有爱心，才会爱生活，爱从事的工作；有了爱心，才能长智慧，有了爱心，你才会努力，才会勤奋，才会反思，才会坚持，才会成长？？现在回顾自己的成长历程，我觉得自己所付出的一切都源于感恩，是在感恩中静心学习，尽心工作，用爱心回报社会。

三、做个有心人，及时的反思教学不断提高自己的业务水平。

美国教育心理学家波斯纳说“没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能是肤浅的知识”。因此，他提出了教师成长的公式：成长＝经验＋反思。我们最需要反思的就是自己教学行为，从教材解读与设计、教法与学法的选择、活动细节的处理等层面去反思。作为日常的教学，近年来我常常用这样的几个问题去反思自己的教学：教学目标合理可测吗？活动中我投入激情了吗？孩子们为什么喜欢或者不喜欢？最难忘的一个细节是什么？最大的遗憾是什么？如果再上这个活动，哪个地方最值得改进？反思的深度，决定着教学所能达到的高度。活跃在教坛上的大师们，其实也是反思的高手，也是通过一步步的成长，才成为今日的“明星”。

作为一个老师，我们除了反思教学，还可以反思为人处事，反思一切可以反思的东西。同时，要边反思，边记录，用键盘留下文字，为研究自己的教育教学提供鲜活的案例。

四、有承担才有成长。

三年前，领导安排我做了班长，这是领导对我的信任，也是给了我一个很好的学习和锻炼的平台。在这三年里，我尽我所能、用心地做好领导安排给我的这份工作，熟悉了班级管理，让自己的各方面能力也有所提升。

五、有爱心、耐心，认真对待每一个孩子。

人的智力是不等的，有差距的，也就造成了学习的差异。要想把孩子都达到统一标准是不可能，也就是说教好所有的孩子是不容易的。用统一的眼光看不同的孩子是不对的。要用不同的尺子来量孩子，发现孩子与与众不同的长处。千万不要用一把尺子来量所有的孩子，那样你满眼基本上都是差的孩子。孔子弟子三千，贤者才七十二。爱因斯坦小学呆头呆脑，学校开除；黑格尔大学毕业，辅导员的评价：“此人智力中等，不善长哲学”。没有想到开了个天大的玩笑，黑格尔成为哲学大师。孩子的发展有快有慢，我们怎能凭孩子的一时表现，判断他的一生呢？！

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。我知道自己身上还有许多需要改进的地方，但我要说年轻就是资本，只要有着不甘落后的进取心，激情地奋斗、开拓、进取，一定会让自己更上一层楼！

**第三篇：中班幼儿游戏教学随笔**

中班幼儿游戏教学随笔

导读：我根据大家的需要整理了一份关于《中班幼儿游戏教学随笔》的内容，具体内容：中班孩子多玩游戏，可以提高他们的反应能力。那么，来看看我精心为你整理，希望你喜欢。篇一今天上午的小游戏时段，我组织孩子玩“开飞机”的游戏。首...中班孩子多玩游戏，可以提高他们的反应能力。那么，来看看我精心为你整理，希望你喜欢。

篇一

今天上午的小游戏时段，我组织孩子玩“开飞机”的游戏。首先，我邀请班级里各方面表现都较为出色的慧慧小朋友当一号飞机，当她的飞机顺利地起飞后，就由她负责此次游戏。在慧慧小老师的组织带领下，孩子们的飞机都有秩序地起飞了，飞机的航线、目的地和乘客都各不相同，有的飞往上海，有的飞往北京，有的飞往南京，远一点的则飞到外国去了，美国、英国、法国的都有。

当游戏的接力棒传到涛涛小朋友那里时，“飞机”出现了故障，游戏被迫停了下来。孩子们都转过身去望着涛涛，性子急的孩子早已经开始催促起来：“涛涛，快点开啊!”“快到前面来，说说你的飞机要飞到哪里去?”“他不会开的。”在同伴们七嘴八舌的催促和议论声中，涛涛低下了头，就是一言不发地坐在座位上。我轻轻地走过去，在涛涛身边蹲了下来，在涛涛的耳边悄悄地说：“涛涛你怎么啦?”他抬头看我，又无言地低下了头。于是我大声的说：“哎呀，看来这架飞机出现了小小的故障，不过没问题，让我来给他检修一下，那就请其他的飞机先起飞吧!”于是游戏又继续进行了。课后，我找涛涛进行了一次谈话，对于我的询问，涛涛的回答很干脆：“老师，我不想玩。”在班级里，涛涛是属于比较内向的男孩子，或许是因为爸爸在外地打工，长期不在身边的缘故，涛涛平时就不太爱说话，性格有点孤僻。课堂上听讲非常认真，教师传授的知识接受起来也比较快，但就是不愿在集体面前表现自己，从来不举手，也不肯参加集体游戏，常常就是那么一个人坐在座位上静静地看着。为了让涛涛融入到我们这个大集体中，我从询问他爸爸是否回来了入手，逐渐打开了他的话匣子，也从中了解了涛涛的飞机不肯起飞的真正原因。接着我用实际行动——我这架大飞机在孩子面前自豪地起飞，来鼓励和帮助孩子消除内心的怯懦，看着我这架大飞机腾空而起，涛涛的脸上露出了灿烂的笑容。

篇二

吃完下午的午餐后,我组织孩子们进行桌面游戏,孩子们各自选择了自己喜欢的玩具玩了起来,有的孩子在画画,有的孩子在看书,有的孩子在玩耍,但琪琪来到了积木旁边,进行拼搭她,认真的把一块又一块的积木搭起来,然后他抬起头看我,我用赞许的目光朝她点点头。她又继续搭起来,一会儿,她完成了自己的“作品”,一座“漂亮的小房子”,对我说:“老师我搭好了你看” ,她边说边把搭好的“作品”给我看,“你真棒”,我翘起大拇指对她说。听到我的表扬声,她又拿起另外的积木搭起来。

在孩子不同的区域游戏活动中,教师首先要关注孩子对活动的兴趣,了解每个孩子对活动的兴趣和爱好,不同的发展水平、不同的学习方法和活动中幼儿的情绪。其次,要在局部上观察幼儿玩什么,怎么玩,然后,教师作

适当的隐性指导和帮助。琪琪是个好动的孩子,让她坐在位子上,肯定坐不住,自从玩积木后,她特喜欢玩,于是,我针对她的喜欢,积极鼓励她学习,并经常关注她的后动情况,当她有一点进步时,就给予她一个微笑,一个点头,使她树立起学习的兴趣,从而提高她的发展水平。

篇三

一、扫描观察法：这种方法是指观察者在相等的时间段里对观察对象依次轮流进行观察。此法比较适合于粗线条地了解全班儿童的游戏情况，如可以掌握游戏开展了哪些主题，学前儿童选择了哪些主题，扮演了什么角色等一般行为特点。扫描观察法一般在游戏开始和结束的时候运用较多。

二、定点观察法

观察者固定在游戏中的某一区域定点进行观察，适合于了解某主题或区域幼儿的游戏情况，了解学前儿童的现有经验以及他们的兴趣点、学前儿童之间交往、游戏情结的发展等动态信息，并且让教师较为系统地了解某一件事件发生的前因后果，避免指导的盲目性。定点观察法一般多在游戏过程中使用。

三、追踪观察法

观察者根据需要确定 1~2 个学前儿童作为观察对象，观察他们在游戏活动中的各种情况，固定人而不固定地点。适合于观察了解个别学前儿童在游戏中的发展水平。教师可以自始自终地观察，也可以就某意识时段或某一情节进行观察。

四、观察的记录

教师在对学前儿童游戏活动进行观察的同时，还要注意利用多种手段加以记录，以作为珍贵的资料加以保存，为指导游戏服务。

在游戏的观察记录中，有表格记录、实况记录、图示记录、影像记录等方法方式。使用较多的是表格记录。这种记录方法简便易行，直观明了，除了设计表格记录之外，也可以用文字记录，有条件的学前教育机构，还可以充分利用摄像机、照相机、录音机等现代化教育设备，来进行观察记录，以保证记录的全面性、立体性、长久性和有效性。

**第四篇：幼儿中班精练随笔**

幼儿中班精练随笔

幼儿中班精练随笔1

“天空为什么是蓝色的？”、“小鸟为什么会飞呢？”……也许孩子天真的问题令你觉得非常好笑。但仔细想想，要回答这些问题还真是不容易。当然，你也可以这么回答：“小笨蛋，天空本来就是蓝色的。”

不过，如果你能一孩子一样的心情，抬头往上看，你会发现自己平时视若无睹的天空一片蔚蓝，异常美丽。这时，相信你也会和孩子一样，非常地惊讶而受到感动吧！由于心中藏着这种激动，你会向他说：

“是呀！真的是非常漂亮的蓝色天空，为什么是蓝色的呢？”

正如上面的例子一样，要想回答好孩子的问题，先要接受孩子对于事物的惊讶情感。这是非常必要的。当然，孩子天真无邪的问题，的确让人觉得好笑。不过，这样笑一笑混过去的态度是非常不好的。尽管这些问题连母亲本身也难以回答，但如果在这时候轻蔑或回避孩子的问题，确实会造成很坏的结果。轻视或嘲笑孩子的问题，会使孩子丧失发问的意愿。如果无法让孩子得到满意的答案，这时母亲可以非常认真地告诉孩子：“我再去查一查。”这么一来，孩子会因此而受到激励，会想再发问。虽然孩子的问题是一些本来就是如此的问题。但是大家认为本来就是如此的现象，孩子却有所疑问，实在是很了不起。例如：牛顿就是因为认真地考虑了“苹果为什么会落到地上？”，从而发现了万有引力定律。这种从大家认为本来就应该如此的事中，发现一种规律，就称之为科学。伟大的发明家爱迪生也是一个对于大家都认为本来就应该如此的事情产生怀疑的人。他在进入小学以后，经常提出类似的问题。

有一天，老师在黑板上写：2+2=4。这时候，爱迪生问道：

“老师，为什么会是4呢？”老师说：“2再加2，应该就是4呀

但是，爱迪生还是无法接受。老师却认为爱迪生的头脑有问题。因为班上有了爱迪生这样的学生，课程总是无法继续下去。于是，老师把爱迪生的母亲请到学校来，对她说：“你的孩子智力发育太迟钝，无法继续读书。”

不过，爱迪生的母亲认为爱迪生是个独特而优秀的孩子。自小爱迪生从小学退学之后，就亲自对他进行教育。爱迪生在科学界非常活跃，拥有多项发明，这是众所周知的。不可否认，这与他的母亲在其发问期很好地培育了他有着很大的关系。

幼儿中班精练随笔2

都说什么都得从娃娃抓起，抽象的数学我认为也得从娃娃抓起，数学是自然科学的基础，如何开发幼儿的数学潜能是幼儿教师乃至每位家长都应该高度重视的。

对于刚上小班的幼儿来说，数学就是一张白纸，对于什么都不懂只知道吃和玩的他们，如何在这张纸上增添色彩，我选择了用生活化的方式让孩子理解数字，加强理解和记忆。

每次早午点，幼儿园都会提供不同的实物，一开始我只是照常分给这些还没有适应的宝贝们，慢慢的等待幼儿们都情绪稳定了，我开始有意识地插入数学，面对好吃的时，孩子的注意力是最集中的，比如吃之前我先举起一包南瓜饼告诉小朋友们，今天的点心是“一”包南瓜饼，告诉他们南瓜饼是圆形的，有时吃数字饼干时，我会先让幼儿们找出数字“2”或者找出几个一样的，再或者让幼儿说吃的是数字几。再例如，我们幼儿园有时会吃鹌鹑蛋，每个小朋友3个，我会让幼儿自己在盘子里拿上三个，不能多也不能少。

慢慢的，小二班的宝贝们每次吃点心时都会自己主动说数字或者认图形，现在每次吃鹌鹑蛋宝贝们都能正确的拿3个鹌鹑蛋。随着时间的推移，孩子理解的数学会越来越多，对数字或者图形的概念也会越来越清晰。

幼儿中班精练随笔3

子墨小朋友是一个相当调皮的孩子，而且很好动；为此他的妈妈经常拿他没辙，但是，也有优点，他很聪明，特别喜欢表扬，一表扬就什么都忘了，也表现得很好。

桌子上有些废纸条想扔掉，正好子墨在我旁边，我便说：“子墨，给我扔了这些纸去。”并顺手想递给他，可是他不接，而且还大声说：“我不扔。”然后一溜烟跑了，这令我很吃惊，我不知道该说什么好。中午吃饭的.时候总在想这件事情，我想到了子墨的性格，也许他不喜欢我这种说话语气。

下午上课的时候，我又把那块纸拿在手中，把子墨叫了过来，对他说：“子墨好孩子，你帮老师把这块纸扔了垃圾桶里好吗？”这个办法果然灵，他高高兴兴地说“好滴好滴，我扔我扔！”

子墨前后的表现截然不同，是因为我换了一个字，我应该这样说，我把“给”换成了“帮”，前者带有命令的口气，而后者则是商量的口吻，孩子们对于帮更容易接受，看来孩子们对语言是很敏感的，换一种说法会有不一样的效果。

幼儿中班精练随笔4

斌斌上个学期就在我们班，不过天一冷就退园了，因为奶奶舍不得孙子。斌斌的妈妈告诉我，她上班孩子在家跟奶奶，奶奶特别娇惯孩子，都这么大了，上厕所还要奶奶脱裤子，更不用说自己穿衣服了，把他送到幼儿园就是为了让老师好好帮助他。这一学期，不管奶奶说什么都会让孩子天天来上幼儿园，不会退园了。

通过观察，我决定首先培养孩子的语言表达能力。斌斌是个内向的孩子，可能是自己也知道各方面不如别人，有点自卑，有了愿望也不会主动向老师表达，好几次只要我们不提醒就会尿到裤子里，每次给他换裤子，我都会嘱咐他“以后有尿的时候要和老师说，脱不下裤子来没关系，老师会帮助你的。”我们温和的态度让孩子完全对我们产生了信任，再以后他想小便的时候会主动告诉我们。接下来就是培养他的自理能力，我们手把手的教他洗手、脱裤子、提裤子、穿衣服、脱衣服、叠衣服、穿鞋……斌斌学的很认真，可能是错过了最佳的学习时机吧，斌斌学的也很吃力，我们不厌其烦的一遍一遍教，有了进步就表扬他，妈妈也积极回应他。慢慢的，斌斌从一个什么都不会的孩子变成了一个生活能够自理，活泼开朗的孩子，原先的自卑不见了，取而代之的是满满的自信。

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出：幼儿身心发育尚未成熟，需要成人的精心呵护和照顾，但不宜过度保护和包办代替，以免剥夺幼儿自主学习的机会，养成过于依赖的不良习惯，影响其主动性、独立性的发展。斌斌的转变，让我们认识到，每个适龄的孩子都应该上幼儿园接受教育，集体生活是可以锻炼孩子各方面能力的，家长不能对孩子过于溺爱，到了入园的年龄也舍不得送孩子上幼儿园，受伤害的最终还是孩子。

幼儿中班精练随笔5

今日早上，我在打扫卫生时，李明小朋友的母亲跑来对我说：“教师，你把李明领进来好吗？”我惊奇地问：“李明在哪？他怎样不进来？”妈妈着急地说：“他今日早上不愿来幼儿园，此刻在幼儿园门口，就是不进来。”我放下手中的活跟着李明的妈妈来到幼儿园门口，只见李明在车上边哭边喊：“我不上幼儿园，我不上幼儿园！”我过去问他：“你为什么哭？”他看了我一眼，更悲痛地哭了起来。

我好不容易、哄他来到活动室，让他坐下，等他母亲走后，我蹲下身子，抚摸着他的头说：“李明，你能不能悄悄地告诉教师，你为什么哭吗？”他满眼泪水地说：“教师，我想跳舞，你能不能跟舞蹈教师说一声，让我跳舞吗？”我一听，最终明白了，原先舞蹈教师在排节目时，嫌他动作不到位，昨日把他裁了下来。我说：“咱们不跟舞蹈教师练舞蹈了，教师看你走的模特步很棒，那你就参加咱们班的节目吧！”他说：“教师，我能行吗？你会不会又不用我了？”我说：“不会的！”只见他的脸上露出了笑容，趴在我的身上说：“教师你真好！”

从这件事上，我们能够看出孩子们的自尊心是多么的强，那我期望各位教师在处理孩子们每件事情上，能多研究以下孩子们的感受！

“教师，睿睿在家又含手指了，真拿他没办法。”今日早上入园时，睿睿妈妈愁眉苦脸的对我说。睿睿是我们班最小的一个孩子，入园时还不到两岁半，虽然在班里比较乖巧，大家也都十分喜欢他，可是他有一个含手指的坏习惯很让人头疼。在家睿睿的父母想尽了各种办法都不管用，还是照含不误。睿睿入园快两个月了，含手指的习惯再不改掉，对他以后的身体健康会造成很大的影响。所以，我必须要帮睿睿改掉这个坏习惯。

用什么方法才能使睿睿不含手指呢？真巧，今日午时有一节《认识小手》活动，我给每个孩子的手指上画上五官，并起上名字，让他们和手指娃娃做好朋友，要爱护它们，不能咬或者含他们，这样手指娃娃会不舒服的。之后，我又启发孩子们说出手指娃娃有哪些本领？孩子们争先恐后地回答出很多答案，当然睿睿也很进取回答。借此机会我之后问：“手指娃娃做了这么多的事情，那么它的身上脏吗？此刻我们在显微镜下观察一下就明白了。”孩子们经过观察发现指甲里藏了许多我们用肉眼看不见的细菌，我告诉大家这些细菌如果吃到嘴里，就会生病。所以我们必须要及时给手指娃娃洗澡，做个讲卫生的好孩子。从此以后，我细心的观察着睿睿的一些变化，并及时的鼓励他，一周下来，睿睿含手指的习惯慢慢改掉了。

**第五篇：幼儿教学随笔**

不再直接给幼儿喂饭

工作的第一天，就遇到一个幼儿因为吃了凉的饭菜而呕吐。吓坏的我马上带幼儿到洗漱间进行清洗，并告诉了其他的教师，而大家却觉得这个是很正常的事情，熟视无睹。当时给了我很大的刺激。由于幼儿吃饭比较慢，冬天饭菜没有吃完就已经冰凉。加之教师不停督促让幼儿吃干净，有的甚至一天吃三顿凉饭。所以我从那时起坚持每个中午晚回家一个小时，对平常吃饭慢的幼儿直接进行喂食。

我以为牺牲了自己的时间去照顾好了孩子，是个优秀的教师应该做的。殊不知，由于我的喂食而剥夺了幼儿自己进食技能的培养。代劳不是帮助幼儿。

我们老师平时在工作的时候，往往是关心幼儿吃饭的多少，快慢、挑食等问题。很少考虑到幼儿进食时的心情，胃口等。这样一味的以成人的标准去要求幼儿，所以才会出现催食、喂食等现象。有时，教师在反复催食，或着特殊强调照顾时，也会给幼儿小小心灵带来无形的压力。进而更加恐惧甚至厌恶吃饭。

对待吃饭慢的，可以先给幼儿少盛，循序渐进。不要刻意的强调或者批评幼儿吃饭慢，少。或者直接代劳，拿过碗勺喂饭。但是我绝不让幼儿吃凉了的饭菜。饭前食欲的调动，舒适进餐环境的培养，及时的表扬等等方面做足功夫，也会有利于幼儿的进食。看似无所为，其实功效卓著。

孩子是我们的监督者

记得我第一次下幼儿园见习时„„

早上，我起了个大早来到幼儿园，跟主班老师打过招呼后，便来到洗手间洗手。这时第一位到园的孩子也来到洗手间洗手，小女孩望着我叫“老师”。“哎”我心里高兴的应着。不一会儿小女孩突然瞪着我说:“邓老师昨天才说要节约水资源，洗手时不能开那么大的水，你还开那么大，哼！”我听完她的话后又惊又羞地冒一身冷汗。愣了一下后，我连忙整理一下脸部尴尬的表情。蹲下来对孩子说：“不好意思，我昨天没来听课，不过谢谢你告诉我，我以后一定注意的。你真聪明，老师说过的话都记着呢！”这时小女孩高兴的对我说：“不用谢。”然后蹦蹦跳跳地出去了。真是深受教育啊„„在幼儿园里你的一行一举都有这么多的孩子在监督着，可不容得有一丝的错误和马虎啊！

见习生活中，这些天真无邪的孩子真的让我学到了很多！

不要剥夺孩子动手的机会

现在的家长都很重视孩子的教育，只可惜太多的家长却因为不懂得如何教育孩子，而在有意无意中剥夺了孩子许多成长的机会。比如，生活中一个司空见惯的现象----孩子吃的橘子、鸡蛋、苹果、核桃等等，都是父母事先去了皮的，为的是孩子吃起来容易，更不会遇到什么危险。可是不知道这些父母有没有意识到，他们在为孩子提供这些方便的同时，不仅剥

夺了孩子亲手实践的机会，而且剥夺了孩子克服困难、获得成功的喜悦，甚至会因此养成孩子害怕挫折、不思进取的不良品性，从而耽误孩子的一生。

多给孩子讲故事

幼儿园的孩子们，大多3-6岁，正是孩子语言发展的关键时期，这个时候，如果能让孩子多听故事，多说儿歌，多朗诵散文，将对孩子以后的口语表达、说话能力起到事半功倍的效果。我班的孩子年龄不大，但有一个共同的爱好，就是听故事。

早上，孩子们到园的时间等等不一，为了充分利用这段时间，不让早到的孩子感到无事可干。每天早上，我都播放故事磁带或音乐磁带。我发现孩子们的积极性很高，针对孩子们爱听故事的特点，我将听故事这一环节穿插在午饭、睡觉前后和放学前，个多月下来，收到了不错的效果：

孩子们在午饭期间边听故事，边做饭前的准备工作，一举多得。

孩子们从听的故事中学到了不少的生活常规，自觉性提高了。

孩子们敢大胆举手讲话，并且口语表达能力大幅度提高。

讲故事有诸如以上的好处和功效。我们当老师的又何乐而不为呢？

关注每一位幼儿

今天刚走进活动室，首先映入眼帘的是掉在地上的两幅画。通过我的仔细观察，属人为破坏。

“一定是维镇干的。”我心想。

维镇是我班年龄最小的孩子，活泼聪明又调皮，类似的事件他干过不止一次，这次肯定也不例外。

维镇来园后，我把它搂在怀里说：“告诉老师，你昨天干了什么？”“我跟妈妈去姨妈家，跟妹妹玩了。”我这才记起维镇昨天没来园。

“老师，这是寒寒弄下来的。”鑫源大声喊道。

怎么可能呢？寒寒是个爱静的孩子，说话声音也很小，经常让人注意不到她的存在。

“真的是你弄下来的吗？”我问寒寒。她笑眯眯的看着我没有辩解。“是不是你看到画太陈旧了，想换张新的？”“不是，我想让老师叫我的名字。”

原来是这么回事，每天老师都会表扬很多优秀的孩子，鼓励一些表现较差的孩子，而寒寒既不优秀，也不顽皮，所以老师极少叫到她的名字，她想用这种方法引起老师的注意。

这件事给了我不小的启示，作为一名幼儿教师，要时刻关注每一个孩子，让他们都能

享受到老师的关怀和照顾，这也是我们义不容辞的责任。

对于抢站排头的孩子我是这样做的

每次放学，我们班的孩子总喜欢抢占排头，喜欢插队。目的是想跟老师挨的近一点，以“小老师”的身份在前面带队。随着时间的推移，我发现站队抢排头的孩子们越来越多。

为了改变这种现象，满足孩子们的心愿，我想出了一个办法。站队前，我对孩子们说：“请把你们的小手伸出来”。孩子们高兴的伸出自己的小手，我走到他们身边，一一和他们拍手，亲切地在他们的耳边说一句：“你的小手真有劲”。或者说：“你的小手热乎乎的„„”孩子们笑了，高兴的也在我耳边说一声：“你的手也热乎乎的。”或者说：“你的手和我妈妈的手一样大。”“我爸爸的手比你的大„„.”随后孩子们脸上都露出得意和满足的表情。我说：“站队吧！”话音刚落，孩子们个个忙着找位置，很快就站好了队，没有抢排头的了。

安全教育不能忽视

和以往一样，我认真地备着课，许老师拿着绸带带着孩子们出去上健康课去了，孩子们手里拿着绸带开心地唱呀跳呀跑呀，一番很热闹的场景，许老师和孩子们们也时不时地玩耍着，感觉很开心。过了不一会儿，就在我专心写着字时，一阵急促的跑步声朝我而来，我转头一看是许老师，一听她的语无伦次的声音，很严肃很紧张，我赶忙问:“出了什么事？”她说孩子磕掉牙了，快！快„„我一听，吓了一跳，怎么会呢？出去的时候还好好的啊！容不得我多想，三步并作两步，急切地跑了出去。只见那个小朋友的嘴里嘴边上全是血。这时孩子吓得已经哭了起来，我亲切的对她说：“别害怕，让老师看一看”，我赶紧从口袋里掏出手绢给孩子擦起来，一看孩子的当门牙磕掉了，血不停地往外流，于是我和许老师赶紧抱着她上了医院。来到医院后孩子的情绪渐渐地稳定了下来，用期待的眼神看着我们。经过医生的处理，血总算止住了。

针对上课这一突发事件，我们特意对孩子们进行了一次安全教育，并让那个孩子把她当时的感受给大家讲述了一遍。

就这件事我也作了小结：上健康课之前老师必须首先向孩子们强调一定要注意安全，对于那些调皮捣蛋的孩子老师一定要多长一只眼睛。我们要时时刻刻的提醒小朋友注意安全事项，时刻观察幼儿的行为。除了这些还不够，并请家长一起跟我们对孩子进行安全教育，我们和家长共同努力，让孩子们掌握更多的安全知识，今后不再发生类似的事情，让我们的小朋友健康快乐地成长。

学会理解宽容孩子

区域活动时，孩子们都全身心的投入了游戏中，突然自然角传来一阵吵闹声。我赶紧过去弄清楚吵闹的原因，原来岩岩小朋友把小鸡放在盛水的盆子里，刘伟、鑫鑫在阻止他。盆子里的小鸡冻得浑身发抖，鸡毛一缕一缕的贴在身上。我奇怪的问岩岩在干什么？他理直气壮

地对我说：“妈妈经常给我洗澡，洗完澡后很干净、很舒服，小鸡从来不洗澡，肯定不舒服，我想帮小鸡洗洗澡。”再看看小鸡，已经奄奄一息了。尽管我和孩子们极力抢救，小鸡最终还是死了。孩子们都埋怨岩岩，岩岩也难过地留下了泪。

我和孩子们把小鸡埋在了幼儿园后边的树林里，我在表扬岩岩是一个讲卫生的好孩子的同时，组织孩子们讨论：小鸡为什么会死？给小鸡洗澡应注意什么？孩子们兴致勃勃地讨论着自己洗澡的过程，岩岩来到我的身边对我说：“老师，下次给小鸡洗澡时，我要用温水，洗完后用毛巾把它包起来，再放到太阳底下晒一晒。”我满意地点了点头。孩子们对任何东西都充满好奇，对小动物有着特殊的感情，但是由于孩子们的生活经验不足，常常好心办坏事，教师应对他们学会理解宽容，并进行引导。

桌子也爱讲卫生

今天中午我给孩子们分饭时发现林林小朋友的桌子上划有很多的彩笔色，我没有立即发火，装作没看见。等孩子们吃完饭后，我说：“今天吃饭时，小朋友们表现的都很棒，不但碗里的饭吃的很干净，而且很讲卫生。”孩子们听了我的话显得很高兴。我继续说：“可是，有一个好朋友却高兴不起来，我听见它在偷偷地哭。”孩子们听了我的话，你看我，我看你。我说：“我听见小桌子的哭声了，它说小朋友们不爱护它，它帮助小朋友们学习、吃饭、写字，有的小朋友却在它身上乱写乱画，小朋友们都爱讲卫生，它也爱讲卫生。”听完我说的话，我发现林林不好意思了，他赶紧找来抹布边擦边难为情的说：“老师，我再也不画桌子上了。”我和孩子们都为他鼓掌。

面对孩子的错误，尤其是反复强调过的，教师往往会不冷静。这样，不仅会挫伤孩子的自尊心而且会教会孩子处理问题的不良方法。因此，教师应利用巧办法来处理，这样效果更好。

谢谢你，孩子

今天午休起床，孩子们赶紧叠被子，穿鞋子，忙得不亦乐乎。我把被子一床一床的摆整齐。还有几个孩子刚刚起来，见其他孩子都起来了，急的乱了手脚，把被子扔在了旁边就往外跑。我把其它的被子摆整齐了，准备把那几床被子拿过来，却发现它们已经放在了我的旁边。我忙问：“小朋友，是谁把被子拿过来的”？“是我，老师”。原来是班中最调皮的孙子轩小朋友，我轻轻的点了点头，给了他一个微笑。过了一会儿，我见孙子轩还在休息室门口坐着，我以为他有事情，问：“孙子轩，你怎么了”？他说：“老师，刚才你还没说：谢谢呢”！我愣住了，是呀，我怎么忘了，连忙说：“谢谢你。你真是个有礼貌的孩子，老师要向你学习”。他才高兴的跑了。

我们做了好事想得到别人的感谢，其实孩子也想得到别人的感谢，因此我们对孩子不要吝啬说“谢谢”！

做个好孩子

今天天气格外晴朗，格外暖和，空气中散发出淡淡的春意。下午我带孩子们来到活动区玩沙包，孩子们拿着沙包，高兴的来到草地上。

我对孩子们说：“小朋友，今天我们还是和以前一样两个小朋友一组互相踢沙包好不好啊？”

“不好！”孩子们几乎异口同声。“为什麽呀？”我很惊讶，孩子们是最喜欢玩沙包的呀？

“老师我想丢沙包”“我想扔沙包”„„

看着孩子们那充满渴望的表情，为了满足孩子们的这个小小的愿望，我，这次就破例了。

对孩子们说：“孩子们今天老师就听你们的，不限制你们的玩法了，你们想怎麽玩就怎麽玩。不过，一定要注意安全。好了，孩子们去玩吧。”紧接着一阵欢呼。

我站在一边，看着孩子们在场地上，是那样的高兴。他们在场地上，拼命的扔，大声的呼唤着，是那样的放纵自己。

时间过的真快，一节课很快就过去了，孩子们的兴趣未尽，嚷着还要玩，我答应孩子们，明天一定再带他们来自由玩沙包。孩子们兴高采烈的回到了活动室。

做个好孩子

在幼儿园里，每个班里都有几位顽皮、不服管教的孩子。我们班里有一名男孩叫军军，他老是欺负别人，不管别人有没有惹他，他都要去欺负人家，因此，每天到老师这里来告状的孩子不下七、八位。

一次，分区活动涂画时，他拿水彩笔在别人的书上乱画。几个小朋友一起来告状，我走过去刚想批评他，只见他正蹲在地上给小朋友捡水彩笔。我连忙用赞扬的口气说：“这才像个乖孩子，好孩子要多做好事，团结小朋友，不能欺负小朋友

接着，我在全班小朋友面前说：“今天，老师要表扬军军小朋友，他主动帮小朋友们捡画笔······我的语音未落，一个孩子就说：“军军打人”，这下可不得了了，就像拥了马蜂窝，老师他故意用脚伴我，老师他拿我的彩笔了······他不好意思的环顾四周。

我亲切的对他说：“伸出你的双手，然后又对全班小朋友说：”以前这双小手欺负过很多小朋友，但是今天他用这双小手做了一件好事。帮小朋友捡起了彩笔。从今往后，如果他做了错事，老师要批评他，帮他改正，他做了好事，老师就该表扬他。

在以后的日子里，我发现军军小朋友有了明显的变化：他时常为小朋友搬椅子、捡玩具和小朋友的关系亲近多了，告他状的小朋友越来越少了。看到他的进步，我有一种说不出的高兴。

我的收获

1、师德修养方面

在学习中，我观看了课程教授、专家的专题视频讲座，从他们的的言传身教中，我感受到了一位好老师的魅力。听了许多优秀教师的课堂教学剪辑，在佩服他们的高超的教学艺术的同时，我也在反思自己。我懂得了，作为一个教师，我们要时刻注意每一言、每一行都应体现对学生、对他人的尊重，更要以自己的言传身教来感染学生，努力使高尚品德、文明礼仪传到身边的每一个角落。我要以此次远程研修为契机，鞭策自己，严格要求自己，争当一名优秀的深受学生爱戴的教师。

2、理论水平方面

要树立新的课程观。我们应该改变过去过于注重知识传授的倾向，应使学生形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。也就是不能纯粹根据考纲进行纯粹应试的教育。改变过于注重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能。改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。改变课程评价过分强调甄别与选拔的功能，发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能。

要树立新的课堂观。教师在教学过程中应该彻底改变过去那种老师讲、学生听，被动式的、填鸭式教学，应与学生积极互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

直到今天，我才真正地走进课改。我对教育教学的方向和目标也更明确了，我将继续深入地学习相关理论知识，以理论指导实践，用实践来体现理论。

3、文化底蕴方面 语文教师要提升自身的文化底蕴，树立科学的读书观，博采杂家，构建独特的知识结构，具有独特思考精神，做学生学习的楷模，从平庸走向杰出。语文教师想要教得好,创新意,能够游刃有余地驾驭教材及课堂教学,须扩大知识视野,不断加强自身的文化修养。要让学生对课文深感兴趣,教师必须把学生引进教材的趣味境地,教师也必须有高超的教学艺术,这需要语文教师从以下几个方面提升自身的文化底蕴:

树立科学的读书观

要牢记这条古训,耐住寂寞,静下心来潜心读书,专心读书把读书所得应用于教学，提高教学艺术，这便是语文老师最大的收获。电视让你看到的汹涌的大海狂潮，绝不会胜过你读王鲁彦《观潮》所领略到海潮的壮美；电影里你看到的巍峨的泰山，绝没有你读杜甫诗句“会当凌绝顶，一览众山小”的眼界；电视剧中的《围城》，绝没有你静读《围城》原著的韵味„„这些美的享受，这独特语言的韵味，这深厚的人文底蕴，非借读书不能提高。为此，只有读万卷书，才有“放翁”千余首诗的宏篇巨制。

广读群书，博采杂家

要真正提高教师的文学素养，要拓宽教师的文化视野，必须“像蜜蜂采蜜那样博才杂家”，除了自己的专业书籍和典型书籍之外，语文教师还应该精读、细读新的、有鲜明时代特色的当代优秀作品，凡是学生应当读的、适合学生读的、学生喜欢读的，教师都必须读到。只有这样，教师才能酿造出“最甜的蜜”，学生才会有兴趣去品尝。

构建自己独特的知识结构

语文教师读书求“广”还不够，必须在“广”这个前提下还要求“专”。韩愈说过：“术业有专攻。”每个语文教师对文本要有所选择有所侧重，应该有自己的知识结构和知识特色，根据自己的知识基础，结合教学工作的需要，构建富有个性的知识结构，使自己的观念、思维方式、表达方式不断与时俱进，并有机地无形地渗透于自己的语文教学过程中。“打井要打深水井。”教读外国文学，要指导学生精心品味；教读鲁迅等中国现代作家的作品，要把他们的生平和作品及当时的社会背景作全方位的立体的讲解，循循善诱的引导学生研读鲁迅等人的作品；教读古典文学及古诗，要对所讲的古诗文倒背如流，《醉翁亭记》、《岳阳楼记》、《出师表》等不朽的名著，教师如能有感情的面对全班学生背诵流畅，那对学生的感染力是亲切的、自然的，比从讲解词句开始授课要强百倍，此时中华古典文学的艺术瑰宝在学生们心中迸发出耀眼的火花，从而使学生更加热爱祖国的灿烂文化。语文教师还要关心时事新闻，多读报刊以便及时把握时代的信息。这些富有个性的知识结构能给学生求知的心灵烙上深深的印记。

具有独特思考的精神。书读得多了，语文教师自然也就“聪明”了，这里的“聪明”，就是说当教师知识层次深厚以后，可以多方位地换位思考，使自己的思考更具有多边性、科学性、前瞻性，看问题切中肯綮，入木三分，在授课时有高瞻远瞩、高屋建瓴的气势，对人类与自然、人类文化与科学规律有更深的洞悉，并把这种洞悉的方法与能力传授给学生。语文教师不能照本宣科，不能迷信教材，不能迷信权威，要围绕新课标的要求多姿多彩的进行再创造活动，大胆发表自己的观点和见解，少一点“匠”气，多一点“灵”气，作到善于、灵活的换位、求异思维，一反以往的思维定势。

读写结合，做学生学习的楷模

从教师的基本功来说，语文教师会写、善写是份内的事，但写作水平的高低是语文教师才华的外在体现，也是检验语文教师文化素养的标准。从教师自身的发展来说，读写结合是提高课文教师自身文化素养的最有效的捷径，教师只有文必躬行，以读带写，以写促读，自己教学的发展之路，才会越走越宽。从教学的目的来说，语文教师读写的目的是为学生服务的。叶声陶说：“惟有教师善读善写，乃能引导学生善读善写。”会读书善写作，是语文教师必备的、重要的、也是基本的素养。很难想象，一个自己不能写作的语文教师却能指导学生写作。某家报纸刊载了这样一则新闻：有个学生问他的老师：“你能为我们写篇作文吗？”这曾经引起了许多教师的震惊和深思。笔者认为，语文教师不仅能写出自己的专业论文，还要能写出各种文体的文章，凡是要求学生写的文体，教师必须能写。教师只有给学生做出写作的示范，才能为学生积累丰富的写作经验，指导学生独辟溪径，更快地提高他们的写作能力。不仅如此，教师如果能写作，还会对学生起到迁移默化的教育作用。教师的文章如能发表，学生读了很受熏陶，这可促使他们萌发创作的欲望，初试自己的笔锋，如此几番努力，学生们的写作能力就会发生质的变化而飞跃到一定的高度，他们的“作品”一旦发表，便可领略到成功的喜悦及快感。而今后的写作能力就会螺旋式上升，使他们最终走向成功。

语文教师只有“读万卷书，行万里路”，才能修成文化素养高深的大成者，才能造就学识宽厚的大智者，才能带领学生从语文学习的必然王国走向自由王国，才能从平庸走向杰出，从一般走向卓越。

4、教学技能方面

观看了优秀课例的录像，并现场听了著名特级教师于永正的课堂教学和座谈讲话，阅读了众多老师的文章，参与了在线研讨，我较深入地了解了教学中的“品词、品句、品读”的重要性，深刻地感受到品词品句、逻辑引读的显著效果和语文魅力。我还进行了现代信息技术知识的学习，我想，这些对提高我的教学技能有很大的帮助。

5、科研能力方面

科研工作就是教育科研活动的重要组成部分。关键问题是教师是否是以科研的态度对待自己的教学工作，是否在日常教学工作中不断地学习、探讨、总结和创新。我们应该从记录教育现象，记录自己的感受，记录自己的思路开始，把这一串串的珍珠，用教学理论串起来，那就是一条美丽的项链。因此，作为我们青年教师来说，应该立足于平常每一节课教学与研究，勤写教后反思或随笔，大胆进行对课题的探讨工作，努力提高自身的教学水平和教学艺术。

三、我的打算

我将继续深入地学习相关理论知识，不断学习，不断阅读，不断反思，把所学的知识融贯到教学工作中，努力探索适合自己、有效促使学生发展提高的教学方法。在校本研修和网络跟踪学习中，我要自觉地完成各项作业，努力充、实自己，认真做好准备，以迎接明年的考核。我要尽己所能地发挥骨干教师的带动、辐射作用，在本学内，至少在本校内（争取在全学区、全镇或县里）举行2—3次专题讲座，上2—3节研究课，把我的所学所获与老师们交流、分享。条件允许的情况下，组织我校老师、班级参加“诵读经典诗文，培养双文素养” 的子课题研究。

下面就几点感触颇深的体会向大家汇报交流。

第一、关于课改的认识：

一、反思课改

专家分析：从教学现状来看，仅就阅读课而言，虽然取得了不小的进步，但课堂上目标不明、内容庞杂、解读浅表、形式主义盛行、效率不高的通病，依然没能根治。主要问题概括为以下几点：

1、主导与主体的失衡

2、教学行为流于形式；

3、人文关怀过头或欠缺 ；

4、改革中现代与传统之间的矛盾；

5、课改理念和实践操作的脱节

6、课改和考试评价机制的矛盾。

联系教学实际发现教学中确实存在着诸多形式主义：如戴头饰，多媒体过多运用，多课程整合，过分的拓展，动辄就让学生自学或四人合作小组学习，写字有过多的指导，而缺乏实际的操练等。

通过学习，我认识到流行的并不都是符合教学需要的，不能人云亦云，随波逐流，不要去赶潮流，而要潜心钻研教材和学生，采取简单而有效的方法。

小语教材主编张庆先生提出了“倡简 求实 务本 有度”八字方针，具体而言就是目标要整合、教材要钻研、训练要扎实、拓展要有度。

二、课改目标：

课改目标有：

1、减轻课业负担

2、调整更新教材

3、改革教学方法

4、实施素质教育

5、为了中华民族的复兴

6、为了提高教育质量

7、为了每位学生的发展

8、为了教育深化改革

其中：为了中华民族的复兴和为了每位学生的发展是课改最重要的目的。

教学要从全人的角度出发：是为了满足人发展的需要，生活的需要。有些教师往往为了写作而开张活动，这是本末倒置，应把人的发展放在首位。

几位专家都强调：小学教学一定要注意保护学生的视力,培养良好的学习习惯，特别要让学生有正确的书写姿势：握笔姿势一定要正确。确实，让学生首先成长为一个健康的人，他们才会有更大的发展空间。

三、课堂教学：

情趣

智慧

开放----课堂教学为学生的发展而设计

1、倡导新的学习方式：

自主学习和被动学习、机械学习结合；合作学习和个体学习结合；探究学习和接受学习结合。

2、上好课的关键：钻研教材、钻研学生：

钻研教材特别要关注新知识、关注陌生点、关注衔接点、关注教学目标。

其次要钻研学生：已掌握了什么，未掌握什么，想学习什么，能学习什么。

教学目标要明确：现在的课堂上往往是学生已有经验知识的重复，讲的都是懂的，没有新鲜吸引人的东西。

环节安排体现条理性——紧凑、合理、高效，特别要关注文章中心。

专家提出课堂教学要注意多种形式的读的训练：包括朗读、默读、诵读、精读、略读、浏览。

3、方法的采用体现实效性——促使学生的主体意识、能动性和创造性不断发展。

4、手段运用力求合理

——激活学习欲望，注重体验、内化。

调动学生学习的积极性、主动性才是有效的。

第二、课堂教学要点的认识：

现将苏教版小学语文教材编委会、培训部主任、特级教师高林生所讲授的一些关于阅读教学的要点摘录下来，让我们一起学习、消化，提高我们的课堂效率。

低年级阅读课的“四个必须”

1．必须把初读落到实处：确保人人都能正确、流利地（不错字、不添字、不掉字、不重复、不破句）朗读课文；

2．必须把识字写字落到实处：识字、写字是低年级课课都要落实到位的教学重点；

3．必须把理解定位在适当程度：了解词句的意思，具有读懂浅近童话、寓言、故事的基本能力；

4．必须把熟读背诵落到实处：加强有关词语、句式、篇章的背诵，丰富原始积累。

中年级阅读课的三大加强点

1．读书能力：在坚持抓好正确、流利和有感情朗读课文的基础上，加强默读、略读能力的培养；朗读与默读

2．理解能力：理解词句的意思，体会关键词句表情达意的作用；把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言；关键与表达

3．积累拓展：增加有效积累，为课外阅读示范、引路。

高年级阅读课的三个延伸点

1、读书能力：继续坚持抓好朗读，学会浏览，提高默读速度；

2、理解能力：理解词语在语境中的恰当意义，辨别其感情色彩，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果；揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。提高对不同文体的阅读能力。

3、积累拓展：继续增加有效积累，为独立自主地进行课外阅读奠基。

第三、关于特色教学的认识：

一个学校或教师要获得成功，一定要有自己的亮点，如：

南京游府西街小学：抓写字教学有成效，一举成名。

青岛的苏静老师抓诗教，创造了奇迹，自己成为朱永新的研究生。

南京琅琊路小学抓书香校园。

南京长江路小学：口语交际，小学低年级教学特色的传承，从特教王兰老师到刘军老师等。

不论学校还是个人都要利用长处，独创特色，在发展的过程中坚信自己，坚持不懈。

第四、关于好的语文老师的认识：

什么样的语文老师才是好老师？江苏省中小学教研室的李亮老师说 ：不为应试而教、喜欢读书、善于鼓励、懂得宽容、爱自己、会生活、有活力。

新课程条件下教师的角色定位：教师应该是学习活动的组织者、引导者（组织、引导、示范、激励），是终生学习者（学习中求发展），是反思的实践者（实践中求发展），是课程资源的开发、利用、创生者（研究中求发展），是现代生活的追求者（善待自己、珍爱生命、解放自我）。

作为教师要重视作业和试卷的设计：讲究有效性，减轻学生负担。目前有些人出试题偏难，认为难才体现自己的水平，使教师和学生都困在题海里，加重了学生的负担。还有一些试题没有价值，如：三点水的字有哪些？写出拼音音节，第几笔是什么笔画等。学生作业繁重，而效果不佳。因此布置的作业一定要切中要点，精而简。解放学生，某种角度讲也就是解放

教师自己。

和小袜子一起睡午觉

随着天气的变暖，有几个孩子午休时又要脱袜子了，而且小孩子总爱见样学样，一个脱，大家都跟着脱，脱下的袜子还放到一起。于是，起床后便一阵忙乱的找袜子，有时两个小朋友的袜子一样，但一双新的一双稍旧一点时，两个孩子就会争得面红耳赤，谁也不肯要旧的。

今天，小朋友刚上床，我看见郭佳丽小朋友脱下袜子，小心的放枕头底下。受到她的启发，我跟其他小朋友说：“大家要午息了，袜子也想跟你一起睡午觉，让自己的小袜子跟你一起睡午觉好不好？”小朋友非常高兴的给自己的小袜子找了个舒适的地方，让小袜子“睡午觉”。

起床了，孩子们各自拿起自己的小袜子穿在脚上，再也没有了以前找袜子的麻烦。

纯真的爱

寿光市营里镇朝阳幼儿园

吴洪华

前几天，我感冒了，头也疼，喉咙也疼，但还得坚持给孩子们上班。上课时，孩子们听到我沙哑的声音，比平时安静了许多。活动时，几个小朋友围在我身边问：“老师，你感冒了吗？”“老师，你头疼吗？”还有几个小朋友向我介绍经验：“老师，你多喝水，喉咙就不哑了。”“老师，你喝999感冒灵吧，我妈妈感冒的时候，喝上几个，可管用了。”“老师，你买个梨罐头吃吧，打火。”连几个调皮的小家伙也赶来向我“献计献策。”

看着孩子们关切的眼神，听着他们纯真的童言，我陶醉了，我感到拥有了世上最纯真的爱，就拥有了一切。

如何培养孩子的良好行为习惯

孩子良好行为习惯的养成，并非一日之功，而是需要我们做教师的事事要求，时时强调、提醒。最近，我园开展了孩子良好习惯的评比活动，做到班班有评比，人人参与，要求孩子做到的，教师首先做到，以身示范，收到了很好的教育效果，无论是离园还是如厕，孩子们都能做到整齐划一。

俗话说：无规矩不成方圆。让孩子从小养成良好的行为习惯至关重要，做到坐有坐相，站有站相，保持正确的写字执笔姿势，相信孩子终生都会受益。

幼儿识字感悟

自幼儿学习识字以来，我感觉幼儿对识字不感兴趣。教幼儿识字如同教他们认人、识物、走路、说话一样就是在不知不觉中进行的，逼迫幼儿认读，硬性地定指标，效果会适得其反。

采用游戏的方式，首先幼儿识字的兴趣。因为游戏是幼儿最喜爱的一种活动，若你仔细观察，他们连吃饭、穿衣、走路、洗澡都是游戏式的。在游戏中，幼儿能自由地表达意愿，发挥想象，进行创造，也最能集中注意力，所以在游戏中渗透少量文字；使幼儿在情绪高涨，注意力集中时，耳濡目染，完全能在不知不觉中认识并记住。比如：学“小金鱼”的游戏，教师先出示字卡，让幼儿认读“吐”、“泡”、“转”几个字，再让幼儿学小金鱼游戏吐泡泡的动作。以后每次复习这几个字，幼儿都会自然想起小金鱼吐泡泡的动作。又如：在各种水果卡片上贴上名字，教幼儿认读，比较熟练后把这些水果卡装进口袋里，让幼儿去摸，教师报一种水果，幼儿就应摸出那种水果卡片，摸出后还要读出水果的名字。摸对，读对了的就给幼儿奖励。如此反复进行，幼儿不仅识了字，更发展了幼儿的触觉能力。培养了幼儿的形象思维和判断能力。

所以，让孩子在游戏中识字，不仅认得快，还能通过识字加深对游戏的印象，更好地达到游戏的目的。再者，游戏是幼儿每天都有且百玩不厌的活动，因而游戏中的识字也是经常的、持久的。

童心

下午，到了孩子们自由活动的时间了，他们两人一伙，三五一群，各自玩着自己喜欢的玩具，高兴地玩着。

我正在和几个孩子玩沙包，于佳怡拿着跳绳来到我面前，跳了起来。“佳怡，这儿人多，你到别处跳好吗？”我随口对佳怡说，佳 怡拿着跳绳看了我一眼走开了。可是不一会儿，她又来到我面前，开始一下、两下、三下„„的跳起来，她跳的很好。忽然间我明白：原来佳怡这是跳给我看的，让我知道她现在跳的很好了。明白她的心思后，我马上用惊叹的语气对她说：“佳怡，你可真棒，跳绳跳的真好了。走，我们到那边去跳吧！听了我的话，佳怡高兴地点点头，然后像只飞快的小鸟，飞快地跑到那边去了。

孩子的内心多么丰富呀！有时他们会给你一个不经意的暗示，让你惊奇，感叹。这细腻的感情需要我们教师多观察，并用心去体会，这样才能走进孩子心中那一片五彩斑斓的世界。

本文档由站牛网zhann.net收集整理，更多优质范文文档请移步zhann.net站内查找